

152504
3713
ஓம்
தச்சத்
பரப்பிரஹ்மணே நமஃ.

வேதாந்த சூடாமணி

வசன வினாவிடை

பதவுண்ரயுடன்.

8523
R65:31

கோவிலூர் ஆனம்
இது
ஸ்ரீ சாது இரத்தின சங்குனின் பாதசேகரராகிய
ஆசிரியர் கோ. வழுவேலு சேட்டியாரவர்களால்
கோவிலூர்-650507
இயற்றப்பட்டு,

ஷ. சேட்டியாரவர்களாலும்
ம. ஷண்முக முதலியாரவர்களாலும்
பிரசுரிக்கப்பட்டது.

1927

பதிப்புரிமை பெற்றது.

[விலை ரூ. 1-8-0.]

முகவுரை.

வேதப் பொருளுரை வித்தக சங்கரன்
பாதப் போதினை பணிவோ மியாமே.

“சத்தியுஞ் சிவமு மாகித் தாணுவாய்ச் சுகத்துக் கெல்லாம், முத்தியு மளிக்க வல்ல முதல்வன்”, “மெய்யான தொன்மமே மெய்” “மெய்யன்றி மற் றெல்லா மித்தை” என்னும் பரம சித்தாந்தத்தை நம்மேனோ உள்ளவாறுணர்ந்து, உணர்ந்தவாறொழுக்காமையால், அநாதியாகச் சாதல் பிறத்தலென்னுஞ் சங்கடத்திற் கடிமையாய், துன்பத்தைத் தொடர்பாயனுபவித்து வருதலைத் தொலைத்தற் பொருட்டு, சிருஷ்டிதோறும் கிரமந்தவறாது வேதத்தைத் திருவாய்மலர்ந்தருளி வருகின்றனென்பது வைதிக உலகத்தில் மிகு பிரசித்தமாம்; இவ்வேதத்தின் பொருளைச் சுருக்கமாகவும் பெருக்கமாகவும் விளக்கமாகக் கூறும் நூல்கள் எண்ணிறந்தனவாமென்பதும் மிகு பிரசித்தமாம். வேதத்தின்பொருளைச் சுருக்க மாகவும் விளக்கமாகவும் கூறும் நூல்களுள், கன்னடபாஷையில் நிஜகுணயோகி யென்னும் பெரியார் திருவாய்மலர்ந்தருளியுள்ள விவேகசிந்தாமணியென்பதும் ஒன்றாம். இந்நூல் வேதாந்த பரிச்சேதம், சைவசித்தாந்த பரிச்சேதம் என்றற் றொடக்கத்தனவாகப் பத்துப் பரிச்சேத முடையதா யமைந்திருக்கின்றது. இப் பத்துப் பரிச்சேதத்துள் முதலாவதாயுள்ள வேதாந்த பரிச்சேதம், ஸ்ரீவிநாயக வாண் திருவாய்மலர் தருளியுள்ள பிரஹ்ம சூத்திரத்திற் ஸ்ரீ - சங்கரபூஜ்ய பகவத் பாதாசாரிய சுவாமிகள் திருவாய்மலர்ந்தருளியுள்ள பாஷ்யத்தின் (பேருரையின்) கருத்துக்களை ஸ்ரீ விவரணாசாரியென்னும் பெரியார் விடாது விளக்கியெழுதியுள்ள விவரணமென்னும் உரையைப் பெரும்பான்மையு மனு சரித்து, வேதாந்தத்தின் (உபநிஷத்தின்) பொருள்களைச் சுருக்கமாகவும், விளக்க மாகவுங் கூறி விளங்குதல்பற்றி, வேதாந்த சாஸ்திராப்பியாசஞ் செய்ய முயல் வார் யாவராலும் பொன்னேபோற் போற்றப்பட்டு வருகின்றது.

இற்றைக்கேறக்குறைய முன்னாறு வருஷங்களுக்கு முன்னிருந்த நல்காற் றார் - துறைமங்கலம் ஸ்ரீ - சிவப்பிரகாச சுவாமிகளென்னும் ஞானவேந்தர் வேதாந்த இரகசியத்தைத் தமிழ் மக்க ளெளிதி லுணர்ந் துய்யவேண்டுமென்னுங் கருணையால் 181 விருத்தச்செய்யுளில் அவ்வேதாந்த பரிச்சேதப்பொருளை விடா தமைத்து, ஆந்தாசம் பெருக அச்செய்யுள்களைத் திருவாய்மலர்ந்தருளி, அச் செய்யுட்டிரட்டிற்கு வேதாந்த சூடாமணி யெனப் பெயர் தந்தருளினர். இவ் வேதாந்த சூடாமணியைத் தமிழ் மக்களுள் வேதாந்த சாஸ்திராப்பியாசஞ்செய்ய முயன்று வருபவருள் பலர் முறையாக ஸ்ரீ சேஷாத்நிரி சிவனார் அருளிச் செய்துள்ள காநாஜீவவாதக் கட்டளையைப் படித்து முடித்தபின் படித்துவரு கின்றனரென்பது வேதாந்த உலகத்தில் பிரசித்தமாம். இவ்வேதாந்த சூடா மணிக்குப் பிறைசை - ஸ்ரீ - அருணாசல சுவாமிகளும், ஈரூர் - ஸ்ரீ - சச்சிதாந்த

PRINTED AT
THE NOBLE PRESS, TRIPPLICANE,
MADRAS, S. E.

சுவாமிகளும் விரிவுரை யெழுதி யிருக்கின்றனர். அவ்வுரைகள் வேதாந்த சாஸ்திரங்களைச் செவ்வையாகப் படித்தவர்க்கன்றி மற்றவர்க்குப் பெரிதும் பயன் தருவனவன்றி யிருத்தலை நோக்கி, வேதாந்த சாஸ்திரார்த்த அப்பியாசஞ்செய்ய முயலும் யாவர்க்கும் பயனுமாறு இவ்வேதாந்த சூடாமணி வசன வினாவிடையை யெழுதி வெளியிடுதற் குரியவனுயினேன். இவ்வினாவிடையை யானேழுது வதற்கு எனக்குத் தவிர யிருந்த தூல்கள் ஞானவாசிஷ்டம், பஞ்சதசி, விசார சாகரம், விருத்திப்பிரபாகரம், தத்துவானுசந்தானம், விருத்திரத்தினாவலி, பால போதம், விசார சந்திரோதயம், வேதாந்த பரிபாஷை, தருக்கபரிபாஷை, சித்தாந்தபிந்து, கைவல்லியநவநீதம் முதலியனவாம். வேதாந்த சூடாமணியைக் கருத்துன்றிப் படிப்பவர் வேதாந்த சாஸ்திரங்களில் இலமறைகாய்போலுள்ள விஷயமனைத்தையும் எளிதி லுணர்த்தற்குரியவராவ ரென்னும் துணிவுபற்றியே இவ்வேதாந்த சூடாமணி வசன வினாவிடையை யெழுதுதற்குரியவ னானேன். இஃது இந்நூலின் விஷய அட்டவணையைப் படித்துப் பார்ப்பவர்க்கு இனிது விளங்குவதாம். வேதாந்த சாஸ்திரங்களின் பரம தாற்பரியமனைத்து மமைந் திருக்கின்ற இந்நூலுக்குப் பதவுரையிலாவியின், அது செய்யுளைப் படிப்ப வர்க்கு வருத்தமுண்டாக்குமென்று கருதிப் பதவுரையுமெழுதி யிருக்கின்றேன்; வசன வினாவிடையிலும் பதவுரையிலும் வேண்டுமிடங்களில் விளக்கவுரையும் வேண்டுமளவு விரிவாக எழுதியிருக்கின்றேன்.

இராமநாதபுரம் ஜில்லா - கோட்டையூர்வாசியும், வேதாந்த சாஸ்திராபிமானியுமாகிய ஸ்ரீமத் - வெ - நா - லட்சுமணன் செட்டியாரவர்கள் இப்புத்தகம் அச்சிடுவதுபற்றி என்னிடத்துச் சில புத்தகங்கள் வாங்கிக்கொண்டு பெருந் கொடுத்தமை எப்போதும் மறத்தற்குரியதன்றும்.

இவ்வேதாந்த சூடாமணி வசன வினாவிடையைப் பதவுரையுடனெழுதுவதற் குரிய விவேகம் எனக்குண்டாதற்குக் காரணபூதராயிருந்த ஸ்ரீ-சற்குரு-மகாத்மா - சை - இரத்தினசெட்டியாரவர்களது பெருங்கருணைத்திறம் என் சித்தத்தின்கண் எஞ்ஞான்றும் நிலபெறுதற்குரியதாம்.

இந்நூலின்கண் பிரம்பிரமாதங்களால் தவறு நேரிட்டிருத்தல் கூடும்; அதனை வேதாந்த வித்வத்திரோமணிகள் தெரிவிப்பாராயின், அது மறுபதிப்புப் புத்தகத்தைச் சுத்தமாக அச்சிடுவதற்குப் பேருபகாரமாக.

இவ்வேதாந்த சூடாமணி வசன வினாவிடையைப் பதவுரையுடனெழுது மாறு எனது சித்தத்தின்கண் சற்குருமூர்த்தி வடிவமாக வெழுந்தருளியிருந்து என்னையேவிவந்த ஸ்ரீ - நடராஜப்பிரபு இஃதெஞ்ஞான்றும் நிலபெறுமாறுங் கருணைபுரிவாராக.

சென்னை
1-2-27. }

இதிற பிழையுளதாயின், உலகம் பொறுக்க.

கோ. வடிவேலு செட்டியார்.

ஸ்ரீ சாது - இரத்தின சற்குரு திருவடி வாழ்க.

INTRODUCTION.

VEDANTA CHOODAMANI is one of those few books in Tamil, with which a student invariably begins his study of Vedanta Philosophy. This is a translation of an important portion of the famous Canarese work ViVeka Chintamani, the spiritual product of the holy meditations of the great sage Nijaguna Yogi. That this translation is by the great Tamil Poet Sivapragasar of Thuraimangalam, certainly adds to its interest & usefulness. Thus it is twice blessed.

Sivapragasar is indeed a wellknown figure in Tamil Literature. As a matter of fact nobody progresses too far in the study of the later day Tamil Literature without a tolerable knowledge of his mellifluous verses. Those lines in which he proclaims the supremacy of Thiruvassagam even over the sacred Vedas, cannot but be ringing in the ears of every Tamilian. He, a great linguist himself, well versed in Sanskrit & Kanarese, realised the greatness of his mother tongue & loved her with all the heart of a poet and a philosopher. But his was not a blind love. Fortunately for us, he was not only a great poet but a philosopher in the Indian sense of that word. His love for Tamil instead of throwing a veil over her weaknesses & clouding his eyes, revealed them all in bolder relief. The Tamil Student of Philosophy was very much handicapped by the absence of necessary books in Tamil and had to waste a major portion of his life in beginning to acquire a working knowledge of foreign languages only to end in slighting his mother tongue. As a true son of our Virgin Mother, Tamil, Sivaprakasara having himself experienced the difficulty tried to rectify it by offering to the thus struggling public of Tamil land, translations of valuable works on Philosophy. Logic being the foundation of Philosophy, he rendered into Tamil Prose Tharka Paribhasha, that famous work of the great logician Kesavamisra. The Vedanta philosophy as systematised by the mighty intellect of Sankara, captivated his imagination & intellect. Being a Vira Saivite himself he paid homage to Canarese the language in a way of his religion, by a careful study of the works therein. Coming across the Vedanta Paricheta of Viveka Chintamani, he thought that it would serve a very useful starting point on our way to realise Vedanta. True to his expectations this Tamil translation is even now invaluable as a primer of Vedanta.

True it is that in this translation our poet is not at his best. If however we were to compare this with other works on Vedanta Philosophy, not the older ones but those recently translated, what a contrast we will find. Our book will easily pass off as the best.

But a translation is a translation for all that. The numerous Sanskrit technical words stare you in the face in every Stanza demanding a careful study. What shall we say of logical problems involved at every step of the reasoning. Logic if not a nightmare, is to most of us a hard nut to crack. And in these days when even prose works require voluminous Commentaries, poetry has certainly a weird look about it. These are some of the reasons which necessitate a commentary on the work on hand. A commentary however which gives only the meaning of the Verses, word by word, to the easeloving moderners presents the appearance of a dictionary of Synonyms without the latter's usefulness. The present Commentator has therefore relegated that portion to the foot note to be carefully studied at leisure, when the readers have mastered the underlying idea in haste. Yes in haste; for this is a commentary which a man that runs may read. The commentary is really an essay. To bring out the importance of each & every idea & to drive it home into the minds of the readers, he has put the whole book in the form of questions & answers. He has made the work a catechism on Vedanta. All abstruse points on logic & grammar are explained with great mastery of the subject & lucidity of language, but they are not the paltry jargon of empty Scholarship.

Without giving any offence to anybody, it may be stated that Mr. Chettiar is the fittest person to write such a Commentary as the one presented here to the public at large. His mastery of Tamil language and literature is exhibited in every page of his commentary on Thirukkural. His notes on Tharka Paribhasha are a monument to his proficiency in Logic. His popular works on Gita, Kaivalya Navanitam, Sasivanna Bhotham, Upanidatham & Nanajiva Vada Kattalai, written on the same model as the present one have made him rightly famous as a great Vedanta philosopher. In the edition of such old works as the Perunthirattu we have a sample of his erudite scholarship & fine textual criticism. He has made his life a holy lamp burning day & night on the altar of Religion, illuminating the dark corners in the minds of his students who number now in thousands. Every evening he holds Vedanta classes, here there everywhere in all parts of the city. His monthly, bimonthly, quarterly &

annual tours all round the Presidency & his popular lectures delivered even in the remotest parts of Tamil Nadu are well known & well attended. It is not an exaggeration to say that even a child does not fail to understand his exposition of the most abstruse points in philosophy. Therefore it is no wonder that this book is understood by all without any difficulty whatever. He would probably have lectured on this selfsame book thousand & one times so much so he knows more than anybody else the difficulty a student feels in understanding the book. As in his prose works like Meygnana Bhodam & Viyasa Bhodhini, the style here also is like the pure & sparkling crystal water. It is simple and elegant. Like a heatless flame it burns up every dross & gives nothing but light. The only fault I can find therein is its faultless puritanism.

Tamilaham, } T. P. MEENAKSHISUNDARAN M.A., B.L.,
Chintadripet, Madras. }
1-2 1927. } COUNCILLOR, Corporation of Madras.

புத்தக விளம்பரம்.

ஆசிரியர் கோ. வடிவேலு செட்டியார் அவர்கள்

பதவுரை - விசேஷ விரிவுரைகளுடனும், வசன ரூபமாகவும்

இயற்றிய நூல்கள்.

1. திருக்குறள்:—பரிமேலழகர் உரைக்குத் தெளிபொருள் விளக்கம்-கருத்தரை-குறிப்புரையும்; ஆங்கில மொழி ரூ.அ.பை பெயர்ப்புடன் ... 8 0 0
2. கைவல்லியநவரீத வசனம்:—(வினா-விடை) செய்யுளுடனும், விரிவான விசேஷக் குறிப்புரையுடனும் ... 2 8 0
3. பகவத்கீதை வசனம்:—(வினா-விடை) - விரிவான குறிப்புரையுடன். ... 1 12 0
4. சசிவன்னபோதம்:—பதவுரை-விசேஷ விரிவுரையுடன் 0 12 0
5. உபநிடதம்:—பதவுரை-விசேஷ விரிவுரையுடன் ... 0 10 0
6. நாநாஜீவவாதக் கட்டளை:—விசேஷ விரிவுரையுடன் ... 0 5 0
7. தருக்கபரிபாஷை:—விசேஷ விரிவுரையுடன் ... 1 0 0

வசன நூல்கள்.

1. மெய்தீஞான போதம்:—52 வேதாந்த உபந்யாசங்கள் ... 0 12 0
2. மகாராஜா துறவு ... 0 3 0
3. புனிதவதி-காரைக்காலம்மையார் சரித்திரம் ... 0 2 0
4. வியாசபோதினி-முதற்பாகம் ... 0 6 0

அம்பாவிলাச புத்தகசாலை,

கோமளேசுவரன்பேட்டை, சென்னை.

ஆசிரியர் ஸ்ரீமத். கோ. வடிவேலுசேட்டியார் அவர்கள்

மாணவர்களுள் ஒருவராகிய

கா. பொன்னுசாமி நாட்டார் அவர்கள்

இ ய ற் றி ய

சிறப்புப் பாயிரம்.

நேரிசை யாசிரியப்பா.

வான்றோம் இமயமும் ஆன்றோர் குமரியும்
என்றிடைப் பட்டுச் சான்றோர் வதியும்
அறந்திகழ் பாதநன் னுட்டிற் சிறந்தொளிர்
புறம்பவர் புகழுந் திறம்பல படைத்த
மறைமுடிக் கொள்கை கறையின்று விளக்கும்
நறையினு மினிய நன்னூல் பலவினும்
சிவப்பிர காசச் செம்மல் தென்றமிழ்த்
தவப்பேற் றானே தந்தவே தாந்த
சூடா மணியெனுந் தோமறு பனுவல்
நாடாப் பொருள்பல நவில்வதா மதனை
உரைநடை யதனில் வினவிடை யுடன்பத
வுரையு மியற்றி யுதவின னுலகுக்
கேமஞ் சாலுந் கோமள புரத்தோன்
நாமம் புகலின் நல்வடி வேலனுப்
பன்னுஞ் சிரேட்டியெம் பாவம் பாற்றிக்
கன்மன மெல்லாந் கரையமெய்ப் பொருளைக்
கடன்மடை விண்டாற் போன்மெனக் கழறி
உடல்பொறை யென்ப துணர்ந்தும் வித்தகன்
காண்டற் கெளிய காட்சிய னாகி
மாண்புறு கல்வியி னகத்தியன் மான
எச்சம யத்தும் இன்சொ லுடனே
அச்சமில் மாணவர்க் கறிவரு ளறிஞன்
பிறப்பெனும் பேதைமை நீங்கச்
சிறப்பெனுஞ் செம்பொருள் கண்டசீர் மையனே.

விஷய அட்டவணை.

தற்சிறப்புப் பாயிரம்	1
சிறப்புப் பாயிரம்	3
பிரகரணேற்பத்தி—நூல் வரலாறு	
சதுர்த்தச வித்தை	
(1) வேதம்—4:—இருக்கு - யசர் - சாமம் - அதர்வணம்	...
(2) வேதாங்கம்—6, (3) வேதோபாங்கம்—நியாயம்—1.	4-5
(4) மீமாம்சை—1, (5) ஸ்மிருதி—1, (6) புராணம்—1.	
அஷ்டாதச வித்தைகள் - உபவேதங்கள்	6
மீமாம்சா சாஸ்திர விபரம்	7
பூர்வமீமாம்சை—பூர்வமீமாம்சா சாஸ்திர உரை விகற்பம்	
உத்தர மீமாம்சை:— (1) தேவதா காண்டம் (2) பிரஹ்ம காண்டம்...	8
வேதாந்த சாஸ்திரம்	9
வேதாந்த விஷயம் - மங்களாசாரணத்திரயம்:—வாழ்த்து,	
வணக்கு, வஸ்துநிர்த்தேசம்	10
வியாக்கியான பஞ்ச லட்சணம்:—பதம், பதார்த்தம், வாக்கிய	
யோசனை, வினா, விடை.	
பொதுப் பாயிரம்.	
அர்வய பஞ்ச லட்சணம்:—விசேஷணம், விசேஷியம், கர்த்தா,	
கருமம், கிரிபை	...
...	11
அநுபந்த சதுஷ்டயம்	
விஷயம் - சம்பந்தம் - பிரயோசனம் - அதிகாரி	...
...	12
சாதன சதுஷ்டயம்	13
1. நித்தியா நித்திய வஸ்து விவேகம், 2. இகாமுத்திரார்த்த பலபோகவிராகம்,	
3. சமாதி சட்க சம்பத்தி:—	14
சமை - தமை - திதிட்சை - உபாதி - சிரத்தை - சமாதானம்	...
...	15
4. முமுட்சுத்துவம்	
சதுர்வித குருசேவை:—ஆப்தம் - அங்கம் - ஸ்தாநம் - சத்பாவம் ...	16
அதிகாரத் திரயம்:—கருமகாண்டி - பத்திகாண்டி - ஞானகாண்டி	17
அதிகார பஞ்சகம்:—கருமி - முமுட்சு - அப்யாசி - அநுபவி-ஆருடன்	18
வேறு அதிகாரத் திரயம்:—விவேகம் - விரக்தி - நெய்வகதி	...
...	19

அஷ்டகூரு:—	20
போதக குரு - வேதக குரு - நிஷித்த குரு - காமிய குரு - சூசக குரு - வாசக குரு - காரக குரு - விகித குரு	... 21
சிஷ்யன் விதிவத் உபசந்நத்துவம்	22
குருபதேசம் - உபதேசக் கிரமம்:—	23
உத்தேசம் - இலக்கணம் - பரீட்சை	... 24
அஷ்டப் பிரமாணம்	
1. பிரத்தியட்சப் பிரமாணம், 2. அனுமானப் பிரமாணம்	
(1) பிரதிஞ்ஞை, (2) ஏது, (3) திருஷ்டாந்தம்	26
3. ஆகமப் பிரமாணம், 4. அருத்தாபத்திப் பிரமாணம்	27
(1) திருஷ்டாருத்தாபத்தி (2) சுருதாருத்தாபத்தி	... 28
5. உவமானப் பிரமாணம், 6. அநுபலத்திப் பிரமாணம்,	
7. சம்பவப் பிரமாணம், 8. ஐதிகப் பிரமாணம்	29-30
அஷ்டப் பிரமாணங்களுள் சமயிகளின் கோட்பாடு	
பதார்த்த விவேகம்	31
(1) பாரமார்த்திகம், (2) வியாவகாரிகம், (3) பிராதிபாசிகம், (4) துச்சம்	32
திருக்குத் திருசிய விவேகம்.	
திருக்கு விவேகம்.	
1. சுவகதபேதம், 2. ஸஜாதீயபேதம், 3. விஜாதீயபேதம்	
பேத நிராகரணம்	33
பேத நிராகரணத்திற்குச் சுருதிப் பிரமாணங் கூறல்	34
கற்பிதத் துவயம்:-அத்தியாரோபம், அபவாதம்	35
பிரஹ்மலட்சண விவேகம்	
1. அதத்விபாவிருத்தி லட்சணம், 2. தடஸ்த லட்சணம்	36
3. சொரூப லட்சணம்	37
ஆத்ம சொரூப லட்சண பஞ்சகம்:—	
சத்து, சித்து, ஆநந்தம், நித்தியம், பூரணம்	38
ஆநந்த விளக்கம்	38
சத்துத் திரயம்:—1. வியாவகாரிகம், 2. பிராதிபாசிகம், 3. பாரமார்த்திகம்	40
சித்துச் சதஷ்டயம்:—ஜீவன், ஈசன், கூடஸ்தன், பிரஹ்மம்	... 41
ஆநந்தாஷ்டகம்:—	42
1. விஷயாநந்தம், 2. பிரஹ்மாநந்தம், 3. வாசநாநந்தம், 4. முக்யோ நந்தம், 5. நிஜாநந்தம், 6. ஆத்மாநந்தம், 7. அத்துவிதாநந்தம்,	
8. வீத்தியாநந்தம்	
அபாவ சதுஷ்டயம்:—	43
பிராகபாவம், பிரத்துவம்சாபாவம், அந்நியோந்யாபாவம், அத்தியந்தா பாவம்	44

பரிச்சேதத் திரயம்:—கால-தேச-வஸ்து பரிச்சேதம்	... 47
ஜீவநாமாதி வியவகார கற்பணை	48
விசுவ-தைசத - பிராஞ்ஞ பரியாய நாமம்	49
ஆத்மத் திரயம்:—ஜீவாத்மா - அந்தராத்மா - பரமாத்மா	... 50
சம்சார கற்பணை	51
ஈசுவரநாம பேதம்	52
ஈசுவரனது தேக திருஷ்டாந்தம்	53
ஈசுவரனது முக்கிய குணங்கள்	56
ஈசுவரனது பிரபுத்துவ சாமர்த்திய குணத் திரயம்:—	
1. கர்த்துருத்தவம், 2-அகர்த்துருத்தவம், 3. அந்நிதாகர்த்துருத்தவம்.	
ஈசுவரனது பஞ்ச கிருத்தியம்:—	57-59
சிருஷ்டி - ஸ்திதி - சங்காரம் - திரோபவம் - அருக்கிரகம்	
சமஷ்டி - வியஷ்டி ரூபத்துவயம்	... 60
கூடஸ்த பரியாய நாமம்	... 62
பிரஹ்ம பரியாய நாமம்	... 63
திருக்குவிவேக சாரம்	
திருசிய விவேகம்	64
மாயாசத்தியின் இலக்கணம்	
மாயாலட்சண பஞ்சகம்:—	66
அசத்து-ஜடம் - துக்கம் - அநித்தம் - கண்டம்	
மாயா அநிர்வாச்சிய நவப்பிரகாரம்:—	68
பின்னம் - அபின்னம் - பின்னாபின்னம், சத்து - அசத்து - சத்சத்து,	
சாவயவம் - நிரவயவம் - சாவயவ நிரவயவம்	
மாயாப் பிரதீதித் திரயம்:-துச்சம்-அநிர்வாச்சியம்-நித்தியம்	69
மாயாநாம பஞ்சகம்:—	
தம் - மாயை - மோகம் - அவித்தை - அநிருதம்	70
மாயா தர்மத்துவயம்:—சங்கோசம்-விகாசம்	71
மாயா குணத்துவயம்:-அசுவதந்தர-சுவதந்தரத்தன்மை	72
மாயா விருத்தித் திரயம்:—	74
(1) சுத்த சத்துவகுணவடிவ மாயை, (2) மலின சத்துவகுண வடிவ அவித்தை, (3)தாமத குணப்பிரதான வடிவப் பிரகிருதி.	
ஈசுவர விளக்கம்-ஜீவ விளக்கம்-பிரபஞ்ச விளக்கம்	75
மகதாதி சிருஷ்டிக் கிரமம்	77
மகத்தத்துவ உற்பத்தி-அகங்கார தத்துவ உற்பத்தி	78

குணத் திரயம்:—சத்துவம்-இராசதம்-தாமதம்	
அந்தக்கரண முதலியவற்றின் சிருஷ்டி	79
பஞ்சகரண வகை	80
இருள் - திக்கு - காலம் - ஈசுவர சிருஷ்டி - இரணியகருப்ப சிருஷ்டி	81
அந்தக்கரண சதுஷ்டயம்:—மனம் - புத்தி - அகங்காரம் - சித்தம் ...82	
ஞானேந்திரிய பஞ்சகம்:—	
சுரோத்திரம் - துவக்கு - சட்சு - சிங்ஹவை - கிராணம்.	
ஞானேந்திரியங்களின் வியாபாரம் - அதிதேவதை - ஸ்தானம்.	
கர்மேந்திரிய பஞ்சகம்:—	84
வாக்கு - பாதம் - பாணி - பாயுரு - உபஸ்தம்	
கர்மேந்திரியங்களின் வியாபாரம் - அதிதேவதை - ஸ்தானம்.	
ஆத்தியாத்தமிகம் - ஆதி பெளதிகம் - ஆதி தெய்வீகம்	85
இந்திரியமூல சமன்வயம்	86
பிராண பஞ்சகம்:—	
பிராணன் - அபரணன் - சமானன் - உதானன் - வியானன்	
உப வாயுக்கள்:—	
நாகன் - கூர்மன் - கிருகரன் - தேவதத்தன் - தனஞ்சயன்	87
ஜீவ சம்பந்த வாயுக்கள்:—	88
வைரம்பன் - முக்கியன் - பிரபஞ்சனன் - அந்தர்யாமி - மகாப்பிராணன்	
பஞ்ச பூதங்கள்:—பிருதிவி-அப்பு-தேயு-வாயு-ஆகாயம்	
பஞ்சபூத வியாபாரம் - தருமம் - அதிதேவதை - குணம்.	
திரிபுடி:— ஞானரு - ஞானம் - ஞேயம்	
தத்துவங்கள் (29)	90
சிருஷ்டி:— கரம சிருஷ்டி - யுகபத் சிருஷ்டி	91
சிருஷ்டி திருஷ்டாந்தம்	92
காரியோதய சதுஷ்டயம்:—விருத்தி - பரிணாமம் .	94
ஆரம்பம் - விவர்த்தம்.	95
காரணத்துவ தோஷ பரிகாரம்	
ஈசுவர சிருஷ்டி-ஜீவ சிருஷ்டி	97
விஷயத் திரயம்:—பிரீதி - துவேஷம் - உபேட்சை	98
பிரபஞ்சத் துவயம்:—சாஸ்திர - அசாஸ்திரப் பிரபஞ்சம்	
உபாதித் திரயம்:—	101
அவச்சின்னோபாதி - பிரதிபிம்போபாதி - அத்தியாகோபாதி	102

அத்தியாசம்	103
(1) மித்தியாத்தியாசம், (2) இதராத்தியாசம், (3) இதரேதராத்தியாசம், (4) சத்தியாத்தியாசம், (5) நிருபாதிகாத்தியாசம், (6) சோபாதிகாத்தியாசம், (7) தத்தருமாத்தியாசம், (8) சம்பந்தமாத்திராத்தியாசம்	106
காரணத்தியாசம் - காரியாத்தியாசம்	107
கேவல சம்பந்தாத்தியாசம் முதலியன	108
(1) கேவல சம்பந்தாத்தியாசம், (2) சம்பந்த சுகித சம்பந்தி அத்தியாசம், (3) கேவல தர்மாத்தியாசம், (4) தர்ம சுகித தர்மி அத்தியாசம், (5) அன்னி யோன்னியாத்தியாசம், (6) அன்னியதராத்தியாசம்	109
(1) சொருபாத்தியாசம் (2) சம்சர்க்காத்தியாசம்	110
பஞ்சாவஸ்தை:—	
சாக்கிரம் - சொப்பனம் - சுழுத்தி - தூரியம் - தூரியாதீதம்	111-114
பஞ்சாவஸ்தைகளின் பகுப்பு	115
அவஸ்தா மித்யாத்துவம்	116
ஆத்ம சித்தி	117-119
பஞ்சகோச விவேகம்:—	120
அன்னமயம் - பிராணமயம்-மனோமயம் விஞ்ஞானமயம் - ஆந்தமயம்	
ஸ்தூல - சூட்சும - காரண சரீரம்	121
அகங்காரத்தின் ஆத்மத்துவ கண்டனம்	122-125
அகங்கார சொருபம்	126
தாதாத்மியத் திரயம்	
அகங்கார சம்பந்தம்:—கருமஜம் - சகஜம் - பிராந்தி ஜந்ரியம்	127-128
சாதன சாத்திய விவேகம்.	
ஜீவ சப்தாவஸ்தை:—	129
அஞ்ஞானம் - ஆவரணம் - விட்சேபம் - பரோட்ச ஞானம் -	
அபரோட்ச ஞானம் - சோகநிவிர்த்தி-நிரங்குச திருப்தி	130-132
சப்தாவஸ்தா சமன்வயம் (தசமன் கதை)	133-134
வேத வாக்கியத் திரயம்:—	135
விதி வாக்கியம் - நிவேதன வாக்கியம் - சித்தார்த்தபோதக வாக்கியம் -	
மகாவாக்கியம்	136
மகா வாக்கியார்த்த சம்பந்தத் திரயம்	137
(1) சாமானுதிகரணிய சம்பந்தம் (2) விசேஷண விசேஷிய பாவ சம்பந்தம் -	
(3) இலட்சிய லட்சண பாவ சம்பந்தம்	138
தத்துவம்பத வாச்சியார்த்தம்	139
தத்துவம்பத லட்சியார்த்தம்	140

லட்சணியின் பேதம்:—	141-142
(1) வீட்ட லட்சணை (2)விடாத லட்சணை (3) வீட்டுவிடாத லட்சணை தத்துவமசி மகா வாக்கியார்த்தம்	143-144
தத்துவமசி மகா வாக்கியத்திற்குத் திருஷ்டாந்தம்	145
மகா வாக்கியார்த்தப் பிரதிபத்தி நிராகரணம்	147
11-பேதவாத மறுப்பு	
1. அர்த்த வாதம், 2. உபாசனாபர வாதம், 3. ஸ்துதிபர வாதம், 4. உப சார வாதம், 5. குணசாதிருசிய வாதம், 6. ஜாதி வியக்திபர வாதம், 7. காரியகாரண வாதம், 8. குணகுணி வாதம், 9. விகார வாதம், 10. அம்சாம்சிக வாதம், 11. பிம்பப் பிரதிபிம்ப வாதம்.	148 - 151
முக்கிய சாமானுதி கரணியம்-பாதசாமானுதி கரணியம்	152
முத்தி சம்சய நிரசனம்	153
முத்தி விக்கினத் திரயம்:—அஞ்ஞானம் - சந்தேகம் - விபரீதம்	154
முத்தி விக்கினத்திரய பரிகாரம்:—	155
சிரவணம் - மனனம் - நிதித்தியாசனம்	156
சிரவண சககாரி காரணம்	157
சட்வித விங்க தாற்பர்யம்:—	
உபக்ரம உபசங்கரம், அப்பியாசம், அபூர்வதை, பலம், அருத்தவாதம், உபபத்தி.	158-160
மனன சககாரித் திரயம்:—யுத்தி - தருக்கம் - அனுமானம்	161
தருக்கத்தோடுகூடிய அனுமானம்	162
அநேகான்ம வாத கண்டனம்	163-167
நிதித்தியாசன யோக பஞ்சகம்:—	
மந்திர யோகம் - ஸ்பரிஸ யோகம் - பாவ யோகம் - அபாவ யோகம் - மகாயோகம்	168
பிரதிபந்தத் திரயம்:—பூத-வர்த்தமான - ஆகாமியப் பிரதிபந்தம்	169
பிரதிபந்த நிவர்த்தகம்	170-171
(1) ஞானம்:—ஞானகாரணம் - சொரூபம் - காரியம்	172
(2) வைராக்கியம்:—வைராக்கிய காரணம் - சொரூபம் - காரியம்	173
(3) உபாதி:—(a) உபரதிகாரணம்:—இயமம் - நியமம் - ஆசனம் - பிரா ணாயாமம் - பிரத்தியாகாரம் - தாரணை - தியானம் - சமாதி	174
(b) உபரதி சொரூபம் (c) உபரதி காரியம்	174
ஞானாதிகளின் அவதி	175
ஞான அவதி - வைராக்கிய அவதி - உபரதி அவதி	
மோட்ச காரணம்	176
	177

ஞானபூமி சப்தகம்:—	178
சுபேட்சை - விசாரணை - தனுமானசி - சத்துவாபத்தி - அசம்சத்தி - பதார்த்தபாவனை - துரியகாமி.	179-181
சட்சமாதி:—	182
பாகிய திருசியாநுவித்த சலிகற்ப சமாதி - பாகிய சத்தாநுவித்த சலிகற்ப சமாதி - பாகியநிர்விகற்ப சமாதி - ஆப்பியந்தர திருசியாநுவித்த சலி கற்ப சமாதி - ஆப்பியந்தர சத்தாநுவித்த சலிகற்ப சமாதி - ஆப்பியந்தர நிர்விகற்ப சமாதி	183-184
ஞானபல சதுஷ்டயம்:—	185
1. துக்கா பாவம்:—இசுலோக துக்காபாவம்-பரலோக துக்காபாவம்	186
2. சர்வகாமாப்தி, 3. கிருத கிருத்தியத்துவம், 4. பிராப்தப் பிராப்பியத்துவம்	
முத்தித்துவம்:—ஜீவன் முத்தி - விதேகமுத்தி	192-195
ஞானப் பிரபாவம் - கரும விசாரம்	196-198
ஞானியின் போகசித்தி	199-200
சோபாதிசுப் பிராந்தி - நிருபாதிசுப் பிராந்தி	201-202
ஜீவன் முத்தனுக்குரிய சற்குண சதுஷ்டயம்:—	203
மைத்திரி - கருணை - முதிதை - உபேட்சை	
ஜீவன் முத்தனுக்குரிய பஞ்சப் பிரயோசனம்:—	204
ஞானரட்சை - தவம் - சர்வ சம்வாதம் - துக்கக்ஷயம்-சுகாவிர்ப்பாவம்	205
ஜீவன் முத்தனுக்குரிய தச சின்னம்:—	206
அக்குரோதம் - வைராக்கியம் - ஜிதேந்திரியத்தம் - சமை - தமை - ஜனப்பிரியத்துவம் - அலோபம் - கொடை - அபயம் - நிர்மதம்.	
ஞானியால் மக்கட்குண்டாம் நன்மை	207
பிராரப்த கரும சம்ஸ்கார சதுஷ்டயம்:—	208
1. தீவிரம், 2. மத்தியம், 3. மந்தம், 4. சுத்தம்.	209-210
பிராரப்தத் திரயம்:—	211
இச்சாப் பிராரப்தம் - அநிச்சாப் பிராரப்தம் - பரேச்சாப் பிராரப்தம்	
ஜீவன் முத்தரது விசித்திர சரித்திரம்	212
அஞ்ஞானிக்கும் ஞானிக்குமுள்ள பேதம்	213
தனது நாசப் பிரயத்தனம்	214
ஜீவன் முத்தர் பெருமை	215
விதேக முத்தி யடையுங் கிரமம்	219
நூற்பெருமையும் அதிகாரியினியல்பும்	221

புத்தக விளம்பரம்.

ஆசிரியர் - கோ - வடிவேலு செட்டியார் அவர்கள் பரிசோதித்து
அச்சியற்றிய நூல்கள்.

சர்வதரிசன சங்கிரகம்-சார்வாக முதல் அத்துவிதமீராக 16 மத	ரூ. அ.
சித்தாந்தங்கள்	2 8
தருக்காமிர்தமும் - பிரஸ்தான பேதமும் (சம்ஸ்கிருத மொழிபெயர்ப்பு)	0 8
ரிபுதிதைத்திரட்டு - குறிப்புரையுடன் (2-ம் பதிப்பு)	1 8
குறள்-முப்பாலுக்கும் மணக்குடவர் உரை	2 0
வேதாந்த பரிபாஷை 0 10 பாட்டியற் கொத்து	0 6
தோடகம் 0 4 சித்தாந்த பிந்து	0 8
பெருந்திரட்டு - குறந்திரட்டு 3 0 திருக்குத்திருசிய விவேகம்	0 2
விவேக சூடாமணி (செய்யுள்) 0 12 அறிவாந்தசித்தி	0 4
பாகவதத்திரட்டு 0 6 வேதாந்த சாரம்	0 10

வேறு நூல்கள்.

விசாரசாகம் - பொன்னம்பல சுவாமிகள் மொழி பெயர்ப்பு	2 0
சங்கரத் துவேஷிபாரின் வாய்ப்பூட்டு	0 6
மண்டலப்பிராஹ்மணோபநிஷத்தம் - ராஜயோக பாஷ்யமும்	0 4
வேதாந்த சாராமிர்தமும் - அத்துவிதராமஞ்சரி மூலமும் உரையும்	0 6
பகவத்கீதை - செய்யுள் - பாக்கெட் சைஸ்	0 6
தேசிங்குராஜன் - சரித்திர பூர்வகமானது (நங்கைப்பாட்டன்று)	0 8
வாதாங்க தீகை விதி 300, வாதவைத்திய விளக்கம் 200,	

மதிவெண்பா 100	1 0
தேரையர் கரிசூல 300, யுகி முனிகரிசூல 36, கல்நண்டு சூத்திரம் 16	0 12
ஹீ விவேகாந்தர் ஞானத்திரட்டு - 2 - பாகமும்	1 0
சுவாமி விவேகாந்தர் - இராஜயோகம் (சுவாமிகள் படத்துடன்)	1 0
கைவல்லியம் - பொன்னம்பல சுவாமிகள் உரை	3 0
பகவத்கீதை - பொன்னம்பல சுவாமிகள் உரை	3 0
பகவத்கீதை - கூடார்த்ததீபிகை உரை - ஹிந்தி மொழிபெயர்ப்பு	5 0
வியாச தாத்பர்ய நிர்ணயம் 0 8 சுவாராஜ்ய சித்தி	0 8
வைஷ்ணவ சித்தி 0 8 ஆத்மபுராணம்	8 0
வேதாந்த டிண்டிமம் 0 4 வேதாந்த சஞ்ஞா	0 2
பிரஹ்மாந்த லஹிரி 0 1 தத்துவா நுசந்தானம்	2 8
சச்சிதாந்த சிவம் 0 14 சூத சம்விர்தை சாராட்ச வசனம்	1 4
பஞ்சதசி - செய்யுள் - பாக்கெட் 0 10 கதாசரித்தாகரம் (முதல் பாகம்)	1 4
அம்புதராமாயணம் 0 10 கதாசரித்தாகரம் (2ம் பாகம்)	1 0
தத்துவதரிசனி 0 10 ஞானதரிசனி	0 10
காரியசித்தியின் இரகசியம் 0 3 நியாயப்பிரகாசம்	4 0

அச்சில்.
வேதாந்த பதார்த்த மஞ்சுஷா - (வேதாந்த அகராதி)
நவீனதாரம் - வினா விடை
தருக்க சங்கிரக உரை - விசேஷ குறிப்புரையுடன்
சிவஞான போதம் - வேதாந்த உரை
பிரபோத சந்திரோதயம் - நாடகம்
பிரபோத சந்திரோதயம் - செய்யுள் (குறிப்புரை-கதைக்குறிப்பு-வசனத்துடன்)
மெய்ஞ்ஞான போதம் - 2-ம் பாகம்

அம்பாலிலாஸ் புத்தகசாலை,
கோமளேசுவரன் பேட்டை, சென்னை.

இம்

தத் சத்

பரப்பிரஹ்மணே நம:.

வேதாந்த சூடாமணி

வசன வினாவிடை

பதவுரையுடன்.

தற்சிற்புப் பாயிரம்.

1. தருணமா துமைமுதத் தாமரைக்கேழு
மருணனா மெனவிதித் தடியூர் பாற்புரி
கருணைமா மதமெனக் காட்டு மாமுகன்
சரணவா ரிசமலர் தலையிற் கொள்ளுவாம்.

(இதன் பொருள்.) தருணமாத்-(எப்போதும்) இளமையும் அழகுமுடைய,
உமை-உமாதேவியாரது, முகத்தாமரைக்கு - திருமுகமாகிய செந்தாமரைமலர்
விகசித்தற்பொருட்டு, எழுதி (எனைய தாமரைமலர்கள் விகசித்தற்பொருட்டு உதய
கிரியில்)தோன்றுகின்ற, அருணனாமென-சூரியனை யொத்தவனாமென்று(புலவர்)
கூடமறாறு, உதித்து-(அவர்க்கு முன்னேவந்து) தோன்றி, அடியூர்பாற்புரி-(தான்
தனது) அடியாரிடத்துச் செங்கின்ற, கருணை-கருணையையே, மாமதமெனக்
காட்டும் - பெருமதமாகக் காட்டுகின்ற, மாமுகன் - யானை முகமுடைய விநா
யகக் கடவுளது, சரணவாரிசமலர் - திருவடித் தாமரை மலர்களை, (எடுத்துக்
கொண்ட வேதாந்த சூடாமணியென்னும் நூல் இடையூறின்றி இனிது முடி
தற்பொருட்டு, மன மொழி மெய்களால் வணங்கி), தலையில் - (எமது) சிரத்தின்
கண், (அதற்கணியாக), கொள்ளுவாம் - (யாம்) அணிவாம், (என்றவாறு). 1

2. சீர்கொண்ட வருமறையின் முடிமணியைத் தேய்வ சிகாமணி
யை யடியவர்தங் கண்மணியை மாயைப், பேர்கொண்ட விருளிக்குந்
தினமணியை முக்கட் பெருமணியை யகத்தினுக்கோர் விளக்காக
விருத்தி, யேர்கொண்ட விவேகசிந்தா மணியெனுந் லதனு ளேதேத்தியம்
பும் வேதாந்த பரிச்சேதப் பொருளை, நேர்கொண்ட தமிழ்விருத்த யாப்
பதனாற் றேரிய நிகழ்த்துவன்வே தாந்தகு டாமணியென் றென்றே.

(இ - ள்.) சிர்-(மக்கட்கு மேன்மைதரும்) உறுதிப்பொருளை, கொண்ட-
(தம்மகத்துக்) கொண்டுள்ள, அருமறையின் - (எல்ல காண்டற்கு) அருமையா
யுள்ள வேதங்களின், முடிமணியை-முடியின்கண் விளங்கும்(சிவ)மாணிக்கத்தை,
தெய்வசிகாமணியை - (இந்திரன் முதலிய) இமையவர்களின் முடியின்கண்
விளங்கும் (அன்பு) மாணிக்கத்தை, அடியவர்தங்கண்மணியை - அடியார்களது
(அகக்) கண்ணில் விளங்கும் (இன்ப) மாணிக்கத்தை, மாயைப் பேர்கொண்ட
இருளிரிக்கும் தினமணியை - மாயையென்னும் பெயரைக் கொண்டுள்ள அஞ்
ஞானவிருளைக் கெடுக்கும் (ஞான) சூரிய மாணிக்கத்தை, முக்கட்பெருமணியை-
(சூரியன் - சந்திரன் - அக்கினியென்னும்) மூன்று கண்ணையுடைய பெரிய
(ஈசுவர) மாணிக்கத்தை, அகத்தினுக்கு-(எனது) சித்தத்தின்கண், ஓர் விளக்காக
இருத்தி - ஒப்பற்ற தீபமாகவைத்து, ஏர்-(சுருங்கச்சொல்லல் முதலிய) அழகு
(பத்தும்), கொண்ட - (தன்னிடத்துக்) கொண்டுள்ள, விவேக சிந்தாமணி
யெனும் நூல்தலுள் - விவேகசிந்தாமணி யென்னும் சாஸ்திரத்துள், எடுத்தியம்
பும்-(சாரமாக) எடுத்துக் கூறப்படுகின்ற, வேதாந்த பரிச்சேதப் பொருளை -
வேதாந்த பரிச்சேதமென்னும் ஒரு பகுதியின் அர்த்தத்தை, நேர் - (இலக்கண)
அமைதியை, கொண்ட - (தன்னகத்துக்) கொண்டுள்ள, தமிழ் - தமிழ் மொழி
யின்கண், விருத்தயாப்பதலை - விருத்தச்செய்யுளாலே, தெரிய - (மந்தாதி காரி
களுக்கும்) விளங்குமாறு, வேதாந்த சூடாமணி யென்றென்று-வேதாந்த சூடா
மணி யென்றெரு நூல் (ஆக), நிகழ்த்துவன் - (யான்) கூறுவன், (எ - று). 2



வேதாந்த சூடாமணி.

சிறப்புப் பாயிரம்.

1. வேதமொரு நான்குமா நங்கமுநன் னியாய மீமாஞ்சை யோடு
மிருதி புராணமும் ரேழா, வோதலுறும் வித்தைகளா மவற்றன்மீ
மாஞ்சை யுயர்ந்ததா யைந்நான்கத் தியாயமா யருத்த,பேதமுற விருகூரு
மவற்றன்முதற் கூறே பிறங்குமருட் சைமினிசூத் திரருப மாகிப்,போதுமீ
ராறத்தி யாயமாய்க் கருமப் பொருளுணர்த்திப் பூருவமீ மாஞ்சை
யெனப் பமோல்.

பிரகரணோற்பத்தி—நூல்வரலாறு.

சதுர்த்தச வித்தை.

வினா:—சதுர்த்தச வித்தைகள் எவை?

விடை:—அவை வேதம் 4, வேதாங்கம் 6, வேதோபாங்க மென்னும் நியா
யம் 1, மீமாம்சை 1, ஸ்மிருதி 1, புராணம் 1 என்பனவாம்.

வேதம் - 4.

வினா:—வேதங்கள் எவை?

விடை:—அவை 1-இருக்கு, 2-யசர், 3-சாமம், 4-அதர்வண மென்பன
வாம்.

(இ - ள்.) வேதமொரு நான்கும் - ஒப்பற்ற இருக்கு முதலிய நான்கு
வேதங்களும், ஆறங்கமும் - (சந்தச முதலிய) ஆறங்கங்களும், நன்னியாயம் -
சிறந்த நியாயமென்னும் தருக்கமும், மீமாஞ்சையோடு - மீமாம்சையும், மிருதி
புராணமும் - ஸ்மிருதியும் புராணமும், (என), ஈரேழாக - பதினான்காக, ஒத
லுறும்-சொல்லப்படுவன, வித்தைகளும்-(சதுர்த்தச) வித்தைகளாம், அவற்றன்-
அவ்வித்தைகளுள், மீமாஞ்சை - மீமாம்சையானது, உயர்ந்ததாய் - சிறப்புடைய
தாய், ஐந்தான்கு அத்தியாயமாய் - இருபது அத்தியாய முடையதாய், அருத்த
பேதமுற - பொருள் வேற்றுமை பொருந்த (இருத்தலால்), இருகூறும்-இரண்டு
பாகமாக விளங்குவதாம், அவற்றன் - அவ்விரண்டு பாகத்துள், முதற்கூறு -
முதற்பாகம், பிறங்கும் - விளங்குகின்ற, அருள்-கருணையையுடைய, சைமினி
சூத்திராரூபமாகி - சைமினி முனிவரால் சூத்திரவுடிவமாகக் கூறப்பட்டு, போது
மீராறத்தியாயமாய் - (மாறபாடின்றி நிகழ்ந்து) வருகின்ற பன்னிரண்டத்தி
யாய முடையதாய், கருமப்பொருளுணர்த்தி - (வேதத்தின்) கருமகாண்டப்
பொருளை அறிவித்து (வருவதால்), பூருவமீமாஞ்சை யெனப்படும் - பூர்வமீமாம்
சை யென்று கூறப்படுவதாம், (எ - று). ஆல் - அசை.

வினா:—இவை யாவால் சொல்லப்பட்டன?

விடை:—பரமேசுவரனால். வேதங்களுக்குக் கர்த்தாவில்லை; அவை அநாதியாம் எனக் கூறுவதுமுண்டு. (அநாதி - உற்பத்தி யில்லாதது.)

வினா:—இவ்வேதங்களுள் ஒவ்வொன்றும் எந்தனை யேத்தனை பேதமுடையதாம்?

விடை:—இருக்குவேதம் இருபத்தொரு பேத முடையதாம்; மகர்வேதம் நூற்றொரு பேதமுடையதாம்; சாம வேதம் ஆயிரம் பேதமுடையதாம்; அதர்வண வேதம் ஒன்பது பேதமுடையதாம்.

வேதவாக்கிய சோபுபம்.

வினா:—அவ்வேதங்கள் எவற்றைக் கூறுகின்றன?

விடை:—அவை விதிவாதம், அர்த்தவாதம், மந்திரவாதம், நாமதேயமென நான்கு பேதத்தால் சகல தர்மங்களையும் கூறுகின்றன. அவற்றுள்,

1. அரசனது கட்டளையைப்போல மக்களை நிவேத (பாவ) கருமஞ் செய் யாதபடி திருப்பிச் சுப்பண்ணிய) கருமஞ் செய்ய வேண்டுமென்று விதிப்பது விதிவாதமாம்;

2. சுப கர்மங்களைப் படர்களைப் போலத் துதிசெய்வது அர்த்தவாதமாம்; (அரசனருகேயிருந்து அவனைப் புகழ்ந்து கூறுவோர் படர்.)

3. ஆசாரியனைப்போலச் செய்யத் தக்கனவற்றைக் காட்டுவது மந்திர வாதமாம்;

4. மாதாவையும் பிதாவையும்போல யாகாதிகளுக்குப் பெயரிடுவது நாம தேயமாம்.

வேதாங்கம்-6.

வினா:—வேதாங்கம் எவை?

விடை:—அவை 1-சந்தசு, 2-கல்பம், 3-வியாகரணம், 4-சிட்சை, 5-பாதம், அஸ்தம், முகம், கிராணம், நேத்திரம், சுரோத்திரம்போல இருப்பனவாம்.

1. சந்தசு: மந்திரம் - சுலோக முதலியவற்றிற்கு அட்சர கணிதம் செய்வதாம்;

2. கல்பம்: ஆசுவலாயன - போதாயன - ஆபஸ்தம்ப முதலிய வடிவத்தால் யாகப் பிரயோகாதிகளைக் கற்பிப்பதாம்;

3. வியாகரணம்: சப்த சித்தியைச் சமர்ப்பிப்பதாம்;

4. சிட்சை: உதாத்த - அநுதாத்த - ஸ்வரித-பிரசயமென்னும் சதுர்வித ஸ்வரகரண பூர்வகமான பதபாளிக்கிரம வேதாந்தியயநாதிகளைக் கூறுவதாம்;

5. ஜோதிஷம்: லக்ஷிண - திதி - வார - நட்சத்திர-யோக-காணுதிகளால் வைதிக கர்மங்களைச் செய்வதற்குரிய காலத்தைத் தெரிவிப்பதாம்;

6. நிருத்தம்: வைதிக சப்த நிர்வசனத்தை நியமிப்பதாம்.

வேதோபாங்கம்.

நியாயம்-1.

வினா:—நியாயம் எது?

விடை:—அது தர்க்க சாஸ்திரமாம். அது நியாயம் - வைசேடிகமென இரு வகைத்தாம்.

1. நியாய சாஸ்திரம் பிரமாண முதல் நிக்கிரகஸ்தான மீறியுள்ள சோடச (பதினாறு) பதார்த்த நிருபணஞ் செய்யும்;

2. வைசேடிக சாஸ்திரம் திரவிய முதல் அபாவ மீறியுள்ள சப்த (ஏழு) பதார்த்த நிருபணஞ் செய்யும்.

மீமாம்சை-1.

வினா:—மீமாம்சை எது?

விடை:—அது தர்மத்தையும் பிரஹ்மத்தையும் ஆராய்ச்சி செய்யும் நூலாம். (மீமாம்சை - ஆராய்ச்சி). அது முறையே தர்ம மீமாம்சை அல்லது பூர்வ மீமாம்சை என்றும், பிரஹ்ம மீமாம்சை அல்லது உத்தர மீமாம்சை யென்றும் இருவகைத்தாம்.

ஸ்மிருதி-1.

வினா:—ஸ்மிருதி எது?

விடை:—அது வர்ணாசிரம தர்மங்களைக் கூறும் நூலாம்.

இது மது, அத்திரி, ஹாரிதம், விஷ்ணு, யாஞ்ஞவந்தியம், உசனம், ஆங்கிரசம், யமம், ஆபஸ்தம்பம், சம்வர்த்தம், காத்தியாயனம், பிரகஸ்பதி, பராசரம், வியாசம், சங்கம், லிகிதம், தட்சம், கௌதமம், சாதாதபம், வசிஷ்டமென இரு பதாம். இவற்றுள், மது கிரேதா யுகத்திற்கும், கௌதமம் திரேதா யுகத்திற்கும், சங்கமும் லிகிதமும் துவாபர யுகத்திற்கும், பராசரம் கலி யுகத்திற்கும் முக்கியமாம்.

ஜபாலி - நாகிகேத முதலிய உபஸ்மிருதி, இராமாயணம், பாரதம், சைவாகமம், வைணவாகமம், மந்திர சாஸ்திரம், சாங்கிய சாஸ்திரம், யோக சாஸ்திர முதலிய வெல்லாம் ஸ்மிருதியிலே அந்தர்க்கதமாம். இராமாயணம் பாரதமென்னு மிதிகாசம் வேதத்திலந்தர்க்கதமா மென்பது முண்டு. (அந்தர்க்கதம் - அடக்கம்).

புராணம் - 1.

வினா:—புராணம் எது?

விடை:—அது சர்க்கம் (சிருஷ்டி), பிரதிசர்க்கம் (உபசிருஷ்டி), வம்சம், மனுவந்தரம், வம்சானுசரிதம் என்னும் பஞ்ச லட்சணங்களையும் சகல வைதிக தாந்திரிக கருமங்களையும் கூறும் நூலாம். இதன் பரமதாற்பரியம் வேதாந்தங்களின் (உபநிஷத்துக்களின்) பொருளை விளக்கிக் கூறுவதேயாம்.

இது பிரஹ்மம், பதமம், விஷ்ணு, சைவம், பாகவதம், நாரதீயம், மார்ச்சுண்டேயம், ஆக்கிரேயம், பௌஷ்யத், பிரஹ்ம கைவர்த்தம், இலிங்கம், வராகம், ஸ்காந்தம், வாமநம், கூர்மம், மச்சியம், கால்டம், பிரஹ்மாண்டம் எனப் பதினெட்டாம்.

இவற்றுள், சைவம், ஸ்காந்தம், இலிங்கம், கூர்மம், வாமநம், வராகம், பௌஷ்யத், மச்சியம், மார்ச்சுண்டேயம், பிரஹ்மாண்டமென்னும் பத்தும் சிவ புராணமாம்; நாரதீயம், பாகவதம், கால்டம், விஷ்ணு என்னும் நான்கும் விஷ்ணு புராணமாம்; பிரஹ்மம், பதமம் என்னுமிரண்டும் பிரஹ்ம புராணமாம்; பிரஹ்ம கைவர்த்தம் சூரிய புராணமாம்; ஆக்கிரேயம் அக்கினி புராணமாம்.

(வேதம், வேதாங்கம், நியாயம், மீமாம்சை, ஸ்மிருதி, புராணம் என்பன முறையே அறிவுதூல், உறுப்புதூல், அளவைதூல், ஆராய்ச்சிதூல், அறதூல், தொன்மைதூல் என்று கூறப்படுவனவாம்.)

அஷ்டாதச வித்தைகள்.

வினா:—அஷ்டாதச வித்தைகள் எவை?

விடை:—அவை சதுர்த்தச வித்தையோடு உபவேதம் நான்குமாம். உப வேதம் நான்கும் இருக்கு முதலிய நான்கனுள் அந்தர்க்கதமாம்; இவ்வாறே சந்த்ருமாரம், நாரதிக் முதலிய உப புராணங்கள் புராணங்களில் அந்தர்க்கதமாம்.

உபவேதங்கள்.

வினா:—உபவேதங்கள் எவை?

விடை:—அவை ஆயுள் வேதம், அர்த்தவேதம், தநுவேதம், காந்தருவ வேத மென்பனவாம்.

1. வியாதிநிதானம், வியாதிச்சின்னம், மந்திர ஓளவுத சிகிச்சை யென்பவற் றால் ஆயுள் - ஆரோக்கிய முதலியவற்றைத் தெரிவிக்கும் தூல் ஆயுள்வேதமாம்.

2. தட்சிணை, ஆச்சியம் (நெய்), சரு (அவி) முதலிய உபகரணங்களால் தருமார்த்த முதலியவற்றைப் பெறும் வழியைக்கூறும் தூல் அர்த்த வேதமாம். நீதி சாஸ்திரம், அசுவசாஸ்திரம், சிற்பசாஸ்திரம், பாகசாஸ்திரம் முதலிய வெல் லாம் இதிலந்தர்க்கதமாம். (அவி - சோறு)

3. பகைவரை வெல்லுதற்குரிய மந்திரப்பிரயோகம், அஸ்திரப்பிரயோக முதலியவற்றைக் கூறும் தூல் தநுவேதமாம்.

4. சாமவேத முதலியவற்றின் ச, ரி, க், ம, ப, த, நி என்னும் சப்த ஸ்வர சேதங்களைக் கூறும் தூல் காந்தருவ வேதமாம்.

வினா:—இருக்கு-யகர்-சாமம்-அநீர்வணமென்னும் வேதம் 4, சந்தக - கல்பம்-வியாகரணம்-சீடசை-சோநிலும் நிருத்தமென்னும் வேதாங்கம் 6, சதுர்த்தச வித்தைகளுள் உயர்ந்தது எது?

2. சாற்றியவச் சைமினிசூத் திரத்திற்கு மிக்க சாபரமென் ரோபா டியாப்புரியப் பட்ட, தேற்றமிகு மம்மீமாஞ் சைக்குமதம் பாட்ட மென வொன்று பட்டாசா ரியனாஸ்வந் தன்று, போற்றமவன் சீடனா கியபிரபா கரனாற் புகழ்பிரபா கரமெனவோர் மதாந்தரன் கமைய, வாற்றியவச் சாபரபா டியமதற்கு விளங்க வாக்கப்பட் லேகமெலா மறிந்திடநின் ரதுவே.

விடை:—மீமாம்சை வேதார்த்தங்களை மிகத் தெளிவாகக் கூறுவதாக விருத் தலின், அஃதுயர்ந்ததாம்.

மீமாம்சா சாஸ்திர விபரம். பூர்வ மீமாம்சை.

வினா:—மீமாம்சா சாஸ்திரத்தின் விபரத்தைக் கூறல் வேண்டும்?

விடை:—மீமாம்சா சாஸ்திரம் இருபத்தியாய முடையதாம்; வேதத்தின் கர்மகாண்டப் பொருளையும், ஞானகாண்டப் பொருளையும் வெவ்வேறாகக் கூறும் வகையால் இரண்டு பாகமுடையதாம்; அவற்றுள், முதற்பாகம் ஐயமினி முனிவரால் சூத்திர வடிவமாகச் சொல்லப்பட்டுப் பன்னிரண்டு அத்தியாய முடையதாம்; கர்ம கர்த்திருப் பிரதிபாதகமாய், லோக வேதாதி கரணமென் றற் றொடக்கத்துச் சகஸ்ர (ஆயிர) நியாயங்களால் கருமகாண்டப் பொருளைக் கூறுவதால் பூர்வ மீமாம்சை என்று கூறப்படுவதாம். (கர்மகர்த்திரு-கர்மத்தைச் செய்பவன்; பிரதிபாதகம் - கூறுவது) (1)

பூர்வ மீமாம்சா சாஸ்திர உரை விகற்பம்.

பூர்வ மீமாம்சா சாஸ்திரமென்னும் அந்த ஐயமினி முனிவர் சூத்திரத் திற்குச் சபரரென்னு முனிவரால் ஒரு பாஷ்யம் (விருத்தியுரை) செய்யப்பட்ட

(இ - ள்.) அச்சைமினி சாற்றிய சூத்திரத்திற்கு-அந்தச் சைமினி முனிவர் கூறிய சூத்திரத்திற்கு, (சபரரென்னு முனிவரால்), மிக்க - (மேன்மை) மிக்க, சாபரமென்று - சாபரமென, ஒருபாடியம் புரியப்பட்டது - ஒரு பாஷ்யம் செய் யப்பட்டது; ஏற்றமிகும்-புகழ்மிக்க, அம்மீமாஞ்சைக்கு-அப்பூர்வ மீமாம்சைக்கு, பட்டாசாரியனாஸ்-பட்டாசாரியென்னும் முனிவரால், மதம்பாட்டமென-பாட்ட மதமென (கூறுமாறு மதாந்தரமாக), ஒன்று - ஒருரை, வந்தன்று - செய்யப்பட் டது, போற்றும் - (யாவரும் வணங்கித்) துதித்தற்குரிய, அவன் சீடனாகிய-அப் பட்டாசாரியரது சிஷ்யராகிய, பிரபாகரனாஸ் - பிரபாகரரென்னும் முனிவரால், நன்கமைய ஆற்றிய-(சபரமுனிவரால் பொருள் விளக்கம்) நன்றாகப் பொருந்தச் செய்யப்பட்ட, அச்சாபா பாடியமதற்கு - அச்சாபா பாஷியத்திற்கு, புகழ் - புகழத்தக்க, பிரபாகரமென - பிரபாகரமென்று (உரைக்குமாறு), ஓர் மதாந் தரம் - ஒருரை மதாந்தரம் (ஆக), விளங்க - விளங்குமாறு, ஆக்கப்பட்டு - செய் யப்பட்டு, உலகமெலாம் - (வைதிக) உலகத்தார் யாவரும், அறிந்திட - அறியு மாறு, நின்றது - (நிலைபெற்று) நின்றது, (எ - று).

3. உரைத்தவிரண் டாங்குறு பிரமமுரைப் பதன லுத்தரம் மாஞ் சையெனப் பட்டருள்கூர் வியாதன், றேரித்தகுத் திரவடிவ மாகியிரு நான்கத் தியாயமா மவற்றுண்முத னுன்கத்தி யாயம், விரித்தவறு தேவதா காண்டமெனப் பட்டு விளங்குறந்தெய் வதலிலக் கணம்பல பத் திரன, னிரைத்துரைசெய் யப்படுமே னுன்கத்தி யாய நிகழ்பிரம காண்டமென வேநிகழ்த்தப் படுமால்.

டது; அது சாபர பாஷியமென்று கூறப்படும். அந்தப் பூர்வ மீமாம்சா சாஸ் திரத்திற்குப் பட்டரென்னும் முனிவரால் மதாந்தரமாக ஒரு வார்த்திகம் செய்யப்பட்டது; அது பாட்டமென்று கூறப்படும். அந்தப் பட்டரது சிஷ்யரான பிரபாகர முனிவரால் அந்தச் சாபர பாஷியத்திற்கு மதாந்தரமாக ஒருரை செய்யப்பட்டது. அது பிரபாகரமென்று கூறப்படும். இந்தப் பிரபாகரம் உலகமுற்றும் அறிந்து புகழ் நிலை பெறுவதாயிற்று. (மதாந்தரம் - வேறு மதம்; அஃதாவது அபிப்பிராய பேதம். வார்த்திகம் - செய்யுள் வடிவமா யுள்ள உரை. திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய “வாழ்க வந்தணர்” என்றற்றொடக்கத்துத் திருக்கடைக்காப்பிற்குச் சேக்கிழார் சுவாமிகள் பெரிய புராணத்தில் செய்யுள் வடிவமாக உரை திருவாய்மலர்ந்தருளி யிருப்பதும் வார்த்திகமாம்.)

(2)

உத்தர மீமாம்சை.

(1) தேவதா காண்டம்.

மீமாம்சையின் இரண்டாம் பாகம் வியாச முனிவரால் சூத்திரவடிவமாகச் சொல்லப்பட்டு எட்டு அத்தியாய முடையதாம்; அது பிரஹ்ம சொருபத்தைக்

(இ - ள்.) உரைத்த - (முற்கூறிய, இரண்டாங்குறு - (மீமாம்சையின்) இரண்டாம் பாகம், பிரமமுரைப்பதனால் - (ஜீவப்) பிரஹ்ம (ஐக்கியத்தைக்) கூறுவதால், உத்தர மீமாஞ்சை யெனப்பட்டு - (ஆன்றோரால்) உத்தரமீமாம்சை யென்று கூறப்பட்டு, அருள்கூர் - கருணைமிகுந்த, வியாதன் - வியாசமுனிவர், தெரித்த - திருவாய் மலர்ந்தருளிய, சூத்திர வடிவமாகி - சூத்திரரூபமாய், இரு நான்கத்தியாயமாம் - எட்டத்தியாய முடையதாம், அவற்றன் - அவ்வெட்டத்தி யாயத்துள், முதனுன்கத்தியாயம் - முற்பகுதியவாய நான்கத்தியாயம், விரித்த வறு - (தேவதைகளை உபாசனைசெய்யுங் கிரமத்தைக்) கூறுதல் பொருந்திய, தேவதா காண்ட மெனப்பட்டு - தேவகாண்டமென்று கூறப்பட்டு, விளங்குறும் - விளங்குவனவாம், (அந்தத் தேவதா காண்டத்துள்), தெய்வத் திலக்கணம் - (மந்திர வாதம் போலத்) தேவதைகளின் இலட்சணங்கள், பலபத்திரானல் - (மந்திர இராமரால், நிரைத்து - முறையாய், உரைசெய்யப்படும் - கூறப்பட்டிருக்கின்றன, மேனுன்கத்தியாயம் - பிற்பகுதியவாய நான்கத்தியாயம், நிகழ்பிரமகாண்ட மென - விளங்குகின்ற பிரமகாண்டமென்று, நிகழ்த்தப்படும் - கூறப்படும்.

3

4. அப்பிரம காண்டத்துத் சிவமொயே ரயிக்க மறைதலாற் சங்கரா சாரியனாங் குருவா, லொப்பரிய பாடியமொன் றுரைக்கப்பட்டதுபின் னுரைத்ததற்கு விவரணா சாரியனென் பவனாற், செப்பரிய விவரணமாக் குறப்பட்ட ததுவே தெரியின்வே தாந்தநூ லென்றுரைக்கப் படுமா, லிப் பெரிய வேதாந்த நூற்பொருளி னகல மெங்ஙனமென் றிடினுரைத்து மியம்பியநூன் முறையே.

கூறுவதால் உத்தரமீமாம்சை என்று கூறப்படும். அவ்வெட்டு அத்தியாயத்துள் முன்னுள்ள நான்கத்தியாயம் தேவதா காண்ட மெனப்படும்; அதில் பலபத்திர ராமரால் தேவதைகளி னிலக்கணங்கள் மந்திர வாதத்தைப்போலக் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

(2) பிரஹ்ம காண்டம்.

(மீமாம்சையின் இரண்டாம் பாகத்தின்) பின்னுள்ள நான்கத்தியாயம் பிரஹ்ம காண்ட மெனப்படும்.

(3)

வேதாந்த சாஸ்திரம்.

அந்தப் பிரஹ்ம காண்டம் ஜீவப் பிரஹ்ம ஐக்கியத்தைக் கூறுவதால் அதற்கு ஸ்ரீ சங்கராபூஜ்ய பகவத் பாத்ரசாரிய சுவாமிகளார்களால் ஒரு சிறந்த பாஷியமருளிச் செய்யப்பட்டது; (அந்தப் பாஷியத்திற்குப் பதமபாத முனிவரால் பஞ்சபா திகை யென்னுமோருரை செய்யப்பட்டது); பின்னர், அப்பாஷியத் திற்கே விவரணாசாரி யென்னும் பெரியாரால் விவரணமென்னும் ஒருரை செய் யப்பட்டது; அவ்விவரணமே வேதாந்த சாஸ்திரமென்று கூறப்பட்டு வருகின்றது. (அந்தச் சங்கராபாஷியத்திற்கு வார்த்திகம், ராமாந்தீயம், பிரஹ்மவித்தியா பரணமெனப் பல வியாக்கியானங்களும், பாமதி நிபந்தனமென்னு முரையும், அவ்வுரைக்குக் கல்பதருவென்னும் வியாக்கியானமும், அவ்வியாக்கியானத்திற் குப் பரிமளமென்னுமுரையு மிருக்கின்றன. இவ்வாறு விரிந்த சித்தாந்த சாஸ்திர மனைத்தும் வேதாந்த சாஸ்திரங்களாம்.)

(4)

(இ - ள்.) அப்பிரமகாண்டத்துள் - அந்தப் பிரமகாண்டத்துள், சிவமொடு யிரயிக்கம் - பிரஹ்மாத் தும ஐக்கியம், அறைதலால் - கூறப்படுதலால், (அக்காண்டத்திற்கு), சங்கராசாரியனாங் குருவால் - ஸ்ரீ சங்கராசாரியென்னும் லோககுரு வால், ஒப்பரிய - ஒப்பில்லாத, பாடியமொன் றுரைக்கப்பட்டது - பாஷியமொன்று செய்யப்பட்டது, பின் - பின்னே, உரைத்ததற்கு - (சங்கராசாரியர்) திருவாய்மலர்ந்தருளிய அப்பாஷியத்திற்கு, விவரணாசாரிய னென்பவனால் - விவரணாசாரி யென்னும் பெரியாரால், செப்பரிய - சொல்லுதற்கரிய, விவரணம் - விவரண மென்னுமோருரை, ஆக்குறப்பட்டது - செய்யப்பட்டது, அதுவே - அவ்வுரையே, தெரியின் - ஆராய்ந்துரைக்குமிடத்து, வேதாந்த நூலென்றுரைக்கப்படும் - வேதாந்த சாஸ்திரமென்று சொல்லப்படுவதாம், இப்பெரிய வேதாந்த நூற் பொருளினகலம் - இம்மகத்தாய வேதாந்த சாஸ்திர அர்த்தங்களின் விரிவை, எங்ஙனமென்றிடின - (ஈ கூறுவது) எவ்வாறுமென்று வினாவின், இயம்பிய - (நிஜகுண யோகியார்) திருவாய்மலர்ந்தருளிய, நூன்முறையே - நூற்கிரமமாகவே, உரைத்தும் - (அதனைக்) கூறுவாம், (எ - று).

2

ஆக்கியோன் பெயர் முதலியன.

5. அருமறையின் பொருடெரித்த விவேகசிந்தா மணியதனு ள்ஹை வேதாந்தப், பொருளினமுந் நீர்வரைப்பி னுலகறியச் செந்தமிழாற் புனை தல்செய்தான், பெருதகவை நறவொழுது செஞ்சொன்மல ராற்புனைபாப் பெருந்தண் மாலை, கருமிடற்று வானவற்கே சாத்துசிவப் பிரகாசன் கவிஞர் வேந்தே.

வேதாந்த விஷயம்

மங்களாசரணத் திரயம்.

வினா:—மங்களாசரணத் திரயம் எவை?

விடை:—அவை 1-வாழ்த்து (ஆசீர்வாதம்), 2-வணக்கு (நமஸ்காரம்), 3-வஸ்து நிர்த்தேசம் (பொரு ளியல்புரைத்தல்) என்பனவாம். இவை நூலா ரம்பத்தில் அத்தியாவசியமாகச் செய்தற்குரியனவாம். (இவற்றின் அவாந்தர பேதம் இருபத்தேழாம்.)

வியாக்கியான பஞ்ச லட்சணம்.

வினா:—வியாக்கியான பஞ்சலட்சணம் எவை?

விடை:—அவை 1-பதம், 2-பதார்த்தம், 3-வாக்கியயோசனை, 4-வினா, 5-விடை பெண்பனவாம். (மூலக் கிரந்தத்திலுள்ள 1-பதத்தைப் பிரித்துரைத் தல், 2-பதப்பொருளுரைத்தல், 3-வாக்கியத்தின் முடிபொருளை ஆராப்ச்சி வாயிலாகக் கூறல், 4-அதிற்றோன்றும் வினாவைக் கூறல், 5-அதற்கு விடைகூற லென்பன வியாக்கியான பஞ்சலட்சணமாம்.)

(இ - ள்.) பெருகுசுவை நறவொழுது - (அளவில்லாது) பெருகுகின்ற நவாசமென்னும் தேன் ஒழுதுகின்ற, செஞ்சொல்மலரால் - செவ்விய சொற்க ளாகிய மலர்களால், புனை-தொடுத்த, பாப்பெருந்தண்மாலை - பாடலாகிய பெரு மையும் இனிமையும் வாழ்ந்த மாலைபை, கருமிடற்றுவானவற்கே - திருநீல கண்டத்தைபுடைய சிவபெருமானுக்கே, சாத்து - தரிக்கின்ற, சிவப்பிரகாசன் - சிவப்பிரகாச சுவாமி (என்னும்), கவிஞர்வேந்து-பாவலர்க்கிறைவன், அருமறையின் பொருள்-(அதிகாரிகளல்லாதார் அறிதற்கு) அருமையாயுள்ள வேதார்த்தங் களை, தெரித்த-(விளக்கமாகக்) கூறிய, விவேகசிந்தாமணி யதனுள்-விவேகசிந்தா மணி யென்னும் நூலின்கண், அறை - சொல்லப்படுகின்ற, வேதாந்தப் பொரு ளினே-வேதாந்த பரிச்சேதத்தின் பொருள்களை, முந்நீர்வரைப்பின் - கடல் செந்தமிழால் - செந்தமிழ்ப் பாடலால், புனைதல்செய்தான் - (சுருங்கச் சொல் கப்) பொலிவுபெற இயற்றியருளினான், (எ - று).

பொதுப்பாயிரம்

6. வாய்த்தநான் முகத்துரைக்கு மங்களாசரணை வாழ்த்துவணக் கோவேத்து நிர்த்தேச மெனமுன், றூர்த்தபதம் பதப்பொருளே வாக்கியயோசனையே யறிவினா விடையிவையைந் துரையினிலக் கண்மாங், கோத்துரைசெய் விசேடவிசே டியங்கருத்தா கருமங் கொள்கிரியை யிவையையந்த நுவயவிலக் கண்மாங், சாற்றமநு பந்தசதுட் டயநூற்கு விடயஞ் சம்பந்தம் பயனதிகா ரிகளெனநான் கறியே.

அந்வய பஞ்ச லட்சணம்.

வினா:—அந்வய பஞ்சலட்சணம் எவை?

விடை:—அவை 1-விசேஷணம், 2-விசேஷியம், 3-கர்த்தா, 4-கருமம், 5-கிரியை பெண்பனவாம். இவை அவ்வியாக்கியானத்தின் சம்பந்தமாம். (குலா லன் கருங்கடத்தை வணந்தா னென்புழி 1-கருமையென்பது விசேஷண மாம்; 2-கடமென்பது விசேஷியமாம்; 3-குலாலென்பது கருந்தாவாம்; 4-கருங்கடமென்பது கருமமாம்; 5-வணந்தானென்பது கிரியையாம். இவை முறையே அடை, அடைகொளி, எழுவாய், செயப்படுபொருள், பயனிலை யென்று கூறப்படும். அந்வயம் - பொருள்கோளாம்; அஃதெட்டு வகையாம்.)

அநுபந்த சதுஷ்டயம்.

வினா:—அநுபந்த சதுஷ்டயம் எவை?

விடை:—அவை 1-விஷயம், 2-சம்பந்தம், 3-பிரயோசனம், 4-அதிகாரி என்பனவாம். (தன்னையறிந்த பின்னர் முழுட்சுவைக் கிரந்தத்தோடு பொருந்து வது அநுபந்தமாம்.) (6)

(இ - ள்.) வாய்த்த - (இலக்கண வமைதி) பொருந்திய, நூல் முகத்துரைக் கும் - நூலாரம்பத்தில் கூறப்படும், மங்களாசரணை - மங்களாசரணையானது, வாழ்த்து வணக்கொடு வத்துநிர்த்தேசமென மூன்று - வாழ்த்தென்னும் ஆசீர் வாதம் - வணக்கமென்னும் நமஸ்காரம்-வஸ்து நிர்த்தேசமென்னும் பொருளியல் புரைத்தலென்று மூன்று வகையாம், உரையினிலக்கணம் - (வியாக்கியான லட் சணமென்னும்) உரையினிலக்கணமானது, ஆர்த்த - (மூலக்கிரந்தத்தில்) சொல் லப்படுகின்ற, பதம் பதப்பொருளே வாக்கியயோசனையே யறிவினாவிடை - பதம் - பதார்த்தம் - வாக்கிய யோசனை - (ஐயுற்றபொருளை) அறிதற்கு (உரிய) வினா-விடை (என்று), இவை ஐந்தாம் - இவ்வைந்து வகையாம், அந்நுவய விலக் கணம் - அந்நுவய இலக்கணமானது, கோத்துரை செய் - (அவ்வுரையின்கண்) சேர்த்துக் கூறப்படும், விசேட விசேடியங் கருத்தா கருபங் கொள்கிரியை - விசேஷணம் - விசேஷியம்-கருத்தா-கருமம்-(கருமமென்னும் செயப்படு பொரு ளைச்செய்யக்) கொள்கின்ற கிரியை (என்று), இவையாம் - இவ்வைந்து வகை யாம், நூற்கு - சாஸ்திரங்களுக்கு (உரியனவாக), சாற்று - (அறிஞரால் சிறப் பித்துக்) கூறப்படும், அநுபந்த சதுஷ்டயம் - அநுபந்த சதுஷ்டயமென்பன, விடயம் சம்பந்தம் பயனதிகாரிகளென - விஷயம் - சம்பந்தம்-பயன்-அதிகாரி யென்று, நான்கு - நான்கு வகையவாம், அறி - (இவற்றை நீ) அறியக் கட வாய், (எ - று).

7. விடயமது சிவசீவர் தமதேகத் துவமாம் விமலஞ்ஞே நூற்கறையப் படலறையுந் தன்மை, யடைதலுறு சம்பந்தம் பயன்றுயரே லாந்த தாந்த பதம்பெறுதல் சாதனநான் கீனையு, முடையவனே யதிகாரி யேன்றறைவ ரறிஞ ருரைத்தசா தனசதுட் டயரித்த வரித்தப், படுபொரு ளின் விவேகமிக பரபோக விராகம் பழிப்பரிய சமைமுழுட் சுத்வ மெனப் பமோல்.

1-விஷயம்.

1. ஜீவப் பிரஹ்ம ஐக்கியமே (வேதாந்த சூடாமணி யென்னும் இவ் வேதாந்த சாஸ்திரத்தின்) விஷயமாம்;

2-சம்பந்தம்.

2. பிரஹ்மத்திற்கும் (இந்த) வேதாந்த சாஸ்திரத்திற்குமுள்ள பிரதிபாத்தியப் பிரதிபாதக பாவமே சம்பந்தமாம். (பிரதிபாத்தியம் - சொல்லப்படுவதாம்; பிரதிபாதகம் - சொல்வதாம். பிரஹ்மம் - பிரதிபாத்தியமாம்; வேதாந்த சாஸ்திரம் - பிரதிபாதகமாம். இந்தச் சம்பந்தம் எழுவகைத்தாம். பாவம்-தன்மை.)

3-பிரயோசனம்.

3. துன்பமனைத்தையு மொழித்து ஆநந்த வடிவமாக விளங்கும் நிலையைப் பெறுவதே (அஃதாவது சர்வ துக்க நிவிர்த்தி - பரமநந்தப் பிராப்தி வடிவ மோட்சமுடைதலே) (இந்த நூலின்) பிரயோசனமாம்.

4-அதிகாரி.

4. சாதன சதுஷ்டய முடையவனே (இந்தச் சாஸ்திரத்திற்கு) அதிகாரியாவான்.

(இ - ள்.) விடயமது (அவ்வநுபந்த சதுஷ்டயத்துள்) விஷயமாவது, சிவசீவர் தமது - பிரஹ்மத்துமாக்களின், எகத்துவமாம் - ஐக்கியத் தன்மையாம், அடைதலுறு - பொருந்துகின்ற, சம்பந்தம் - சம்பந்தமாவது, விமலஞ்ஞே நூற்கு - பிரஹ்மத்திற்கும் வேதாந்த சாஸ்திரத்திற்கும் (உள்ள), அறையப் படல் - சொல்லப்படுதலும், அறையுந் தன்மை - சொல்லுந் தன்மையுமாம், பயன் - பயனாவது, துவரெல்லாம் நீத்து - துன்பமனைத்தையு மொழித்து, ஆநந்த பதம் பெறுதல் - ஆநந்த (வடிவமாகவே விளங்கும்) நிலைமையை யடைதலாம், அதிகாரி - அதிகாரியென்பவன், சாதன நான்கினையு முடையவனே - (சாதன சதுஷ்டயமென்னும்) நான்கு சாதனங்கனையு முடையவனே யாவான், என்றறைவ ரறிஞர் - என்று (இவ்வாறு அநுபந்த சதுஷ்டயத்தைக்) கூறுவர் அறிவுடையார், உரைத்த - கூறிய, சாதன சதுஷ்டயம்-சாதன சதுஷ்டயமென்பன, நித்தவநித்தப்படுபொருளின் விவேகம் - நித்தியமாகவும் அநித்தியமாகவும் பொருந்திய பொருள்களின் விவேகம் (நித்தியா நித்திய வஸ்து விவேகம்), இகபரபோகவிராகம் - இகலோகத்தும் பரலோகத்துமுள்ள போகங்களில் விருப்பமில்லாமை (இகாமுத்திரார்த்த பலபோகவிராகம்), பழிப்பரிய - பழிப் சம்பந்தி, முழுட்சுத்வம் - முழுட்சுத்வம் (மோட்ச விருப்பம்), எனப்படும் -

8. நித்தியமான் மாவேபோய் விடயமெலா மெனத்தேர் நிலைதரு நித்தியாநித்திய வத்துவிவேகம்பின், மெத்திவரு மிகமோடமுத் திரத்தில் வருபோக விராகமீம்மை மறுமையுள் விடயநுகர் வனைத்தும், பொய்த் தழிய மீடும்பைய மெனவிதே லாகும் புகழ்ச்சமையே முதலாய சட் குணங்கள் பெறுதல், வைத்தசமை யியல்பாய முத்திவிருப் பதுவே வயங்குமுழுட் சுத்துவமென் றறிந்திகே மதித்தே.

[பிரஹ்மஞான சாத்தியமான மோட்சம் சாதனசதுஷ்டயமுடைய அதிகாரிக்கன்றி மற்றவர்க்குச் சித்திப்பதன்றாகலின், சாதன சதுஷ்டய சம்பன்னனே இந்தச் சாஸ்திரவாராய்ச்சி வாயிலாக மோட்சமுடைவதற்கு அதிகாரியாவ (தகுதியுடையவனாவ) நென்பதாம்.]

சாதன சதுஷ்டயம்.

வினா:—சாதன சதுஷ்டயமெவை?

விடை:—அவை 1-நித்தியாநித்திய வஸ்து விவேகம், 2-இகா முத்திரார்த்த பலபோக விராகம், 3-சமாதிசட்க சம்பந்தி, 4-முழுட்சுத்துவ மென்பனவாம்.(7)

(1) நித்தியா நித்திய வஸ்து விவேகம்.

1. (சச்சிதானந்த வடிவமாயுள்ள) ஆத்மாவே நித்தியமாம்; (அநுந்த ஜட துக்க வடிவமாயுள்ள) துவைதப் பிரபஞ்சமனைத்தும் அநித்தியமாம் (மித்தையாம்) என்று அவற்றை விசாரித்துத் திடமாகத் தெளிவதே நித்தியா நித்திய வஸ்து விவேகமாம். (நித்தியம் - அழியாதது; அநித்தியம் அழிவது; வஸ்து - பொருள்; விவேகம் - பகுத்தறிதல்; அநுந்தம் - அசத்து.)

(2) இகா முத்திரார்த்த பலபோக விராகம்.

2. காணப்படும் இவ்வுலகத்திலும் கேட்கப்படும் அவ்வுலகத்திலும் (புண்ணிய லோகத்திலும்) அநுபவித்தற் குரியனவாயுள்ள மாலை-சந்தனம் - வரிதாநி விஷயமனைத்தும் கர்ம சாத்தியமாயிருத்தலின், மித்தையாம்; துக்க சாதனமர்மென்று அவற்றின் நன்மையைறிந்து, அவற்றை வார்த்திசெய்த அன்னம்-மலம்-

(இ - ள்.) நித்தியா நித்தியவஸ்து விவேகம் - (அச்சாதன சதுஷ்டயத்துள்) நித்தியா நித்திய வஸ்து விவேகமாவது, நித்தியமானமாவே - (பிரஹ்ம சொருபமாயுள்ள) ஆத்மாவே நித்தியமாம், பொய்விடயமெலாம்-(மாயாப் பிரபஞ்ச வடிவ) விஷயமனைத்தும் அநித்தியமாம், எனத்தேர்தரு நிலை - என்று (அவற்றைப்) பகுத்துணரும் நிலைத்த புத்தியாம், பின் -(அதன்) பின்னர், மெத்திவரும் - பொருந்தி வருகின்ற, இகமோடு அமுத்திரத்தில் வருபோக விராகம் - இகாமுத்திரார்த்த பல போக விராகமாவது, இம்மை மறுமையுள் - இகலோகத்திலும் பரலோகத்திலுமுள்ள, விடயநுகர்வனைத்தும் - விஷயானுபவ மனைத்தும், பொய்த்தழியும் - மித்தையாயொழிவனவாம், இடும்பை மயம் - துன்ப வடிவமாம், என - என்று (அவற்றையுணர்ந்து), விதெலாகும் - (அவற்றிலுள்ள விருப்பத்தை) விடுதலாம், வைத்த - (அதன் பின்னர்) பொருந்தி வருகின்ற, சமை - சமாதி சட்க சம்பந்தியாவது, புகழ் - (மேலோர்) புகழ்கின்ற, சமையே முதலாய - சமையே முதலாகவுள்ள, சட்டுணங்கள் பெறுதல் - ஆறு குணங்களையும் பெறுதலாம், வயங்கு-(அதன்பின்) விளங்குகின்ற, முழுட்சுத்துவம் - முழுட்சுத்துவமாவது, இயல்பாய முத்தி விருப்பதுவே - இயல்பாகவுள்ள (சாயுச்சிய) போட்சாபேட்சையே யாம், என்று மதித்து அறிந்திகே-என்று (சாதன சதுஷ்டயங்களை) ஆராய்ந்தறிவாயாக, (எ - று). (அமுத்திரம் - மறுமை; வரு - வருகின்ற.)

9. சமைதமையே திதிக்கையுப ரதிசிரத்தை சமாதி சமைமுதலா மறுகுணங்க ளுட்கரண மடக்கல், சமைதமைதான் புறக்கரண மடக்கு தல்கா மாதி தணித்திடுகை திதிக்கைகரு மங்களினைத் திணையுள், சமையெனவே விதேவ்ய ரதிசுருதி குருவைத் துணிவின னம்புமதே சிரத்தை குரு மொழிநெஞ், சமைவறவே திட்பமுறல் சமாதியச்சா தனஞ்சே ரதி காரி செயுங்குருசே வையினையேடுத் தியம்பில்.

மூத்திர முதலியவற்றைப்போலக் கண்டு அவற்றின்கண் சித்தத்தைச் செலுத்தா திருத்தலே இகாமுத்திரார்த்த பல போக விராகமாம்.

(இகம்-இவ்வலகம்; அமுத்திரம் - அவ்வலகம்; அர்த்தம் - பொருள்; பலம் - பிரயோசனம்; விராகம் - ஆசையின்மை.)

(3) சமாதி சட்க சம்பத்தி.

சமாதி சட்க சம்பத்தியென்பது சமை, தமை, திதிட்சை, உபரதி, சிரத்தை, சமாதான மென்பனவற்றைப்பெறுதலாம். (8)

சமை.

1. அந்தக்கரண நிக்கிரகம் (உட்கரண மடக்கல்) சமையாம். (அந்தக் கரணம் - மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரமென நால்வகைத்தாம்.)

தமை.

2. பாகிய கரண நிக்கிரகம் (வெளி யிந்திரிய மடக்கல்) தமையாம். (பாகியம் - வெளி; கரணம் - இந்திரியம்.)

திதிட்சை.

3. காமாதி காரணமாக வரும் தாபத்திரயங்களைப் பொறுத்துக் கொள்ளல் திதிட்சையாம். [தாபத்திரயம்:-1. (தன்னை) உடம்பைப் பற்றி வரும் துன்பம், 2. பிறவுயிர்களைப்பற்றி வரும் துன்பம், 3. தெய்வத்தைப்பற்றி வருந் துன்ப மென்பனவாம்.]

(இ - ள்.) சமை முதலா மறுகுணங்கள் - (கூறிய) சமை முதலாகவுள்ள ஆறுகுணங்கள், சமைதமையே திதிக்கையுப ரதிரத்தை சமாதி - சமை - தமை - திதிட்சை - உபரதி - சிரத்தை - சமாதி - என்பனவாம், (அவற்றுள்), சமை - (சமமென்னும்) சமையாவது, உட்கரணமடக்கல் - (மனம் - புத்தி - சித்தம் - அகங்காரமென நான்காயுள்ள) அந்தக்கரணத்தை யடக்குதலாம், தமை தான் - (தமமென்னும்) தமையாவது, புறக்கரணமடக்குதல் - (சுரோத்திரம் - துவக்கு - சட்சு - சிங்ஷவை - கிராணமென ஐந்தாயுள்ள) புறக்கரணங்களென்னும் இந்திரியங்களை யடக்குதலாம், திதிக்கை - திதிட்சையாவது, காமாதி தணித்திடுகை - காமம் வெகுளி முதலியவற்றை (அவை பெருகிவாராதபடி) தணியச்செய்தலாம், உபரதி - உபரதியாவது, கருமங்களைத்திணையும் சமையெனவே விடுதல் - கருமனைத்தையும் (இவை பெருஞ்) சமைபோல்வனவா மென்று (கருதி) விடுதலாம், சிரத்தை - சிரத்தையாவது, சுருதிக்குருவை - வேதத்தையும் குருநாதனையும், துணிவினல் நம்புமதே - நிச்சயமாக நம்புவதே யாம், சமாதி - சமாதியாவது, குருமொழி - குருநாதனது உபதேச வாக்கியம், நெஞ்சமைவறவே - மனத்தின்கண் பொருந்த, திட்பமுறல் - உறுதியாகவிரும்புதல், இச்சாதனஞ்சோதிகாரி - இச்சாதன (சதுஷ்டய)ங்கள் பொருந்தியுள்ள அதிகாரி புருஷன், செய்யும் குருசேவையினை - செய்யுங் குருசேவையை, எடுத்தியம்பில் - எடுத்துக்கூறியிடத்து, (எ - று).

10. ஆத்தமுட னங்கமே தானஞ்சற் பாவ மாமவற்றுட் குருபர னுக் கனுக்கல விருத்தி, யாத்தமுயர் குருபரன்குற் றேவலே யங்கமருட் குரவற் குரியமனை நிலமுதலா மவற்றைக், காத்தலது தானமாஞ் சற் குருவே மெய்யாக்கண்டசிவ மெனநம்புமதுவேசற் பாவ, மேத்துகரு மம் பத்தி மிகஞான காண்ட மெனுமிவற்றான் மூவதிகா ரிகள்வேறு முளரால்.

உபரதி.

4. கரும மனைத்தையும் (இவை) சமையாமென்றுணர்ந்து புத்தி பூர்வகமாக விடுதல் உபரதியாம். (கருமங்களைப் பயனோக்காது பகவத் பிரீதியாகச் செய்வதும் உபரதியாம்.)

சிரத்தை 1.

5. சுருதி வாக்கியத்தையும் குரு வாக்கியத்தையும், (இவையுண்மை வாக்கியமாமென்று) துணிவாக நம்புதலே சிரத்தையாம். (வேத வாக்கியத்திலும், குருவாக்கியத்திலும் பத்தி உறுதியாக விருந்தாற்றான், அவற்றின்கண் நம்பிக்கை அல்லது விசுவாசமென்னும் சிரத்தையுண்டாம்.)

சமாதானம்.

6. குருவி னுபதேசத்தை மனத்தின்கண் பொருந்தத் திடமாகக் கொள்ளுதல் சமாதானமாம்.

(4) முமுட்சத்துவம்.

7. எஞ்ஞான்றும் ஒரு தன்மையாயுள்ள மோட்ச விருப்பமே முமுட்சுத்துவமாம். (9)

சதுர்வித குருசேவை.

வினா:-சதுர்வித குருசேவை எவை?

விடை.-அவை ஆப்தம், அங்கம், ஸ்தானம், சத்பாவ மென்பனவாம்.

ஆப்தம்.

1. அந்தச் சாதன சதுஷ்டயமுடைய அதிகாரி குருவிற்குப் பிரியமாக வொழுகுதல் ஆப்தமாம்.

(இ - ள்.) ஆத்தமுட னங்கமே தானஞ்சற்பாவமாம் - (அக்குருசேவை) ஆப்தம் - அங்கம் - ஸ்தானம் - சத்பாவம் (என நான்கு) ஆம், அவற்றுள் - அந் நான்கனுள், ஆத்தம் - ஆப்தமாவது, குருபரனுக்கு அனுகூல விருத்தி - குருநாதனுக்கு அனுகூலமானவற்றைச் செய்தொழுகுதலாம், அங்கம் - அங்கமாவது, உயர்குருபரன் குற்றேவலே - (நற்குணங்களால்) உயர்ந்துள்ள குருநாதனுக்கு (அவனது கால் கழுவுதல் முதலிய) குற்றேவலைச் செய்தலாம், தானம் - ஸ்தானமாவது, அருட்குரவற்குரிய - அருளையுடைய குருநாதனுக்கு உரியனவாயுள்ள, மனைநில முதலாமவற்றைக் காத்தலது-வீடு விளைநில முதலியவற்றைப் பாதுகாத்து வருதலாம், சற்பாவம் - சத்பாவமாவது, சற்குருவே - சற்குருநாதனே, மெய்யாக்கண்ட - பிரத்தியட்சமாகத் தரிசித்த, சிவமென நம்புமதுவே - பரமசிவமாவன் என்று (அவனை) நம்புவதாம், ஏத்து - (மேலோர்) துதிக்கின்ற, கருமம் பத்திமிகுஞான காண்டமெனுமிவற்றால் - கருமகாண்டம் - பத்திகாண்டம் - (மேன்மை) மிக்க ஞானகாண்டமென்னும் இம்மூன்றால், வேறு மூவதிகாரிகளுள் - (அவ்வதிகாரிக்கு) வேறாக மூன்றதிகாரிகளிருக்கின்றனர், ()

11. உடம்பினையும் வருகுமேபந் தனையுமியா னெனதென் றுளன் கரும காண்டியேலாக் கிரியையுமீ சற்கே, திடம்பெறநின் றுக்குமவ னேபத்தி காண்டி செயங்கரும மனைத்தினுக்குங் கரிதானென் றிருப் போன், மடந்தவிரு நன்னா னகாண்டியேன லாகு மற்றுமுள ரைவ ரோரு வர்க்கோருவ ருயர்வா, யடைந்தவதி காரிகளங் கவர்கருமி முழுட் சோ டறையுமப்பி யாசியநு பவியுடனா ருடன்.

அங்கம்.

2. குருபாணுக்குக் குற்றேவல் செய்தல் அங்கமாம்; (அது கால் கழுவுதல், அணி தோய்த்தல், கால் பிடித்தல் முதலியனவாம்.)

ஸ்தானம்.

3. குருவின் வீடு விளைநில முதலியவற்றைப் பாதுகாத்தல் ஸ்தானமாம். (இதனால் சற்குரு மூர்த்தி இல்லறத்தாராகவு மிருப்பாரென்பது விளங்குவதாம்.)

சத்பாவம்.

4. சற்குரு மூர்த்தியை உண்மையாகக் கண்ட பரமசிவமென்று கருதி, அவரை நம்புவதே சத்பாவமாம். (பரமசிவமே மானுட வடிவங்கொண்டு சற் குருமூர்த்தியாய் அன்பர்க் கனுக்கிரகஞ் செய்ய வருகின்றதென்னும் குரு விசுவாச முடையார்க்குக் குருவினுக்கிரகங் கிடைக்குமென்பதிங் குணர்தம் பாலதாம்.)

அதிகாரத்திரயம்.

வினா:—அதிகாரத்திரய மெவை?

விடை:—வேதம் கருமகாண்டம், பத்திகாண்டம், ஞானகாண்டமென மூன்று வகையாக விருத்தலின், அவற்றின் அதிகாரம் பற்றிக் கருமகாண்டி, பத்தி காண்டி, ஞானகாண்டி பென வேறு மூன் றதிகாரிகளிருக்கின்றனர்; அவர் தம்முள்,

(10)

கருமகாண்டி.

1. தேகத்தில் யானென்னும் அபிமான வடிவ அகந்தையும், கிருக கிருத்

(இ - ள்.) உடம்பினையும் வரு குடும்பந்தனையும் - (அம்மூன்று காண்டி களுள்) தேகத்தையும் (அது காரணமாக) வருகின்ற குடும்பத்தையும் (முறையே), யானெனதென்றுளன் - யான் எனது என்று (கருதி) இருப்பவன், கருமகாண்டி - கருமகாண்டியாவன், எலாக்கிரியையும் - கிரியையனைத்தையும், ஈசற்கே - பரமசிவனுக்கே (என்று ஈசுவரார்ப்பணமாக), திடம்பெற நின் றுக்குமவனே - உறுதியாக நின்று செய்பவனே, பத்திகாண்டி - பத்திகாண்டி யாவன், தான்செயுங் கருமமனைத்தினுக்கும் - தான் செய்யும் கருமமனைத்திற் கும், கரியென்றிருப்போன் - (யான்) சாட்சியேயாவ நென்றிருப்பவன், மடந்தவிரும் - அறியாமை நீங்கிய, நல் ஞானகாண்டி - சிறந்த ஞானகாண்டி யாவன், எனலாகும் - என்று (அவர்களைக்) கூறலாம், ஒருவர்க்கொருவருயர் வாய் - ஒருவர்க்கு ஒருவர் உயர்வாக, அடைந்த அதிகாரிகள் - பொருந்திய அதிகாரிகள், மற்றம் ஐவருளர் - இன்னும் ஐவரிருக்கின்றனர், அவர் - அவ்வை முழுட்சு - (சிறப்பித்துச்) சொல்லப்படுகின்ற அப்பியாசி - அனுபவி - ஆரு டன் (என்று கூறப்படுவர்), (எ - று).

அங்கு - ஓடு - உடன் என்பன - அசை நிலைகள்.

11

12. மூடமோடு தன்சாதி கருமமே பற்றி முத்தனா மவனாறு பிறப் பினிலோண் கருமி, நீலேக மின்மையென நினைந்துபறக் கரும ரிட்டனாய் முப்பிறப்பின் முத்தனா மவனே, நாடரிய முழுட்சலகங் கனவெனக் கண் டோள் நற்கருமஞ் சேர்ந்துபிறப் பிரண்ணோனப் பியாசி,வீலேக விவ கார நினையாமல் விவேக மேலியோர் பிறப்பினுன் முத்தனனு பவியே.

திய முதலியவற்றில் எனதென்னும் அபிமானவடிவ மமதைய முடையவன் கரும காண்டியாவன். (கிருகம் - வீடு, கிருத்தியம் - ஸ்நான - சந்தியாவந்தன முதலிய கருமம்.)

பத்திகாண்டி.

2. தான்செய்யுங் கரும மனைத்தையும் உறுதியாகப் பயனோக்காம லீச வரார்ப்பணஞ் செய்பவன் பத்திகாண்டியாவன்.

ஞானகாண்டி.

3. நினைத்தல் - உரைத்தல் - நடத்தல் முதலிய கரும மனைத்தையும் மனம் வாக்குக் காயங்கள் செய்கின்றன; அவை செய்யும் கரும மனைத்திற்கும் யான் சாட்சியாக விருக்கின்றேனென்ப துணர்ந்து, உணர்ந்தவா றிருப்பவன் (அஞ் ஞானம் நீங்கிய) ஞானகாண்டியாவன்.

இன்னும் வேறைந்ததிகாரிகளும் ஒருவர்க்கொருவர் உயர்வாக விருக்கின் றனர்.

அதிகார பஞ்சகம்.

வினா:—அவ்வதிகாரிகள் எவர்?

விடை:—அவர் கருமி, முழுட்சு, அப்பியாசி, அனுபவி, ஆருடனென்பவ ளாவர்; அவர்தம்முள்,

(11)

கருமி.

1. (ஆத்மநாதம் விசாரமில்லாமையாகிய) மூடத்தன்மையால், தன் ஜாதிக்

(இ - ள்.) (அவ்வைவருள்), மூடமோடு - அறியாமையால், தன்சாதி கரு மமேபற்றி - தன்வருணத்திற்குரிய கருமங்களை யே மேற்கொண்டு (ஒழுதி), நூறு பிறப்பினில் - நூறு பிறப்புக்களுள், முத்தனாவன் - (சீவன்) முத்தனா தற்குரியவனே, ஓர் கருமி - சிறந்த கருமியாவன், நீலேகம் - விரிவாகவுள்ள உலகம், இன்மை - அசத்தாம், என - என்று, நினைந்து - (அதனைப் பரோட்ச மாய்த் தெளிவாக) அறிந்து, புறக்கரும ரிட்டனாய் - பாகிய கரும நிஷ்டை யுடையவனாய், முப்பிறப்பில் - மூன்று பிறப்புக்களுள், முத்தனாவனே - (சீவன்) முத்தனாதற்குரியவனே, நாடரிய முழுட்சு - தேடியடைதற்கரிய முழுட்சுவாவன், உலகம் கனவெனக்கண்டு - (சாக்கிரப்) பிரபஞ்சத்தைச் சொப்பனப் பிரபஞ்சம்போல (மித்தையாம்) எனவுணர்ந்து, உள்ளம் - (தன்) சித்தத்துள், நற்கருமஞ்சேர்ந்து - சிறந்த தியானப்பியாசம் பொருந்தி (இருக்க), பிறப்பிரண்டுள்ள - இரண்டு பிறப்புக்களுள் (சீவன் முத்தனாதற்கு) உரிய வனுயிருப்பவனே, அப்பியாசி - அப்பியாசியாவன், வீடு - (முன்)விட்ட, உலக விவகார நினையாமல் - உலக வியவகாரத்தைக் கருதாது, விவேகமேவி - (ஆத் மநாதம்) விவேகமடைந்து, ஓர் பிறப்பினுள் முத்தன் - ஒரு சன்மத்தில் (சீவன்) முத்தனாதற்குரியவனே, அனுபவி - அனுபவியாவன், (எ - று). பாகியம்-வெளி, கரும நிஷ்டை - குருபணிவிடை.

12

13. உலகநிலை தோன்றாமற் றன்றிகழ்ஞா னத்தா லுண்மைமுத்த மைவனே யாருடன் மற்று, முலகமுதல் யாதேனத்தேர் வோடுகுருவை யடைந்து முடம்பாதி பொய்யெனக்கண் டருட்குருவை யடைந்து, முலகி லோரு குரவன்றன் மகற்குபதே சஞ்செய் துறக்கேட்டு முயர்தருஞா னிக ளாகி முத்தி, யுலகுதொழ விவேகமோடு விரத்தி தேய்வ கதியா லுற்றிடு வோர் மூவரதி காரிகளா குவரால்.

குரிய கருமத்தை (சாஸ்திரோக்தமாக) விடாது செய்து வருபவன் கருமியாவன். இவன் தன் சாதிக்குரிய கருமத்தை விடாதுசெய்து வருவானாயின், பையப் பையச் சித்த சத்தி முதலியவற்றைப் பெறுவது வாயிலாகத் தனது தூறு பிறப் புக்களுள் முத்தி பெறுதற்குரியவனாவன்.

முமுட்சு.

2. இம்மாயாப் பிரபஞ்சம் அசத்தாமென்று அதனைச் சாஸ்திர விசார வாயிலாக வும் யுத்திவாயிலாகவும் பரோட்சமாக அறிந்து தெளிந்து, சற்குரு பணிவிடை செய்தலாகிய பாகிய கரும நிஷ்டை (வெளிக் கருமத்தைச் செய்பவன) யிருப்ப வன் முமுட்சுவாவன். இவன் தனது மூன்று பிறப்புக்களுள் முத்தி பெறுதற் குரியவனாவன்.

அப்பியாசி.

3. மாயாப்பிரபஞ்சம் சொப்பனவுலகம் போல்வதாமென்று அதனைத் தெளி வாக்க வறிந்து, அப்பியந்தரத்தில் (உள்ளே) தியான முதலிய நற்கருமங்களைச் செய்து வருபவன் அப்பியாசியாவன். இவன் தனது இரண்டு பிறப்புக்களுள் முத்திபெறுதற் குரியவனாவன்.

அநுபவி.

4. தான் வீட்ட உலக வியவகாரத்தைச் சிறிதும் நினையாது ஆத்மாநாதம் விவேக முடையவனாய் இருப்பவன் அநுபவியாவன்; இவ னுடேத்துவரு மொரு பிறப்பில் முத்தி பெறுதற்குரியவனாவன். (12)

ஆருடன்.

5. தனது ஆத்ம ஞானத்தால் விசுவவிருதி (உலகநிலை) தோன்றாத

(இ - ள்.) உலக நிலை - உலக வியவகாரம், தோன்றாமல் - (சிறிதும்) தோன்றாது, தன்திகழ் ஞானத்தால் - விளங்குகின்ற தனது (ஆத்மாவின்) ஞானத்தினால், உண்மை - உடனே (இச்சன்மத்திலேயே), முத்தனமைவனே - (சிவன்) முத்தனதற்குரியவனே, ஆருடன் - ஆருடனாவன், மற்றம் - இன்னும், உலகில் - இவ்வுலகத்துள், உலகமுதல் யாது - உலகத்திற்கு மூலம் யாது, என - என்று (கருதுகின்ற), தேர்வோடு - விசாரத்துடனே, குருவையடைந்தும் - சற் குருவை யடைந்தும், உடம்பாதி - தேகாதிகளை, பொய்யெனக் கண்டு - அநித் தியமென் றுணர்ந்து, அருட்குருவை யடைந்தும் - கருணையுடைய குருநாதனை யடைந்தும், ஒருகுரவன் - ஒரு ஞானசிரியன், தன்மகற்கு - தனது சிஷ்யனுக்கு, உபதேசம் செய்து - ஞானோபதேசம் செய்ய, கேட்டும் - (அதனைப் பிறர் கும், விவேகமொடு - விவேகத்தாலும், விரத்தி - விரத்தியாலும், வணங் கால் - தெய்வகதியாலும், உயர்தரு ஞானிகளாகி - மேன்மையைத் தருகின்ற (ஆகிய), மூவர் - மூவர், அதிகாரிகளாகுவர் - உற்றிடுவோர் - அடைவோர், களாவர், (எ - று). (விரத்தி - வைராக்கியம்; உண்மை - உடன்.)

வின்றித் தன்மயமாகவே விளங்குகின்றவன் ஆருடனாவன். இவன் சத்தியோ முத்தனாவன்; அஃதாவது உடனே (இந்தப் பிறப்பிலேயே) முத்தி பெறுதற் குரியவனாவன்.

இவ்வைவருள் பின்னவர் முன்னவரை நோக்க உயர்ந்தவராவார். இன்னும் விவேக முதலிய அதிகாரத்திரயத்தால் முத்தி பெறுவாருமுண்டு.

வேறு அதிகாரத் திரயம்.

வினா:—அவ்வதிகாரத்திரயம் எவை?

விடை:—அவை விவேகம், விரக்தி, தெய்வகதி யென்பனவாம்; இவற் றுள், யாதாவதொன்றை யுடையோரும் முத்தி பெறுதற்குரியவராவர்.

விவேகம்.

1. மாயாப் பிரபஞ்சத்திற்கு அதிஷ்டானமா யிருப்பது யாது என்று விசாரணை செய்வதோடு சற்குருவை யடைந்து, அவரது உபதேசத்தால் பிரஹ்ம ஞானியாய் முத்தி பெறுவானெருவன்; இவ்வதிகாரி விவேகத்தால் முத்தி பெறுதற் குரியவனாவன்.

விரக்தி.

2. தேகாதிப் பிரபஞ்சத்தை மித்தையென்றுணர்ந்து, போகத்திலுள்ள விருப்பத்தை யொழித்துச் சற்குருவை யடைந்து அவரது உபதேசத்தால் பிரஹ்ம ஞானியாய் முத்திபெறுவான் மற்றொருவன்; இவ்வதிகாரி விரக்தி யால் (வைராக்கியத்தால்) முத்திபெறுதற் குரியவனாவன்.

தெய்வகதி.

3. ஒரு சற்குரு மூர்த்தி தன் சிஷ்யனுக்குத் தத்துவோபதேசஞ் செய்ய, அதனைப் பிறர் சொல்லக்கேட்டு, கேட்டவுடனே பிரஹ்ம ஞானியாய் முத்தி பெறுவான் இன்னொருவன். இவ்வதிகாரி தெய்வகதியால். (நிஷ்டாகாமிய புண் ணிய கருமத்தின் பரிபாகத்தால்) முத்திபெறுதற் குரியவனாவன். (13)

14. சாதகர் ளாஞ்சீடர் பேதத்தாற் குரவர் தாமும்போ தக குருவே முதலாக விருநாற், பேதமடை குவரவருட் போதகன்முன் னாலிற் பெரும்பொருள்கு றிபேவன்றத் துவந்திகழ்த்து பவனே, வேத கனல் வசியாதி யாலிம்மை யின்பம் வேந்துயரங் குதவுமவ னிசிதகுரு வறத்தைப், போதகஞ்செய் திருமையினு மின்பமருள் பவனே புகழ் தருகா மியகுருவென் றறைகுவர்மு தறிஞர்.

அஷ்ட குரு.

வினா:—தாவர் சாதகராயுள்ள சிஷ்யர்க்கு உபதேசஞ் செய்யும் அதி கார பேதத்தால் எத்தனை விதமாக விருப்பர்?

விடை:—அவர் போதகருரு, வேதகருரு, நிஷித்தகுரு, காமியகுரு, சூசகருரு, வாசகருரு, காரகருரு, விகிதகுருவென எண்வகையாக விருப்பர்.

போதக குரு.

1. சுருதி - ஸ்மிருதி முதலிய சாஸ்திரங்களின் பொருள்களைச் சிஷ்யர்க் குப் போதிப்பவன் போதக குருவாவன்.

வேதக குரு.

2. சிஷ்யர்க்குத் தத்வார்த்தங்களை விளக்கக்கூறி யறிவிப்பவன் வேதக குருவாவன்.

நிஷித்த குரு.

3. சிஷ்யர்க்கு வசியம், ஆகருஷண முதலிய வித்தைகளைக் கற்பித்து, அவற்றின் வாயிலாக இம்மையில் சுகத்தையும், மறுமையில் கொடிய துக்கத்தையும் தருபவன் நிஷித்த குருவாவன்.

காமிய குரு.

4. சிஷ்யர்க்குத் தருமோபதேசஞ் செய்து, அது வாயிலாக இம்மையிலும் மறுமையிலும் இன்பத்தை விளைவிப்பவன் காமியகுருவாவன். (தருமோப

(இ - ள்.) சாதகர்களாம் சீடர் - (முத்திபெறதற்பொருட்டுச்) சாதனஞ் செய்பவராகிய சிஷ்யர்க்கு, பேதத்தால் - (உபதேசம் செய்யும் அதிகார) பேதத் தினால், குரவர்தாமும் - ஆசிரியர்களும், போதக குருவே முதலாக - போத காசிரியர் முதலாக, இருநாற்பேத மடைகுவர் - எண் வகைப்படுவர், அவருள் - அவ்வெண்மருள், (சிஷ்யர்க்கு), முன்னாலிற் பெரும்பொருள் - (எந்நூலிற் கும்) முன்னாலான வேதத்தின் பெரிய பொருளை, கூறிபெவன் - போதிக் கின்றவனே, போதகன் - போதக குருவாவன், தத்துவம் திகழ்த்துபவனே - (இஃது இன்ன தத்துவமாம்; இஃது இன்ன தத்துவமாம் எனத்) தத்துவங்களை விளங்கச் செய்கின்றவனே, வேதகன் - வேதக குருவாவன், ஸ்வசியாதினால் - சிறப்புள்ள வசியம் ஆகருஷண முதலியவற்றால், இம்மை - இக்காலத்தில், இன்பம் - சுகத்தையும், அங்கு - அப்பரலோகத்தில், இக்லோகத்தில், துக்கத்தையும், உதவுமவன் - கொடுக்கின்றவனே, நிசிதகுரு - நிசிதகுருவாவன், அறத்தைப் போதகஞ்செய்து - அறநூலை யுபதேசஞ்செய்து, இருமையினும், (இம்மை மறுமையென்னும்) இரண் டிலகத்திலும், இன்பமருள்பவனே - இன்பம் தருகின்றவனே, புகழ்தரு - (யாவரும்) புகழுகின்ற, காமிய குரு - காமிய குருவாவன், என்று - என்று (இவ்வாறு) ஆசிரியர் பாகுபாட்டினே, முதறிஞர் - போற்றிவுடையார், அறைகுவர் - கூறுவர், (எ - று),

15. சூசகனும் விவேகத்தாற் சமைமுதலாங் குணங்க டொகுப் பவன்பொய் விடயமென வான்மவிரூப் புருள்வோன், வாசகனுஞ் சீவ சீவ ரயிக்கியனா னத்தை வழங்குமவன் காரகனை யந்தவிர்த்து நிலைத்த, வாசகவு முத்தியருள் பவன்விகித குருவா மதிசாரி யீவராவ ரெனமுன் னர்க் கூறு, நேசமுறு சீடர்தம்மு னொருவன்முத் தாப நெருப்பினால் வேந்துசிந்தா குலமுடைய னாகி.

தேசம் - காமியகருமஞ் செய்யும் வகையை விவரித்துக் கூறல். இம்மை-இப் பிறப்பு; மறுமை - வருபிறப்பு.) (14)

சூசக குரு.

5. சிஷ்யர்க்கு நித்தியாநித்தியவஸ்து விவேகத்தை யுண்டாக்குவது வாயி லாக, சமை-தமை - திதிட்சை - உபாதி - சிரத்தை - சமாதானமென்பவற்றை யொருங்கே வருமாறு செய்பவன் சூசக குருவாவன்.

வாசக குரு.

6. சிஷ்யர்க்கு விஷய மனைத்தும் மித்தையென்று கூறுவது வாயிலாக, ஆத்மாவின்கண் விருப்ப முண்டாக்குகின்றவன் வாசக குருவாவன்.

காரக குரு.

7. சிஷ்யர்க்குச் சீவப் பிரஹ்ம ஐக்கிய ஞானோபதேசஞ் செய்பவன் காரக குருவாவன். (காரக குரு - காரணகுரு வென்பன ஒரு பொருட் கிளவிக ளாம்.)

விகித குரு.

8. சிஷ்யர்க்கு அவர்தம் ஐயத்தை நீக்குவது வாயிலாக நித்தியமாயுள்ள மோட்சத்தை யருள்செய்கின்றவன் விகித குருவாவன்.

(விதிப்படி வேதாந்த சாஸ்திரங்களைக் கற்குமாறு கற்று, வேதாந்த நிஷ்டை யுடையவனாகி, தன்னைச் சரணாகதியாக வடைந்த சிஷ்யர்க்கு மீண்டும் ஐய முண்டாகாதவாறு தத்துவோபதேசஞ் செய்து, அவர்தம் அஞ்ஞானத்தை நீக்கு பவனே விகித குருவாவனென் றிங்குணர்தல் வேண்டும்.) (15)

(இ - ள்.) விவேகத்தால் - (ஆத்மாநாதம்) விவேக வாயிலாக, சமை முத லாங்குணங்கள் - சமை முதலாகவுள்ள ஆறு குணங்களையும், தொகுப்பவன் - ஒருமிக்க வரச்செய்கின்றவனே, சூசகனும் - சூசககுருவாவன், விடயம் பொய் யென - (மாயாப் பிரபஞ்ச வடிவ) விஷயங்கள் மித்தையாம் என்று (கூறுவது வாயிலாக), ஆன்ம விருப்பமுள்ளவோன் - ஆத்மாவின்கண் விருப்பமுண்டாகச் செய்கின்றவனே, வாசகனும் - வாசக குருவாவன், சீவசீவ ரயிக்கிய ஞானத்தை- ஆத்மப்பிரஹ்ம ஐக்கிய ஞானத்தை, வழங்குமவன் - (உபதேச வாயிலாகக்) கொடுக்கின்றவனே, காரகன் - காரக குருவாவன், ஐயந்தவிர்த்து - சந்தேகத்தை நீக்கி (அது வாயிலாக), நிலைத்த-நிலைபெற்ற, ஆசகலமுத்தி - குற்றமற்ற மோட் சத்தை, அருள்பவன் - கொடுக்கின்றவனே, விகித குருவாம் - விகிதகுருவாவன், அதிகாரியீவராவரென - இவர்தாம் அதிகாரிகளாவாரென்று, முன்னர்க்கூறும்- முற்கூறப்பட்ட, நேசமுறு சீடர்தம்முள் - அன்புபொருந்திய சீடருள், ஒருவன் - ஒருவன், முத்தாப நெருப்பினால் - தாபத்திரயாக்கினியால், வெந்து - வெதும்பி, சிந்தாகுல முடையனாகி - வியாகூல சித்தனாய், (எ - று).

16. நானூர்ப் பவமேனக்கு வந்தவா நென்கோ னசிப்பதேவ ராலெனவாய்ந் தலர்கரங்கோன் டேகி, யானாந் கல்வியறி வடக்கம் வை ராக மாதியாங் குணமுடைச்சற் குருவையடைந் தேதிர்மண், ணாராப் பணிந்தேழந்தன் பாற்கரங்கள் குவித்தே யுறவழத்தி யருட் குருவே யென்பாசத் தழிவு, தானுமேத் திறத்தினு லெனவினவல் சீடன் மனதுவிதி வத்துபசன் னத்துவமா மன்றே.

சிஷ்யன் விதிவத் உபசந்தத்துவம்.

வினா:—சிஷ்யன் விதிவத் உபசந்தத்துவங் கூறல் வேண்டும்?

விடை:—அது, மேற்கூறிய சிஷ்யருள் ஒருவன் (தன்னேப்பற்றி வரும் துன்பம், பிறவுயிரைப்பற்றி வருந் துன்பம், தெய்வத்தைப்பற்றி வரும் துன்பம் என்னும்) தாபத்திரயாக்கினியால் வெதும்பி (நொந்து), வியாகூல சித்தமுடையவனும், நான் யார்? எனக்கிச் சம்சாரம் வந்த விதம் எப்படி? இச்சம்சாரம் எவரால் நசிப்பதாம்? என்று விசாரணைசெய்து, (யான் ஜாதி-குல-கோத்திர முதலியவற்றால் - மேம்பாடுடையவனென்னும் புத்தியை யொழித்து), பத்திரம்-புஷ்பம்-பழ முதலியவற்றைத் தன் கையிற்கொண்டு சென்று, வித்தை (கல்வி யறிவு), விவேகம் (ஆத்மாநாதம் ஞானம்), விநயம் (அடக்கம்), விராகம் (வைராக்கியம்) முதலிய நற்குணங்களைத் தனக்கியல்பாக வுடைய சற்குருவை (சாணகதிராகப் பத்தி விசுவாசத்தோடு) அடைந்து, (அக் குருவிற்கு) எதிரே வந்து, (அக்குருவின் திருவடியின்கண்) பூமியிலே தன் னுடம்பு (இரண்டு பாதம், இரண்டு கை, இரண்டு தோள், மார்பு, நெற்றியென்னு மெட்டுறுப்பும்) தோயும்படி வணங்கி, (அக்குரு எழுந்திருக்கக் கடவாயென்று கூறியபின்) எழுந்து, அன்புடனே தனது கரமிரண்டையும் சிரமீது வைத்துக் கூப்பி, அக் குருமூர்த்தியை “அடியேனே யான வருந்மேனி சாத்திப் படியீது வந்த பானே” என்றற்றொடக்கத்தனவற்றைக் கூறி மிகுதியாகத் துதித்து,

(இ - ள்.) நானூர் - நானென்பதன் பொருள் யாது, எனக்கு - எனக்கு, இப்பவம் - இந்தப் பிறப்பு, வந்தவாநென் - வந்த விதம் எவ்வாறும், எவரால் நசிப்பது - (இது) எவரால் கெடுவதாம், என ஆய்ந்து - என்று (அவற்றை) ஆராய்ச்சி செய்து, (தனது மேன்மை யுனைத்தையும் விட்டு), அலர் - (பத்திரம்) புஷ்பம் (பழ முதலியவற்றை), கரங்கொண்டேகி - கையிலெடுத்துக்கொண்டு சென்று, ஆனாத - கெடாத, நற்கல்வி - சிறந்த (வேதாந்த) வித்தை, அறிவு - (விவேக) ஞானம், அடக்கம் - விநயம், வைராகம் - வைராக்கியம், ஆதி யாம் - முதலாகிய, குணமுடைய-நற்குணங்களுையுடைய, சற்குருவையடைந்து - சற்குரு மூர்த்தியையடைந்து, எதிர் - (அவர்) முன்னே (வந்து), (அவரை), மண் ஊராரப்பணிந்து - மண்ணின்கண் (தனது) உடம்பு பொருந்த வணங்கி, எழுந்து - எழுந்து, (நின்று), அன்பால் - (பய)பந்த்யோடு, கரங்கள் குவித்து - கைகளைக்கூப்பி, (சிரசினீயீது வைத்துக்கொண்டு), உறவழுத்தி - மிகுதியாகத் தோத்திராந் செய்து, அருட்குருவே - அருளையுடைய சற்குரு மூர்த்தியே, என்பாசத்தழிவு - எனது அஞ்ஞானத்திற்கு நாசம், எத்திறத்தினால் ஆம் - எத்தவித்தாலாம், எனவினவல் - என்று கேட்டு விண்ணப்பஞ் செய்வதே, சீடன் தனது - சிஷ்யனது, விதிவத் துபசன்னத்துவமாம் - விதிப்படி சாண மடையுந் தன்மையாம், (எ - று). கொல் - தான் - அன்று - ஏ - என்பன அசை நிலைகள்.

17. அனையவன ததிகாரந் தெரிந்தருளா லேக்கி யஞ்சலோம் பென்றபய கரஞ்சிரத்தி லிருத்திப், புனையவருஞ் சுருதியுத்தி யாலவன தனும் புத்தியினை யொழித்துத்தா தான்மியவாக் கியத்தா, னினைவ ரிய வொருபிரம நீயேயென் றுள்ள நிலையையுணர்த் துதல்துரவ னுபதேச மாகு, மினையவுப தேசமுறை யுத்தேச முடனே யிலக்கணஞ்சோ தனை யெனுமுன் றினையுமுடைத் தாமால்.

அருட்குரு மூர்த்தியே! எனது சம்சாரத்தினுசம் எவ்வாற்றாலாமென்று வினா வுவதாம். இவ்வாறவன் வினாவது சிஷ்யன் விதிவத் உபசந்தத்துவமாம் (விதிப்படி சாணமடையுந் தன்மையாம்). (16)

குருபதேசம்.

வினா:—சந்தரு மூர்த்தி தம்மை விதிப்படி சாண மடைந்த சிஷ்யனுக்கீத எவ்வாறுபதேசஞ் செய்வார்?

விடை:—அவர் தம்மை விதிப்படி சாணமடைந்த சிஷ்யனது பக்கு வத்தைப் பல வகையாலும் ஆராய்ந்து பார்த்து, இவன் தத்துவோபதேசம் பெற வதற்கு அருகாவனென் றுணர்ந்தபின் அவனைக் கிருபையோடு பார்த்து, அன்பனே! நீ பிறவித்துன்பத்திற்கு அஞ்ச வேண்டாம்; நாம் கூறும் உறுதி மொழிகளைப் பாதுகாக்கக்கடவா யென்று கூறி, அபயாஸ்தத்தை அவனது சிரத்தினமீது வைத்து, சுருதி வாக்கியத்தாலும் யுக்தியாலும் (அருபவத்தாலும்) அவனது தேகான்ம புத்தியையொழித்து, தாதாத்மிய வாக்கியமென்னும் தத்துவ மசி மகா வாக்கியத்தின் பொருளைக் கூறுவது வாயிலாகப் பிரஹ்ம சொரூப மாகவே நீ யிருக்கின்றாயென்று (சுருதி - யுக்தி - அருபவத்திற்கு ஒத்து) உள்ள நிலையை அவனுக்கறிவிப்பர்; இவ்வாறறிவிப்பதே சற்குருவினுபதேச மாம். தாதாத்மியம் - அபேதம்; அஃதாவது ஒற்றமை.

உபதேசக் கிரமம்.

வினா:—இவ் வுபதேசக்கிரமம் எவ்வாறு நிருக்கும்?

விடை:—போதிக்கும் வகையென்னும் அவ் வுபதேசக் கிரமம் உத்தேசம், இலக்கணம், பரிட்சையென்னு மூன்றினையுமுடையதாயிருக்கும். (17)

(இ - ள்.) அனையவனது - (அவ்வாறு வினாவிய) அச்சிஷ்யனது, அதி காரந் தெரிந்து - பக்குவத்தை (சோதனை செய்து) அறிந்து, அருளால் - கருணை யோடு, லேக்கி - (அவனை) பார்த்து, அஞ்சல் - (நீ) அஞ்சற்க, ஒம்பு - (யாம் அருள்வதை) பாதுகாக்கக் கடவாய், என்று - என்று கூறி, அபயகரம் - அபயாஸ்தத்தை, சிரத்திலிருத்தி - (அவனது) சிரத்தினமீது வைத்து, புனைய வரும் - (சுரத்தினால்) அழகமைய வருகின்ற, சுருதி - சுருதி வாக்கியத்தாலும், யுக்தியால் - யுக்தியினாலும், அவனது அனான்ம புத்தியினை - அவனுடைய (தேகாதி) அநாதம் புத்தியை, ஒழித்து - நீக்கி, தாதான்மிய வாக்கியத்தால் - (சீவப்பிரஹ்ம அபேதங்கூறும்) தத்துவமசி மகா வாக்கிய உபதேசத்தாலே, நினை வரிய - நினைத்தற்கரிய, ஒரு பிரம நீயேயென்று-ஒப்பற்ற பரப்பிரஹ்மம் நீயே யென்று, உள்ளநிலையை - யதார்த்த நிலையினை, உணர்ந்துதல் - அறிவித்தலே, குரவனுபதேசமாகும் - குருவினது உபதேசமாம், இனையவுபதேச முறை - இவ் வுபதேசக்கிரமம், உத்தேசமுடனே யிலக்கணம் சோதனையெனு மூன்றினையும் - உத்தேசம் இலக்கணம் பரிட்சையென்னும் மூன்றையும், உடைத்து - உடைய தாம், (எ - று), உடன் - ஆல் - அசைநிலைகள்.

18. அறியவுணர்த் துறுபொருளை நாமமாத் திரத்தா லறைந்திதே வுத்தேச மாங்களாகப் பளமாங், குறியுடைய தானைன்போ லப்பொரு ளிற் சிறந்த குறியுரைத்த விலக்கணமல் விலக்கியமாம் பொருளிற், செறி வுறமல் விலக்கணமுண் டோவிலையோ வென்னத் தேரிந்திதேல் பரிட் சையோர் பொருளறிந்து பெற்றதும், பொறியுறல்செய் காட்சியா மள வைமுத லாகப் பொருந்துபிர மாணங்க ளேட்டுளவா மன்றே.

உத்தேசம்.

1. சற்குருமூர்த்தி சிஷ்யனுக்கு விளங்க அறிவிக்கும் பொருளைப் பெயர் மாத்திரமாகக் கூறுவது உத்தேசமாம்.

இலக்கணம்.

2. ஆ(பசு) களகம்பளமாம் குறியினையுடைய தென்று கூறுவதுபோல, அப்பொருளிலுள்ள சிறந்த குறியினக் கூறல் இலக்கணமாம். (களம் - கண்டம், கம்பளம் - அலேதாடி, அலேதாவது ஆடுதோல்.)

பரிட்சை.

3. அவ்விலக்கியப் பொருளில் அவ் விலக்கண மிருக்கிறதா? இல்லையா? என்று அவ்விலக்கணத்தை யாராய்ச்சி செய்து பார்த்தல் பரிட்சையாம். (பிரஹ்மம் பொருளின் பெயரைக் கூறுதல் உத்தேசமாம்; ஆவிற்குச் சிறந்த குறி களகம்பள மாதல்போல, அதற்குச் சிறந்த குறி சச்சிதாந்த மாமெனல்இலக்கண மாம்; அந்தப் பிரஹ்மப்பொருளில் சச்சிதாந்த விலக்கணமிருக்கின்றதா? இல் லையா? என்றவ்விலக்கணத்தை யாராய்ச்சி செய்து பார்த்தல் பரிட்சையாம். இவ்வாறே உலகுயிர் முதலியவற்றையும் உத்தேச முதலியவற்றாலுணர்தல் வேண்டும்.)

அஷ்டப் பிரமாணம்.

வினா :—ஒரு பொருளை யறிந்து பெறுவதற்கு எவை வேண்டும்?

விடை :—பிரமாணங்கள் வேண்டும்.

(இ - ள்.) (அம்மூன்றனுள், அறிய - (சிஷ்யன்) அறியும்படி, உணர்த் துறு பொருளை - (அவனுக்கு) அறிவிக்கும் பொருளை, நாமமாத்திரத்தால் - பெயர் மாத்திரமாக, அறைந்திதேல் - (ஆசிரியர்) கூறுதல். உத்தேசமாம் - உத் தேசமாம், களம் - கண்டத்தின்கண், கம்பளமாம் - கம்பளம்போலும் ஆடுதோல் ஆகிய, குறியுடையது - அடையாளமுடையது, ஆனென்போல - ஆவென் பதுபோல, அப்பொருளின்-அந்தப் பொருளினது, சிறந்தகுறி - சிறந்த அடையாளத்தை, உரைத்தல் - கூறுதல், இலக்கணம் - (அசாதாரண தருமமென்னும்) இலக்கணமாம், அவ்விலக்கியமாம் பொருளில் - அந்த இலக்கியமாகிய பொரு ளின்கண், செறிவுறம்-பொருந்திய, அவ்விலக்கணமுண்டோ-அந்த இலக்கணம் இருக்கின்றதோ, இலையோ-இல்லையோ, என்னத்தெரிந்திதேல்-என்றாராய்த்தறி (இன்னதென்று) உணர்ந்தடைதலாகிய சித்திக்கு, உறல்செய் - ஒரு பொருளை சென்றுக் கூடுகின்ற, பொறி - இந்திரியங்கள் (ஆகிய), காட்சியங்களிற் பிரத்தியட்சமாகிய பிரமாணம், முதலாக - முதலாக, பொருந்துபிரமாணங்களை - பொருந்துகின்ற பிரமாணங்கள், எட்டுளவாம்-எட்டு (வகையாக) இருப்பனவாம், (எ - று). அன்று - ஏ - அசைநிலைகள்,

19. கடமுதலா மவற்றினது காண்கையது தானே காட்சிபுகை யாலங்கி ஞானமனு மானந், திடமருவு மவ்வனுமா னம்பதினெ யேது திட்டாந்த மேனுமங்க முடைத்தவற்றுட் பதினெ, யிடமலைவெவ் வழ லுடைத்தென் பதுபுகையுண் மையினு லெனலேது மடைப்பளிபோ லென்பதுதிட் டாந்த, முடைமையுண் ராத்தனுரை யானதிதீ ராதி யுறு கனியா திகளுண்மை ஞானமா கமமாம்.

வினா :—அந்தப் பிரமாணங்கள் எத்தனை?

விடை :—அவை பிரத்தியட்சம், அநுமானம், ஆகமம், அருத்தாபத்தி, உவமானம், அநுபலத்தி, சம்பவம், ஐதிகமென எட்டாம். (18)

வினா :—பிரமாணத்தி் விலக்கணங் கூறல் வேண்டும்?

பிரமாண இலக்கணம்.

விடை :—பிரமையின் கரணம் பிரமாணமாம்; பிரமை - பிரமாணத்தா லுண்டாகும் ஞானமாம்; கரணம் - சிறந்த காரணமாம்.

வினா :—பிரத்தியட்சப் பிரமாண முதலியவற்றினியல்பினைக் கூறல் வேண்டும்?

(இ - ள்.) (அந்தப் பிரமாணங்களுள்,) கடமுதலாமவற்றினது-கடமுதலாக வுள்ள அப்பொருள்களின், காண்கையது தானே - பிரத்தியட்ச ஞானத்திற்குச் சிறந்த காரணமாயுள்ள நேத்திர முதலிய இந்திரியங்களே, காட்சி - பிரத்தி யட்சப்பிரமாணமாம், புகையால்-(இம்மலை) புகையுடையதென்னும் ஞானத்தால், அங்கி ஞானம் - (அது) நெருப்புடையதென்னும் ஞானம், அனுமானம் - அனு மானப் பிரமாணமாம், (இங்குப் புகை ஞானம் - அனுமானப் பிரமாணமாம்), திடமருவும் - உறுதியுடையதும், அவ்வனுமானம் - அந்த அனுமானம், பதினெ யேது திட்டாந்தமெனும் - பிரதிஞ்ஞை - ஏது - திருஷ்டாந்தமென்று கூறப் படுகின்ற, அங்கமுடைத்து - (மூன்று) அவயவ முடையதாம், அவற்றள் - அம்மூன்றனுள், இடமலை - பெரியதாயுள்ள (இம்) மலை, வெவ்வழுவடைத் தென்பது - வெவ்மையாய் அக்கினியுடைய தென்பது, பதினெ - பிரதிஞ்ஞை யாம், புகையுண்மையினுலெனல் - புகையுடைமையாலென்பது, ஏது - ஏதுவாம், மடைப்பளிபோ லென்பது - அடுக்கிப்போ லென்பது, திட்டாந்தம்-திருஷ்ட டாந்தமாம்,உடைமையுணர்-(உள்ளவாறு) பொருள்களினிருப்பை யுணர்ந்துள்ள, ஆத்தனுவரையால் - ஆபத்தன வார்த்தையால், நதிதீராதி - ஆற்றங்கரை முதலிய வற்றின்கண், உறு - பொருந்திய, கனியாதிகள் - பழமுதலியன, உண்மை ஞானம் - (இருக்கின்றனவென்னும்) யதார்த்த ஞானம், (உண்டாமிடத்து அவ் வார்த்தை), ஆகமமாம் - ஆகமப் பிரமாணமாம், (எ - று). தான்-அசை.

‘கடமுதலா மவற்றினது காண்கையது தானே’ என்பதற்கு (நேத்திர முத லிய இந்திரியங்களுக்குக்) கட முதலாகவுள்ள அப்பொருள்களின் பிரத்தியட்ச ஞான முண்டாதலே என்று பொருள் கூறுவதும் பொருந்தும்.

1. பிரத்தியட்சப் பிரமாணம்.

விடை:—1. கட முதலியவற்றின் பிரத்தியட்ச ஞானத்தில் சட்ச (நேத் திர) முதலிய இந்திரியங்களே பிரத்தியட்சப் பிரமாணமாம். இது கடமென்று அதனைக் கண்ணிந்திரியத்தா ல்றியுமிடத்து, கண்ணிந்திரியம் பிரமாணமாம்; கடம் பிரமேயமாம்; அதன் ஞானம் பிரமையாம்; ஏனைய இந்திரியங்களிலும் பிரமாணத்தினியல்பை இவ்வாறே அறிக. பிரத்தியட்சப் பிரமையின் காரணம் பிரத்தியட்சப் பிரமாணமாம்; சிலவிடத்துச் சத்தமும் பிரத்தியட்ச ஞான காரண மாம்.

2. அனுமானப் பிரமாணம்.

2. இம்மலை தீயுடையது, புகை யுடைமையால் என்னுமிடத்துப் புகை யுடைமையினது ஞானம் தீ யுடைமையின் ஞானத்தை யுண்டாக்குவதா யிருத்த லின், இம்மலை தீயுடையதென்னும் ஞானத்திற்குப் புகை யுடைமையாலென் னும் ஞானம் அநுமானப் பிரமாணமாம்.

அநுமிதிப் பிரமையின் காரணம் அநுமானப் பிரமாணமாம்; இலிங்க ஞானத்தாற் றேன்றும் ஞானம் அநுமிதியாம். இம்மலை புகையுடையதென்று மலையில் புகையின் பிரத்தியட்ச ஞானமுண்டானவிடத்துத் தீயின் ஞானமுண் டாகின்றது. இங்குப் புகையின் ஞானம் இலிங்க ஞானமாம்; அஃது அநு மானப் பிரமாணமாம்; அதனாலுண்டாகும் தீயின் ஞானம் அநுமிதியாம். அவ் வனுமானம்: பிரதிஞ்ஞை, எது, திருஷ்டாந்தமென மூன்றவயவ முடையதாம்; அம்மூன்றனுள்,

பிரதிஞ்ஞை.

(1) இம்மலை நெருப்புடையது என்பது பிரதிஞ்ஞையாம்;

ஏது.

(2) புகை யுண்மையால் என்பது ஏதுவாம்;

தீருஷ்டாந்தம்.

(3) மடைப்பள்ளிபோல என்பது திருஷ்டாந்தமாம். (மடைப்பள்ளி-சமைய லறை; திருஷ்டாந்தம் - உதாரணம்).

3. ஆகமப் பிரமாணம்.

3. ஆற்றங்கரை முதலியவற்றின் பழ முதலிய பொருள்களிருத்தலை யுணர்ந்த ஆப்தனது வாக்கியத்தால் ஆற்றங்கரை முதலியவற்றின் பழமுதலிய பொருள்க ளிருத்தலை யுணருமிடத்து, அவ்வாக்கியம் ஆகமப் பிரமாணமாம்.

ஆகமப் பிரமாணம் சத்தப்பிரமாண மென்பது ஒரு பொருட்கிளவிகளாம். சாப்திப் பிரமையின் காரணம் சத்தப் பிரமாணமாம்; யதார்த்தத்தைக் கூறு பிரமையாம். இங்குப் பரமேசுவரனாற் சொல்லப்பட்ட வேதங்களும், மூலமாக வுடைய சாஸ்திரங்களும், பிறவும் சத்தப் பிரமாணங்களும், அவற்றை ஹஸ்தன் புரந்தானென்பது வைதிக வாக்கியமாம்; ஆற்றங்கரையி லிரண்டு பழங்களுள் என்பது லௌகிக வாக்கியமாம். ஆப்தன் - உண்மை கூறு வோன்.

20. பகற்பொழுதுண் னானொருவ னினையாமை கண்டு பரிந்திர வுண் கற்பித்தல் காணருத்தாபத்தி, யகத்தினிலே யுமதேவ தத்தனெனி லிருப்ப நவன்வேறே ரிடத்திலெனத் தேரிந்திதே றன்னைத், தகப்பெரி யர் கேள்வியருத் தாபத்தி யென்பர் தகுபசுவோ டொக்குமரை யெனு மொழிகேட் டிருந்தோன், புகப்படரும் வனத்திலதன் விடயஞா னந் தான் பொருந்துதலே யுவமானப் பிரமாண மாகும்.

4. அருத்தாபத்திப் பிரமாணம்.

4. அருத்தா பத்திப் பிரமையின் காரணம் அருத்தாபத்திப் பிரமாண மாம். அருத்தாபத்தி யென்பது அர்த்தஸ்ய ஆபத்தி யெனப் பிரிபடும்; அதன் பொருள் அர்த்தத்தின் (பொருளின்) கற்பனையென்பதாம். அது திருஷ்டா ருத்தாபத்தி (காட்சிப் பொருட்பேறு), சுருதாருத்தாபத்தி (கேள்விப் பொருட் பேறு) என்றிருவகைத்தாம்; அவற்றுள்,

தீருஷ்டாருத்தாபத்தி.

(1). பகற்காலத்தி லுணவுண்ணுதுள்ள ஒருவனது உடம்பு இளையாதிருத் தலைக்கண்டு, அவனதுடம்பு இளையாது பருத்திருத்தற்குக் காரணம் அவ னிரவின்கண் உணவினை யுண்ணுதலாமென்று அவனிடத்து இராப் போஜ

(இ-ள்) (அருத்தாபத்திப் பிரமாணம் இருவகைத்தாம்; அவ்விரண்டனுள்), பகற்பொழுது - பகற்காலத்தில், உண்ணுனொருவன் - (உணவு) உண்ணுத ளொருவனது உடம்பு, இளையாமை - இளையாதிருத்தலை (பருத்திருத்தலை), கண்டு- பார்த்து, பரிந்து- விரும்பி, இராஜுண் - (காணப்படும் பருமைக்குக் காரணமான) இராப்போஜனத்தை, கற்பித்தல் - கற்பித்தல், காணருத்தாபத்தி - திருஷ்டா ருத்தாபத்தியாம், (ஒருவன்), உறு - பொருந்திய, தேவதத்தன் - தேவதத்த னென்பவன், அகத்தினிலே - வீட்டின்கணிலே, எனில் - என்று கூறின், (அத னைக்கேட்ட மற்றொருவன் தான் கேட்ட அவ்வசனத்திற்கு), அவன் - அத்தேவ தத்தன், வேறேரிடத்தில் - மற்றேரிடத்தின்கண், இருப்பனென - இருப்ப னென்று, தெரிந்திடுதல் தன்னை - ஆராய்ந்து நோக்கிப்பொருள் கொள்ளுவதை, தகப்பெரியர் - மிகப்பெரியோர், கேள்வியருத்தாபத்தி யென்பர் - சுருதார்த் தாபத்தியென்று கூறுவர், தகு - தகுதியுடைய, பசுவோடொக்கும் மரை - ஆவையொக்கும் ஆமா, எனுமொழி - என்னும் வாக்கியத்தை, (பிறக்கூற), கேட் டிருந்தோன் - கேட்டிருந்த ஒருவன், படரும் - விவ்ந்தாரமாகவுள்ள, வனத்தில் - (ஒரு) காட்டின்கண், புக - சென்று, (ஆமாவைக்கண்டு), அதன் - அவ்வாமா லின்கணுள்ள ஆவொப்புமை ஞானத்தால், விடயஞானம் - (ஆலின்கண் ஆமா லின் ஒப்புமை ஞானமாகிய) விஷயஞானத்தை, தான் பொருந்துதலே-தானடை தலே, உவமானப்பிரமாணமாகும்—உவமானப்பிரமாணமாம், (எ - று).

னத்தைக் கற்பிக்கு மிடத்து, இளையாமை யிரவுண்டலால் பொருந்து மன்றி வேறே - ராற்றாற் பொருந்தா தென்பது பெறப்படுவதாம். இங்கு இளையாமை (பருமை) பொருந்தாமையால் இரவுண்டல் கற்பிக்கப்படுதலின், பருமை பொருந்தாமையின் ஞானம் திருஷ்டாருத்தாபத்திப் பிரமாணமாம்; அதனால், இரவுண்டலைக் கற்பித்தல் திருஷ்டாருத்தாபத்திப் பிரமையாம்.

சுருதாருத்தாபத்தி.

(2.) ஒருவன் தேவதத்தன் வீட்டிலில்லையென்று கூறினால், அதனைக் கேட்டமற்றொருவன் அத்தேவதத்தன் வேறேரிடத்தி லிருப்பானென்பதை ஆராய்ந்து கற்பிக்குமிடத்து, தேவதத்தனது ஜீவனம் அவன் வேறேரிடத் திருத்தலால் பொருந்துமன்றி வேறேராற்றாற் பொருந்தாதென்பது பெறப்படு வதாம். இங்கு ஜீவனம் பொருந்தாமையால் வேறேரிடத்திருத்தல் கற்பிக்கப் படுதலின், ஜீவனம் பொருந்தாமையின் ஞானம் சுருதாருத்தாபத்திப் பிரமாண மாம்; அதனால், வேறேரிடத்திருத்தலைக் கற்பித்தல் சுருதாருத்தாபத்திப் பிரமையாம்.

5. உவமானப் பிரமாணம்.

5. உவமிதிப் பிரமையின் காரணம் உவமானப் பிரமாணமாம். ஆவை (பசுவை) யொக்கும் ஆமா (கவயமென்னும் காட்டுப் பசு) என்னும் வாக்கு யத்தை வனவாசி யொருவன் சொல்லக் கேட்டிருந்தவன் ஒருகால விசேஷத் தில் தான் சென்ற காட்டினிடத்து ஆமாவைக்கண்டவிடத்து, அவனுக்கு அவ் வாமாவின் கணுள்ள ஆவொப்புமை ஞானத்தால் ஆவின் கண் ஆமாவின் ஒப் புமை ஞான முண்டாவதாம். இங்கு ஆமாவில் ஆவொப்புமையின் ஞானம் உவமானப் பிரமாணமாம்; ஆவில் ஆமாவின் ஒப்புமை ஞானம் உவமிதியாம். பேதச்சித சமானதருமம்-ஒப்புமை(சாதிருசியம்) எனப்படும்.

21. இந்நிலனிற் கடமில்லை யென்பதனற் றேன்று பின்மை யுணர் வபாவமா மாயிரமா கியவேண், டன்னிலோரு நூறெனுமெண் ணுண்டேனுஞ் சந்தான் சம்பவமா மிம்மரத்தி லியக்கனுள் னென் னுஞ், சோன்னிகழ்வில் வருமியக்க விடயவுணர் வதனைச் சோற்றிவே ரறிஞரை திகமென்ன வளவை, யென்னவிவண் டொகுத்துரைத்த காட்சி முத லாய வேண்வகையிற் சமயர்கோள லின்னவேன வுரைப்பாம்.

6. அநுபலத்திப் பிரமாணம்.

6. அபாவப் பிரமையின் காரணம் அநுபலத்திப் பிரமாணமாம். அபா வத்தின் யதார்த்த ஞானம் எதன லுண்டாகின்றதோ அஃது அநுபலத்திப் பிரமாணமாம். அபாவம் - இன்மை, உபலத்தி - விளக்கம், அநுபலத்தி - விளங்காமை.

ஒருவனுக்கு இந்நிலத்தில் கடம் விளங்கவில்லை யென்னுங் காரணத்தினால் ஈண்டுக் கடமில்லையென்னும் ஞான முண்டாவதாம்; அந்த ஞான முண்டாவ தற்குக் காரணம் அந்தக் கடத்தின் விளங்காமையாகிய அபாவமாம். இங்குக் கடத்தின் விளங்காமை யென்னும் அபாவம் அநுபலத்திப் பிரமாணமாம்; கடமில்லை யென்னும் யதார்த்த ஞானம் அபாவப் பிரமையாம்.

(இ - ள்.) இந்நிலத்தில் - இப்பூமியின்கண், கடமில்லை - கடமானது விளங்கவில்லை, என்பதனால் - என்னுங்காரணத்தால், தோன்றும் - (ஈண்டுக் கடமில்லையெனத்) தோன்றுகின்ற, இன்மை உணர்வு - (கடத்தின்) அபாவ ஞானம், அபாவமாம் - அநுபலத்திப் பிரமாணமாம், (ஈண்டுக் கடமில்லை யென்பதன்கண் கடம் விளங்காமை அஃதில்லை யென்பதற் குச் சிறந்த காரணமா யிருத்தலின், அவ் விளங்காமையே அநுபலத் திப் பிரமாணமாமென்க.), ஆயிரமாகிய வெண்டன்னில் - ஆயிரமென்னும் எண்ணின்கண், ஒருதாறெனுமெண் - ஒரு தாறென்னும் எண், உண்டெனும் ஞானந்தான் - உண்டென்னும் ஞானமே, சம்பவமாம் - சம்பவப்பிரமாண மாம், இம்மரத்தில் - இந்த (ஆல) மரத்தின்கண், இயக்கனுள்ள - யட்ச னிருக்கின்றான், என்னும் சொல் - என்கின்ற வார்த்தை, நிகழ்வில் - விளங்கி வருதலாலே, வரும் - உண்டாகின்ற, இயக்க விடய வுணர்வதனை - (இவ் வாலமரத்தின்கண் யட்சனிருக்கின்றான் என்னும்) யட்ச விஷய ஞானத்தை, ஐதிகமென்ன - ஐதிகப் பிரமாணமென்று, அறிஞர் - அறிவுடையோர், சொற் றிடுவர் - கூறுவர், அளவையென்ன - பிரமாணங்களைன்று, இவண் தொகுத் துரைத்த - ஈண்டுத் தொகுத்துக்கூறிய, காட்சி முதலாய - பிரத்தியட்ச முத் திய, எண்வகையில் - அஷ்டப்பிரமாணங்களுள், சமயர்கோள - (சார்வரகன் முதலிய) சமய வாதிகள் கொள்ளுதல், இன்னவென - இவையாமென்று உரைப்பாம் - கூறுவாம், (ஏ - ம).

22. புகலுலகா யதனுக்குக் காட்சியொன்றே சைன புத்தவையே டியர்கடமக் கிரண்டனுமா னத்தோ, கேலருஞ்சாங் கியர்க்குமன் றரை யோனோன் குவமை யோடுநியாயர்க் கருத்தா பத்தியோடைந் தாகு, மிகு பிரபா கரர்க்கா று மபாவமோடு பாட்ட வேதாந்தி கட்காகு மேனவறிக தேரிவற், நிகலருமொண் புராணிகர்க் டமக்களவை யெட்டா மேன் றரைப்பர் சம்பவவை திகங்களுட னன்றே.

7. சம்பவப் பிரமாணம்.

7. ஆயிரமென்னு மெண்ணில் தூறென்னும் எண் உண்டென்னும் ஞானத்தில் ஆயிரமென்னும் ஞானம் சம்பவப் பிரமாணமாம்; தூறு உண்டென்னும் ஞானம் அதனுலுண்டாகிய பிரமையாம். ஆயிரமென்னும் எண் தூறென்னும் எண்ணின்றிச் சம்பவியா தாகவின், ஆயிரமென்னு மெண்ணில் தூறென்னும் எண் இருக்கின்றதென்பதாம்.

8. ஐதிகப் பிரமாணம்.

8. இவ்வாலவிரூட்சத்தில் இயக்கனிருக்கின்ற நென்னும் சொல் நிகழ்ச்சியால் வரும் இவ்வாலவிரூட்சத்தில் இயக்கனிருக்கின்ற நென்னும் ஞானத்தில், சொல் நிகழ்ச்சி ஐதிகப் பிரமாணமாம்; இவ்வால விரூட்சத்தில் இயக்கனிருக்கின்ற நென்னும் ஞானம் அந்தப் பிரமாணத்தின் பயனும்.

இம் மரத்தில் பே யிருக்கிறதென்று பிறர் கூற, அதனால் மற்றவர்க்கு இம் மரத்தில் பே யிருக்கின்றதென்னும் ஞானம் பரம்பரையாக வுண்டாகின்ற தென்பதாம்.

அஷ்டப் பிரமாணங்களுள் சமயிகளின் கோட்பாடு.

வினா:—இவ்வாறு தோத்துக் கூறிய அஷ்டப் பிரமாணங்களுள், உலோகாயதன் முதலாயினோர் எவ்வெப் பிரமாணத்தை அங்கீகரித் திருக்கின்றனர்?

(21)

(இ - ள்.) புகல்-(சுசனில்லை; உயிரில்லையென்றற் றொடக்கத்தவற்றைக்) கூறுகின்ற, உலகாயதனுக்கு - உலோகாயதனென்னும் சார்வகனுக்கு, காட்சி யொன்றே - பிரத்தியட்சமொன்றே (பிரமாணமாம்), சைன புத்தவையே டியர்க்கு - சைனர் - புத்தர் - (தார்க்கிகளுள் ஒரு பகுதியாரான) வைசேடியர் என்பவர்க்கு, அனுமானத்தோடு - அனுமானத்துடன் (பிரமாணம்), இரண்டு - இரண்டாம், உகலரும்-கெடுதலில்லாத, சாங்கியர்க்கு-(சைவரோடு) சாங்கியர்க்கு, உரை யோடு - ஆகமத்துடன் (பிரமாணம்), மூன்று - மூன்றாம், நியாயர்க்கு - (தார்க்கிகளுள் மற்றொரு பகுதியாரான) நியாயர்க்கு, உவமையோடு - உவமானத்துடன் (பிரமாணம்), நான்கு - நான்காம், மிகு பிரபாகரர்க்கு - உவமானத்துடன் பிரபாகரர்க்கு, அருத்தாபத்தியோடு - அருத்தாபத்தியுடன் (பிரமாணம்), ஐந்தாகும் - ஐந்தாம், பாட்ட வேதாந்திகட்கு - பாட்டர் வேதாந்திகள் என்பவர்க்கு, அபாவமோடு - அனுபவத்தியுடன் (பிரமாணம்), ஆறாம் - ஆறாம், இவ்வாறு அவர்கட்குப் பிரமாணம் ஆகுமென்று, தெரிவற்று - ஆராய்ச்சி ஒண்மை புராணிகர்கள் தமக்கு - மேன்மையுடைய புராணிகர்களுக்கு (பெளராணிகர்க்கு), சம்பவ ஐதிகங்களுடன் - சம்பவம் ஐதிகம் என்பவற்றுடன், அளவை யெட்டாம் - பிரமாணங்கள் எட்டாம், என்றுரைப்பர் - என்று (புலவர், பிரமாணங்களின் கோட்பாட்டினைக்) கூறுவர், (எ-று). அன்று-ஏ-அசை.

22

திருக்கு விவேகம்.

23. திருந்தியவே தாந்தநா லியம்புறவ திருக்குத் திருசியமென் றிருபொருளங் கவற்றின்முதற் றிருக்கில், வரைந்திவே சுவகதந்தன் சாதி விசாதிகளா மற்றவைமூன் றினுக்குமுதா ரணமுறையே மோழியின், விரிந்தநிழ றருநெம்பும் பணைமரமொன் றிற்கு மிஞ்றினங்கள் புக்கு முகத் துழுதுபெரு குறுதே, னருந்துற மலர்முதலா யினவும்வே றுள்ள வணிமரமும் கன்முதலா யினவும்போ லாமால்.

விடை:—(1.) சார்வாகர் (உலகாயதர்) பிரத்தியட்சப் பிரமாண மொன்றையே அங்கீகரித்திருக்கின்றனர்;

(2.) சைனரும், பெளத்தரும், வைசேடிகரும் பிரத்தியட்சப் பிரமாணத் தோடு அனுமானப் பிரமாணத்தையும் அங்கீகரித்திருக்கின்றனர்;

(3.) (சைவரோடு) சாங்கியர் இவ்விரண்டு பிரமாணங்களோடு சப்தப் பிரமாணத்தையு மங்கீகரித்திருக்கின்றனர்;

(4.) நையாயிகர் இம்மூன்று பிரமாணங்களோடு உவமானப் பிரமாணத் தையு மங்கீகரித் திருக்கின்றனர்;

(5.) பிரபாகரர் இந்நான்கு பிரமாணங்களோடு அருத்தாபத்திப் பிரமாணத்தையு மங்கீகரித்திருக்கின்றனர்;

(6.) பாட்டரும் வேதாந்திகளும் இவ்வைந்து பிரமாணங்களோடு அநுபலத் திப் பிரமாணத்தையு மங்கீகரிக்கின்றனர்;

(7) - (8) பெளராணிகர் இவ்வாறு பிரமாணங்களோடு சம்பவப் பிரமாணத் தையும் ஐதிகப் பிரமாணத்தையும் அங்கீகரித்திருக்கின்றனர். (22)

[பதார்த்த விவேகம்.

வினா:—பதார்த்தம் எத்தனை வகையாம்?

(இ - ள்.) திருந்திய - ஒழுங்கமைந்துள்ள, வேதாந்தநால் - வேதாந்த சாஸ் திரங்களால், இயம்புறவ - சொல்லப்படுவன, திருக்குத்திருசியமென் றிரு பொருள் - திருக்கு - திருசியமென விரண்டிப்பொருள்களாம், அவற்றின் - அவ் விரண்டு பொருள்களுள், முதல் - முதலாகவுள்ள, திருக்கில்-திருக்குப்பொருளி னின்றும், வரைந்திவ - நீக்கப்படுவன, சுவகதம் தன்சாதி விசாதிகளாம் - சுவகத (பேதம்) - ஸஜாதீய (பேதம்) - விஜாதீய (பேதம்) என்பனவாம், அவை மூன்றினுக்கும் - அந்தச் சுவகத (பேத) முதலிய மூன்றற்கும், உதாரணமொழி யின்-உதாரணக் கூறுமிடத்து, (அவை), முறையே - கிரமமாக, விரிந்த நிழல் தரும்-பாந்த நிழல்கொடுக்கின்ற, நெடும்பூம் பணைமரமொன்றிற்கு-நீண்ட அழ கமைந்த கிளைகளையுடைய ஒரு விரூட்சத்திற்கு, மிஞ்றினங்கள் - வண்டுக் கூட்டங்கள், புக்கு - (உள்ளே) சென்று, முகத்துழுது - (மலரும் பக்குவமுள்ள தாகிய பேரரும்பைத் தமது) முகத்தின்கண் உள்ள மூக்கால் கிளறி, பெருகுது - (அதனால்)பெருகுகின்ற, தேனருந்து நறுமலர் முதலாயினவும் - தேனையுண்ணுகின்ற வாசனையுடைய புஷ்ப முதலியனவும், வேறுள்ள அணிமா மும் - (அவ்விரூட்சத்திற்கு) வேறுகவுள்ள அழகிய விரூட்சமும், கல்முதலா யினவும் - கல் முதலியனவும், போலாம் - போல்வனவாம், (எ - று), நெடும் பூம்பணைமரமொன்றிற்கு மலர் முதலாயின சுவகத பேதமாம்; வேறுள்ள வணிமரம் ஸஜாதீயபேதமாம்; கல்முதலாயின விஜாதீயபேதமாமென்ப துணர்க. அங்கு - மற்று - ஆல் என்பன அசைநிலைகள்.

23

விடை:—அது பாரமார்த்திகம், வியாவகாரிகம், பிராதிபாவிகம், துச்ச மென நான்கு வகையாம்.

பாரமார்த்திக பதார்த்தம்.

(1.) சேதன மொன்றே பாரமார்த்திக பதார்த்தமாம்; (சேதனம் - அறிவு.)

வியாவகாரிக பதார்த்தம்.

(2.) மாயாப் பிரபஞ்சம் வியாவகாரிக பதார்த்தமாம்.

பிராதி பாவிக பதார்த்தம்.

(3.) கயிற்றரவு, காணல் நீர், சொப்பனப் பிரபஞ்ச முதலியன பிராதி பாவிக பதார்த்தமாம்.

துச்ச பதார்த்தம்.

(4.) மலடி மகன், முயற் கொம்பு முதலியன துச்ச பதார்த்தமாம். (துச்சம்-அசத்து.)

[இவற்றுள், சேதனம் திருக் பதார்த்தமாம்; ஏனையவை திருசிய பதார்த்தமாம்.]

திருக்குத் திருசிய விவேகம்.

வினா:—வேதாந்த சாஸ்திரங்கள் எவற்றைக் கூறுகின்றன?

விடை:—அவை திருக்குத் திருசியங்களை விவரித்துக் கூறுகின்றன. (திருக்கு - அறிவு; திருசியம்-அறியப்படும் பொருள்.)

திருக்கு விவேகம்.

வினா:—அவற்றுள், திருக்கு எவ்வாறு நிருத்தம்?

விடை:—அது சுவகத பேதம், ஸஜாதீய பேதம், விஜாதீய பேதமென்னு மூன்று பேதமுமில்லா திருப்பதாம்.

வினா:—சுவகத பேத முதலியவற்றிற்கு உதாரணங் கூறல் வேண்டும்?

சுவகத பேதம்.

விடை:—(1) ஒரு விருட்சத்திற்கு (அதனது அவயவமாயுள்ள) இலை-மலர்-பழ முதலியன வேறு யிருத்தலே சுவகத பேதமாம்;

ஸஜாதீய பேதம்.

(2) அவ் விருட்சத்திற்கு அதுபோன்ற மற்றொரு விருட்சம் வேறு யிருத்தலே ஸஜாதீய பேதமாம்;

விஜாதீய பேதம்.

(3) அவ் விருட்சத்தினும் வேறாய் வியல்புடைய கல் - மண் முதலியன அதற்கு வேறு யிருத்தலே விஜாதீய பேதமாம்.

(23)

24. நிரவயமா தலினானுஞ் சத்து வேறு நிகழாமை யானுமிறை தனக்குமுத னவேன், - ரோருஷுறுக வில்லுலக காரணமா மாயை யுண் மையினு னிறுதியதி லென்பதென்கோ லென்னில், வரைவுதரு சித்திரிகன் சித்திரசத் தியைப்போன் மாயையுஞ்சன் மாத்திரமாம். பிரமத்தின் வேறாய்த், தெரிவதிலா மையினென்றுஞ் சச்சிதா நந்த சிவத்தினுக்கு விசாதியிலே யென்றுணர்க தெரிந்தே.

பேத நிராகரணம்.

வினா:—திருக்கு ஆகாயம் போல நிரவயமா யிருத்தலாலும், அதுபோல மற்றொரு சத்துப்பொருள் அதற்கு வேறுக வில்லாமையாலும், அத்திருக்குவிற்குச் சுவகத பேதமும் ஸஜாதீய பேதம் மில்லை யென்பதொக்கும்; இவ்வுலக காரணமாயுள்ள மாயையிருப்பதால், அதற்கு விஜாதீய பேதமில்லை யென்பது எவ்வாறு பெர்நுந்தம்?

விடை:—சித்திரகார னிடத்துள்ள சித்திரமெழுதும் சத்தி அவனுக்கு வேறாகத் தோன்றாமை போல, சன்மாத்திரமாம் பிரஹ்மமென்னும் திருக்குவி னிடத்துள்ள உலக காரணமாயுள்ள மாயையும் அத் திருக்குவிற்கு வேறாகத் தோன்றுவ தில்லையாம். அதனால், சச்சிதாநந்த சொரூப சிவ மென்னும் திருக்கு விற்குச் சுவகத பேதமும் ஸஜாதீய பேதமும் போல விஜாதீயபேதமும் என் னான்று மில்லையாம். (24)

(இ - ள்.) நிரவயவம் ஆதலினானும் - (சத்ரூபப் பிரஹ்மம் ஆகாயம்போல) நிரவயவமாயிருத்தலாலும், வேறு சத்து நிகழாமையானும் - (அதற்கு) வேறாகச் சத்துப்பொருள் விளங்காமையாலும், இறை தனக்கு - (அச்சத்ரூபப்) பிரஹ்மத்திற்கு, முதல் நடுவு - சுவகதபேதமும் - ஸஜாதீய பேதமும், இன்று (என்று)- இல்லையாமென்று, ஒருவுறுக - (அவற்றை) நீக்கிவிடுக, இவ்வுலக காரணமா மாயை - இவ்வுலகத்திற்கு (பரிணாமியுபாதான) காரணமாயுள்ள மாயை, உண்மையினால் - இருத்தலாலே, இறுதியது - விஜாதீயபேதம், இல் என் பது - இல்லையாமெனக் கூறல், என்கொலென்னில் - எவ்வாறுமென்று வினாவுவாயின், வரைவுதரு - (சித்திர வருவம்) எழுதுகின்ற, சித்திரிகன் - சித்திரகாரனது, சித்திர சத்தியைப்போல - சித்திர சத்தியைப்போல, மாயை யும் - (ஜகத்காரண) மாயையும், சன்மாத்திரமாம் பிரமத்தின் - சத்ரூபப் பிரஹ்மத்திற்கு, வேறாய்த் தெரிவதிலாமையின் - வேறாக விளங்காமையாலே, என் றும் - எப்போதும், சச்சிதாநந்த சிவத்தினுக்கு - சச்சிதாநந்த வடிவப் பிரஹ்மத் திற்கு, விசாதியிலே-விஜாதீய பேதமுமில்லையாம், என்று-என்று, தெரிந்துணர்க - (சத்ரூபப்பிரஹ்மம் சுவகத பேத முதலிய பேதமன்று மில்லாததாமென்பதை நீ) ஆராய்ந்துணர்வாயாக, (எ - று). நிரவயவம் - அவயவமில்லாதது. 24.

25. சுருதியினு ளேகமே வாத்துவித மென்னுஞ் சோற்கிடையு ளேகமெனுஞ் சோல்லதனுக் கயிக்க, மரிதிவண்ண ரேவவேனு மிடைச் சோற்குத் தேற்ற மத்துவித மெனுமொழிக்குத் துவிதவிலக் காகக் கருதுபொருள் வருதலினு லிம்முறையே மாயா கற்பனைகள் கடந்துநிர வயமாகி யென்றுந், திரிதலில்சின் மயமாகு மொருபிரமந் தனக்குத் தேரித் தசுவ கதமுதலா யினமுன்று மிலையே.

பேத ரோகணத்திற்குச் சுருதிப் பிரமாணங் கூறல்.

திருக்குவிற்குச் சுவகத பேதம், ஸஜாதீய பேதம், விஜாதீய பேதமென்னும் பேத மூன்று மில்லை யென்பதற்கு 'ஏகமேவாத்துவிதியம்' என்னும் சுரு திப்பிரமாணம் (சாமவேதம்-சாந்தோக்கிய உபநிடதம்-ஆறுவது பிரபாடகம்) மிகு முக்கியமானதாம். 'ஏகமேவாத்துவிதியம்' என்னும் சுருதிவாக்கியம் ஏகம்-ஏவ- அத்துவிதியம் எனப்பிரிபடுவதாம்; அவற்றுள், ஏகம் என்னும் சொல்லிற்குப் பொருள் ஐக்கியமாம்; ஏவ என்னும் சொல்லிற்குப் பொருள் (அவதாரணை அல் லது நிச்சயம் அல்லது துணிவு என்னும்) தேற்றமாம்; அத்துவிதியம் என்னுஞ் சொல்லிற்குப் பொருள் துவைதநிஷேதம் (மாயாப் பிரபஞ்சமாகிய துவைத முண்மையிலில்லை) என்பதாம்.

ஏகமேவாத்துவிதியம் என்பதன் பொரு ளிவ்வா றிருத்தலால், இம் முறையே மாயா கற்பனைக்கு அப்பாலாய், நிரவயவமாய், எஞ்ஞான்றும் மாறவ தில்லாததாயுள்ள சின்மய சொரூபமென்னும் பிரஹ்மமாயுள்ள திருக்குவிற்குச் சுவகதபேதம் ஸஜாதீய பேதம் விஜாதீய பேதமென்னும் பேதம்மூன்று மில்லை யென்பதே முடிபொருளாம்.

'ஏகமேவாத்துவிதியம்' என்பதன்கணுள்ள ஏகம் என்னும் பதம் சுவகதபேத மும், ஏவ என்னும் பதம் ஸஜாதீயபேதமும், அத்துவிதியமென்னும் பதம் விஜா தீயபேதமும் பிரஹ்மத்திற் கில்லை யென்பதை வளக்குவனவாம். (25)

(இ - ள்.) சுருதியினுள் - சாமவேதத்தின்கண், ஏகமேவாத்துவிதம் என் னும் - ஏகமேவாத்துவிதம் என்று கூறப்படுகின்ற, சொற்கிடையுள் - வாக்கியத் துள் (இருக்கின்ற), ஏகமெனும் சொல்லதனுக்கு - ஏகம் என்னும் சொல்லுக்கு, அயிக்கம் - (சீவப்பிரஹ்ம) ஐக்கியமும், அரிதினுணர் - அருமையாக வுணர்தற் குரிய, ஏவ எனுமிடைச்சொற்கு - ஏவ என்னும் இடைச்சொல்லுக்கு, தேற்றம்- நிச்சயமும், அத்துவிதமெனுமொழிக்கு - அத்துவிதமென்னும் சொல்லுக்கு, துவித விலக்கு-துவைத நீக்கமும், ஆக - ஆக, கருதுபொருள் - ஆராய்ந்தறித் தலாலே, இம்முறையே - இக்கிரமமாக, மாயா கற்பனைகள் - மாயா கற்பிதங்கள், எக்காலத்தும், திரிதலில் - மாறுபடுதலில்லாத, சின்மயமாயும்-சுத்தரூபமாயுள்ள, ஒரு பிரமந்தனக்கு - ஒப்பற்ற பிரஹ்மத்திற்கு, தெரித்த - (முன்னர்க்) கூறிய, சுவகத முதலாயின மூன்றும் - சுவகதபேதம் - ஸஜாதீயபேதம் - விஜாதீயபேத மென்னும் மூன்று பேதங்களும், இவை - இல்லையாம் - (எ - று).

26. அத்தியா ரோபமப வாதமேன விரண்டா யறைகுவர்கற் பிதமத்தி யாரோப முள்ள, சுத்தியூ டிலாதவிர சதம்விளைதல் போலச் சோல்பிரம சத்தினிலா வுலகதுகற் பித்த, லெய்த்திதுதான் வெள்ளிய தன் றிப்பியெனல் போலோர்ந் திறைமெய்போய் யுலகமெனத் தேளித லப வாத, மெய்த்தபொரு ளறியுமிலக் கணமுன்றா மவைதாம் வீளங் கதத்து வாலிருத்தி தடத்தமொடு சொரூபம்.

கற்பிதத் துவயம்.

வினா :—கற்பிதத்துவயம் எவை?

விடை :—அவை அத்தியாரோபம், அபவாத மென்பனவாம்.

அத்தியாரோபம்.

1. இருப்பதாய கிளிஞ்சலின்கண் இல்லாததாய வெள்ளி கற்பிதமாகத் தோன்றவதுபோல, சுத்தரூபப் பிரஹ்மத்தின்கண் அசுத்தரூப மாயாப் பிரபஞ்சம் கற்பிதமாகத் தோன்றுதல் அத்தியாரோபமாம். வஸ்துவில் (கயிற்றில்) அவஸ்து (பாம்பு) தோன்றுதல் அத்தியாரோபமாம்.

அபவாதம்.

2. இது வெள்ளியன்று கிளிஞ்சிலே யென்று விசார வாயிலாக மெய் பொய்களைத் தெளிவாக அறிவதுபோல, மாயாப் பிரபஞ்சம் சத்தன்று பிரஹ் மமே சத்து என்று விசாரவாயிலாகச் சத்து அசத்துக்களைத் தெளிவாக அறி தலே அபவாதமாம். அதிஷ்டானசேஷம் (கயிறு மிஞ்சுதல்) அபவாதமாம்.

பிரஹ்ம லட்சண விவேகம்.

வினா :—சுத்தரூபப் பிரஹ்மத்தையறிதற்குரிய இலக்கணங்கள் எவையாம்?

விடை :—அவை அதத்தவியா விருத்தி லட்சணம், தடஸ்த லட்சணம், சொரூப லட்சண மென்பனவாம். (26)

(இ - ள்.) கற்பிதம் - கற்பிதமானது, அத்தியாரோபம் அபவாதமென - அத்தியாரோபமும் அபவாதமுமென்று, இரண்டாய்-இரண்டு (பகுதி)ஆய் (இருக் கின்றதென்றுஅதனை), அறைகுவர்-(மேலோர்) கூறுவர், (அவற்றுள்), அத்தியா ரோபம் - அத்தியாரோபமாவது, உள்ள சுத்தியூடு - இருப்பதாய கிளிஞ்சலின் கண், இலாத இரசதம் - இலதாய வெள்ளி, விளைதல்போல - கற்பிதமாகத் தோன்றுதல்போல, சொல் - (புலவர் புகழ்ந்து) கூறுகின்ற, பிரமசத்தின் - சுத்தரூபப் பிரஹ்மத்தின்கண், இலாவலகது - இலதாய (மாயாப்) பிரபஞ்சம், கற்பித்தல் - கற்பிதமாகத் தோன்றுதலாம், அபவாதம் - அபவாதமாவது, எய்த்து - (ஆராய்ச்சிசெய்து) அறிந்து, இதுதான் வெள்ளியதன்று, - இது வெள்ளியன்று, இப்பியெனல்போல் - கிளிஞ்சலே யென்று (அவ்விரண்டையு ம்) உணர்தல்போல, ஓர்ந்து - விசாரித்து (அறிவதால்), இறைமெய் - பிரஹ் மமே சத்தியம், உலகம்போய் - (மாயாப்) பிரபஞ்சம் மித்தை, எனத்தெளிதல் - என்று (அவ்விரண்டையும்) தெளிவாக வுணர்தலாம், மெய்த்தபொருள் - உண்மையாயுள்ள பிரஹ்மப்பொருளை, அறியுமிலக்கண மூன்றும் - அறிதற் கேதுவாய் இலக்கண மூன்றும், அவைதாம் - அவ்விலக்கணங்கள், விளங்கு - விளங்குகின்ற, அதத்தவாலிருத்தி தடத்தமொடு சொரூபம் - அதத்தவியா விருத்தி - தடத்தம் - சொரூபமென்பனவாம், (எ - று).

27. ஆகமுதலன்நேதி யதுசெய்து நின்ற வாருயிரை யறிவித்த லுத்த துவா விருத்தி, சாகைநுனி மதியுளதேன் றுணர்த்தலிற்பூ தாதி சகமாய காரணங்கொண் டறிவுணர்த்தல் தடத்த, மாகனலி விளங்குகதிர்ச் சொருபனெனல் போலான் மாவினிச சொருபமிது வேனவுணர்த்தல் சொருப, நீகடவு சொருபந்ஞ சச்சிதா நந்த நித்தியம்பூ ரணமாக நீரி னேந்து கொள்ளே.

அதவ்யாவிரந்தி லட்சணம்.

1. (தேகம், இந்திரியம், பிராணன், மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம், இவற்றிற்குக்காரணமாயுள்ள அவித்தை முதலிய) தேகாதியநாதம் வஸ்துக்களை இஃ தாத்தாவன்று, இஃ தாத்தா வன்று என யுத்தியால் நேதிசெய்து, அதனால், (இஃ தன்மென நேதிசெய்தற் கிடம்பெறுது) நின்ற ஆத்மாவை யறிவிப்பதே அதவ்யா விருத்தி லட்சணமாம். சத்-அது (ஆத்மா); அதத்-அஃதல்லாதது (அநாத்மா); வியா விருத்தி-வேறு பிரித்தறிவிப்பது. அஃதாவது ஆத்மாவை (அநாத்மா) வினின்றும் வேறு பிரித்தறிவிப்பதாம். நேதிசெய்தல் - ஒன்றை இது பிரிதொன்றென்றென்று தள்ளுதல்செய்தல்.

தடஸ்த லட்சணம்.

2. விருட்சத்தி னுனியில் சந்திர னிருக்கின்ற னென்று கூறி, அது கொண்டு அவனை யறிவிப்பதுபோல, நுண்ணுணர்வில்லாதார்க்கு (பஞ்ச) பூதங் களை முதற்காரணமாயுடையதாக விளங்குகின்ற வுலகத்திற்கு ஆத்மா அபிந்ந நிமித்த உபாதான காரணமாக விருக்கின்றதென்று கூறி, அது கொண்டு அதனை யறிவிப்பது தடத்த லட்சணமாம். ஒருகாலத்திருப்பதாய் வியா வர்த்தகஞ் செய்வது (வேறு பிரித்தறிவிப்பது) தடஸ்த லட்சணமாம்.

(இ-ள்.) (அம்மூன்றனுள்,) ஆகமுதலன்-தேகாதியநாதம்வர்க்குக் களை, நேதி யதுசெய்து—(யுத்தியால் இஃதாத்தாவன்று, இஃதாத்தாவன்றெனத்) தள்ளுதல் செய்து(அதனால்), நின்ற-(தள்ளுதல்செய்தற்குரியதாகாது எஞ்சி) நின்ற. ஆருயிரை-(எங்கும்) நிறைந்துள்ள ஆத்மாவை, அறிவித்தல்-தெரிவித்தல், அதத்துவா விருத்தி - அதவ்யாவிரந்தி லட்சணமாம், சாகைநுனி - (இம்மரக்)கிளையின் நுனியின்கண், மதியுளது - (மூன்றாம்) பிறைச்சந்திர னிருக்கின்றான், என்று - என்று, (கூறி அக்கிளையிலிருந்தலைக்கொண்டு அச்சந்திரனை), உணர்த்தலின் - தெரிவித்தல் போல, பூதாதியாய் - (பஞ்ச) பூதங்களை முதற்காரணமாயுடையதாய், சகம்- உலகத்திற்கு, காரணங்கொண்டு - (ஆத்மா அபிந்ந நிமித்த உபாதான காரணமாயிருக்கின்றதென்று கூறி அக்) காரணமாயிருத்தலைக் கொண்டு, அறிவு - (அந்த) ஆத்மாவை, உணர்த்தல்-தெரிவித்தல், தடத்தம்-தடத்த லட்சணமாம், மாகனலி - பெருமை வாய்ந்த சூரியன், விளங்கு-விளங்குகின்ற, கதிர்ச் சொருபன் - கிரண வடிவன், எனல்போல் - என்று கூறுவது போல, ஆன்மா வினிச சொருபம் - ஆத்மாவின்னும் வடிவம், இதுவென வுணர்த்தல்-இதுவா மென்று (கூறி அதனால் அதனை) அறிவித்தல், சொருபம்-சொருபலட்சணமாம், நீ கடவு-நீ வினாவுகின்ற, ரிசசொருபம்-(ஆத்மாவின்) உண்மைவடிவமானது, சச்சிதா நந்த நித்தியம் - பூரணமாக - சத்து - சித்து - ஆநந்தம் - நித்தியம் - பூரணமாக (இருக்கின்றதென்று அதனை), நீ நினைந்துகொள் - நீ சிந்தித்துக்கொண்டிருக்கக்கடவாய், (எ - று). இதில் நேதி செய்தல் அதவ்யாவிரந்தி லக்ஷணமாம்; ஜகத்காரணம் தடஸ்த லக்ஷணமாம்; நிஜசொருபம் சொருபலக்ஷணமாம்.

28. மதித்தன்மதி யாமைநன வாதிக்கிற் றனக்கோர் வாதையிலா துண்டெனல்சத் தவத்தையனைத் தினுமே, யுதித்தவிட யங்களைநின் றறிந்திதேல் சித்தா முவப்பினுக்கு விடயமாந் தன்மையா நந்தந், திதித் தசதோ திதிந்த மனைத்தினுஞ்சா தகமாந் திறத்தினு லனைத்தினுஞ்சம் பந்தநிறை வேனவே, விதித்திகே வுயிர்ச்சசி தாநந்த மயமேல் விளங் கியதி லவற்றுளா நந்தமெங்கு மெனினே.

சொருப லட்சணம்.

3. சூரியன் உஷ்ணப் பிரகாச வடிவினன யிருக்கின்ற னென்று கூறுவது போல, ஆத்மாவின்ஜவடிவம் இதுவென்கூறி அதனால் அதனையறிவிப்பது சொருபலட்சணமாம். (ஆத்மாவின் நிஜசொருபம் சச்சிதாநந்த நித்தியம் பூரண மாம்.) எப்போது மிருப்பதாய் வியாவர்த்தகஞ் செய்வது சொருபலட்சணமாம்.

ஆத்ம சொருப லட்சண பஞ்சகம்.

வினா:—ஆத்மாவின் சொருப லட்சண பஞ்சக மேவை?

விடை:—அவை சத்து, சித்து, ஆநந்தம், நித்தியம், பூரணமென்பன வாம். அவற்றுள், (27)

சத்து.

1. யான் இதனை யறிவேனென்னும் அறிவிலும் யான் இதனை அறியே னென்னும் அறியாமையிலும், (ஒன்றை நினைத்தலிலும் பிறிதொன்றை மறத் தலிலும்), (காமாதி விருத்திகள் தோன்றமிடத்திலும் தோன்றாவிடத்திலும்), சகலமென்னும் சாக்கிர சொப்பனங்களிலும் கேவலமென்னும் சுழுத்தியிலும் தனக்கொரு கேடின்றியிருப்பது சத்தம். முக்காலத்தும் பொய்யென்று நிச்ச யிக்கப்படாதது சத்தம்.

(இ - ள்.) (அவற்றுள்,) மதித்தல் மதியாமை - (ஒன்றை) அறிதல் (பிறி தொன்றை) அறியாமை (என்பவற்றிலும்), (காமாதி விருத்திகள் தோன்று மிடத்திலும் தோன்றாவிடத்திலும்), நனவாதிகளில் - சாக்கிராதியவஸ்தைகளி லும், தனக்கோர் வாதையிலாது - தனக்கொருகேடில்லாமல், உண்டெனல் - இருக்கின்றதென்பதே, சத்து - (ஆத்மாவின்) சத்துருபமாம், அவத்தையனைத் தினும் - சாக்கிர முதலிய அவஸ்தையெல்லாவற்றிலும், உதித்த விடயங்களை - தோன்றுகின்ற (சப்தாதி) விஷயங்களை, நின்ற - (மாறுது) நின்ற, அறிந்திதேல் - அறிவதே, சித்தம் - (ஆத்மாவின்) சித்துருபமாம், உவப்பினுக்கு - பாம்பு பிழிதிக்கு, விடயமாந் தன்மை - விஷயமாவதே, ஆநந்தம் - (ஆத்மாவின்) ஆநந்தருபமாம், திதித்த - நிலபெற்ற, சதோதிதம் - சதோத்தமாவதே, நித் தம் - ஆத்மாவின் நித்திய ரூபமாம், அனைத்தினும் - (கற்பிதப்பொருள்) எல்லாவற்றிற்கும், சாதகமாந் திறத்தினால் - அதிஷ்டானமாயிருக்குந் தன்மை யால், அனைத்தினும் - (அக்கற்பிதப்பொருள்) எல்லாவற்றிலும், சம்பந்தம் - கூடியிருப்பதே, நிறைவு - (ஆத்மாவின்) பூரண ரூபமாம், எனவே வதித் திகே - என்று (இவ்வாறு ஆத்மாவின் சச்சுருப முதலிடவற்றை நீ) ஆராய்ந் தறிவாயாக, உயிர் சச்சிதாநந்த மயமேல் - ஆத்மா சச்சிதாநந்த வடிவமாயிருக்கு மாயின், அவற்றுள் - அச்சச்சிதாநந்தங்களுள், ஆநந்தம் - ஆநந்தமானது, (சத் தும் சித்தம்போல), எங்கும் - சர்வபுத்தி விருத்தியிலும், விளங்கியதில் - விளங் குதலில்லையே, (அதனால் ஆத்மா ஆநந்த வடிவமன்று), எனின் - என்று வினாவு வாயாயின், (எ - று). சதோதிதம் - என்பது சதா - உதிதம் எனப்பிரிபடும்; அதன்பொருள் என்றும் நிலத்துள்ள தென்பதாம்.

29. வெம்மையொளி யுருவாய வழுல்விளக்கி லொளியே விளங் கியிடும் புனலிடத்தில் வெம்மையே விரியும், வெம்மையொளி யிரண்டு மேழும் விறகினிலல் வகைபோல் விமலசத்தோன் றேதிகழங் கன்முத லா மவற்றின், மேய்மைதவிர் புத்தியது தமோகுணத்தின் மூட விருத் தியினு மிராசத்தின் கோரவிருத் தியினு, மேய்மையோடு சித்தாகுஞ் சத்துவத்திற் சாந்த விருத்தியினைச் சச்சிதா நந்தங்க டோன்றும்.

சித்து.

2. சாக்கிர முதலிய அவஸ்தை மூன்றிலும் தோன்றும் விஷயங்களை (அவற்றிற்கு வேராக) நின்றறிவது சித்தம். முக்காலத்தும் சர்வத்தைப் பற்றிவது சித்தம்.

ஆநந்தம்.

3. பரமப் பிரீதிக்கு விஷயமாவது ஆநந்தம். முக்காலத்தும் மிகுபிரியத் திற்கு விஷயமாயிருப்பது ஆநந்தம்.

நித்தியம்.

4. சதோதிதமாவது (எஞ்ஞன்றும் நிலைபெற்றிருப்பது) நித்தியம். முக்காலத்தும் கேடின்றி யிருப்பது நித்தியம்.

பூரணம்.

5. திருசிய பதார்த்தம் அனைத்திற்கும் சாதகமாக (அதிஷ்டாந மாக) விருக்கும் வகைபால் (கடத்தில் மண்போல்) அத் திருசிய பதார்த்த மனைத்திலும் சம்பந்தமாயிருப்பது பூரணம். கடத்தில் மண் நிறைந்திருத்தல் போல, மாயாப்பிரபஞ்சத்தில் நிறைந்திருப்பது பூரணம்.

ஆந்த விளக்கம்.

வினா:—ஆத்மா சச்சிதானந்த வடிவமா யிருக்குமாயின், அச் சச்சிதானந்த

(இ - ள்.) வெம்மையொளி யுருவாயவழுல் விளக்கில் - உஷ்ணப் பிரகாச வடிவமாயுள்ள தீ விளக்கின்கண், ஒளியே - பிரகாசமே, விளங்கியிடும் - விளங்குவதாம், (அதனுஷ்ணம் விளங்குவதில்லையாம்), புனலிடத்தில் - (அக்கினியின் சம்பந்தமுள்ள) நீரின்கண், வெம்மையே விரியும் - உஷ்ணமே விரிந்து விளங்குவதாம், (பிரகாசம் விளங்குவதில்லையாம்), விறகினில் - (அக்கினியின் சம்பந்தமுள்ள) விறகின்கண், வெம்மையொளியிரண்டுமேழும் - உஷ்ணமும் பிரகாசமுமாகிய விரண்டும் தோன்றி விளங்குவனவாம், அவ்வகைபோல் - (அக்கினியின் உஷ்ணமும் பிரகாசமும்) அவ்வாறு விளங்குதல்போல, விமலசத்தோன்றே - மலமற்ற ஆத்மாவின் சத்ரூபமொன்றே, கல்முதலாமவற்றில் - பல்முதலாகவுள்ள பொருள்களில், (மூலியிருக்கின்றது, கடலிருக்கின்றது என்றற்றெடுக்கத்தனவாக), திகழும் - விளங்குவதாம், (அதன் சத்ரூபமும் ஆநந்தரூபமும் விளங்குதலில்லையாம்), மேய்மை தவிர் - உண்மை நீங்கிய, புத்தியது - புத்தியின், தமோகுணத்தின் - தாமத குணத்தினால், மூடவிருத்தியினும் - (அஞ்ஞான மயமான) மூடவிருத்தியினும், இராச தகுணத்தினால், கோரவிருத்தியினும் - இராச விருத்தியினும், மேய்மையோடு சித்தாகும் - (இராக மயமான) கோரூபமும் விளங்குவதாம், (அதன் ஆந்த ரூபம் விளங்குவதில்லையாம்), சத்துவத்தின் - சத்துவ குணத்தினால், சாந்தவிருத்தியினில் - (வைராக்கிய மயமான) சாந்த விருத்தியின்கண், சச்சிதாநந்தங்கள் தோன்றும் - (ஆத்மாவின்) சச்சிதாநந்த சொரூபமும் விளங்குவனவாம், (எ - று).

30. ஆதலினு லாந்த மயமாமான் மாவல் வைந்தினுக்கு முபா தியுள வவைமுறையே மொழியிற், பேதமுறுஞ் சத்துமுன் றும்விவகா ரிகம்பின் பிராதிபா சிகம்பா மார்த்திகசத் தேனவே, முதுணர்விற் சுழுத்தியிற்றேன் றுதுநன வற்று முத்தியுறு மளவுமுறுங் கடாதிமுத லதுவாம், போதுகன வினிறேரென்றி யழிவதிடை யதுவாம் போன்றது பிரமசத்தே யறுதியதா மன்றே.

தத்துள், ஆந்தம் சத்தம் சித்தம்போலச் சர்வ புத்தி விருத்தியிலும் விளங்கல் வேண்டும்; விளங்காமையால், ஆத்மா ஆந்த வடிவமாமென்பது எவ்வாறு பொருந்தும்? (28)

விடை:— அக்கினி வெம்மையும் (உஷ்ணமும்) பிரகாசமுமாகிய விரண்டையும் வடிவமாக வுடையதாம்; அவ் விரண்டனும், விளக்கில் பிரகாசமே விளங்குவதாம், மற்றையது விளங்குவதில்லையாம்; நீரில் வெம்மையே விளங்குவதாம், மற்றையது விளங்குவதில்லையாம்; விறகில் வெம்மையும் பிரகாசமும் விளங்குவனவாம். அங்ஙனமே, பிரஹ்மம் சத்தம் சித்தம் ஆந்தமுமாகிய மூன்றையும் வடிவமாக வுடையதாம்; அம்மூன்றனும், கல் முதலிய வற்றில் (கடமிருக்கின்றது, படமிருக்கின்றது என்றற்றெடுக்கத்தனவாகத்) சத்தோன்மமே விளங்குவதாம், மற்றையன விளங்குதலில்லையாம்; புத்தியின் தாமத குணத்தால் அஞ்ஞானமயமா யுள்ள மூட விருத்தியிலும் இராச தகுணத்தால் இராக மயமா யுள்ள கோர விருத்தியிலும் (நா னிருக்கின்றேன் நானறிகின்றேன் என்றற்றெடுக்கத்தனவாகச்) சத்தம் சித்தம் விளங்குவனவாம்; ஆந்தம் விளங்குவதில்லையாம்; சத்துவ குணத்தால் வைராக்கிய மயமா யுள்ள சாந்த விருத்தியில் (யான் சச்சிதாநந்த வடிவமாக விருக்கின்றேனென்று) சத்தம் சித்தம் ஆந்தமுமாகிய மூன்றும் விளங்குவனவாம். இவ்வாற்றால் ஆத்மா சத் வடிவமாகவும் சித்வடிவ மாகவும் இருப்பதன்றி ஆந்த வடிவமாகவு இருப்பதாம். (29)

சத்து, சித்து, ஆந்தம், நித்தியம், பூரணமென்னு மைந்திற்கும் உபாதியால் (ஒவ்வொன்றற்கும்) பேதமுண்டெனல்.

வினா:—சத்து முதலியன தம்முள் பேத முடையனவோ?

(இ - ள்.) ஆதலினால் - ஆதலால், ஆந்தம் - ஆந்தம், ஆன்மா மயமாம் - ஆத்ம சொரூபமாம், அவ்வைந்தினுக்கும் - (சத்து முதலிய) அப்பஞ்ச ரூபத்திற்கும், உபாதியுள - உபாதிகளிருக்கின்றன, அவை - அவ்வுபாதிகளை, முறையே மொழியின் - கிரமமாகக் கூறுமிடத்து, பேதமுறும் - (கற்பிதமாக) வேற்றுமைபொருந்திய, சத்து - சத்தானது, விவகாரிகம் - வியாவகாரிக சத்து, பின்-பின்னர், பிராதிபாசிகம் - பிராதிபாலிக சத்து, பாரமார்த்திக சத்து - பாரமார்த்திக சத்து, என மூன்றும் - என்று மூன்று வகையதாம், (அவற்றுள்,) மூதுணர்வில் - பழைய உணர்வில்லாத, சுழுத்தியில் - சுழுத்தியவஸ்தையின் கண், தோன்றாது - தோன்றாமல், நனவு உற்று - சாக்கிராவஸ்தையிற் பொருந்தித்தோன்றி, முத்தியுறுமளவும் - விதேக முத்தியுடையுமளவும், உறும் - இருக்கின்ற, கடாதி - கடபட முதலியன, முதலதுவாம் - வியாவகாரிக சத்தாம், போது - (தொடர்ச்சியின்றிக்) கழிகின்ற, கனவினிறேன்றி - சொப்பனவஸ்தையிற்றேன்றி, அழிவது - நாசமாகும் பொருள், இடையதுவாம் - பிராதிபாலிக சத்தாம், பொன்றது - (எவ்வாற்றானும்) கெடுதலில்லாத, பிரம சத்தே - சத்ரூபப் பிரஹ்மமே, இறுதியதாம் - பாரமார்த்திக சத்தாம், (எ - று),

விடை :—அவை உபாதியால் தம்முள் பேதமுடையனவாம்.

ஒருபொருள் பலபொருள்போலத் தோன்றச்செய்வதற்கேதுவாயிருப்பது உபாதியாம்.

சத்துத் திரயம்.

வினா.—சத்தின் பேதம் எவை?

விடை :—அவை வியாவகாரிக சத்து, பிராதிபாவிக சத்து, பாரமார்த்திக சத்து என்பனவாம்; அவற்றுள்,

வியாவகாரிக சத்து.

1. சுழுத்தியவஸ்தையில் தோன்றாது, சாக்கிராவஸ்தையில் தோன்றி விதேக முத்தி பெறுமளவும் விளங்கும் கட முதலியவற்றின் சத்தே (இருப்பே) வியாவகாரிக சத்தாம். (சாக்கிராவஸ்தையிலுள்ள கடபட முதலியன விதேக முத்தி பெறு மளவும் சுழுத்தியவஸ்தையில் தோன்றாது அதினின் நெழுந்த போது முன்போலத் தோன்றுதலால் வியாவகாரிக சத்து என்று கூறப்படுகின்றன வென்க.) ஆத்மஞானத்தால் பொய்யென்று நிச்சயித்தற்குரியது வியாவகாரிக சத்தாம்.

பிராதி பாவிக சத்து.

2. சொப்பநாவஸ்தையற்றேன்றி யழியும் கட முதலியவற்றின் சத்தே பிராதிபாவிக சத்தாம்; (கயிற்றாவு, கானல் நீர் முதலியனவும் பிராதி பாவிக சத்தாம். இவையும் சொப்பனப் பொருள்களும் அறியுங் காலத் தன்றி வேறு காலத்திற் றேன்றாமையால் பிராதி பாவிக சத்தென்று கூறப்படுகின்றன வென்க.) ஆத்மஞானமின்றியே பொய்யென்று நிச்சயித்தற்குரியது பிராதி பாவிக சத்தாம்.

பாரமார்த்திக சத்து.

3. மாயை அதன் காரிய வுலகம் என்னும் சர்வ கற்பனைக்கும் அதிஷ்டானமாய் உற்பத்தியும் நாசமுமில்லா துள்ள பிரஹ்ம சத்தே பாரமார்த்திக சத்தாம். சத்தொன்றே உபாதியால் மூன்றாக விளங்குதல் இங்கு ஆராய்ந் துணர்த்தற் குரியதாம். முக்காலத்தும் பொய்யென்று நிச்சயித்தற் குரிய தாகாதது பாரமார்த்திக சத்தாம்.

31. சீவனோ டீசன்கூ டத்தன்பி ரமமென்னச் சித்துநான் காங் குடநீர் கதுவுறும்வேண் மின்வான், றாவுபனி நீர்விம்ப வனுமிதா காசஞ் சொல்கடா வச்சின்னா காசமோடு மாவான், மேவுமிவை யவற்றினுக் குத் திட்டாந்த முறையாம் விடயமோடு பிரமம்வா சனைமுக்கி யம்பின், நேவநிச வான்மாவோ டத்துவிதம் வித்தை யேனுமிவற்றின் பெயரா லெண் வகைப்பமோ நந்தம்.

சித்துச் சதுஷ்டயம்.

வினா :—சத்தின் பேத மெவை?

விடை :—அவை ஜீவன், ஈசன், கூடஸ்தன் (ஆத்மா), பிரஹ்மம் (சிவம்) என்பனவாம். அந் நான்கிற்கும் திருஷ்டாந்தம் முறையே கடஜலப் பிரதி பிம்பாகாசம், மேகஜலப் பிரதிபிம்பாகாசம், கடாவச்சின்னாகாசம், மகாகாச மென்பனவாம். (கடாவச்சின்னாகாசம் - கடத்தோடு கூடிய ஆகாசம்).

1. கடஜலத்தில் பிரதிபிம்பித்துள்ள ஆகாசம்போல அவித்தை அல்லது அந்தக்கரணத்தில் (புத்தி அல்லது அகங்காரத்தில்) பிரதிபிம்பித்துள்ள சேதனம் ஜீவனும்;

2. மேகஜலத்திற் பிரதிபிம்பித்துள்ள ஆகாசம்போல மாயையிற் பிரதி பிம்பித்துள்ள சேதனம் ஈசனும்;

மேகத்திற் கவகாச (இட)ங் கொடுக்கின்ற ஆகாசமும், மேக ஜலப் பிரதிபிம்பாகாசமும் மேகாகாசமெனப்படும்; அதுபோல, மாயையின் அதிஷ்டான சேதனமும், அதன்கணுள்ள சேதனத்தின் பிரதிபிம்பமும் ஈசவரனும் என்பதிற்குணர்த்தப் பாற்றும்.

(இ - ள்.) சித்து - சித்தானது, சீவனோ டீசன் கூடத்தன் பிரம மென்ன - ஜீவன் - ஈசவான் - கூடஸ்தன் - பிரஹ்மமென்று, நான்காம் - நான்கு பகுதியதாம், குடநீர் - கடநீரின்கண், கதுவுறும் - பிரதிபிம்பித்துள்ள, வெண்மின்வான் - வெண்மையாகிய நட்சத்திரங்களோடு கூடிய ஆகாயமும், றாவுபனிநீர் - சிந்துகின்ற குளிர்சியாகிய நீரையுடைய மேகத்தின்கண், விம்பம் - பிரதி பிம்பமாகவுள்ள, அனுமிதாசம் - * அனுமானத்தாலறியும் ஆகாயமும், சொல் - (சிறப்பாகச்) சொல்லப்படுகின்ற, கடாவச்சின்னாகாசமோடு - கடத் தோடு கூடிய ஆகாயமும், மாவான் - மாகாகாசமும், (ஆக), மேவுமிவை - பொருந்துமிந்நான்கும், அவற்றினுக்கு - (சீவன் முதலிய) அந்நான்கிற்கும், முறை - கிரமமாக, திட்டாந்தமாம் - (உதாரணமென்னும்) திருஷ்டாந்தங்களாம், ஆந்தம் - ஆந்தமானது, விடயமோடு பிரமம் வாசனை முக்கியம் பின்னே வுநிச மான்வாவோ டத்துவிதம் வித்தை-விஷயாந்தம் - பிரஹ்மாந்தம் - வாசநாந்தம் - முக்கியாந்தம் - நிஜாந்தம் - ஆத்மாந்தம் - அத்துவிதாந்தம் - வித் தியாந்தம், எனுமிவற்றின் பெயரால் - என்று கூறப்படும் இவ்வாந்தங்களின் பெயர்களால், எண்வகைப்படும்-எண்வகைப்படுவதாம், (எ - று). (பின் - பின்பு, எவும்-சொல்லப்படுகின்ற). கடாவச்சின்னம் என்பது கட - அவச்சின்னம் எனப் பிரிபடும். அவச்சின்னம் - கூடியது. * அவ்வனுமானம் வருமாறு:—மேக ஜலம் ஆகாயத்தின் பிரதிபிம்ப முடையது; சொச்சத்திரவிய மாதலின்; கடம் ஜலம் போல என்பதாம். சொச்சம் - பளபளப்பு.

32. மாதமுதல் விடயவ்ரு தியங்கடமிற் றேன்றி வரல்விடய வா நந்தங் கண்படையிற் றேன்ற, லோதுபிர மாந்தந் துயிலோழிவற் றேற்ற முடையதுதான் வாசநா நந்தங்கே ளோவா, மாதவமி னோது மன்மதி தோன்றுதன்முக் கியமா மாந்த மனோலயயோ கத்தினில்வந் துதித்த, லேதமறு நிசாந்தம் பிரியவிட யத்து ளியான்பிரிய னேன்னத் தோன் றுதலான்மா நந்தம்.

3. கடத்தோடுகடியுள்ள ஆகாசம்போல அவித்தை அல்லது அந்தக் கரணத்தோடு கூடியுள்ள சேதனம் கூடஸ்தனம்;

4. மகாகாசம்போல எங்குமுள்ள சேதனம் பிரஹ்மமாம்.

சித்தொன்றே உபாதியால் நான்கு வகையாக விளங்குதல் இங்காராய்ந் துணர் தற்குரியதாம்.

ஆந்தாஷ்டகம்.

வினா:—ஆந்தந்தந்தின் பேதம் எவை?

விடை:—அவை விஷயாந்தம், பிரஹ்மாந்தம், வாசநாந்தம், முக்கியா நந்தம், நிஜாந்தம், ஆத்மாந்தம், அத்துவிதாந்தம், வித்தியாந்தம் என்பன வாம். அவற்றுள், (31)

விஷயாந்தம்.

1. வனிதாதி (மனைவி மக்கள் முதலிய) விஷயங்களை யடைவதாற் றேன் றும் ஆந்தம் விஷயாந்தமாம்;

பிரஹ்மாந்தம்.

2. நித்திராகாலத்தில் (சுழுத்தியவஸ்தையில்) தோன்றும் ஆந்தம் பிரஹ் மாந்தமாம்;

வாசநாந்தம்.

3. நித்திரை தெளிந்தும் தெளியாதுள்ள விடத்துத் தோன்றும் ஆந்தம் வாசநாந்தமாம்;

(இ - ள்.) மாத முதல் - மங்கையர் முதலிய, விடய ஆதியங்கள் தமில் - விஷயங்களாகிய பயனை யடைவதால், தோன்றிவரல் - உண்டாய் வரும் ஆந்தம், விடயவாந்தம் - விஷயாந்தமாம், கண்படையில் - (சுழுத்தி வடிவ) நித்திரையின்கண், தோன்றல் - விளங்குமாந்தம், ஒது - (சிறப்பித்துச்) சொல்லப்படுகின்ற, பிரமாந்தம் - பிரஹ்மாந்தமாம், துயிலோழியில் - நித் திரை (தெளிந்த தெளியாது) ஒழிந்தவிடத்து, தோற்றமுடையது - விளங் குமாந்தம், வாசநாந்தம் - வாசநாந்தமாம், உளம் - மனத்தின்கண், கேடு ஆதலும் - வெறுப்புண்டாதலும், ஆம் ஆதலும் - விருப்புண்டாதலும், இல் - இல்லாத, பொதுமல் மதி - உபேட்சாபுத்தியின்கண், தோன்றுதல் - விளங்கும் ஆந்தம், முக்கியமாந்தம் - முக்கியாந்தமாம், மனோலயயோகத் தினில்-யோகாப்பியாசத்தால் மனோலயமான விடத்து, வந்துதித்தல் - விளங்கித் தோன்றுமாந்தம், ஏதமறம் - குற்றமற்ற, நிசாந்தம்-நிஜாந்தமாம், பிரிய விட யத்துள் - (மனைவி மக்கள் முதலிய) பிரியமாயுள்ள பொருள்களுள், யான் பிரியனென்ன - யானே (எனக்கு மிகு) பிரியமானவனென்று, (உணர்ந்த விடத்து), தோன்றுதல் - விளங்கும் ஆந்தம், ஆன்மாந்தம் - ஆத்மாந்த மாம், (எ - று). தான் - அசை. ஆதல் என்பது கேடு என்பதனாலும் சென் றியைந்துகின்றது.

33. விரியுமூல கனைத்தும்பொய் மெய்மைதா னென்னும் விவே கத்திற் றேன்றுவதே யத்துவிதா நந்த, மரியமறை முடிவாகும் வாக்கியஞா னத்தா லாதலது வித்தியா நந்தமென வறிக, புரியனமுன் னின்மையோடு பின்னின்மை யன்றி யோன்றோன்ற காமையென்று மின்மையென நான்காய்த், திரியுமபா வங்களிவை நித்தியத்துட் புகாத திறத்தனவாம் பூரணத்து முறதனமுன் றுகும்.

முக்கியாந்தம்.

4. விருப்பு வெறுப்பின்றியதாய உபேட்சா புத்தியிற் றேன்றும் ஆந்தம் முக்கியாந்தமாம்;

நிஜாந்தம்.

5. யோகாப்பியாசத்தால் மனோலயமான விடத்துத் தோன்றும் ஆந்தம் நிஜாந்தமாம்;

ஆத்மாந்தம்.

6. வனிதாதி பிரிய வஸ்துக்களில் யானே பிரிய சொரூபனென்றுணர்ந்த விடத்துத் தோன்றும் ஆந்தம் ஆத்மாந்தமாம்; (32)

அத்துவிதாந்தம்.

7. மாயையும் அதனி னின்றும் விரிந்துள்ள நாமரூபப் பிரபஞ்சமுமாகிய அனைத்தும் மித்தையாம்; தானே(ஆத்மாவே)சத்தியமா (நித்திய வஸ்துவா)மென் னும் விவேகஞானமுண்டாயவிடத்துத்தோன்றும் ஆந்தம் அத்துவிதாந்தமாம்;

வித்தியாந்தம்.

8. மறை முடிவிலுள்ள தத்துவமசி முதலிய மகா வாக்கியார்த்தங்களின் விசாரஞாந்தா லுண்டாகும் ஆந்தம் வித்தியாந்தமாம்.

ஆந்தமொன்றே உபாதியால் எட்டுவகையாக விளங்குதல் இங்காராய்ந் துணர் தற்குரியதாம்.

(இ - ள்.) விரியுமூலகனைத்தும் பொய் - (மாயையோடு அதனினின்றும்) விரிந்துள்ள பிரபஞ்சமனைத்தும் மித்தையாம், தான் - ஆத்மாவே, மெய்மை - சத்தியமாம், என்னும் விவேகத்தில் - என்னும் விவேக (வடிவ) ஞானமுண் டாயவிடத்து, தோன்றுவது - விளங்கும் ஆந்தம், அத்துவிதாந்தம் - அத்து விதாந்தமாம், அரிய - (சற்குருவினனுக்கிரக மில்லாதார் அறிதற்கு) அருமை யாயுள்ள, மறைமுடிவு - (உபநிஷத்வடிவ) வேதாந்தங்களில், ஆகும்-(இருப்பன) ஆகிய, வாக்கியம் (தத்துவமசி முதலிய மகா வாக்கியங்களால், (உண்டாகும்), ஞானத்தால் - (செவப்பிரஹ்ம ஐக்கிய அபரோட்ச) ஞானத்தால், ஆதலது - தோன்றி விளங்கும் ஆந்தம், வித்தியாந்தம் - வித்தியாந்தமாம், என அறிக - என்ற (இவ்வாறு ஆந்தத்தின் வகையினை நீ) அறிவாயாக, அபாவங்கள் - (இன்மையென்னும்) அபாவங்கள், உரியன - (பிரதியோகியென்னும் எதிர் மறையினுணர்ச்சியால் அறிதற்கு) உரியனவாயுள்ள, முன்னின்மையோடு - பிராகபாவமும், பின்னின்மை - பிரத்துவம்சாபாவமும், அன்றி - இவை யல்லா மல், ஒன்றொன்றாகமை -(ஒன்றுபிறிதொன்றாக தென்னும்) அந்நியோந்நியாபா வமும், என்னுமின்மை - அத்தியந்தாபாவமும், என - என்று, நான்காய் - நான்கு பாகுபா டெடையனவாய், திரியும் - (தோன்றிக்) கேடுவனவாம், இவை-இவ்வபா வங்கள், நித்தியத்துள் - பிரஹ்ம நித்தியப்பத்துள், புகாத திறத்தனவாம்-சேராத தன்மையினவாம், பூரணத்தும் - பிரஹ்ம பூரணப்பத்துள்ளும், உருதன - பொருந்தாதனவாய் பரிச்சேதங்கள், மூன்றாகும் - மூன்றுபாகுபாடுடையனவாம், (எ - று).

அபாவ சதுஷ்டயம்.

வினா :— நித்தியத்தின் பேத மெவை?

விடை:—அபாவம் முன்னின்மை (பிராகபாவம்), பின்னின்மை (பிரத்துவம்சாபாவம்), ஒன்றொன்றாகாமை (அந்நியோந்நியாபாவம் - பேதம்), என்று மின்மை (அத்தியந்தாபாவம்) என நான்காம்; இவற்றுள், அந்நியோந்நியா பாவமும் அத்தியந்தா பாவமும் நித்தியம்போலத் தோன்றுவனவாம். இந்நான்கு அபாவமும் நாசமடைவனவாயிருத்தலின், நித்தியத்திற் சேராதுவனவாம். (அதனால், நித்திய பேதமில்லையாம்.)

பிராகபாவ முதலியன.

பிராகபாவம் - உற்பத்தி யின்றி நாசமுடைய அபாவமாம்;

பிரத்துவம்சாபாவம் - உற்பத்தியாய் நாச மின்றிய அபாவமாம்;

அந்நியோந்நியா பாவம் - உற்பத்தி நாசமின்றிய அபாவமாம்;

அத்தியந்தா பாவமும் உற்பத்தி நாசமின்றிய அபாவமாம் என்பது தர்க்க நூலாசுது கொள்கையாம்.

கடம் தன் உற்பத்திக்குமுன் இல்லாமை அதன் பிராகபாவமாம்; அந்தக்கடம் தன் நாசத்தின் பின் இல்லாமை அதன் பிரத்துவம்சாபாவமாம்; கடம் படமன்று என்புழிப் படத்தின் பேதம் கடத்திலிருத்தலின், அப்பேதம் அந்நியோந்நியா பாவமாம்; நீரில் புழுதி யென்றமில்லை, தீயில் குளிர்ச்சி யென்று மில்லை யென்புழி நீரில் புழுதியில்லாமையும் தீயில் குளிர்ச்சி யில்லாமையும் அத்தியந்தாபாவமாம்.

பிராகபாவம் (கடத்தின் முன்னின்மை) தனது பிரத்யோகி (தனது எதிர் மறையாய் கடம்) உண்டாயகாலத்துக் கெடுதலின் நித்திய மன்றும்; பிரத்துவம்சாபாவம் (கடத்தின் பின்னின்மை) தனது பிரத்யோகியின் (தனது எதிர்மறையாய் கடத்தின்) சமவாயி (முதற்) காரணத்திலிருத்தலாலும், அச்சமவாயி காரணம் நாச மடைந்தபோது தானும் நாசமாய் விடுதலாலும், அதுவும் நித்திய மன்றும்; யோந்நியாபாவமும், தீயில் குளிர்ச்சி யென்று மில்லை யென்புழித் தீயிலுள்ள குளிர்ச்சியின் அத்தியந்தா பாவமும், கடமும் தீயும் நாசமாய்போது தாமும் நாசமாய் விடுதலின் அவையும் நித்திய மன்றும். இவ்வாறு மாயை பரியந்தம் அபாவங்களை விசாரணை செய்து நோக்கினும், அவை அநித்தியமேயாம்.

பிரஹ்ம பின்ன மனைத்தும் அநித்தியமாம்; பிரஹ்ம ஞானத்தால் நிவிர்த்தி யாவனவா மென்னும் உண்மை யுணர்ச்சி யில்லாதார் பிருதிவி முதலிய பாவ பதார்த்தங்கள் நித்திய மாகாவிடினும் பிராகபாவ முதலிய அபாவபதார்த்தங் களாவது நித்தியமாகாவோ வென்று செய்யுள் சங்கையை நிவிர்த்தி செய்தற் பொருட்டுப் பிராகபாவ முதலிய அபாவங்கள் நித்தியத்திற்சேராதுவனவாமென்று கூறப்படுகின்றன வென்க.

“முற்கூறிய அபாவத்தின் சுவரூபத்தில் வேதாந்தத்திற்கு விருத்தமான அம்சங்களைக் காட்டுதல்.

இவ்வாறு அபாவங்கள் நியாயசாஸ்திரத்தின்படி சொல்லப்பட்டன. இதில் வேதாந்தத்திற்கு விருத்தமான அம்சங்களைச் சுருக்கமாகக் காட்டுவாம்.

1. கபாலத்தில் கடத்தின் பிராகபாவத்தினை அநாதி யென்பர். அது பிர மாண விருத்தமாமாகலின், வேதாந்தத்தை அநுசரித்ததன்று; ஏனெனின், கடப் பிராகபாவத்தின் அதிகரணம் ஸாதியாம்; பிரத்யோகியாகிய கடமும் ஸாதியாம். பிராகபாவத்திற்கு அநாதித் தன்மை எவ்வாறுண்டாம்?

மாயையில் சகல காரியங்களின் பிராகபாவத்திற்கும் அநாதித்தன்மை கூறின் சம்பவிக்கின்றது; மாயை அநாதியாகலின். ஆனால், மாயையிற் காரியத் தின் பிராகபாவத்தை அங்கீகரித்தல் வியர்த்தமாம்; சித்தாந்தத்தில் இவ்வுடமு மன்று; ஆதலால், பிராகபாவம் ஸாதி ஸாந்தமாம்.

2. அங்ஙனமே நையாயிகமதத்தில் பிரத்துவம்ஸாபாவமும் தனது பிரதி யோகியின் உபாதானத்திலேயே யிருக்கின்றது; ஆதலால், கடத்தின் துவம்ஸம் கபால மாத்நிரத்திருப்பதாம்; அஃது அநந்தமாம் என்று கூறுதல் அசங்கதமாம். கடத்துவம்ஸத்தின் அதிகரணமாகிய கபாலத்தின் நாசத்தால் கடத் துவம்ஸத் திற்கு நாசம் உண்டாகுதலால், பிரத்துவம்ஸாபாவமும் ஸாதி ஸாந்தமாம்.

3. அங்ஙனமே அந்நியோந்நியா பாவமும் ஸாதிஸாந்த அதிகரணத்தில் ஸாதி ஸாந்தமாம். எங்ஙனம்: கடத்தில் படத்தின் அந்நியோந்நியாபாவ மிருக்கின்றது; அதன் அதிகரணம் கடமாம்; அது ஸாதியும் ஸாந்தமுமாம். ஆதலால், கடத்திலிருப்பதாகிய படாந்நியோந்நியாபாவமும் ஸாதி ஸாந்த மாம். அநாதி அதிகரணத்தில் அந்நியோந்நியாபாவம் அநாதியாம். ஆனால் அஃது அநாதியும் ஸாந்தமுமாம்; அநந்தமன்று.

எங்ஙனம்: பிரஹ்மத்தில் ஜீவனது பேதமிருக்கின்றது. அது ஜீவனது அந்நியோந்நியாபாவமாம். அதன் அதிகரணம் பிரஹ்மமாம்; அஃது அநாதி யாம். ஆதலால், (க) பிரஹ்மத்தில் ஜீவனது பேதமடிவ அந்நியோந்நியா பாவம் அநாதியாம்; (உ) பிரஹ்ம ஞானத்தினால் அஞ்ஞான நிவிர்த்தி வாயிலாகப் பேதத்திற்கு அந்த முண்டாகின்றது. ஆதலால் அது ஸாந்தமாம்.

அநாதிபதார்த்தத்திற்கும் ஞானத்தினால் நிவிர்த்தி அத்தைவத வாதத்தில் இவ்வுடமாம். இதனாற்றான் க. சுத்தசேதனம், உ. ஜீவன், ஈ. ஈசுவரன், ச. அவித்தை, டி. அவித்தியாசேதனங்களின் சம்பந்தம், கூ. அநாதிகளுக்கு ஒன்றற் கொன்றுள்ள பேதம் என்னும் ஆறுபதார்த்தங்களையும் அத்தைவத மதத் தில் சுவரூபமாக அநாதியென்பர். சுத்த சேதன மொழிந்த ஐந்திற்கும் ஞானத்தினால் நிவிர்த்தியை அங்கீகரித்திருக்கின்றனர்.

இதில் இச்சங்கை யுண்டாகின்றது:—ஜீவேசுவரர்களை அத்தை வாதத்தில் மாயிக் மென்பர். மாயையின் காரியம் மாயிக்மெனப்படும். ஜீவனும் ஈசுவரனும் மாயையின் காரியமும் அநாதியுமாவர் என்று கூறுதல் விருத்தமாம்.

அச்சங்கைக்கு இது சமாதானமாம்:—ஜீவேசுவரர்கள் மாயையின் காரியமாவரென்பது மாயிக்மெனும் சொல்லிற்குப் பொருளன்று. ஆனால், மாயையினது ஸ்திதியின் அதீனம் ஜீவேசுவரர்களது ஸ்திதியென்பது பொருளாம். மாயையின் ஸ்திதியின்றி ஜீவேசுவரர்களது ஸ்திதி யிராதாகலின் அவர் மாயிக்மாவர்; மாயையினைப்போல அநாதியுமாவர். இவ்வாற்றால் அநாதி அந்நியோந்நியாபாவமும் ஸாந்தமாம். அந்நியோந்நியாபாவம் அநந்தமன்று.

4. அங்ஙனமே: அத்தியந்தாபாவமும் ஆகாய முதலியவற்றினைப்போல அவித்தையின் காரியமும் விநாசியுமாம்.

இவ்வாற்றால் அத்தை வாதத்தில் சகல அபாவங்களும் விநாசியாம். எவ்வபாவமும் நித்தியமன்று; அத்தை வாதத்தில் அநாத்ம பதார்த்தங்கள் முழுவதும் மாயையின் காரியமாமாகலின், ஆத்மாவின் வேறையவற்றிற்கு நித்தியத்தன்மை சம்பவியாதது.

எங்ஙனம்: கடமுதலிய பாவ பதார்த்தங்கள் மாயையின் காரியமோ, அங்ஙனமே அபாவமும் மாயையின் காரியமாகலின், மித்தையாம்.

ஒரு நூலாசிரியராகிய அத்தைவாதாதி ஒருவர் அத்தியந்தாபாவத்தினை அங்கீகரித்து, மற்றைய அபாவங்களைப் பொய் என்பர்.

1. எங்ஙனம் கடத்தின் பிராகபாவத்தைக் கபாலத்திற் கூறுவர்; அது பொய்யாம்; ஏனெனின், கடத்தின் உற்பத்திக்கு முற்கால சம்பந்தியாகிய கபாலமே “கடம் உண்டாகும்” என்னும் உணர்ச்சிக்கு விஷயமாம். கடத்தின் பிராகபாவம் அப்பிரகித்தமாம்.

2. அங்ஙனமே: தண்ட முதலியவற்றால் பொடிக்கப்பட்ட கபாலத்தின் அல்லது பிரிவுபட்ட கபாலத்தின் வேறான கடத்துவம்சமும் அப்பிரகித்தமாம்.

3. அங்ஙனமே: கட சம்பந்தமின்றிய பூதலமே கடத்தின் ஸாமயிகாபாவமாம். கடமுள்தாயின் அப்போது கடத்தின் சம்பந்தியாகிய பூதலயிருக்கின்றதாகலின், கடசம்பந்தமின்றிய பூதலமில்லை. இவ்வாற்றால் ஸாமயிகாபாவம் அதிகரணத்தின் வேறன்று.

4. அங்ஙனமே: கடத்தில் படத்தின் பேதத்தைக் கடத்திலிருப்பதாகிய படாந்நியோந்நியாபாவமென்பர். அஃது இரண்டின் அபேதத்தினது அத்தியந்தாபாவவடிவமாம். இரண்டு பதார்த்தங்களினது அபேத அத்தியந்தாபாவத்தின் வேறான அந்நியோந்நியாபாவம் அப்பிரகித்தமாம். இவ்வாற்றால் அத்தியந்தாபாவம் ஒன்றேயிருக்கின்றது; பிறிதோரபாவமில்லை. இவ்வாறு அபாவத்தின் நிரூபணத்தில் வெகு விசாரமுள்ளது.” என்று விருத்தி ரத்நாவலி 7-வது ரத்நம் கூறுவது இங்கு ஆராய்ந்துணர்த்தற்பாலதாம்.

34. உரைத்தவைதா மியாவையெனின றோருகாலத் துண்டின் றோருகாலத் தெனுங்கால பரிச்சேத முடனே, தெரித்தவோரு தேயத் துண் டோருதேயத் திலையென் றேயபரிச் சேதமுமொன் றுமாகா தென்னுங், கருத்திலவரு வத்துபரிச் சேதமுமா மென்னக் கருதிகே வினிச்சித்தின் விரிவாகு மெனமுன், விரித்திமேச் சீவாதி கட்குநா மாதி விவகார கற்பனையின் டேத்துமொழி குதுமால்.

பரிச்சேதத் திரயம்.

வினா:—அங்ஙனமாயின், பூரணத்திற்சோதனை எவையாம்?

விடை:—அவை கால பரிச்சேதம், தேச பரிச்சேதம், வஸ்து பரிச்சேத மென்பனவாம். அவற்றுள், (33)

கால பரிச்சேதம்.

1. ஒருவஸ்து ஒருகாலத்துண்டு, பிறிதொரு காலத்திலுல யென்பதே கால பரிச்சேதமாம்;

தேச பரிச்சேதம்.

2. ஒருவஸ்து ஒருதேசத்துண்டு, பிறிதொரு தேசத்திலுல யென்பதே தேச பரிச்சேதமாம்;

வஸ்து பரிச்சேதம்.

3. ஒருபொருள் பிறிதொரு பொருளாகாதென்பதே வஸ்து பரிச்சேத மாம். (பரிச்சேதம் - முடிவு அல்லது எல்லையாம்).

காலத்தா லந்தமுடையது கால பரிச்சேத முடையதாம்; தேச (இட)த்தா லந்த முடையது தேச பரிச்சேத முடையதாம்; வஸ்துவா (பொருள்) லந்த முடையது வஸ்து பரிச்சேத முடையதாம். (அந்தம் - முடிவு.)

பிரஹ்மம் உற்பத்தி நாசமின்றி யிருத்தலின், கால பரிச்சேத மில்லாத தாம்; எங்கு மிருத்தலின், தேச பரிச்சேத மில்லாததாம்; மாயாப் பிரபஞ்ச மனைத்துமா யிருத்தலின், வஸ்து பரிச்சேத மில்லாததாம்.

(இ - ள்.) உரைத்தவை தாம் யாவை யெனின்—கூறியபரிச்சேதங்கள் எவையாமெனின், (அவை), ஒருகாலத்துண்டு - (ஒன்று) ஒருகாலத்திருப்ப தாம், ஒருகாலத்தின் - பிறிதொருகாலத்திலுலாததாம், எனும் காலபரிச் சேதமுடன் - என்று கூறப்படுகின்ற காலபரிச்சேதமும், தெரித்த (ஆராய்ந்து) கூறப்படுகின்ற, ஒருதேயத்துண்டு - (ஒன்று) ஒருதேசத்திருப்பதாம், ஒரு தேயத்திலுல - பிறிதொரு தேசத்திலுலாததாம், என் - என்று கூறப்படுகின்ற, தேய பரிச்சேதமும் - தேசபரிச்சேதமும், ஒன்றும் - (இஃது) ஒரு பொரு ளாம், ஆகாது - (பிறிதொரு பொருள்) ஆவதன்று, என்னும் - என்று கூறப் படுகின்ற, கருத்தில் வரும்-ஆராய்ச்சியால் தோன்றுகின்ற, வத்துபரிச் சேதமும்- வஸ்துபரிச்சேதமும், ஆமென்ன-ஆகுமென்று, கருதிக- (அம்முன்றினையும் நீ) ஆராய்ந்தறிவாயாக, இனி - இனிமேல், சித்தின் விரிவாகுமென - சித்தினது பேதமா மென்று, முன்விரித்திடும் - முன்னர் விரித்துக்கூறிய, அச்சீவாதி கட்கு - அந்தச் சீவோசாதிகளுக்கு, (உள்ள), நாமாதி விவகாரகற்பனை - நாம ரூப வியவகார கற்பனைகளை, ஈண்டு - இவ்விடத்தில், எடுத்து மொழிகுதாம் - (விளக்குமாறு) எடுத்துக்கூறுவாம், (எ - று).

35. சாற்றிய சீவபே தங்கண்முறை விசுவன் றைசதன்பின் பிராஞ்ஞனெனப் பகர்ந்திவே ரவருள், வேற்றுமைசெய் தூலவுடல் வியட்டியபி மானி வீலகாரி கன்புத்தி கதுவுறுசை தன்யன், மாற்றிய சிதாபாசன் விட்சேப ரூபன் வருபிரமாத் தருவவல்கத் துருவோடுபோத் துருவே, தோற்றியிடும் விஞ்ஞான மயன்குடும்பி சரீரி துவம்பதமுக் சியன் முதலா யினவிசுவ னுமம்.

“தேச கால முதலாகவுள்ள அநிர்வசநீய ஜகத்தனைத்தும் ஆத்மாவின் கண் அஞ்ஞானியாற் கற்பிக்கப்பட்டிருப்பனவாம். மத்தியான சூரியனிடத்துக் கூகையானது இரவின் கற்பனையைச் செய்யும்; உறங்குகின்ற புருஷனுக்குக் கனவின் கண் நித்திராதோஷத்தால் நாடாப் பிரகாரமாயஜகத்துத்தோன்றும்; அது போல, ஆத்மாவின் அஞ்ஞானத்தால் சம்பூரண ஜகத்து நமக்குப் பிரதிதியா (தோன்று) கின்றது. சச்சிதானந்த சொரூப ஆத்மாவின் கண் தேச கால வஸ்து பரிச்சேதமின்றும். இக்காரணத்தால் ஆத்மா அநந்தமா.” என்று ஆத்மபுராணம் முதல் அத்தியாயம் கூறுவது இங்கு நன்குணர்த்தப்பாலதாம்.

ஜீவாதி நாமாதி வியவகார கற்பனை.

வினா:—சித்தின் பேதமா மேன்று முற்கூறிய ஜீவாதிகளின் நாமாதி வியவகார கற்பனைக ளெவை?

விடை:—அவற்றை முறையாகக் கூறுகின்றோம்; கேட்கக் கடவாய். (34)

ஜீவ நாமாதி வியவகார கற்பனை.

ஜீவன்: விசுவன், தைசதன், பிராஞ்ஞனென மூன்று பேதமாக விளங்குவன். அவ் விசுவன் முதலிய மூவருள்,

விசுவ பரியாய நாமம்.

1. ஸ்தூல சரீர வியஷ்டியபிமானி, வியாவ காரிக ஜீவன், புத்திப் பிரதி பலந சைதன்னியன், சிதாபாசன், விட்சேப ரூபன், பிரமாத்தரு, கர்த்தரு, போத்தரு, விஞ்ஞான மயன், குடும்பி (சம்சாரி), சரீரி, துவம்பத முக்கியார்த்தன் (கேசத்திராஞ்ஞன், விஷயி, பாவாத்மா) முதலாயுள்ள பெயர்கள் (ஜாக்கிரா வஸ்தையி னபிமானியாயுள்ள) விசுவனது பரியாய நாமங்களாம். (35)

(இ - ன்.) சாற்றிய - (வேதாந்த சாஸ்திர விசாரமில்லாதவர்) கூறுதற்கரிய, ஜீவபேதங்கள் - சீவபேதங்களை, முறை - (ஜாக்கிராதி) கிரமமாக, விசுவன் தைசதன் - விசுவனும் தைசதனும், பின் - பின்னர், பிராஞ்ஞனென - பிராஞ்ஞனும் என்று, பகர்ந்திவே - (அறிஞர்) கூறுவர், அவருள் - அம்மூவருள், வேற்றுமைசெய் - (ஜீவபேதங்களைச் செய்கின்ற, தூலவுடல் வியட்டியபிமானி - ஸ்தூல - சரீர வியஷ்டியபிமானி, வீலகாரிகன் - வியாவகாரிக ஜீவன், புத்திகதுவுறு சைதன்யன் - புத்திப்பிரதிபலந சைதன்னியன், மாற்றிய - (அஞ்ஞானமுள்ள அளவும்) கெடுதலில்லாத, சிதாபாசன் - சிதாபாசன், விட்சேபரூபன் - விட்சேபரூபன், வரு - (வியவகார தசையில் தொடர்ந்து) வருகின்ற, பிரமாத்தரு - பிரமாத்தரு, நவல் - (கருமத்தைச் செய்பவனென்று) சொல்லப்படுகின்ற, கர்த்தரு - கர்த்தரு, போத்தரு - போத்தரு, தோற்றியிடும் - (யான் யானென்) விளங்கி வருகின்ற, விஞ்ஞானமயன் - விஞ்ஞானமயன், குடும்பி - சம்சாரி, சரீரி - சரீரி, துவம்பத முக்கியன் - துவம்பத முக்கியார்த்தன், முதலாயின - முதலியன, விசுவனும் - (சாக்கிராவஸ்தையின் அபிமானியாய்) விசுவனது (பரியாய) நாமங்களாம், (எ - று). கதுவுறுதல் - பிரதிபலித்தல். 35

36. பெற்றவோரு குக்குமமெய் வியட்டியபி மானி பிராதிபா சிக சீவன் சொப்பனகற் பிதனென், மற்றவைதா முதலாய தைசதன்றன் பெயராய் வழங்குறுவர் காரணமெய் வியட்டியபி மானி, யுற்றவரு மவித்தையோ பசிதன்கா ரியமா முபாதிசனென் பனமுதலாம் பிராஞ்ஞன மங்கள், பற்றிவரு சீவான்மா வந்தரான் மாமேற் பரமான்மா வெனப்பமோன் மாவிதமுன் றுகும்.

தைசத பரியாய நாமம்.

2. சூட்சும சரீர வியஷ்டியபிமானி, பிராதிபாலிக ஜீவன், சொப்பன கற்பிதன் முதலாயுள்ள பெயர்கள் (சொப்பனாவஸ்தையின் அபிமானியாயுள்ள) தைசதனது பரியாய நாமங்களாம்.

பிராஞ்ஞ பரியாய நாமம்.

3. காரண சரீர வியஷ்டியபிமானி, அவித்தியோபகிதன், காரியோபாதிசன் முதலாயுள்ள பெயர்கள் (சுழுத்தியவஸ்தையின் அபிமானியாயுள்ள) பிராஞ்ஞனது பரியாய நாமங்களாம்.

ஒரு பதத்தின் அர்த்தத்தைத் தெரிவிக்கும் நிறைபதம் பரியாய நாமமாம்.

வினா:—ஆத்ம பேதமுண்டா?

விடை:—உண்டு.

ஆத்மா: ஜீவாத்மா, அந்தரான்மா - அந்தராத்மா, மேல் - (இவ் வற்றை, அவற்றின், பரமாத்மாவென மூன்று வகைத்தாம்; (36)

பெற்றவோரு குக்குமமெய் வியட்டியபிமானி, பிராதிபாலிக ஜீவன், சொப்பன கற்பிதன் - (இ - ன்.) பெற்ற - (சுருஷ்டியபிமானி) சூட்சும சரீர வியஷ்டியபிமானி, பிராதிபாலிக ஜீவன், சொப்பன கற்பிதன் - சொப்பன கற்பிதன், பாசிக சீவன் - பிராதிபாலிக ஜீவன், அவை முதலாய - அப்பெயர்கள் முதலிய என் - என்று கூறப்படுகின்ற, (சொப்பனாவஸ்தையி னபிமானியாய்) தைசத வற்றை, தைசதன் பெயராய் - (சொப்பனாவஸ்தையி னபிமானியாய்) தைசதனது (பரியாய) நாமங்களாய், வழங்குறுவர் - (அறிஞர்) கூறுவர், காரணமெய் - (சூட்சும சரீர வியஷ்டியபிமானி, உற்றவரும் - (அநாதி வியட்டியபிமானி - காரண சரீர வியஷ்டியபிமானி, அவித்தையோபகிதன் - அவித்தியோபகிதன், யாகப்) பொருந்திவருகின்ற, ஆகிய, காரிய உபாதிசன் - காரியோபாதிசன் - (சுருத்தியவஸ்தையின் அபிமானியாய்) பிராஞ்ஞனது (பரியாய) நாமங்களாம், பற்றிவரு - (உபாதிசனைப்) பொருந்தி வருகின்ற, சீவான்மா - ஜீவாத்மா, அந்தரான்மா - அந்தராத்மா, மேல் - (இவ் விரண்டற்கும்) மேலாக வுள்ள, பரமான்மா - பரமாத்மா, எனப்படும் - என்று கூறப்படுகின்ற, ஆன்மாவிதம் - ஆத்மாவின் வேறுபாடு, மூன்றாகும் - மூன்றாம், (எ - று).

37. காய்ந்துள விரும்பு போலுடம் பாதி கலந்து குடும்பமென் வழக்கிற், சார்ந்துளன் சீவான் மாவெனப் பவோன் றுமரை யிலையினீர் போலத், தோய்ந்துள குடும்பப் பெருவிவ காரந் தோய்வில னந்தரான் மாவாம், போந்துல கிற்குப் பரிதிபோற் சான்றும்ப் பொருந்தினோன் றுன் பர மான்மா.

ஜீவாத்மா.

1. தீயிற் காய்ந்துள்ள இரும்பு (தப்தாய பிண்டம்)போல, தேகேந்திரிய பிராணன் முதலியவற்றுள் (யானெனதென்னும் அபிமான வடிவமாகச்) சம்பந்தித்து, சம்சார வியவகார மனைத்து முடையவன் ஜீவான்மாவென்று சொல்லப்படுவான்.

அந்தராத்மா.

2. தாமரை யிலையினீர் (கமலபத்திரோதகம்) போல, சம்சார வியவகார மனைத்திலும் பொருந்தியும், பொருந்தாதிருப்பவன் அந்தராத்மா வென்று சொல்லப்படுவான்.

பாமாத்மா.

3. உலக வியவகாரமனைத்திற்கும் சூரியன் சாட்சி மாத்திரமாக விளங்குதல்போல, ஜீவாத்மா அந்தராத்மாக்களின் வியவகார மனைத்திற்கும் சாட்சி மாத்திரமாக விளங்குகின்றவன் பாமாத்மாவென்று சொல்லப்படுவான்.

(37)

(இ - ள்.) (அவ்வாத்மத்திரயத்துள்), காய்ந்துள இரும்புபோல் - தப்த அயப்பிண்டம்போல, உடம்பாதி - தேகம் (இந்திரியம்) முதலியவற்றுள், கலந்து - (கருமவசத்தால்) சம்பந்தித்துவருகின்ற, குடும்பமென் வழக்கில் - சம்சார மென்னும் வியவகாரத்தில், சார்ந்துளன் - சேர்ந்திருப்பவன், சீவான்மா வெனப்படுவான் - ஜீவாத்மா வென்று சொல்லப்படுவான், தாமரையிலையினீர் போல - கமலபத்திர உதகம் போல, (தனக்குரியதாய்), தோய்ந்துள - பொருந்தியிருக்கின்ற, குடும்பப்பெருவிவகாரம்-சம்சாரமென்னும் பெரிய வியவகாரத்தில், தோய்விலன் - (பொருந்தியும்) பொருந்தாதிருப்பவன், அந்தரான்மாவாம் - அந்தராத்மா (என்று சொல்லப்படுவான்) ஆவன், போந்து - (தேகாபிமான முதலியன வில்லாதொழுகி) வந்து, உலகிற்கு - உலக வியவகாரத்திற்கு, பரிதிபோல் - சூரியன் (சாட்சியாய் இருத்தல்) போல, சான்றும் - (ஜீவாத்மா அந்தராத்மாக்களின் வியவகாரத்திற்குச்) சாட்சியாய், பொருந்தினோன்றான் - அமைந்திருப்பவன், பரமான்மா - பரமாத்மா (என்று சொல்லப்படுவான்), (எ - று) (தப்த - காய்ந்த; அயப்பிண்டம் - இரும்புருண்டை.)

37

38. நீர்விழுந் தோருவெங் கதிர்தடு மாறி னின்றதென் றுரைப்பது போலுங், கார்விரைந் தோட வோடுகின் றதுதண் கலைமதி யென்பது போலு, மோர்வருந் திரிவில் போதவான் மாவிற் குடன்முத லாகியவுபா திப், பேர்வருஞ் சீவ பாவனை யுலகப் பெருவிவ காரமென் றறியே.

சம்சார கற்பனை.

வினா :—ஆத்மாவிற்குச் சம்சார கற்பனை எவ்வாறும்?

விடை :—“வாக்குமன் முங்கண்ணு மற்முளவிந் தியங்களுமே, நோக்கரிய”தாய், எஞ்ஞான்றும் வேறுபாடடையாததாயுள்ள சைதன்னிய (அறிவு) வடிவ ஆத்மாவிற்கு ஸ்தூல - சூக்ஷ்ம - காரண மென்னுந் தேகத்திரய உபாதிகளால் விசுவன் - தைசதன் - பிராஞ்ஞனென்னும் பெயர்வருகின்ற ஜீவாவஸ்தையானது, அசைகின்ற நீரின் கண் சூரியன் விழுந்து தமோறி வருத்தமடைகின்றான்; மேகம் விரைந்தோட, சந்திரன் அதனுள் புகுந்து விரைந்தோடுகின்றனென்று உலகத்தார் கூறும் வியவகாரம் போல்வதாம்.

ஆத்மா ஐநந் மரணாதி சம்சாரத்தை யடைந்திருக்கின்ற தென்பது அசைகின்ற நீரின் கண் சூரியனது பிரதிபிம்பம் அசைகின்றவையறியாது சூரியனே நீரில் விழுந்து அசைகின்றனென்றும், சந்திரனோடாகும் மேக மோடு வதுமாயிருப்பதையறியாது சந்திரன் மேகத்துள் புகுந் தோடுகின்றனென்றும் உலகத்தார் கூறுவது போல்வதாமென்க. [கேவலத்தில் (சுழுத்தியில்) அவித்தையிலும், சகலத்தில் (சாக்கிர - சொப்பனங்களில்) அவித்தையின் காரியமாயுள்ள அந்தக்கரணத்திலும் ஆத்மா ஜீவரூபமாய்ப் பிரதிபலித்திருக்கின்றது; சம்சார கற்பனை யனைத்தும் பிரதிபிம்ப வடிவ ஜீவனுக்கன்றிப் பிம்ப வடிவ ஆத்மாவிற்கில்லையாமென்ப திங்குணர்த்தப் பாலதாம்].

(38)

(இ - ள்.) ஒருவெங்கதிர் - ஒப்பற்ற வெம்மை வடிவமாய் சூரியன், நீர் விழுந்து - (அசைகின்ற) நீரின் கண் (தவறி) விழுந்து, தமோறி னின்றது - தமோற்றமடைந்து (தத்தளித்துக்கொண்டு) இருக்கின்றான், என்றரைப்பது போலும் - என்று கூறுவதுபோலவும், கார்விரைந்தோட - மேகம் விரைவாக ஓடாநிற்க, தண்கலைமதி - தப்ப வடிவமாய் கிரணங்களை யுடைய சந்திரன், ஓடுகின்றது - (அம்மேகத்துள்புகுந்து) ஓடுகின்றான், என்பதுபோலும் - என்று கூறுவதுபோலவும், ஓர்வரும் - (சுருதியுத்திகளால் இன்னதன்மையதென்று வெளிப்படையாக ஆராய்ந்து) அறிதற்கரிய, திரிவில் - (எஞ்ஞான்றும்) மாறுபடுதலில்லாத, போத ஆன்மாவிற்கு - ஞானவடிவமாயுள்ள ஆத்மாவிற்கு, உடல் முதலாகியவுபாதி - தேகத்திரய வுபாதிகளால், பேர்வரும் - (விசுவன் - தைசதன் என்றற்றொடக்கத்துப்) பெயர்வருகின்ற, சீவபாவனை - ஜீவாவஸ்தையானது, உலகப்பெருவிவகாரம் - உலகத்தில் பெரிய (சம்சார) வியவகாரமாம், என்றறி - என்று (இங்ஙனம் ஆத்மாவின் சம்சார கற்பனையை) அறியக் கடவாய், (எ - று).

38

39. அருவிராட் புருட னிரணிய கருப்பனந்தரி யாமியென் றீசன், றிரிவித மவருட் லேவா கத்துச் சமட்டியா கியவபி மான், விரிவுறும் வைசவா நரணென் முதல விராட்புரு டன்பேய ராகு, மருவுறு மிலிங்க மெனுமுடற் சமட்டி மானிமாப் பிராணனே யன்றி.

40. சூத்திராத் மிகனென் பெயர்முத லாகச் சோற்றன் றிரணிய கருப்பற், கேத்துகா ரணமா முடம்புறு சமட்டி யெனுமபி மானியவ் வியத்தன், வாய்த்தகா ரணமா முபாதிக னெந்த மயன்பர தேவதை பரம, னுத்ததற் பதமுக் கியார்த்தனென் பெயர்மு னந்தரி யாமிபேற் றிமே.

சுகவா நாமபேதம்.

வினா :—சுகவா நாமபேத மெவ்வாறும்?

விடை :—சுகவான் (தேகத்திரய சமஷ்டி யபிமானத்தால்) விராட் புருஷன், இரணிய கருப்பன், அந்தரியாமியென்று மூன்று விதமாக விளங்குகின்றான்; அம் மூவரும்,

1. ஸ்தூல சரீர சமஷ்டி யபிமானி, வைசவாநான் முதலிய பெயர்கள் விராட் புருஷனது பரியாய நாமங்களாம்;

2. இலிங்க (சூக்கும) சரீர சமஷ்டி யபிமானி, மகாப்பிராணன், சூத்திராத் முதலிய பெயர்கள் இரணிய கருப்பனது பரியாய நாமங்களாம். (39)

3. காரண சரீர சமஷ்டி யபிமானி, அவ்வியத்தன், காரணோபாதிகள், ஆந்தமயன், பரதேவதை, பரமன், தற்பத முக்கியார்த்தன், (அஞ்ஞான

(இ - ள்.) ஈசன் - பரமேசுவரன், அரு - (வெளிப்படையாக அறிதற்கு) அரிய, விராட் புருடன் - விராட்புருஷனும், இரணிய கருப்பன் - இரணிய கர்ப்பனும், அந்தரியாமி - அந்தரியாமியும், என்று - என்று, திரிவிதம் - மூன்று வகையாக விளங்குவன், அவருள் - அம்மூவரும், தூலவாகத்துச் சமட்டியாகிய வபிமானி - ஸ்தூல சரீர சமஷ்டியபிமானி, விரிவுறும் - (எங்கும்) வியாபித்துள்ள, வைசவாநான் - வைஸ்வாநான், எனல் முதல - என்று கூறுதல் முதலியன, விராட் புருடன் பெயராகும் - விராட் புருஷனது (பரியாய) நாமங்களாம், மருவுறும் - (ஸ்தூல சரீரத்துள்) பொருந்தியிருக்கின்ற, இலிங்கமெனுமுடற் சமட்டி (அபி)மானி - இலிங்க சரீர சமஷ்டியபிமானி, மாப்பிராணன் - மகாப்பிராணன், அன்றி - (இவ்விரண்டுமே) அல்லாமல், (எ - று). 39

(இ - ள்.) சூத்திராத்மிகன் - சூத்திரான்மா, என் - என்று சொல்லப்படுகின்ற, பெயர் முதலாக - பெயர்முதலாக (உள்ளனவற்றைப் பரியாய நாமமாக), இரணிய கருப்பற்கு - இரணிய கருப்பனுக்கு, சொற்றனர் - (புலவர்) கூறினர், எத்து - (புலவர் புகழ்ந்து) அழிச்சின்று, காரணாமுடம்புறு சமட்டியெனு மபிமானி - காரண சரீர சமஷ்டியபிமானி, அவ்வியத்தன் - அவ்வியத்தன், வாய்த்த - (காரியங்கள் தன்னுடைய) பொருந்திய, காரணாமுபாதிகள் - காரணோபாதிகள், அனந்தமயன் - ஆந்தமயன், பரதேவதை - பரதேவதை, முக்கியார்த்தன் - தற்பத முக்கியார்த்தன், என் - என்று கூறப்படுகின்ற, பெயர் - பெயர்களை, (பரியாய நாமமாக), முன் - (சுருஷ்டிக்கு) முன்னமையாக உள்ள, அந்தரியாமி பெற்றிடும் - அந்தரியாமி பெறுவன், (எ - று). (ஆந்தமயனென்பது செய்யுளோசை நோக்கி அந்தமயனென்று கூறப்பட்டது). 40

41. சித்திர படமோர் பொருளோடுங் கூடாத் திகழ்வின்ற் றேள தமே யெனவு, நெய்த்தகழ் வருடக் கடிதமே யெனவு ன்ன்றத் திலாஞ் சித் மேனவும், பத்தியோ வியஞ்சேர்ந் திரஞ்சித் மேனவும் பதேல்போற் பிரமமு மாயை, வைத்தகா ரியங்கள் கடந்துறு நிலையில் வயங்குஞ்சித் தேனும்பெயர் புனைந்தே.

42. அகிலசா ரணமா மாயையை மருவி யந்தரி யாமியா மாயை, சகலசா ரியமாஞ் சூக்கும வுடம்பு சார்ந்துளோன் கர்ப்பனென் றுகி, விகலமி றால வுடம்பினை மேலி விராட்டென நிற்குமென் றறிவாய், திகழுறு பிரமஞ் சித்திர படமேற் சித்திர மியாதென வினவில்.

உபகிதசைந்நியன், மாயோபாதிகள், மாயாபாசகன், மாயி, மாயாவி, ஜகத் யோகி, அட்சரன், சபளப்பிரஹ்மம், சகுணப்பிரஹ்மம், பரன், மகேசுவரன் முதலிய பெயர்கள் அந்தரியாமியினது பரியாய நாமங்களாம். (40)

சுகவானது தேக திருஷ்டாந்தம்.

வினா :—சுகவான் விராட் புருஷன் முதலிய பெயர் பெற்றிருப்பதைத் திருஷ்டாந்த வாயிலாகக் கூறல் வேண்டும்?

(இ - ள்.) சித்திரபடம் - ஒரு சித்திரபடமானது, ஓர் பொருளோடுங் கூடாத் திகழ்வின் - ஒரு வர்ணத்தோடுங் கூடாது (தனித்து) விளங்குமிடத்து, தெளதமே யெனவும் - தெளதபட மென்றும், நெய்த்த - இளகிய, கூழ் - (பசைக்கூழ் என்னும்) சுஞ்சி, வருட - (தன்மீது) பூசு; (அதனால்), கடிதமே யெனவும் - கடிதப் பட மென்றும், (பின்), நீன்றித்து - நீலவர்ணத்தால் (அச்சுக்கட்டினால்), இலாஞ்சித் மேனவும் - இலாஞ்சித் பட மென்றும், (பின்), பத்தி-வரிசையாக, ஒலியஞ் சேர்ந்து - சித்திர வருவம் அமைந்து (பொருந்த அதனை யெழுதினால்), இராஞ்சித் மேனவும் - இராஞ்சித் பட மென்றும், பதேல்போல் - கூறப்படுதல் போல, பிரமமும் - பிரஹ்மமும், மாயை - மாயையும், வைத்த - (அதனால்) உண்டாய், காரியங்கள் - காரிய வடிவப் பிரபஞ்சங்களும், (ஆகிய இவற்றிற்கு), கடந்துறு நிலையில் - அதீதமாய்ப் பொருந்திய நிலைமையில், சித்தெனும் பெயர் புனைந்து - சித்தென்னும் பெயரைப் பொருந்தி, வயங்கும் - விளங்குவதாம், (எ - று). (தெளதபடம் - வெள்ளைவஸ்திரம்). 41

(இ - ள்.) அகில காரணமாம் - பிரபஞ்சமனைத்திற்கும் (பரிமையுபாதான) காரணமாயுள்ள, மாயையைமருவி - மாயையை (உபாதியாகப்) பொருந்தி, (இருக்குமிடத்து), அந்தரியாமியாம் - அந்தரியாமி (என்னும் பெயரைப்) பொருந்தி விளங்குவது ஆம், மாயை - மாயையினது, (காரியமாயுள்ள அபஞ்சிகிருத பூதங்களின்), காரியமாம் - காரியமாயுள்ள, சகல சூக்குமவுடம்பு - சர்வ சூட்சும சரீரங்களையும், சார்ந்து - (உபாதியாகப்) பொருந்தி, (இருக்குமிடத்து), பொன் கருப்பனென்றுகி - இரணிய கருப்பனென்று (கூறப்படுவது) ஆம், (விளங்குவதாம்), விகலமில் - குறைவில்லாத, தூலவுடம்பினைமேலி - (சர்வ) ஸ்தூல சரீரங்களையும் (உபாதியாகப்) பொருந்தி, (இருக்குமிடத்து), விராட்டென - விராட் புருஷனென்று (கூறுமாறு), நிற்கும் - (விளங்கி) நிற்பதாம், என்றறிவாய் - என்று (இவ்வாறு ஈசனது தேகதிருஷ்டாந்தத்தை) அறியக் கடவாய், திகழுறு பிரமம் - (எஞ்ஞான்றும் மாறுதலின்றி) விளங்கும் பிரஹ்மம், சித்திரபடமேல் - சித்திரபடம் போலவதாயின், சித்திரம் யாது - (அதன்கண்) சித்திரம்போல இருப்பது யாது, எனவினவில் - என்று நீ வினாவுவாயாயின், 42

43. விரிஞ்சனே முதலாஞ் சேதன மோடு வேற்பெழு வாயசே தன மாய்ப், பரந்துள வுலகஞ் சித்திர மென்பர் பரம்பொரு ளாமோரு பிரமத், திருஞ்சடா சடமா முலகது தோற்ற மெவ்வண மெனிற்படந் தன்னில், வரைந்தபன் னிறமாய்க் குளிர்முதன் மாற்ற வல்லன வலதுகிற போலி.

விடை:—சித்திர படமொன்று (கருமை செம்மை முதலிய பல வர்ணங்களுள்) ஒரு வர்ணத்தோடுங் கூடாது தனித்து விளங்கும்போது தெளத படம் (வெள்ளை வஸ்திரம்) என்றும், (தன் மீது) பசைக்கூழ் பூசியபோது கடிதபட மென்றும், நீல வர்ணத்தால் அச்சுக்கட்டியபோது இலாஞ்சித பட மென்றும், வரிசையாகச் சித்திர மமைத்தபோது இரஞ்சித பட மென்றும் பெயர் பெற்று விளங்குவதாம்; அதுபோல, ஆத்ம வடிவப் பிரஹ்மப் பொருளும் மாயையையும் அதன் காரியமாயுள்ள பிரபஞ்சங்களையும் கடந்து தனித்து விளங்கும்போது சித்தென்றும், பிரபஞ்ச மனைத்திற்குங் காரணமாயுள்ள மாயையோடு கூடியபோது அந்தரியாமி யென்றும், மாயா காரியமாயுள்ள (அபஞ்சி கிருத பூதங்களின் காரியமாயுள்ள) சூட்சும சரீர சமஷ்டியோடு கூடிய போது இரணிய கருப்பனென்றும், (பஞ்சகிருத பூத காரியமாயுள்ள) ஸ்தூல சரீர சமஷ்டியோடு கூடியபோது விராட்புருஷன் என்றும் பெயர் பெற்று விளங்குவதாம்.

வினா:—பிரஹ்மம் சித்திரபடம் போல் நிரப்பதாயின், அதன்கண் சித்திர வடிவம்போ லிருப்பதேது? (41 - 42)

விடை:—பிரஹ்மன் முதலாகவுள்ள சேதனப் பொருள்களும், மலை முதலாகவுள்ள அசேதனப் பொருள்களுமாக விரிந்துள்ள வுலகம் பிரஹ்மவடிவப் படத்தின்கண் சித்திர வடிவமாக விரும்பத்தாம்.

வினா:—சத்தாயுள்ள பரம்பொரு ளென்னும் பிரஹ்மத்தின்கண் மிதையாயுள்ள சேதன (அறிவு) அசேதன ஜட வடிவ வுலகம் தோன்றி யிருப்பதெவ்வாறும்?

(இ - ள்.) பரம் பொருளாம் - (மாயாப் பிரபஞ்ச வடிவக் கற்பிதப்பொரு ளுக்கு) அதிஷ்டாநப் பொருளாயுள்ள, ஒரு பிரமத்து - ஒப்பற்ற பிரஹ்மத் தின்கண், விரிஞ்சனே முதலாம் - பிரமன் முதலாகவுள்ள, சேதனமோடு - சேதனப் பொருளுடனே, வெற்பெழுவாய் - (மேரு) மலை முதல், அசேதன மாய் - சடப்பொருளாக, பரந்துள வுலகம் - விரிந்திருக்கின்ற பிரபஞ்சத்தை, சித்திர மென்பர் - சித்திரவடிவமா மென்று கூறுவர் (புலவர்), (அந்தப் பிரஹ் மத்தின்கண்), இருமை - பெரியதாய், சடாசடமாய் - ஜடசித் வடிவமாயுள்ள உலகது தோற்றம்-பிரபஞ்சத்தினது தோற்றம், (இருத்தல்), எவ்வணமெனின், எவ்வாறு மென்று வினாவுவாயின், படந்தன்னில் - (ஒரு சித்திர) படத்தில்- பன்னிறமாய் - பல நிறமுடையனவாக, வரைந்த - எழுதப்பட்டுள்ள, போலி - வஸ்திராபாசங்கள், குளிர் முதல் - குளிர் முதலியவற்றை, துகிற நீக்குதற்கு, வல்லன வல - வல்லமையுடையன வல்லனவாம், (எ - று). சடா - சடம் என்பது சட-அசட மெனப் பிரிபடும்.

44. ஓர்வடி வாசிக் குளிர்முதன் மாற்று முண்மையாஞ் சித்திர படம்போன், றார்வற வேழுதுங் கிரிமுத லாய வதனோடொப் புறுகிலா வாபோற், நோர்வரும் பிரமத் தேழுந்துபற் பலவாஞ் சீவர்கள் சித்தோ டொப் பாகப், பார்முத லொவ்வா சடங்குளா தலினாற் பரத்திலாஞ் சடாசட வுலகம்.

விடை:—சித்திரபடத்தில் பலவர்ணமாக வெழுதப்பட்டுக் குளிர் முதலிய வற்றை நீக்குவதற்குச் சக்தியில்லாதனவாயுள்ள துகிற்போலிகளும் (வஸ்திரா பாசங்களும்), குளிர் முதலியவற்றை நீக்குவதற்குச் சக்தியுள்ளதாயுள்ள சக்தியுடைய அச் சித்திரபடமும் ஒரு வடிவமா யொத்திருந்தும், சித்திரபடத்தி லெழுதப்பட்டுள்ள மலை முதலியன அச் சித்திரபடத்தோடு சமானமாவ தில்லையாம்; அதுபோல, சித்ரூபப் பிரஹ்மத்தின்கண் கற்பிதமாய் வெவ்வேறாகத் தோன்றுகின்ற (சிதாபாசரான) ஜீவர்கள் அச் சித்ரூபப் பிரஹ்மத்தோடு சமான மாய்த் தோன்றினும், பிருதிவி முதலிய ஜடப் பொருள்கள் சமானமாகத் தோன்றுவதில்லையாம்; அதனால்,

(சித்திரப்புடவையில் போலிப் புடவையும் மலை முதலியனவாயுள்ள சித் திரம் சித்திரகாரனால் எழுதப்பட்டிருத்தல்போல,) சித்ரூபப் பிரஹ்மத்தில் சிதாபாச ஜீவர்களும் பிருதிவி முதலிய பூதங்களுமாயுள்ள உலகம் மாயையாற் கற்பிக்கப்பட்டிருக்கின்ற தென்பது நிச்சயிக்கப்படுவதாம். சித்திரபடத்தில் சித்திர காரனால் எழுதப்பட்டுள்ள வஸ்திராபாசங்கள், மலை முதலியன என் பனவற்றை, வஸ்திராபாசங்கள் அச்சித்திரபடத்திற்குச் சமானமாயும், மலை முதலியன சமான மன்றாயும் இருத்தல்போல, சித்ரூபப் பிரஹ்மத்தில் மாயை யால் கற்பிக்கப்பட்டுள்ள சிதாபாசங்கள் பிருதிவி முதலிய ஜடப்பொருள்கள் என்பனவற்றை, சிதாபாசங்கள் அச்சித்ரூபப் பிரஹ்மத்திற்குச் சமானமாயும், பிருதிவி முதலிய சடப்பொருள்கள் சமானமன்றாயும் இருக்கின்றன வென்பது சாஸ்திரார்த்தமாம். (43 - 44)

(இ - ள்.) (அவ் வஸ்திராபாசங்களும்), குளிர்முதல்-குளிர் முதலியவற் றை,மாற்றம்-நீக்குகின்ற,உண்மையாஞ் சித்திரபடமும் - யதார்த்தமாய் சித்திர படமும், ஓர் வடிவாகி - ஒரு வடிவமாய், போன்றும் - ஒத்திருந்தும், ஆர்வற - (அச்சித்திர படத்தின்கண்) அன்பு பொருத்த. எழுதும் - எழுதப்பட்டுள்ள, கிரிமுதலாய் - மலைமுதலிய சித்திரங்கள், அதனோடு - அச்சித்திரபடத்தோடு, ஒப்புறுகிலா ஆ(று) போல் - சமானமாதலில்லாத விதம்போல, தேர்வரும் - ஆராய்ந்தறிதற்கரிய, பிரமத்து - (சித்ரூபப்) பிரஹ்மத்தின்கண், எழுத்து - கற்பிதமாய், பற்பலவாம் - பலபலவாகத் தோன்றுகின்ற. சீவர்கள் - (சிதா பாச சைதநியராய்) ஜீவர்கள், சித்தோடொப்பாக - (அந்தப்பிரஹ்ம வடிவச்) சித்தோடு சமானமாகத் தோன்றினும், பார்முதல் சடங்கள் - பிருதிவி முதலிய ஜடப்பொருள்கள், ஒவ்வா - சமானமாகத் தோன்றுவனவன்றும், ஆதலினால் - அதனாலே, சடாசடவுலகம் - ஜட சித்வடிவமாயுள்ள பிரபஞ்சம், பரத்தில் - சித் ரூபப்பிரஹ்மத்தின்கண், ஆம் - சித்திர படத்தில் சித்திரரூபம் போலக் கற் பிதமாமென்றே நிச்சயிக்கப்படுவதாம், (எ - று). (பலபலவாக - வேறு வேறாக). படமும் போன்றும் என்னு மும்மைகள் தொக்குகின்றன.

45. இத்திறத் தீசன் முக்கிய குணங்க ளெலாமறி த ன் மு த லனவாங், சுத்துருத் துவமோ டகத்துருத் துவம்ப் னன்னிதா க த் து ருத் துவமே, யத்தன்மெய்ப் பிரபுத் துவவலி யாக்க லளித்தல்போக் குதனிய மனந்தா, னெய்த்திட லகற்று மநுப்பிர வேச மேன்பன வீச னைந் தொழிலே.

ஈசுவானது முக்கிய குணங்கள்.

வினா:—ஈசுவானது முக்கிய குணங்களாவை?

விடை:—அவை (1)சர்வஞ்ஞத்துவம் (எல்லாவற்றையும் அறியுந் தன்மை), (2)சர்வசுரத்துவம் (எல்லாவற்றையும் ஆளுதன்மை), (3)சர்வநியந்திருத்துவம் (எல்லாவற்றையும் நிபமிக்குந் தன்மை), (4) சர்வாத்நிரியாமித்துவம் (எல்லா வற்றினுள்ள மிருக்குந் தன்மை), (5) சர்வ கர்த்துருத்துவம் (எல்லாவற்றையுஞ் செய்புந் தன்மை), (6) சர்வசக்தித்துவம் (எல்லா வல்லமையு முடைய தன்மை) முதலியனவாம்.

ஈசுவானது பிரபுத்துவ சாமர்த்திய துணத்திரயம்.

வினா:—ஈசுவானது பிரபுத்துவ சாமர்த்திய துணத்திரய மெவை?

விடை:—அவை (1) கர்த்துருத்துவம் (செய்தற்றன்மை), (2) அகர்த்துருத்துவம் (செய்யாத தன்மை), (3) அந்நிதாகர்த்துருத்துவம், (வேறு வகையாகச் செய்தற்றன்மை) என்பனவாம்.

ஈசுவானது பஞ்சகிருத்தியம்.

வினா:—ஈசுவானது பஞ்ச கிருத்திய மெவை?

விடை:—அவை (1) சிருஷ்டி (உலகத்தைப் படைத்தல்), (2) ஸ்திதி (காத்தல்), (3) சங்காரம் (அழித்தல்), (4) திரோபவம் (உயிர்களை மறைத்தல்), (5) அநுக்கிரகம் (உயிர்களுக்கருள் செய்தல்) என்பனவாம். (45)

(இ - ள்.) இத்திறத்து - இத்தன்மையுடைய, ஈசன் - பரமேசுவரனது, முக்கிய குணங்கள் - சிறந்த குணங்கள், எலாமறிதல் முதலனவாம் - சர்வஞ்ஞத் துவ முதலாயினவாம், அத்தன் - பரமேசுவரனது, மெய் - உண்மையாய், பிரபுத்துவவலி - பிரபுத்துவசாமர்த்தியம், கத்துருத்துவமோடு - கர்த்துருத்துவமும், அகத்துருத்துவம் - அகர்த்துருத்துவமும், பின் - பிறகு, அன்னிதாகத் துருத்துவம் - அந்நிதாகர்த்துருத்துவமும் (ஆம்), ஈசன் - பரமேசுவரனது, ஐந் தொழில் - பஞ்சகிருத்தியங்கள், ஆக்கல் - சிருஷ்டியும், அளித்தல் - ஸ்திதியும், போக்குதல் - சங்காரமும், நியமனம்-திரோபவமும், எய்த்திடல் - வருத்துதல், அகற்றம் - நீக்கும், அநுப்ரவேசம் - அநுக்கிரகமும், என்பன - என்று கூறப் படுவனவாம், (எ - று.) தான் - சாரியை,

46. நீங்கிய விகாரப் பிரமமா மீச னிகழ்த்துமோ தொழில்பல வென்னிற், பூங்கதி ரிச்சை யின்றியே வாரி பொழிமழைக் கதிரினற் பொழியா, வாங்கதி னிழலாய்ப் பொருந்தியந் நிழலை யலர்முகி லான் மறைத் தளித்துத், தூங்கிம கரத்தால் வெங்கதி ரானீர் தொலைத்ததைத் தன்னோடாக் குதல்போல்.

ஈசுவரன் பஞ்சகிருத்தியங்கள் செய்தலைத் திருஷ்டாந்த வாயிலாகக் கூறல்.

வினா:—நீர்விகார அத்துவிதீயப் பிரஹ்ம சொருபமாயுள்ள பரமேசுவான் (சிருஷ்டி, ஸ்திதி, சங்காரம், திரோபவம், அநுக்கிரகமென்னும்) பஞ்ச கிருத்தியங்களைச் செய்வது கூடுமோ? (நீர்விகாரம் - விகாரமீனென.)

விடை:—கூடும்; சூரியன் (1) இச்சா யத்தன் மின்றி(இச்சையும் முயற்சியில்லாது) (நீரைக்கடலில் முகந்து பொழிகின்ற)தனது வருஷ(மழைக்) கிரணத்தால் விருஷ்டிருப (மழை வடிவ) நீரைப்பெய்து, (பின்) அந்நீரிற் றுனே பிரதிபிம்பித்து, (2) (பின்) அப்பிரதிபிம்பத்தை மேக கிரணத்தால் மறைத்து, (3) (பின்) பனிக்கிரணத்தால் காத்து, (4) (பின்) உஷ்ணகிரணத்தால் அந்நீரையழித்து, (5) (பின்) அந்தப் பிரதிபிம்பத்தைத் தன்னோடு ஐக்கியமாகச் செய்து கொள்ளுவதுபோல, பரமேசுவரனும் (1) தனது மாயாசத்தியோடுகூடிச் சித்துப் பிரதானத்தால் நிமித்தகாரணமாயும், ஐடப் பிரதானத்தால் உபாதான (முதற்) காரணமாயிருந்து, புத்தி முதலியவற்றைச்சிருஷ்டித்து, (பின்) அந்தப்புத்தி முதலியவற்றிற்றுனே ஜீவரூபமாய்ப் பிரதிபிம்பித்து, (2) (பின்) அந்தப்பிரதிபிம்பத்தை ஆவரண சத்தியால் மறைத்து (அறம்பாவ மென்னும்) கருமத்தால் போக்துருவாக விருந்து, (3) (பின்) நியமசத்தியாலே போகத்தையும், (போக்கியத்தையும்) போக்துருவையும் நியமப்படி காத்து, (4) (பின்) உருத்திர வடிவத்தால் மாயாமயமாயுள்ள புத்தி முதலிய காரியங்களையழித்து, (5) (பின்) சற்குரு (சற்சாஸ்திர) வடிவத்தால் அந்தப்பிரதிபிம்ப ஜீவனைத் தன்னோடு ஐக்கியமாகச் செய்துகொள்ளுகின்ற னென்பதை நீ யுணர்வாயாக. போகம் - (சுக்குக்க) அனுபவம்; போக்கியம் - அநுபவித்தற்குரிய பொருள்; போக்துரு-போகத்தை யனுபவிப்பவன்.

(இ - ள்.) நீங்கிய விகாரம் - விகாரம் நீங்கிய (நிர்விகார), பிரமமாயீசன் - (அத்துவிதீய) பிரஹ்ம சொருபமாயுள்ள பரமேசுவரன், தொழில்பல - (சிருஷ்டி முதலிய வியாபாரமாகிய) பலகிருத்தியங்களை, நிகழ்த்துமோ - செய்யுமோ, என்னில் - என்று நீ வினாவாயாயின், பூங்கதிர் - பொலிவமைந்த கிரணங்களை யுடைய சூரியன், இச்சையின்றியே - இச்சையோடு பிரயத்தனமும் இல்லாமலே, பொழி - (மழை) பெய்தற்குரிய, மழைக்கதிரினால் - (தனது வருஷ மென்னும்) மழைக்கிரணத்தால், வாரி - (விருஷ்டியென்னும் மழை வடிவமான) சலத்தை, பொழியா - பெய்து, (பின்னர்), அதில் - அந்தச்சலத்தின்கண், நிழலாய்ப் பொருந்தி - பிரதிபிம்ப வடிவமாகப் பொருந்தி, அந்நிழலை - அந்தப் பிரதிபிம்பத்தை, அலர்முகிலால் - பரவியமேககிரணத்தால், மறைத்து-மறைபச் செய்து, தூங்கு - நெருங்கியுள்ள, இமகரத்தால் - பனிக்கிரணத்தால், அளித்து - காத்து, வெங்கதிரால் - உஷ்ண கிரணத்தால், நீர்தொலைத்து - அந்தச் சலத்தையழித்து, அதை - அந்தப் பிரதிபிம்பத்தை, தன்னோடாக்குதல்போல் - தன்னுடன் கூட்டிக்கொள்ளுதல்போல, (எ - று.) ஆங்கு - அசை.

47. போற்றிறை மாயா சத்தியோ டொன்றிப் போலிந்தசிற் பிரதான மதனாற், சாற்றரு நிமித்த காரண னாகித் தகுஞ்சுடப் பிரதான மதனா, லாற்றபா தான காரண னெனநின் றுக்கிய புத்தியா திகளிற், றேற்றபு சீவ ரூபமாய் வினையாற் சோற்றபோத் தருவென நின்றே.

இவற்றின் விவரம் வருமாறு:—

உவமானம்.

சூரியன்

உவமேயம்.

பரமேசுவரன்

மழை பெய்து

அதிற் பிரதி

பிம்பித்தல்

புத்தி முதலியவற்

றைப் படைத்து அவ

ற்றிற் பிரதிபிம்பித்தல்

அப்பிரதி பிம்பத்தைப்

பனிக்கிரணத்

தால் காத்தல்

அப்பிரதிபிம்பத்தை

நியம் சத்தியால் நிய

மப்படி காத்தல்

அம்மழை நீரை

உஷ்ண கிரணத்தா

லழித்தல்

அப்புத்திமுதலியவற்றை

உருத்திர வடி

வத்தா லழித்தல்

அப்பிரதி பிம்பத்தை

மேக கிரணத்தால்

மறைத்தல்

அப்பிரதிபிம்பத்தை

ஆவரண சத்தி

யால் மறைத்தல்

அப்பிரதிபிம்பத்தைத்

தன்னேடைக்கிய

மாகச் செய்து

கொள்ளல்.

அப்பிரதிபிம்பத்தை

(சீவனை)த் தன்னேடைக்

கியமாகச்செய்து

கொள்ளல்.

(இ - ள்.) போற்றிறை - (அன்பர் என்பருகத்) துதிக்கும் பரமேசுவரன், மாயாசத்தியோடொன்றி - (தனது) மாயா சத்தியுடன் கூடி, பொலிந்த - விளங்கிய, சித்பிரதானமதனா - சித்துப் பிரதானத்தினால், சாற்றரு - (முதற் காரணனென்றென்று) கூறுதற்கரிய, நிமித்த காரணனாகி - நிமித்த காரணனாய், தரும் - (மித்தையெனக் கூறுதற்குத்) தகுதியாயுள்ள, சடப்பிரதானமதனா - ஜடப்பிரதானத்தால், ஆற்று - (தன் காரியத்தோடு அபேதமாகப்) பொருந்து கின்ற, உபாதான காரணனென நின்று - முதற்காரணனென்று (நிலைபெற்று) நின்று, ஆக்கிய - சிருஷ்டித்த, புத்தியாதிகளில் - புத்தி முதலிய காரியங் களில், சீவரூபமாய்-ஜீவவடிவாய், தோற்றபு - (பிரவேசித்துத்) தோன்றி, (அந் தச் சீவனை ஆவரணசத்தியால் மறைத்து), வினையால் - கருமங்களால், சொற்ற - (அன்பத்தின் வசமானவெனென்று) சொல்லப்படுகின்ற, போத்துருவென நின்று - போத்துரு என்று (கூறுமாறு) நின்று, (எ - று).

48. நியமசத் தியினாற் போகபோத் தருவை நியமஞ்செய் தருத் திர வருவான், மயமுறு மாயா காரியஞ் சிதைத்து வந்தரு ளாரிய வருவா, லயர்வுறு சீவன் றன்னையே தன்னோ டயிக்கமாக் குவனென வறிக, வயர்வுறு சமட்டி வியட்டியென் பனவா லுயிரிறை கட்டுறும் பேதம்.

இப்பஞ்ச கிருத்தியங்களுள் முன்னுள்ள மூன்றும் உலகத்திற்கும் பின்னு ள்ள இரண்டும் உயிர்க்குமாம். “பரையாதி விருப்பறிவு தொழிலாகி யுலக மெலாம் படைத்துக் காத்து, வரையாது துடைத்துமறைத் தருளியவை நின்று ந்தன் வடிவு வேறு, யுரையாதி மறைகடந்த வொருமுதல்வி” என்று திருவி னையாடற் புராணம் கூறுவதும், “ஐந்தொழிலு மெனதிவைக ளாகுஞ் சிருட்டி முத லானமுத் தொழில் சடத்தும், அறிவிடத் தோரிரண்டும்” என்று திருப் போளூர்ச் சந்நிதிமுறை கூறுவதும் இங்குணர்த்தப் பாலனவாம். இறைவன் கிரி யாசத்தியால் உலகத்தைப் படைத்தும், ஞானசத்தியால் காத்தும், இச்சா சத்தி யால் அழித்தும், ஆதிசத்தியால் உயிரைமறைத்தும், பராசத்தியால் அதற்கருள் செய்தும் வருகின்றனென்பது சைவநூற் கொள்கையாம்.

ஆவரண விட்சேபசத்திகளையுடைய அநாதிபாலரூபம் மாயையாம். ஆவ ரணத்திற்கு (மறைப்பிற்கு) ஏதுவானசத்தி ஆவரணசத்தியாம்; விட்சேபத் திற்கு (தோற்றத்திற்கு) ஏதுவான சத்தி விட்சேபசத்தியாம். பஞ்சகிருத்தியங் களுள் சிருட்டி, ஸ்திதி, சங்காரம், அறுக்கிரகங்கள் விட்சேபசத்தியின் காரிய மாம்; திரோபவம் ஆவரணசத்தியின் காரியமாம்.

“சுத்தசத்துவகுணசகிதமாயை, மாயையின் அதிஷ்டான சேதனம், மாயையிலுள்ள ஆபாஸம் இம்மூன்றும் சேர்ந்தது ஈசுவரனெனப்படும். அந்த ஈசுவரன் சர்வஞ்ஞன்; அவனே ஜகத்திற்குக் காரணன்.

காரணம் இருவகைத்து:-(1) உபாதானகாரணம், (2) நிமித்தகாரணம்.

(1) ஏது காரியத்தின் ஸ்வரூபத்தில் பிரவேசிக்கின்றதோ, ஏதனை விட்டுக் காரியம் சித்திக்கின்றதில்லையோ, அஃது உபாதான காரண மெனப்படும். மண் உடத்துக்கு உபாதானகாரணம், கடஸ்வரூபத்தில் மண் பிரவேசிக்கின்றது; மண்ணினிற் கடம் நிலத்திருக்கின்றதில்லை.

(இ - ள்.) நியம சத்தியினால் - நியாமக சத்தியினால், போக போத் தருவை - (போக்கியத்தோடு) போகத்தை யனுபவித்தற்குரிய போத்துருவை, நியமஞ்செய்து - நியமனஞ்செய்து, உருத்திரவருவால் - உருத்திர வடிவத்தால், மாயாமயமுறு - மாயா வடிவமாகப் பொருந்தியுள்ள, காரியஞ்சிதைத்து - (அந் தக்) காரியங்களையழித்து, வந்து - (மானுடச்சட்டை சாற்றி) வந்து, அருள் - (தத்துவ ஞானோபதேசத்தை) அருளும், ஆரிய வருவால் - ஆசிரிய வடிவத்தால், அயர்வுறு - துன்பமுற்றுள்ள, சீவன் தன்னை - (அந்தச்) சீவனை, தன்னோ டயிக்கமாக்குவன் - தன்னோடு ஐக்கியஞ்செய்து கொள்வன், என - என்று, அறிக - (ஈசனது பஞ்சகிருத்தியங்களை நீ) அறிவாயாக, உயர்வுறு - மேன்மை பொருந்திய, சமட்டி வியட்டியென்பனவால் - சமஷ்டி வியஷ்டி என்று கூறப் படுவனவற்றால், உயிரிறைகட்கு - சீவேசுவரர்க்கு, பேதமுறும் - வேற்றுமை யமைந்திருக்கின்றது, (எ - று). நியமசத்தி-நியமிக்கும் வல்லமை,

(2) எது ஸ்வரூபத்தில் பிரவேசிக்கின்றதில்லையோ, ஆனால் காரியத்திற்கு வேறாக இருந்துகொண்டு காரியத்தைச் செய்கின்றதோ, எதன் நாசத்தினால் காரியம் நாசமடைகின்றதில்லையோ, அது நிமித்தகாரணமெனப்படும். கடத்திற்குக் குயவன் தண்டம் சக்கரம் முதலியன நிமித்தகாரணங்கள்; கடஸ்வரூபத்தில் அவை பிரவேசிக்கின்றதில்லை; கடத்திற்கு வேறாயிருந்துகொண்டு கடத்தை உற்பத்திசெய்கின்றன; உற்பத்தியானபின் குயவன் தண்டாதிகளின் நாசத்தினால் கடம் நாசமடைகின்றதில்லை. இவ்விதத்தால் காரணம் உபாதானம் நிமித்தமென இருவகைத்தாம்.

ஈசுவரனே ஜகத்திற்கு உபாதான காரணமாயும் நிமித்தகாரணமாயும் இருக்கின்றான். அஃது ஒரே சிலந்திப்பூச்சி தன் வலைக்கு உபாதானகாரணமாயும் நிமித்த காரணமாயும் இருப்பதுபோலாம். சிலந்திப்பூச்சியின் ஜடசரீரம் அதன் வலைக்கு உபாதானகாரணமாம்; அந்தப்பூச்சியின் சரீரத்துள்ள சேதனபாகம் நிமித்தகாரணமாம். ஆதலால், ஒரு ஈசுவரனையே நிமித்தகாரணமாகவும் உபாதானகாரணமாகவும் அங்கீகரித்தலில் ஒரு திருஷ்டாந்தமு மில்லையெனக் கூறின், சிலந்திப்பூச்சியைப்போல, ஈசுவரனது சரீரமான ஜடமாயை ஜகத்திற்கு உபாதானகாரணமாம்; அவனது சேதனபாகம் நிமித்தகாரணமாம்.

இவ்விதத்தால் ஒரே ஈசுவரன் ஜகத்திற்கு உபாதானகாரணமும் நிமித்தகாரணமுமாவனென்பதில் திருஷ்டாந்தம் சிலந்திப்பூச்சியும் முக்கிய திருஷ்டாந்தம் சொப்பனமுமாம். எப்போது ஜீவர்களுக்குக் கர்மம் பலனைக் கொடுக்க எதிர் முகமாகின்றதில்லையோ, அப்போது பிரளயமுண்டாகின்றது; அவர்களுக்குக் கர்மம் பலனைக்கொடுக்க எதிர்முகமாகும்போது சிருஷ்டியுண்டாகின்றது. இவ்விதத்தால் சிருஷ்டி ஜீவனுடைய கர்மாதீனமாயிருக்கின்றது. “ஈசுவரன் ஜகத்தின் உற்பத்தி பாலனம் சம்ஹாரமென்பவற்றைச் செய்கின்றனென்று சகல சாஸ்திரங்களும் கூறுவதென்பபிரய மிதுவாம்:—சேதனம்சம் (மாயாருகத சேதனம்) ஆகாயம்போல அசங்கமாயிருக்கின்றது; ஆபாசம்சம் (மாயாசுகத சேதனம் அஃதாவதுபரம்) ஜகத்தி னுற்பத்திமுதலியவற்றைச் செய்கின்றது; அதனிடத்திற்குள் சர்வஞ்ஞத்துவ மிருக்கின்றது. பத்தர்கள் மீது அதுக்கிரகம் செய்வதும், ஏனைய ஜகவரியங்களும் கேவலம் ஆபாச (ஈசு)னிடத்திருக்கின்றன. சேதனம்சம் (சுத்தப்பிரஹ்மம்) ஏகரச (ஒருவித)மாம்; அதனிடத்துச் சத்தாஸ்பூர்த்தியைக் கொடுத்தலன்றி வேறு ஜகவரியம் பொருந்தாது” என்று விசார சாகரம் கூறுவதின்குணர்த்தப்பாலதாம்.

சமஷ்டி-வியஷ்டிநபத் துவயம்.

வினா:—ஜீவோச பேதங்களின் காரண மெவை?

விடை:—அவை சமஷ்டி வியஷ்டி என்பனவாம்.

(46 - 47 - 48)

49. மிதமரப் பன்மை தண்டலை யெனல்போன் மிதமுயிரெலாமுநா னேனுமோர், தகுமபி மான மிறைசமட் டியதாந் தனித் தனி மரப்பெயர் கொளல்போந், பகுமுட ரேறும் வேறுவே ருகப் பமே மபி மானமோர் துரைப்பிற், ரேகுமுயிர் வியட்டி யுருவமென் குவர் மேற் றுவம்பத விலக்கிய முரைப்பாம்.

1. ஒருவன் பல வேறுபாடுள்ள விருட்சக்கூட்டத்தை வனம் (காடு) என்று கூறுவதுபோல, ஈசுவரன் பல வேறுபாடுள்ள உயிரெல்லாவற்றையும் நானென்றபிமானிக்கும் அபிமானமே ஈசுவரனது சமஷ்டி வடிவமாம்;

2. ஒருவன் (அவ்வனத்தில் இஃதொரு விருட்சம் - இஃதொரு விருட்சமென) ஒவ்வொரு விருட்சத்தையும் தனித் தனியாகக் கூறுவதுபோல, ஜீவன் வேறு வேறுகவுள்ள உடல்தோறும் வேறு வேறுக நான் நானென்றபிமானிக்கும் பிமானமே ஜீவனது வியஷ்டி வடிவமாம்.

விருட்சம் பலவற்றை யொன்றாகக்கொண்டு இஃதொரு தோப்பு என்று கூறுதல்போலவது சமஷ்டி வடிவமாம்; அவற்றின், இஃதொரு பலாவிருட்சம், இஃதொரு அசோக விருட்சம் என்று ஒவ்வொன்றையும் தனித்தனியாகக் கூறுதல்போலவது வியஷ்டி வடிவமாம். இங்ஙனம் ஈசுவரன் ஜீவர்கள் யாவரையும் யானென்றபிமானிப்பது அவனுக்குச் சமஷ்டி வடிவமாம்; ஜீவர்களுக்கு ஒவ்வொருவரும் தத்தம் உடம்பினையான் யானென்றபிமானிப்பது அவர்களுக்கு வியஷ்டி வடிவமா மென்க. வதைத்தப்போலாவது ஜலாசய (தடாகத்) தைப்போலாவது கோத்துவ (ஆத்தன்மை) முதலிய ஜாதியைப்போலாவது முழு உடலைப்போலாவது ஒரு புத்திக்கு விஷயமாவது சமஷ்டி எனப்படும்; ஒவ்வொரு விருட்சத்தைப்போலாவது ஒவ்வொரு நீர்த்துளியைப்போலாவது ஒவ்வொரு வியக்தியை (ஆ முதலிய வடிவத்தை)ப்போலாவது தேகத்திலுள்ள கிருமி முதலியவற்றின் ஒவ்வொரு தேகத்தைப்போலாவது அநேக புத்திக்கு விஷயமாவது வியஷ்டியெனப்படும். அவற்றின், சமஷ்டி காரண சரீரமும், சமஷ்டி சூட்சும சரீரமும், ஸ்தூலசரீரமும் ஈசுவரனது உபாதிகளாம்; வியஷ்டிகாரண சரீரமும், வியஷ்டி சூட்சும சரீரமும், வியஷ்டி ஸ்தூல சரீரமும் ஜீவர்களது உபாதிகளாம் என்னும் சாஸ்திரார்த்தம் இங்குணர்த்தப்பாலதாம். (49)

(இ - ள்.) மிதமரப்பன்மை - விருட்சங்கள் மிகு பலவாக விருத்தலை, தண்டலையெனல்போல் - (ஒரு) காடெனக் கூறுதல்போல, மிதமுயிரெலாமும் - மிக்க ஜீவரயாவரையும், நானெனும் - நானென்று கருதுகின்ற, ஓர் தகுமபிமானம் - ஒரு தகுதியுள்ள அபிமானமே, இறை சமட்டியதாம் - பரமேசுவரனது சமஷ்டி வடிவமாம், தனித்தனி - (அக்காட்டின்கண்) தனித்தனியாக (இஃதொரு விருட்சம், இஃதொரு விருட்சம் என), மரப்பெயர்கொளல்போல் - விருட்சத்தின் பெயரை (க்குறித்துக்) கொள்ளுதல்போல, பகும் - பிரிவுள்ள, உடல்தோறும் - தேகத்தோறும், வேறு வேறுகப்படும் - வேறு வேறுகவுண்டாகும், அபிமானம் - அபிமானத்தை, ஓர்த்துரைப்பின் - ஆராய்ந்து கூறுமிடத்தி, தொகும் - தொகுதியாயுள்ள, உயிர் வியட்டியுருவமென்குவர் - ஜீவனது வியஷ்டி வடிவமாமென்று கூறுவர் (புலவர்), மேல்-இனி, துவம்பத விலக்கியம் - துவம்பத விலக்கியார்த்தத்தை, உரைப்பாம் - கூறுவாம், (எ - று). 49

50. சீவனென் றிழை வகையதிட் டான சேதன னந்தரியாமி, யாவலி லறுசந் தாத்துரு சுயஞ்சத் தார்த்தனோ டவச்சின சீவன், தாவரும் பார மார்த்திகன் றுரியன் சான்றினன் பிரத்திகான் மாவா, வேலமி றேம்ப தத்திலக் கியார்த்த னென்பகூ டத்தன மங்கள்.

51. ஈசனென் றிழை வகையதிட் டான னியம்பரு மோருபரப் பிரமம், பாசமில் பரதத் துவம்பர மான்மாப் படியிலா விசுத்தசித் தன்றிப், பேசுதற் பதலக் கியார்த்தனென் பனமுற் பேறுபரி யாயநா மங்க, டேசுறு பிரமந் தனக்கென வுரைப்பர் திருந்துநா றேரிதரும் புலவர்.

கூடல்த பரியாய நாமம்.

வினா:—கூடல்தனது பரியாய நாமங்க ளைவை?

விடை:—அவை (விசுவன் - சைதன் - பிராஞ்ஞ னென்னும்) ஜீவத்திரய அதிஷ்டான சைதன்னியன், அந்தரியாமி, அறுசந்தாத்துரு, சுயஞ்சத் தார்த்தன், அவச்சின்ன ஜீவன், பாரமார்த்திக ஜீவன், துரியன், சாட்சிகன், பிரத்தியகாத்மா, துவம்பத விலக்கியார்த்தன் முதலியனவாம். (50)

(இ - ள்.) மூவகைச் சீவனென்றிடம் - (விசுவாதி) ஜீவத்திரயங்களுக்குப் பொருந்தா நின்ற, அதிட்டான சேதனன் - அதிஷ்டான சைதன்சியன், அந்தரியாமி - அந்தரியாமி, ஆவலில் - இச்சையின்றிய, அறுசந்தாத்துரு - அறுசந்தாத்துரு, சுயஞ்சத்தார்த்தன் - சுயஞ்சத்தார்த்தன், அவச்சின்னசீவன் - அவச்சின்ன ஜீவன், தாவரும் - கேடில்லாத, பாரமார்த்திகன் - பாரமார்த்திக ஜீவன், துரியன் - துரியன், சான்றினன் - சாட்சிகன், பிரத்திகான்மா - பிரத்தியகாத்மா, ஏவமில் - குற்றமில்லாத, தொம்பதத்திலக்கியார்த்தன் - துவம்பத லட்சியார்த்தன், என்ப - என்று கூறப்படுவன, கூடத்தனமங்கள் - கூடஸ்தனது (பரியாய) நாமங்களாம், (எ-று). ஒடி-ஆல் என்பன அசை நிலைகள். 50

(இ - ள்.) மூவகையீசனென்றிடம் - (விராட் புருஷன் முதலிய) ஈசுவரத்திரயங்களுக்குப் பொருந்தாநின்ற, அதிட்டானன் - அதிஷ்டான சைதன்சியன், இயம்பரும் - சொல்லுதற்கரிய, ஒரு பரப்பிரமம் - ஒப்பற்ற பரப்பிரஹ்மம், பாசமில் - (அஞ்ஞான வடிவப்) பாசமில்லாத, பரதத்துவம் - பரதத்துவம், பாரமான்மா - பாரமாத்மா, படியிலாத - ஒப்பில்லாத, விசுத்த சித்து - விசுத்த சித்து, அன்றி - (இவையே) அன்றி, பேசு - (சிறப்பித்துக்) கூறப்படுகின்ற, தற்பத லக்கியார்த்தன் - தற்பத லட்சியார்த்தன், என்பன - என்று கூறப்படுவன, தேசுறு பிரமந்தனக்கு - (தானாகவே) விளங்குதல் பொருந்திய பிரஹ்மத்திற்கு, முற்பெறு - முதன்மையாக வமைந்த, பரியாய நாமங்களென - பரியாய நாமங்களாமென்று, (அவற்றை) திருந்துதல் - (மாறுபாடின்றி) திருந்தியுள்ள வேதாந்த சாஸ்திரங்களை, தெரிதரும்புலவர் - ஆராய்ந்தறிந்துள்ள பண்டிதர், உரைப்பர் - கூறுவர், (எ - று).

52. வடிவோடு பெயராற் சூடமுத லாக மண்பல வகைப்படு மதுபோற், சுபேசம் பொன்னே செய்கையாற் பலவாஞ் சுடரிழை யுருவு கோள் வதுபோற், படியறு சித்தே முன்சொல்சீ வாதி பலவுமா மேன முத லாக, விடலரு மறிஞர் நூல்பல திருக்கு விவேகமென் றியம்புறு மன்றே.

பிரஹ்ம பரியாய நாமம்.

வினா:—பிரஹ்மத்தினது பரியாய நாமங்களேவை?

விடை:—அவை (விராட் புருஷன் - இரணிய கருப்பன் - அந்தரியாமி யென்னும்) ஈசுவரத்திரய அதிஷ்டான சைதன்சியன், பரப்பிரஹ்மம், பர தத்துவம், பரமாத்மா, விசுத்த சித்து, தற்பத விலக்கியார்த்தன், (சர்வாதிஷ்டாத்துரு, நிர்க்குணன், நிர்விசேஷன், நிஷ்களன், நிரவத்தியன், நிரஞ்சனன், அசங்கன், நிருப்பபிலவாநந்தன், நிர்மாயி, நிருபத்திரவன், சத்தாமாத்நிரன், சத்தியன்) முதலியனவாம். (51)

திருக்கு விவேகசாரம்.

வினா:—இத்திருக்கு விவேகசாரத்தைக் கூறல் வேண்டும்?

விடை:—மண்ணென்றே நாம ரூபங்களால் கடகலச முதலாயினவாகப் பலவாய் விளங்குதல் போலும், பொன்னென்றே பொன்வினைஞனதுதொழிலால் கடகமகுட முதலிய ஆபரணங்களாகப்பலவாய் விளங்குதல் போலும், சித்தொன்றே உபாதி பேத கற்பனையால் ஜீவராகவும், ஈசுவரராகவும், உலகமாகவும் விளங்குகின்றது. இவ்வாறு கூறுவதே திருக்கு விவேகசாரமாம். (52)

(இ - ள்.) மண் - மண் (ஒன்றே), வடிவோடு - உருவத்துடன், பெயரால் - நாமத்தால், சூடமுதலாக - கடமுதலியனவாக, பலவகைப்படு மதுபோல் - பலவிதமாகப் பொருந்துதல் போலவும், சுடு - (புடம்போட்டு) உருக்கிய, பசும்பொன்னே - சிறந்த பொன்னென்றே, செய்கையால் - (பொன்வினைஞனது) தொழிலால், பலவாம் - நானாவாகிய, சுடரிழையுருவு கொள்வதுபோல் - பிரகாசிக்கின்ற ஆபரண வடிவங்களைக் கொள்ளுதல் போலவும், படியறு - லேற்றமமையற்றது, சித்தே-சித்தொன்றே (உபாதி பேத கற்பனையால்), முன் சொல் - முன்னர்க்குரிய, சீவாதி - ஜீவர் முதலிய, பலவுமாம் - பல பேத லீகார கற்பனையனைத்துமாயிருக்கின்றது, என - என்று, (இவ்வாறு விசாரணை செய்துணர்வதை), முதலாக-தலைமையாக, விடலரும்-நீங்குதலில்லாத, அறிஞர் - (மெய்) அறிவினையுடையார், (இயற்றியருளியுள்ள), நூல்பல-வேதாந்த சாஸ்திரங்கள், திருக்கு விவேகமென்றியம்புறம் - திருக்கு விவேக மெனக்கூறும், (எ - று). அன்ற - ஏ - அசைநிலை.

திருசிய விவேகம்.

53. இந்துவினை யநாதியடைந் ததைமுழுது மறையாம லிந்து தன்னு, லந்திறனை யொளிர்வித்துக் கொள்களங்க மெனவேனையா னறியே னென்னு, முந்துலக விவகாரந் தனிவுயிரை யடைந்ததனை மூடா தென்று, மந்தவுயி ராலறியப் பட்மேனற் றம்பிக்கு மந்தி ரம்போல்.

திருசிய விவேகம்.

மாயாசத்தியின் இலக்கணம்.

வினா:—மாயாசத்தியின் இலக்கணம் கூறல்வேண்டும்?

விடை:—சந்திரனை அநாதியாக ஆசிரயித்துக்கொண்டு, அவனை முற்ற மறையாது (ஏகதேசமாக மறைத்து) எப்போதும் அச்சந்திரனாலேயே விளங்கப் படும் களங்கம்போல, என்னை யானறியேனென்னும் உலகப்பிரசித்த வியவ காரத்தால் ஆத்மாவை யாசிரயித்துக்கொண்டு அதனை முற்ற மறையாது (ஏகதேசமாக மறைத்து) எப்போதும் அவ்வாத்மாவாலேயே அறியப்படுவ தாயும், மந்திரப் பிரயோகத்தால் ஸ்தம்பிக்கப்படும் அக்கினியின் சுடுந்தொழில் அக்கினியின் சொரூபமாகாதும், அதனினும் வேறாகத்தோன்றாது மிருந்து கொப் புள முதலிய காரியங்களை யுண்டாக்குவதுபோல, ஆத்மாவின் சொரூபமாகாதும் அதனினும் வேறாகத்தோன்றாது மிருந்து ஆகாயமுதலியகாரியங்களை யுண்டாக்கு தாயும், அவற்றைத் தன்னுள் மறைத்துக்கொள்வதாயும், (அவ்வாகாய முதலிய காரியங்களால் அறியத்தக்கதாயும்), அகடிதகடநா சாமர்த்தியமுடையதாயும், சகல

(இ - ள்.) இந்துவினை - சந்திரனை, அநாதியடைந்து - அநாதியாக அடைந்து, அதை - அச்சந்திரனை, முழுதுமறையாமல் - முற்றும் மறையாது (ஏகதேசமாய் மறைத்து), (எப்பொழுதும்), இந்து தன்னால் - அச்சந்திர னால், அந்திறனை - (தனது) அழகிய தன்மையை, ஒளிர்வித்துக்கொள் - விளங் கச்செய்து கொள்ளுகின்ற, களங்கமென - களங்கத்தைப்போல, என்னையாந் தியேன் - நான் என்னையறியேன், என்னும் - என்று கூறப்படுகின்ற, முந்து - பழையையாயுள்ள, உலக விவகாரத்தனில் - உலகப் பிரசித்த வியவகாரத்தால், உயிரையடைந்து - ஆத்மாவை (அநாதியாக) அடைந்து, அதனை - அவ்வாத் மாவை, மூடாது - (முற்றும்) மறையாது, (ஏகதேசமாய் மறைத்து), என்றும் - எப்பொழுதும், அந்த வயிரால் - அந்த ஆத்மாவினால், அறியப்பட்டும் - அறியப் படுவதாயும், மந்திரம் - மந்திரத்தால், தம்பிக்கும் - பந்திக்கப்படுகின்ற, அனல்போல-அக்கினியின் சுடுந்தொழில் (அக்கினியின் சொரூபமாகாதும் அதனி னும் வேறாகத் தோன்றாது இருத்தல்)போல, (எ - று).

54. விளங்குதுமான் மாவருவ மல்லாம லான்மாவின் வேறாய்த் தோன்ற, துளங்கோள்வியோ மாதிகா ரியங்கடமைத் தோன்றவா ருரு கேக்கி நின்றந், துளங்கலக டிதகடநா சாமர்த்தி யாகியுமே தோன்ற நின்ற, வளங்கடரு காரணமா யதுவாகுந் திருசியமா மாயா சத்தி.

அருத்தங்களையும் தருதற்குக் காரணமாயிருப்ப தெதுவோ அதுவே திரு சியவழிவ மாயாசத்தியாம்.

திருக்குவிற்கு விஷயமாவது திருசியமாம்; திருக்கு - அறிவு; திருசியம்- அறியப்படுவது; திருக்குவால் (அறிவால்) அறியப்படுவது திருசியமாம். தத்வாறு சந்தானம் “தரிசனத்திற்கு விஷயமாவது திருசியமாம்; விருத்தி ஞானம் தரிசன மாம்” என்று கூறுவதும், வைராக்கியசதகம் “சிவன்திரு சியமன்றால்” என்று கூறுவது மிங்குணர்த்தப்பாலனவாம்.

(அநாதி - உற்பத்தி யில்லாதது; அகடிதகடநா சாமர்த்தியம் - நிகழாததை நிகழ்த்துவிக்கும் வல்லமை). (53-54)

(இ - ள்.) விளங்குதும் - (மாறுபாடின்றி ஞான சொரூபமாக) விளங்கு கின்ற, ஆன்மாவருவமல்லாமல் - (பிரத்தியக்) ஆத்ம சொரூபமாகாதும், ஆன் மாவின் - (அந்த) ஆத்மாவினும், வேறாய்த்தோன்றாது - வேறாகத் தோன்றா தும், உளம் - ஆராய்ச்சியால், கொள் - (அறிந்து) கொள்ளத்தக்க, வியோ மாதிகா ரியங்கள் தமை - ஆகாய முதலிய காரியப்பொருள்களை, (தோன்றச் செய்து மீண்டும் அவை), தோன்றவாறு - தோன்றாத விதம், ஒடுக்கி நின்றம் - (அவற்றைத் தன்னுள்) மறைத்தும், (அக்காரியங்களால் அறியத்தக்கதாயும்), துளங்கல் - மாறுதலுடைய, அகடிதகடநா சாமர்த்தியாகியும்- நிகழாததை நிகழச் செய்யும் வல்லமையுடையதாயும், தோன்ற நின்ற - தோன்றி நின்ற, அவளங் கள் - (சர்வ)அனர்த்தங்களையும், தரு - கொடுத்தற்கு, காரணமாயது - காரணமா யிருப்பது, திருசியமா மாயா சத்தி ஆகும் - திருசியமாயுள்ள மாயா சத்தி யாம், (எ - று).

55. அனையதொரு மாயையிலக் கணமசத்துச் சடந்துக்க மரித்தங் கண்ட, மெனுமிவற்றுண் முயற்கோடு முதலசத்துச் சடவுருக்கல் லெழுவாய் புத்தி, தனையடையுங் கோரமோடு மூடலிருத் திகக்கந் தபுமெய் யாதி, முனமுரைசெய் யரித்தங்கண் டங்கால பரிச்சேத முதல வாகும்.

மாயா லட்சண பஞ்சகம்.

வினா:—மாயா லட்சண பஞ்சகமெவை?

விடை:—அவை அசத்து, ஜடம், துக்கம், அரித்தம், கண்டமென்பன வாம்; இவ்வைந்தனுள்,

அ ச த்து.

1. (என்றமில்லாத) முயற்கொம்பு, (வான் தாமரை) முதலியன அசத்தாம்.

ஜ ட ம்.

2. (மூடமாய) கல் (கட்டை) முதலியன ஜடமாம்.

து க் க ம்.

3. புத்தியை யடைந்துள்ள (இராசத குணத்தால் இராக மயமாயுள்ள) கோர விருத்தியும், (தாமத குணத்தால் அஞ்ஞான மயமாயுள்ள) மூடலிருத்தியும் துக்கமாம்.

அ ரி த்த ம்.

4. (தோன்றிக் கெடுகின்ற) தேக முதலியன அரித்தமாம்.

க ண் ட ம்.

5. கால பரிச்சேதம், தேச பரிச்சேதம், வஸ்து பரிச்சேத மென்பன கண்டமாம்.

(இ - ள்.) அனையதொரு மாயையிலக்கணம் - அத்தன்மையதாய மாயை யினது ஒப்பற்ற இலக்கணம், அசத்துச்சடந்துக்க மரித்தங்கண்டம் - அசத்து-ஜடம்-துக்கம்-அரித்தியம் - (பரிச்சின்னமென்னும்) கண்டம் என்றைந்து வகையதாம், எனுமிவற்றுள் - என்றகூறப்படும்இவ்வைந்தனுள், முயற்கோடு முதல் - (என்றமில்லாத) முயற்கொம்பு முதலியன, அசத்து - அசத்துருபமாம், கல் லெழுவாய் - கல்முதலியன, சடவுரு - ஜடருபமாம், புத்திதனையடையும் - (இராசதகுண - தாமதகுண மயமான) புத்தியைப்பொருந்தியிருக்கின்ற, கோர மொடு மூடலிருத்திகள் - கோர மூடலிருத்திகள், துக்கம் - துக்கருபமாம், தபுமெய்யாதி - (தோன்றிக்)கெடுகின்ற சரீர முதலியன, முனமுரைசெய் - முன்னர்க்குரிய, அரித்தம் - அரித்தியருபமாம், காலபரிச்சேதமுதல - கால பரிச்சேத முதலியன, கண்டமாகும் - (கண்டிதமென்னும்) கண்டருப மாம், (எ - று).

56. பின்னமோ டசத்துச்சா வயமுமேதிர் மறையுமவை பிரிந்து தம்மின், மன்னியவு மொழிந்தநிர்வாச் சியமாகு நவலிதம் மாயையெய்து, முன்னலருஞ் சுருதிசம் பந்தமுத்தி சம்பந்த முலக பந்த,மென்ன வரு ஞானங்கண் முறையேயம் மாயைபடு மியல்பு கூறின்.

1. அத்தியந்தாபாவத்திற்கு (முழுது மின்மைக்கு)ப் பிரதியோகித் தன்மை எதுவோ அது தேசபரிச்சேத மெனப்படும்; பிரதிவிமாத்கிரத்திருக்கும் கந்த குணத்திற்கு ஜல முதலியவற்றில் அத்தியந்தாபாவ மிருக்கின்றது; அதற்குப் பிரதியோகி கந்தகுணமாம்; அதில் அதற்குப் பிரதியோகித்தன்மை யிருக்கின்றது; அது தேச பரிச்சேதமாம்; ஆதலால், கந்தகுணம் எக தேசத்திருப் பதாயிருத்தலால் தேசபரிச்சேத முடையதாம்.

2. பிராகபாவம் பிரத்துவம்ஸாபாவங்களின் பிரதியோகித்தன்மை எதுவோ அது காலபரிச்சேத மெனப்படும்; மண்ணின் காரியமாகிய கடத்தின் உற்பத்திக்குமுன் பிராகபாவமும் அக்கடத்தின் நாசத்திற்குப்பின் பிரத்துவம்ஸாபாவமு மிருக்கின்றன; அவற்றிற்குப் பிரதியோகிகடமாம்; அதனிடத்து (கடத்தினிடத்து)ப் பிராகபாவப் பிரத்துவம்ஸாபாவங்களின் பிரதியோகித் தன்மை யிருக்கின்றது; அதுவே காலபரிச்சேதமாம்; ஆகையால், கடம் உற்பத்திநாச முடையதாயிருத்தலால் காலபரிச்சேத முடையதாம்.

3. அந்நியோந்நியாபாவத்தின் பிரதியோகித்தன்மை வஸ்துபரிச்சேத மெனப்படும்; கடபடங்களுக் கொன்றற் கொன்றள்ள பேதமாகிய அந்நியோந்நியாபாவம் எதுவோ அதற்குப் பிரதியோகி கடமும் படமுமாம்; அவற்றில் அதன் பிரதியோகித்தன்மை யிருக்கின்றது; அது வஸ்துபரிச்சேதமாம்; அப்பேதத்தை யுடைய கடபடங்கள் வஸ்துபரிச்சேதமுடையனவாம்.

(இ - ள்.) அம்மாயை-அந்த மாயையானது, பின்னமோடு அசத்துச்சாவயமும் - பின்னமும் அசத்தும் சாவயவமும், எதிர்மறையும் - (அவற்றிற்கு) எதிர்மறையாயுள்ள அபின்னமும் சத்தம் நிரவயவமும், அவை - (பின்னம் - அபின்ன முதலிய) அவை, பிரிந்து - (எதிர்மறையாகுப்) பிரிந்து, தம்மின் - தம்முள்ளே, மன்னியவு - பொருந்தியனவாய் பின்னாபின்னமும் சதசத்தும் சாவயவ நிரவயவமும், (என), மொழிந்து - சொல்லப்பட்டு, (இவ்வாறிருத்தல் பொருந்தாத), நவலிதம் - ஒன்பது பிரகாரத்தை, எ ய் து ம் - அடைவதாம், (அதனால்), அநிர்வாச்சியமாகும் - (இன்ன தன்மையதென்று கூறப்படாத தென்னும்) அநிர்வாச்சிய வடிவமாம், உன்னவரும் - (அநதிகாரிகள்) நினைத்தற்கரிய, சுருதி சம்பந்தம் - சுருதி சம்பந்தஞானம், உத்திசம்பந்தம் - யுக்தி சம்பந்தஞானம், உலக பந்தம் - உலகசம்பந்தஞானம், என்னவரும் - என்று சொல்லப்பட்டு வருகின்ற, ஞானங்கள் - ஞானத்திரயங்களால், முறையே - முறையாக, அம்மாயைபடும் - அம்மாயைக்குண்டாகும், இயல்பு - இயல்பினை, கூறின் - சொல்லுமிடத்து, (எ-று).

சுவகதபேதம், ஸஜாதீயபேதம், விஜாதீயபேத மென்னு மூன்றும் இம் மூவகைப்பரிச்சேதத்துள், வஸ்துபரிச்சேதத்துள் அடங்குவனவாம். (55)

மாயா அநிர்வாச்சிய நவப்பிரகாரம்.

வினா :—மாயையின் அநிர்வாச்சிய நவப்பிரகாரத்தைக் கூறல் வேண்டும்?

விடை :—மாயையானது பின்னம் - அபின்னம் - பின்னாபின்னம், சத்து - அசத்து - சதசத்து, சாவயவம் - நிரவயவம் - சாவயவ நிரவயவமென்று கூறப்பட்டு (இவ்வாறிருத்தல் பொருந்தாத) ஒன்பது பிரகாரத்தை யடைவதாம்; அதனால், அநிர்வாச்சிய வடிவமாம்.

மாயையானது பின்னம் (வேறுபட்டது), அபின்னம் (வேறுபடாதது), பின்னாபின்னம்; சத்து (இருப்பது), அசத்து (இல்லாதது), சதசத்து; சாவயவம் (அவயவமுடையது), நிரவயவம் (அவயவ மில்லாதது), சாவயவ நிரவயவ மென்னுமிவற்றுள் இத்தன்மையதாய சொரூபமுடையதென்று நிச்சயித்துக் கூறுவதற்கு முடியாததாக விருத்தலின், அநிர்வாச்சிய வடிவமாகவிருக்கின்றதென்று கூறப்படுகின்றது.

1. மாயையானது நான் பிரஹ்மமென்று தன்னை யுணருந் தத்துவ ஞானத்தால் பொய்யென்று நிச்சயிக்கப் படுவதா யிருத்தலின் சத்தன்றும்; (2) உலக காரணமாயிருத்தலாலும் நானஞ்ஞானியென்னு மநுபவ மிருத்தலாலும் அசத்தன்றும்; (3) சத்தும் அசத்தும் தம்முள் விரோதமுடையனவா மாகலின் அவ்விரண்டுமன்றும்;

2. (4) திரவியமாயின் சாவயவமாம்; அன்றாகலின், சாவயவ மன்றும்; (5) ஜகதாசாரமாய்ப் பரிணமித்தலின் நிரவயவமன்றும்; (6) சாவயவமும் நிரவயவமும் தம்முள் விரோத முடையனவா மாகலின் அவ்விரண்டு மன்றும்;

3. (7) பிரஹ்மத்திற்கு அன்னியமாக வின்மையின் பின்ன மன்றும்; (8) சித்தாகிய பிரஹ்மத்திற்கும் ஜடமாகிய மாயைக்கும் அபேதங் கூடாமையின், அபின்ன மன்றும்; (9) பின்னமும் அபின்னமும் தம்முள் விரோத முடையனவாமாகலின் அவ்விரண்டுமன்று மென்பது இங் குணத்தற் பாலதாம்.

“சத்தசத்திற்கு விலட்சணமாயதை (வேறுயதை) அநிர்வசநீய மென்பர்; அதனை மித்தை யென்றங்கூறுவர். மூன்று காலத்திலும் பாதிக்கப்படாததை (பொய்யென்று நிச்சயிக்கப்படாததை)ச் சத்தென்பர்; சொரூபமின்றியதை (சூனியத்தை) அசத்தென்பர்; பாதயோக்கிய (பொய்யென்று நிச்சயிக்கத்தக்க) சொரூபமுடையதைச் சதசத் விலட்சணமென்பர்” என்று பாலபோதங் கூறுகின்றது.

(56)

57. விண்ணின்மல ரெனத்துச்ச மேயெனவு மிப்பிவரு வெள்ளி போல, வெண்ணுமநிர் வாச்சியமா மெனவுமுயிர் போனித்த மெனவு நிற்கு, முண்ணிலவு தமமாயை மோகமுட னவித்தைபொய்மை யுருவி யென்றே, நண்ணுமிவை மாயாபஞ் சகமாகு மெனவறிஞர் நவில்வ ரன்றே.

மாயாப் பிரதித்த திரயம்.

(பிரதிதி - தோற்றம்; திரயம் - மூன்று.)

வினா :—மாயாப் பிரதித்த திரயங்களைக் கூறல் வேண்டும்?

விடை :—அம்மாயையானது சுருதி சம்பந்த ஞானத்தால் ஆகாயத் தாமரை போலத் துச்சமாகவும், யுக்தி சம்பந்த ஞானத்தால் கிளிஞ்சில் வெள்ளிபோல அநிர்வாச்சியமாகவும், உலக சம்பந்த ஞானத்தால் ஆத்மாப்போல நித்தியமாகவும் தோற்றுவதாம்.

மாயையானது ‘இந்தப் பிரஹ்மத்தில் நானாவென்பது சிறிதுமில்லை’ என்றற் றெருடக்கத்துச் சுருதி சம்பந்த ஞானமுடையார்க்கு ஆகாயத் தாமரை போலத் துச்சமாகவும், மாயை சத்தாயிருக்குமாயின் மாறுதிருத்தல் வேண்டும், மாறிப் போதலின் சத்தா யிருத்தல் கூடாது, அதனால் மித்தையா யிருத்தல் வேண்டுமென்னும் யுக்தி சம்பந்த ஞானமுடையார்க்குக் கிளிஞ்சில் வெள்ளி போல அநிர்வாச்சியமாகவும், சுருதி சம்பந்த ஞானமும் யுக்தி சம்பந்த ஞானமு மில்லாதவர்க்கு ஆத்மாப்போல நித்தியமாகவும் தோன்றுவதாமென்ப திங்குணர் தற்பாலதாம். (சுருதி-வேதம்; துச்சம் - அசத்து; யுக்தி இது கூடும், இது கூடாதெனத் தோன்று மறிவு; அநிர்வாச்சியம் - மித்தை; நித்தியம் - அழியாதது.)

மர்யாநாம பஞ்சகம்.

வினா :—மர்யாநாம பஞ்சகத்தைக் கூறல் வேண்டும்?

விடை :—தமம் (தமசு), மாயை, மோகம், அவித்தை, அநிருதம் (பொய்ம் மையுருவி) என்பன மர்யாநாம பஞ்சகமாம். (57)

(இ - ள்.) (அந்தமாயையானது சுருதி சம்பந்த ஞானத்தால்), விண்ணின் மலரென - ஆகாயத்தாமரைமலரைப்போல, துச்சமேயெனவும் - அசத்தென்றும், (யுக்தி சம்பந்த ஞானத்தால்), இப்பிவருவெள்ளிபோல - கிளிஞ்சிலில் தோன்றும் வெள்ளியைப்போல, எண்ணும் - ஆராய்ந்தறியத்தக்க, அநிர்வாச்சியமாமெனவும் - அநிர்வாச்சியமென்றும், (உலக சம்பந்த ஞானத்தால்), உயிர் போல் - ஆத்மாவைப்போல, நித்தமெனவும் - நித்தியமென்றும், (சொல்லப்பட்டு, நிற்கும் - இருப்பதாம், உண்ணிலவும் - சித்தத்துள் விளங்குகின்ற, தம மாயை மோகமுட னவித்தை பொய்மை யுருவியென்று-தமமும் மாயையும் மோகமும் அவித்தையும் மித்தியாசொரூபியென்னும் அநிருதமும் என, நண்ணுமிவை - பொருந்தாநின்ற இவற்றை, மர்யா பஞ்சகமாகுமென - மர்யா நாமபஞ்சகமாகுமென்று, அறிஞர் - புலவர், நவில்வர் - கூறுவர், (எ - று). 57

58. சீவசே தனமறைத்துத் தமமயலா கியவுலகத் திறத்திற் கேல்லா, மேவுகா ரணமாகி மாயைவிப ரிதஞானம் விளைத்து மோக, மோவவுணர் வழித்தவித்தை சத்தின்வே ருகிப்போய் யுருவி யாகும், வீலிலா மாயையதற் கிருதருமஞ் சங்கோச விகாச மென்றும்.

தமம்.

1. அந்த மாயையானது ஜீவசேதனத்தை (அதன் நிச வடிவம் அதற்கு விளங்கவாறு) மறைத்தலால் தமமென்றும்,

மாயை.

2. தனக்கு வேறுகத் தோன்றுகின்ற பல கூறுபாடுடைய உலகமனைத் திற்கும் பரிணாமியுபாதானகாரணமா யிருத்தலால் மாயையென்றும்,

மோகம்.

3. அங்ஙனம் தோன்றியுள்ள உலகத்தில் ஜீவர்களுக்கு ஜகத் சத்தியம், தேகமே ஆத்மா, போகமே மோட்சம் என்றற் றொடக்கத்து விபரீத புத்தியை யுண்டாக்குதலால் மோகமென்றும்,

அவித்தை.

4. அகம் பிரஹ்மாஸ்மி - நான் பிரஹ்மாயிருக்கின்றேன் என்று சந்தேக விபரீதமில்லாது அதிகாரி புருஷர்க்குச் சற்குருவருளா லுண்டாகும் தத்துவ ஞானத்தால் (ஒளி மூன் இருள் கெடுவதுபோல) கெடுதலால் அவித்தை யென்றும்,

(இ - ள்.) சீவசேதனம் - (அந்தமாயையானது சிதாபாசனென்றும்) ஜீவசைதன்னியத்தை, மறைத்து - மறைத்தலால், தமம் - தமம் (என்று சொல்லப்படுவதாம்), அயலாகிய - (தனக்கு) வேறுகத்தோன்றுகின்ற, உலகத்திறத்திற்குக் கேல்லாம் - பலகூறுபாடுடைய உலகமனைத்திற்கும், மேவுகாரணமாகி - பொருந்திய (பரிணாமியுபாதான) காரணமாயிருத்தலால், மாயை - மாயை (என்று சொல்லப்படுவதாம்), விபரீத ஞானம் விளைத்து - (அவ்வுலகத்தில் சகச்சத்தியம் என்றற் றொடக்கத்து)விபரீத ஞானத்தை யுண்டாக்குதலால், மோகம் - மோகம் (என்று சொல்லப்படுவதாம்), உணர்வு-தத்துவஞானம், ஓவ-(ஆத்மாவின்னும்) நீங்க, அழித்து - அழித்தலால், அவித்தை - அவித்தை (என்று சொல்லப்படுவதாம்), சத்தின் வேறுகி - சத்ரூபப்பிரஹ்மத்திற்கு வேறுகவருத்தலால், பொய்யுருவியாகும் - மித்தியாசொருபி (என்று சொல்லப்படுவது) ஆம், வீலிலாத - (தத்துவஞான முண்டாமளவும்) கெடுதலில்லாத, மாயையதற்கு - அந்த மாயைக்கு, சங்கோச விகாசமென்று - சங்கோசம் விகாசமென, இருதருமமாம் - இரண்டு தருமமுண்டு, (எ - று). (திறம் - கூறுபாடு.)

59. விரிந்துபட மோவியங்கள் பலதிகழ்த்திக் குவிந்தோக்கும் விதமே போல, வரந்தைதரு மாயையுந்தன் விகாசதரு மத்தினு லகிலங் காட்டிப், பரந்தவைகள் சங்கோச தருமத்தா லடக்குமெனப் பகர்வர் மாயைக், கிருந்தகுண் மிரண்ளோவில் சுதந்தரமுஞ் சுதந்தரமு மென்ன வன்றே.

அந்நுதம்.

5. சத்ரூபப் பிரஹ்ம வடிவ ஆத்மாவிற்கு அந்நியமாக வருத்தலால் அந்நுதமென்றும் சொல்லப்படுகின்றது. அந்நுதம்-மித்தியாசொருபி.

விசாரசாகரம் “ஒரேவஸ்துவிற்கு (1) பிரதானம், (2) பிரகிருதி, (3) மாயை, (4) அவித்தை, (5) அஞ்ஞான மென்பன பெயர்களாம்.

(1) சர்வ காரியங்களையும் தன்னில் வயப்படுத்திப் பிரளயகாலத்திலிருக்கின்ற உதாசீன ஸ்வரூபம் பிரதானமெனப்படும்; (2) சிருஷ்டியின் உபாதான யோக்கியமான தமோகுணப் பிரதான ஸ்வரூபம் பிரகிருதி யெனப்படும்; (3) தேசகாலாதி சாமக்கிரிகளின்றி இந்திர ஜாலத்தால் துர்க்கட (நிகழ்த்தற்கரிய) பதார்த்தங்களுண்டாகுமிடத்து, அவ்விந்திர ஜாலத்தை மாயை யென்பர்; அது போல, அசங்க அத்துவிதீயப் பிரஹ்மத்தின்கண் இச்சாதிகள் துர்க்கடமாம்; அவற்றைச் செய்தவின், மாயை யெனப்படும்; (4) ஸ்வரூபத்தை மறைத்தவின், அஞ்ஞானமெனப்படும்; (5) பிரஹ்மவித்யையால் நாசமடைதவின், அவித்தை யெனப்படும். மாயை சுவதந்தர (சுதந்தர)மாக ஒருகாலத்தமிருப்பதில்லை; ஆனால், சேதனத்தை யாசிரயித்தே யிருக்கின்றது; அதனால், சத்தியென்றும் சொல்லப்படும். இவ்விதத்தால் பிரகிருதி முதலியன பிரதானத்தின் பேதங்களாதலால், பிரதான ஸ்வரூபமாகவே யிருக்கின்றன. அந்தப் பிரதானம் பிரஹ்ம சேதனத்தின் சக்தியாம்” என்று கூறுவதும், விசார சங்கிரோதயம் “மாயையின் பெயர் 15.-(1) மாயை, (2) அவித்தை, (3) பிரகிருதி, (4) சத்தி, (5) சத்யை, (6) மூலை, (7) தூலை, (8) யோனி, (9) அவ்வியத்தம், (10) அவ்வியாகிருதம், (11) அஜை, (12) அஞ்ஞானம், (13) தமசு, (14) அச்சை, (15) அநிர்வசநீயை” என்று கூறுவது மிகுணர்த்தப்பாலனவாம்.

மாயா தரீமத்துவயம்.

வினா:—மாயா தரீமத்துவய மெவை?

விடை:—அவை 1 சங்கோசம் 2 விகாசமென்பனவாம்.

(58)

(இ - ள்.) படம்விரிந்து - சித்திரபடமானது (தான்) விரிதலால், ஓவியங்கள் பல - சித்திரரூபங்கள் பலவற்றை, திகழ்த்தி - விளங்கக்காட்டி, குவிந்து - சுருங்குதலால், ஒடுக்கும் - (அவ்வுருவங்களைத் தன்னுள்) மறைத்துக் கொள்ளுகின்ற, விதமேபோல - வகையினைப்போல, அரந்தைதரு மாயையும் - (ஜீவர்க்குத்) துன்பத்தைத்தருகின்ற மாயையும், தன்விகாச தருமத்தினால் - தனது விரிதலாகிய தருமத்தால், அகிலங்காட்டி - பிரபஞ்சமனைத்தையும் (விளங்கக்) காட்டி, சங்கோச தருமத்தால்-(தனது) சுருங்குதலாகிய தருமத்தால், பரந்த அவைகள் - (நாமரூபவடிவமாக) விரிந்துள்ள அப்பிரபஞ்சமனைத்தையும், அடக்கும் - (தன்னுள்) மறைத்துக்கொள்ளுவதாம், என - என்று (அதனை), பகர்வர் - (புலவர்) கூறுவர், மாயைக்கு - (இன்னும் அந்த) மாயையினிடத்து, இருந்த குணம் - பொருந்திய குணங்கள், இல் சுதந்தரமும்-சுதந்தரமின்மையும், சுதந்தரமும் - சுதந்தரமும், என்ன - என்று, இரண்டு - இரண்டு, (எ - று). (காட்டுதல் - தோற்றவித்தல்.)

60. பொய்யாகிச் சத்துருவப் பொருளின்வே ருகியோரு பொருளாய்த் தோற்றல், செய்யாமை யாலுளதில் சுதந்தரஞ்சான் ருயவோரு சேத் னன்பா, வுய்யாத சீவாதி யாக்குதலாற் சுதந்தரமு முளது மாயை, மெய்யான தலதேன்றல் விசும்பலர்போ லில்லையென விளம்ப லன்றே.

சித்திரபடமானது தனது விகாச தருமத்தால் (விரிவால்) வர்ண பேதத் தால் நாநாவிதமாயுள்ள சித்திரங்களை விளங்கக் காண்பித்துத் தனது சங்கோச தருமத்தால் (குவிவால்). அந்தச் சித்திரங்களைத் தன்னுள் அடக்கிக் கொள்ளும் விதம்போல, மாயையும் தனது விகாச தருமத்தால் நாமரூப பேதத்தால் நாநா விதமாயுள்ள உலகங்களை விளங்கக் காண்பித்துத் தனது சங்கோச தருமத்தால் அவ்வுலகங்களைத் தன்னுள் அடக்கிக் கொள்ளுவதாம். அஃது இவ்வாறிருத்தலே அதன் தர்மத்துவமாம்.

மாயா துணத்துவமாய்.

வினா:—மாயா துணத்துவமேவை?

விடை:—அவை (1) அசுவதந்தரத்தன்மை (சுதந்தரமின்மை), (2) சுவதந்தரத்தன்மை (சுதந்தரம்) என்பனவாம். (59)

மாயை மித்தையாய்ச் சத்ருபப் பிரஹ்மத்தினும் வேறாக ஒரு பொருளாய்த் தோன்றாமையினால் அசுவதந்தர முடையதாம் (சுதந்தரமாக இருத்தலில்லாததாம்); (காற்றானது கடலின்கண் அலைநரை முதலியவற்றைக் கற்பிப்பது போலச்) சர்வ சாட்சியாயுள்ள சத்ருபப் பிரஹ்மத்தின்கண் ஜீவேசுவர ஜகத்தைக் கற்பித்தலால் சுதந்தரமு முடையதாம். அதனால், இம்மாயை ஆத்மாப் போலச் சத்துமன்றும்; ஆகாயத் தாமரை போல அசத்துமன்றும்; ஆனால், இவ்விருண்டினும் வேறாயதாம்; அஃதாவது அநிர்வசநீயமென்னும்மித்தையாம். (60)

(இ - ள்.) (மாயையானது) பொய்யாகி - மித்தியா வடிவமாய், சத்துருவப் பொருளின் - சத்ருபப்பிரஹ்மத்தினும், வேறாகி - வேறாக, ஒரு பொருளாய் - (தான்) ஒருபொருளாய், தோற்றல் செய்யாமையால் - தோன்றாமையாலே, இல் சுதந்தரம் - சுதந்தரமின்மை, உளது - உடையதாம், சான்றாய் (சர்வ) சாட்சியாயிருக்கின்ற, ஒருசேதனன்பால் - ஒப்பற்ற பிரஹ்மத்தினிடத்து, உய்யாத - (சுகமாகப்) பிழைத்தலில்லாத, சீவாதி - ஜீவேசுவரசகத்தை, ஆக்குதலால் - உண்டாக்குதலாலே, சுதந்தரமுமுளது - சுதந்தரமுமுடையதாம், மாயை-இம்மாயையை, மெய்யானது அலது அன்று-மெய்யல்லாததன்று (சத்து), என்றல் - என்றங்கூறற்க, விசும்பலர்போல் - ஆகாய(த்தாமரை) மலரைப் போல, இல்லையென - அசத்தென்றும், விளம்பல் - கூறற்க, (பின்னை - சதசத் விலட்சணமென்று கூறுக.) (எ - று). ஏ - அசை. என்றல்- விளம்பல் என்பன அல்லீற்று எதிர்மறை வியங்கோள் வினாமுற்று. அன்றென்பது பிரித்துக் கூட்டப்பட்டது.

61. புலனில்களுக் கரியாதி போற்றேன்றி விசாரிக்கிற் போன்றும் பொய்யா, நிலவுதல்செய் சுத்தசத் துவவடிவ மாயையோடு நிகழ்த்து கின்ற, மலினசத் துவவடிவ வலித்தைதமப் பிரதான வடிவமாகு, நலமில்பிர கிருதியென விருத்திமூன் றுடையதுமூன் னவின்ற மாயை.

(1) உள்ளவாறு விசாரணை செய்யுமிடத்துத் தனக்கெனப் பொருளின் நியதாய், தாளில்லாவிடத்துத் தோன்றவது மித்தையாம்; (2) ஆனம் ஞானத் தாலன்றிப் பிறிதொன்றா லுழியாதிருப்பது மித்தையாம்; (3) காலத்திரயத்திலும் பொய்யென்று நிச்சயித்தற்குரியதாயிருப்பது மித்தையாம்; (4) சத்தியத்திற்கு வேறாயிருப்பது மித்தையாம்.

“சத் பதார்த்தத்தினும் அசத் பதார்த்தத்தினும் விலட்சணமாவது யாதோ அஃது அஞ்ஞானமெனப்படும்; அஃதாவது சத்தியமாகவும் அசத்தியமாகவும் நிரூபிக்க முடியாதது அஞ்ஞான மெனப்படும். அஞ்ஞானத்தைச் சத்தியமெனக் கொண்டால் சத்தியமாகிய பிரஹ்மத்தைப்போல அவ்வஞ்ஞானம் நாசமாகாமல் இருத்தல் வேண்டும்; ஆனால், பிரஹ்ம ஞானத்தால் அவ்வஞ்ஞானம் நாசமாய் விடுகின்றது; ஆகையால், அவ்வஞ்ஞானத்தைச் சத்தியமாகவும் நிரூபித்தல் முடியாது; அவ்வஞ்ஞானத்தை அசத்தியமெனக் கொண்டால் அசத்தியமான மலடி மகன் போல அவ்வஞ்ஞானம் பிரத்தியட்சமாதல் கூடாது; ஆனால், அவ்வஞ்ஞானமோ ‘நான் பிரஹ்மத்தை அறிகிலேன்’ என்னும் பிரத்தியட்ச அனுபவத்திற்கு விஷயமாகியே தோற்றுகின்றது; ஆகையால், அவ்வஞ்ஞானத்தை அசத்தியமாகவும் நிரூபித்தல் முடியாது. இக்காரணம் பற்றி அவ்வஞ்ஞானத்தை அநிர்வசநீய மென்பர். ‘அசத்விலட்சணம் அஞ்ஞானம்’ என்னுமிம்மாத்திரமே அஞ்ஞானத்திற்கு இலக்கணமெனின், மலடி மைந்தன் முதலிய அசத்திய பதார்த்தங்களை விட விலட்சணமான சத்தியப் பிரஹ்மத்தினிடத்து அவ்விலக்கணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகும்; அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நீக்குதற்பொருட்டு அவ்விலக்கணத்தில் ‘சத்விலட்சணம்’ என்று கூறப்பட்டது. பிரஹ்ம சத்தினும் விலட்சணமன்று; ஆகையால், அதனிடத்து அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. ‘சத்விலட்சணம் அஞ்ஞானம்’ என்னுமிம்மாத்திரமே அஞ்ஞானத்திற்கு இலக்கணமெனின், சத்தியப் பிரஹ்மத்தை விட விலட்சணமான மலடி மகன் முதலிய அசத்திய பதார்த்தங்களிடத்து அவ்விலக்கணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகும்; அவ்வதிவியாப்தி தோஷத்தை நீக்குதற்பொருட்டு அவ்விலக்கணத்தில் ‘அசத்விலட்சணம்’ என்று கூறப்

(இ - ள்.) புலன்-இந்திரிய வியவகாரங்கள், இல் - இல்லாத, கரு - சொப்பனத்தின்கண், கரியாதிபோல் - யானை முதலியன (தோன்றாதல்)போல, தோன்றி - தோன்றாததுண்டையதாய், விசாரிக்கின்ற - (மாயையென்பது எத்தன்மையதென்று) ஆராய்ச்சி செய்யுமிடத்து, பொன்றும் - இல்லாதொழியும், பொய்யாக - மித்தையாக, நிலவுதல்செய் - விளங்குகின்ற, முன் - முன்னர், நவின்ற - கூறிய, மாயை - மாயையானது, சுத்த சத்துவ வடிவமாயையொடு - சுத்த சத்துவகுணரூப மாயையும், நிகழ்த்துகின்ற-(அதன்பின்) கூறப்படுகின்ற, மலின சத்துவவடிவ அவித்தை மலின சத்துவகுணரூப அவித்தையும், நலமில் - நன்மை தருவதில்லாத, தமப்பிரதான வடிவமாகும் பிரகிருதி - தாமதகுணப் பிரதானரூபப் பிரகிருதியும், என - என்று, விருத்தி மூன்றையுடையது - மூன்று விருத்தி யுடையதாம், (இவையே மாயாவிருத்தித் திராயமாம்.) (எ - று). 61

62. மாயைவரு சுழுத்திலயங் களிணத்தி யாசயிக்க மாயிற் றுண்மை, யாயபிர மத்தினன வொபேடைப்பி னிதுபேத வவத்தை யேய்து, மேயவதிற் பிரமசை தன்னியம்விம் பித்திதுவே விளங்கு ஞானத், தூயசைதன் னியவீசன் பதியிறையென் றிடநிற்குந் துணிவு தன்னால்.

பட்டது. அம்மலடி மகன் முதலியன அசத்தினும் விலட்சணமன்று; ஆகை யால், அவற்றினிடத்து அதிவியாப்தி யுண்டாகாது. வாஸ்தவமாய் விசாரித் துப் பார்த்தாலோ 'சத்விலட்சணம் அஞ்ஞானம்' என்னுமிம் மாத்திரமே அஞ் ஞானத்திற்கு இலக்கணமெனல் போதும்; அசத்தென்னும் பதம் வீணையாம். ஏனெனின், அசத்வஸ்து ஒன்று உளதாயின், அதற்கு அசத்துத் தன்மை சம்ப வியாதாகும்; அசத்வஸ்துவே யாது மில்லையானால், எதனிடத்து அவ்விலக் கணத்திற்கு அதிவியாப்தி யுண்டாகும். அவ்வஞ்ஞானத்தின் இலக்கணத்தில் 'அசத் விலட்சணம்' என்னும் எப்பதங்களை நூலாசிரியர் தந்தனரோ அவை கேவ லம் சீடர்களின் புத்தி விருத்திக்காகக் கொடுக்கப்பட்டன." என்று தத்துவாநு சந்தானம் கூறுவது இங்குணர்த்தற்பாலதாம். (60)

மாயா விருத்தித் தீராயம்.

வினா:—மாயா விருத்தித் தீராய மெவை?

விடை:—இந்திரிய வியாபார மின்றிய சொப்பனத்தில் யானே முதலியன தோன்றதல்போலத் தோன்றி, சற்குரு சற் சாஸ்திர வாயிலாக விசாரணை செய்யுமிடத்துத் தனக்கென ஒரு வடிவமின்றிக் கெடுமியல்புடைய பொய்யாகிய முற்கூறிய மாயையானது சத்த சத்துவகுண வடிவ மாயை, மலின (அசத்த) சத்துவகுணவடிவ அவித்தை, தாமதகுணப்பிரதான வடிவப் பிரகிருதி யென்று மூன்று விருத்தியுடையதாம். இவையே மாயா விருத்தித்தீராயமாம். (தாமதகுணப் பிரதானவடிவப் பிரகிருதி - தாமதகுணத்தை முக்கிய வடிவமாக வுடைய பிர கிருதி.) (61)

அம்மூன்றுவிருத்திகளுள் மாயையானது சுழுத்தியவஸ்தையிலும், (உல கத்தின்) லயாவஸ்தையிலும் சத்ரூபப் பிரஹ்மத்தின்கண் அத்தியாச ஐக்கியமா யிருந்து, பின் சாக்கிராவஸ்தையிலும் (உலகத்தின்) சிருஷ்டியவஸ்தையிலும் சத் ரூபப்பிரஹ்மத்திற்குச் சிறிது வேற்றுமையாகத் தோன்றும் அவஸ்தையை யடை வதாம்.

(இ - ள்.) மாயை - மாயையானது, வரு - (மாறிமாறி) வருகின்ற, சுழுத்தி லயங்களின் - சுழுத்தியவஸ்தையிலும் (மகாப்) பிரளயத்திலும், உண்மையாய பிரமத்தின் - சத்ரூபப்பிரஹ்மத்தின்கண், அத்தியாச அயிக்கமாயிற்று - கற்பித ஐக்கியமாயிருப்பதாம்; (பின்), இது - இந்தமாயை, னெவொடு படைப்பின் - ஐக்கிராவஸ்தையிலும் சிருஷ்டியிலும், பேதவவத்தையெய்தும் - (சிறிது) பேதாவஸ்தையை யடைவதாம், மேயஅதில் - (சிறிது) பேதாவஸ்தையைப் பொருந்திய அம்மாயையின்கண், பிரமசைதன்னியம் - (அந்தப்) பிரஹ்ம சைதன்யம், விம்பித்து - (சுசுவரூபமாகப்) பிரதிபிம்பித்து, (விளங்கு வதாம்), இதுவே - இந்தப்பிரதிபிம்ப சேதனமே, விளங்கு - (மாறுது) விளங்கு கின்ற, ஞானம் - முற்றறிவினையுடைய, தூய சைதன்னிய சசன் - பரிசுத்த மாய சைதன்யரூப பரமேசுவரன், பதி - பதிபதார்த்தம், இறை - இறை வன், என்றிட - என்று (புலவர்) கூறுமாறு, துணிவு தன்னால் - நிச்சய மாக, நிற்கும் - இருப்பதாம், (எ - று).

63. அப்பரற் குபாதி யாகி யமோககா ரணியா மாயை போய்ப்புறு மலித்தை யெண்ணிற் போத்துருப் பசுவென் றோது மோப்பருஞ் சீவர்க் கேல்லா முபாதியாய் மோகஞ் செய்யு மெய்ப்புறு பகுதி பாச மெனக்குண் சமமாய் நின்று.

நசுவா விளக்கம்.

1. இம்மாயையில் சத்ரூபம் பிரஹ்மம்(கண்ணாடியில் முகம் பிரதிபிம்பித்து விளங்குதல்போலப்) பிரதிபிம்பித்து விளங்குவதாம். இந்தப் பிரதிபிம்ப மானது சர்வஞ்ஞத்துவ முதலிய குணங்களையுடைய சைசன்னிய (அறிவு) வடிவ ஈச னென்றும், பதியென்றும், இறையென்றும், தத்பதார்த்தனென்றும், பிரேரிப்பவ னென்றும் விளங்குவதாம். (62)

இம்மாயையானது அந்த ஈசுவரனுக்கு உபாதியாய் அமோக காரணியா யிருக்கும்.

(ஒரு பொருளைப் பல பொருள் போல விளங்கச் செய்வது உபாதியாம். மோககாரணி - மோகத்தைச் செய்வதற்குக் காரணமாயிருப்பதாம்; அமோக காரணி - மோகத்தைச் செய்வதற்குக் காரணமாகாதிருப்பதாம். மோகம் - உலகம் சத்தியம், உடம்பே உயிரென்றற் றொடக்கத்து விபரீத புத்தியாம்.)

ஜீவ விளக்கம்.

2. (கலங்கற் சலம்போலத் தன் னம்சத்தால் பலவாயுள்ள) அவித்தை யானது (தன்னிடத்திற் பிரதிபிம்பித்து) அளவில்லாதுள்ள போத்துரு வென் றும் பசு வென்றும் கூறப்படும் ஜீவர்க்கெல்லாம் உபாதியாய், மோக காரணியாய் (மயக்கத்தைச் செய்வதாய்) இருக்கும்.

(பிரஹ்ம சைதன்னியம் மாயையில் ஏக வடிவமாய்ப் பிரதி பிம்பித்து ஈசுவரனாகவும், அவித்தையில் அநேக வடிவமாய்ப் பிரதிபிம்பித்து ஜீவர்களாகவும் விளங்குகின்ற தென்ப திக்குணர்த்தற்பாற்றும்.)

“அம்மாயையிற் பிரதிபிம்பித்துள்ள சைதன்யம் ஈஸ்வரனென்றும், அவித் தையிற் பிரதிபிம்பித்துள்ள சைதன்யம் ஜீவனென்றும் சொல்லப்படும். இவ் வார்த்தை ஸ்ரீவித்திபாரணய சுவாமிகளாலும் பஞ்சதசி யென்னும் நூலில் (பிரத் தியக்த்தத்துவ விவேகத்தில்) சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது:—‘சச்சிதநாத வடிவ மாகிய பிரஹ்மத்தின் பிரதி பிம்பத்துடன் கூடியதும், சத்துவம் - இராசத்ம் -

(இ - ள்.) மாயை - (இந்த) மாயையானது, அப்பரற்கு உபாதியாகி - அந் தப் பரமேசுவரனுக்கு உபாதியாகப்பொருந்தி, அமோகம் - அமோகத்தைச் செய்வதற்கு, காரணியாம் - காரணமாக விருப்பதாம், பொய்ப்புறம்-(விசாரணை முகத்துப்) பொய்யாதலைப் பொருந்திய, அவித்தை - அவித்தையானது, (பல வேற்றுமையோடுள்ள தன்னிடத்துப் பிரஹ்ம சைதன்னியம் ஜீவரூபமாய்ப் பிரதிபிம்பிக்க;அதனால்),எண்ணில் - அளவில்லாதுள்ள,போத்துரு பசுவென்று- போத்துரு என்றும் பசுவென்றும், ஒதும் - சொல்லப்படுகின்ற, ஒப்பரும் - (தமக்குயாதும்) ஒப்பாதவில்லாத, சீவர்க்கெல்லாம் - ஜீவரணுவார்க்கும், உபாதி யாய் - உபாதியாகப்பொருந்தி, மோகம்செய்யும் - மோகத்தைச் செய்வதாம், எய்ப்புறு - (தத்துவஞானத்தால்) கெடுதலைப்பொருந்திய, பகுதி - பிரகிருதியா னது, (பேர்க்கியவடிவத்தன்மையால்), பாசமென - பாசபதார்த்தமென்று கூறப் பட்டு, குணசமமாய் நின்று - குணத்தீரய சாமியாவஸ்தையாயிருந்து, (எ - று). மோகம் - விபரீதபுத்தி; அமோகம் - விபரீத புத்தியின்மை.

64. அவித்தையின் விம்பித் துள்ள வாருயிர் நுகர்ச்சிக் காகத் துவக்குறு காரி யங்க டோன்றிட வேதிற்கு றித்த வுவுப்புறு மீச னேக்க மாத்திரத் துற்ற லாந்த பவப்படு கால மாசி யதுகோடு பரிண மித்து.

தாமதமென்னும் முக்குண வடிவமுமாகிய பிரகிருதி மாயை அவித்தை யென்னும் வேறுபாட்டால் இருவகைத்தாம். அந்தப் பிரகிருதி சுத்த சத்துவகுணப் பிரதானத்தால் மாயையென்றும், மலின சத்துவ குணப் பிரதானத்தால் அவித்தை யென்றும் சொல்லப்படும்; (1) அம்மாயையிற் பிரதி பிம்பித்துள்ள சைதன்யம் அம்மாயையைத் தன் வசஞ்செய்து சர்வஞ்ஞுகிய ஈசுவரனாகின்றது; (2) அவித்தையிற் பிரதி பிம்பித்துள்ள சைதன்யம் ஜீவனெனப்படும்; அந்தச் சீவ சைதன்யம் அவ்வவித்தையின் வசமாகி அவ்வவித்தையின் விசித்திரத்தன்மையால் மக்கள் தேவர் முதலிய வடிவங்களால் பலவகையாகின்றது. இங்குக் கருத்திதுவாம்:— முற்கூறிய சத்துவகுணப்பிரதான மாயை ஒன்றே யாகையால் அம்மாயையிற் பிரதிபிம்பித்துள்ள ஈசுவரசைதன்யமும் ஒன்றேயாம்; மலினசத்துவ குணப்பிரதான அவித்தை அம்மலினத் தன்மையின் விசித்திரத்தால் பலவகைப்படும்; ஆகையால், அவ்வவித்தையிற் பிரதிபிம்பித்துள்ள சைதன்யமும் பலவகையேயாம்” என்று தத்வா நுசந்தானங் கூறுவதுமிகுணர்த்தப் பாலதாம்.

பிரபஞ்ச விளக்கம்.

பிரகிருதியானது (போக்கிய வடிவத்தன்மையால்) பாசமெனக் கூறப்படுவதாய், (சத்துவம் - இராசதம் - தாமத மென்னும்) குணத்திரய சாமியாவஸ்தையாயிருந்து, (குண மூன்றும் தம்முள் சமமாக விருக்க விருந்து), அவித்தையிற் பிரதி பிம்பித்துள்ள ஜீவர்களது போகாநுபவத்தின் பொருட்டு, தேகாதிப் பிரபஞ்ச காரியமனைத்து முண்டாகவேண்டி யெண்ணிய ஈசுவரன் தன்னை நேரே நோக்கிய வளவிலே விரிந்து மகதாதி சிருஷ்டிக்கிரம வாயிலாகப் பிரபஞ்சத்தைக் கற்பிற்கும். (63-64)

(இ - ள்.) அவித்தையின் - அவ்வவித்தையின்கண், விம்பித்துள்ள - பிரதி பிம்பித்திருக்கின்ற, ஆருயிர் - (தேகமுற்றும்) நிறைந்துள்ள ஜீவரது, நுகர்ச்சிக்காக - போகாநுபவத்தின் பொருட்டு, துவக்குறு - (பரஸ்பரம்) சம்பந்தம் பொருந்திய, காரியங்கள் தோன்றிட - (தேகாதிப்பிரபஞ்ச) காரியங்கள் உற்பத்தியாதற்பொருட்டு, எதிர்குறித்த - நேரே சங்கற்பித்த, உவப்பு - ஆந் தத்தை, உறும் - (தனக்கு வடிவமாகப்) பொருந்தியுள்ள, ஈசன் - பரமேசுவரனது, நோக்கமாத்திரத்து - (பார்த்தலென்னும்) ஈக்ஷண மாத்திரத்தால், உற்றலாந்து - (மாறுபாடின்றிப்) பொருந்தி விரிந்து, (முன்னர்), பவப்படுகாலமாகி - (மகத் தத்துவ முதலிய காரியங்கள்) உற்பத்தியாதற்கேதுவாய் காலத்தவமாய், அதுகொடு - அக்காலத்தவவசத்தினால், பரிணமித்து - வேற்றுருவடைந்து, (எ - று).

65. இருமக தத்து வந்தா னெனநிற்கு மதுதா னீர்பெய் தரும்விதை முளையா மன்முன் போலிரா தாதல் போலக் கருவேனும் பகுதி யோடாங் காரமு மாகா மற்போய் யுரமுறு நிருவி கற்ப வருநடு வவத்தை யாகும்.

மகதாதி சிருஷ்டிக்கிரமம்.

வினா:—மகதாதி சிருஷ்டிக் கிரமத்தைக் கூறல் வேண்டும்?

மகத் தத்துவ உற்பத்தி.

விடை:—ஈசுவரன் தன்னை நேரே நோக்கிய வளவிலே விரிந்த பிரகிருதியானது கால தத்துவமாம்; அதனால், தான் பரிணமித்து (வேற்றுருவ மடைந்து), மகத் தத்துவமாம். அம்மகத் தத்துவமானது (பாத்தியில் விதைத்து) நீர் வார்க்க ஊறியுள்ள விதையானது முளையாமலும் முன்போற் கெட்டியா யிராமலும் உப்பின வடிவத்தால் மத்தியாவஸ்தை யுடையதாதல்போல, தன் காரணமா யுள்ள பிரகிருதியாகாமலும் தன் காரியமாயுள்ள அகங்கார மாகாமலும் மித்தியா ஞானமுற்ற நிர் விசர்ப வடிவத்தால் மத்தியாவஸ்தை யுடையதாயிருக்கும்.

(நீரினூறிய விதை முளை வடிவமாகாதும் விதை வடிவ மாகாதும் உப்பி யிருத்தலால் அவ்விரண்டிற்கும் நடுவான நிலைமையை யடைந்திருப்பதுபோல, மகத் தத்துவமும் தன் காரிய வடிவ அகங்காரமாகாதும் தன் காரணவடிவப் பிரகிருதியாகாதும் மித்தியாஞான முற்ற நிர்விசர்ப வடிவத்தால் அவ்விரண் டிற்கும் நடுவான நிலைமையை யடைந்திருப்பதா மென்பதிங் குணர்த்தப்பாலதாம். இம் மகத் தத்துவம் சாமானிய அகங்காரமென்றும் கூறப்படும். ஒவ்வொருவர்க்கும் அவர் சுழுத்தியவஸ்தையினின்று மெழுந்து ஜாக்கிராவஸ்தை யடைவதற்கு முன் நான் நானென்றும் புத்தி நிர்விசர்ப மித்தியா ஞானமாம். இதவே நான் அந்தணன், நான் அரசனென்றற் றொடக்கத்து விசேஷ அகங்கார முண்டாதற் குக் காரணமா மென்பதிங் குணர்த்தப்பாலதாம்.) (65)

(இ - ள்.) இருமகத்தவந்தானென நிற்கும் - பெரிதாகிய மகத்தத்துவ மென்று (கூறக்) காரியமாவதாம், அதுதான்-அம்மகத்தத்துவமானது, நீர்பெய்து - (பாத்தியில் விதைத்துத்) தண்ணீர் வார்க்க, (ஊறிய), அரும்விதை - குக்கும ரூப விதையானது, முளையாமல் - முளையாமலும், (அஞ்ஞாமாகாமலும்), முன்போலிராது - முன்புபோல இராமலும் (பீச நியாயங் காட்டாமலும்), ஆதல் போல-(உத்பின்னாவஸ்தை யுடையதாய்) இருத்தல்போல, கருவேனும் பகுதி யோடு - (பரிணமியுபாதான) காரணமென்னும் பிரகிருதியும், ஆங்காரமும் - (காரியமென்னும்) அகங்காரமும், ஆகாது - ஆகாமல், பொய்யுரமுறு - மித்தியா ஞானமுற்ற, நிர்விசர்பவரு - நிர்விசர்பவடிவத்தால், நடு அவத்தையாகும்- மத்தியாவஸ்தை யுடையதாம், (எ - று). (உத்பின்னாவஸ்தை - பிளவுபடுதற் குரிய நிலைமை.)

66. கொன்மக தத்துவத்திற் குணபேத முரூப்போய்ஞ் ஞான மன்சலி கற்ப மாக வருமுத லத்தி யாச. மென்முத லாங்கா ரந்தோன் றிடுங்குணஞ் சத்து வந்தான் பின்வரு மிராச தஞ்சோற் பெருந்தமோ குணமென் றாகும்.

67. உரைப்பருஞ் சத்து வாதி யுருவங்கள் பிரகா சம்பின் புரைப்பிர விருத்தி மோக மென்தவர் புகல்கு ணங்க ணிரைப்பெயர் தான்வை காரி நிகழ்ந்தை சதம்பூ தாதி விரிப்பருங் குணங்கண் மூன்றந் தருவமேல் விளம்ப லுற்றும்.

அகங்கார தத்துவ உற்பத்தி.

அம் மகத் தத்துவத்தினின்றும் (சத்துவம் - இராசதம் - தாமதமென்றும்) குணங்கள் வேற்றுமையாக மித்தியாஞானமுற்ற சவிகற்ப சொரூபமாயுள்ள பிரதம அத்தியாசமென்று கூறப்படும் மூலாங்காரமுண்டாம். (இவ் வகங்காரம் விசேஷ அகங்கார மென்றும் கூறப்படும். சாக்கிராவஸ்தையை யடைந்திருப் பவர்க்கு நான்வேதியன் நான் அரசனென்றற் றொடக்கத்தனவாகவுள்ள புத்தி சவிகற்ப மித்தியா ஞானமாம்.)

குணத்திரயம்.

வினா:—அவ் வகங்காரத்தின் குணங்க ளாவை?

விடை:—அவை சத்துவம் - இராசதம் - தாமத மென்பனவாம். (66)

வினா:—அவற்றின் வடிவங்க ளாவை?

(இ - ள்.) கொன்மக தத்துவத்தில் - (பின்னர்) பெருமை பொருந்திய அம்மகத்தத்துவத்தினின்றும், குணபேதமுற - குணபேத முற்று, பொய்ஞ் ஞான மன் - மித்தியாஞான முற்ற, சவிகற்பமாக - சவிகற்பவடிவமாக, வரு - வருகின்ற, முதலத்தியாச மென் - பிரதம அத்தியாசமென்று கூறப்படுகின்ற, முதலாங்காரம் - மூலாங்காரம், தோன்றிடம் - உற்பத்தியாம், குணம் - (அம் மூலாங்காரத்தின்) குணம், சத்துவந்தான் - சத்துவமும், பின்வரும் - (அதன்) பின் (கூறப்பட்டு) வருகின்ற, இராசதம்-இராசதமும், சொல்-(அதன் பின்னர்க்) கூறப்படுகின்ற, பெருந்தமோகுணம் - பெரியதாகிய தாமத குணமும், என்றாகும் - என்று மூன்றாம், (எ - று).

66

(இ - ள்.) உரைப்பரும் - (பிரத்தியட்ச பதார்த்தமாகக்) கூறுதலில்லாத, சத்துவாதி - சத்துவ முதலிய குணங்களின், உருவங்கள் - வடிவங்களை, (புலவர் முறையே), பிரகாசம் - பிரகாசமும், பின் புரை - (அதன்) பின்னர்க் களங்க முடைய, பிரவிருத்தி - பிரவிருத்தியும், மோகம் - மோகமும், என்குவர் - என்று கூறுவர், புகல் - (இவ்வாறு) கூறிய, குணங்கள் - (சத்து வாதி) குணங்களுக்கு, நிரைப்பெயர் தான் - வரிசையாகவுள்ள பரியாய நாமங்கள், நிகழும் - விளங்குகின்ற, தைசதம் - தைசதமும், வைகாரி - வைகாரிகமும், பூதாதி - பூதாதிகமும் (ஆம்), விரிப்பரும் - பிரித்துக் கூறுதற்கரிய, குணங்கள் மூன்றம் - சத்துவாதி குண மூன்றம், தருவ - தருவனவற்றை, மேல் - இனி, விளம்ப - பலுற்றும் - கூறுவாம், (எ - று).

67

68. சத்துவ குணத்திற் றேன்றந் தயங்குமுட் கரண நான்கும் புத்தியிற் தியங்க னான்தும் போந்துதித் திமே ராச தத்தில்வாக் காதி யைந்துந் ததும்பிரா ணாதி யைந்து மத்தமோ குணத்திற் றேன்று மகல்விசம் பாதி பூதம்.

விடை:—சத்துவ குணத்தின் வடிவம் பிரகாசமாம்; இராசத குணத்தின் வடிவம் பிரவிந்தியாம்; தாமத குணத்தின் வடிவம் மோகமாம்.

(பிரகாசம் - ஞானம்; பிரவிந்தி - முயற்சி; மோகம் - மயக்கம்.)

வினா:—அவற்றின் பரியாய நாமங்க ளாவை?

விடை:—சத்துவ குணத்தின் பரியாய நாமம் தைசதமாம்; இராசத குணத்தின் பரியாயநாமம் வைகாரிகமாம்; தாமத குணத்தின் பரியாய நாமம் பூதாதிகமாம். (67)

அந்தக்கரண முதலியவற்றின் சிநுஷ்டி.

வினா:—இம் முக்குணங்களினின்றும் எவை யெவை யுண்டாயின?

விடை:—1. சத்துவ குணத்தினின்றும் (சத்துவகுண அகங்காரத்தினின்றும்) மன முதலிய அந்தக்கரண நான்கும் சுரோத்திரமுதலிய ஞானேந்திரியம் ஐந்தும் உண்டாயின; 2. இராசத குணத்தினின்றும் (இராசதகுண அகங்காரத்தினின்றும்) வாக்கு முதலிய கருமேந்திரிய மைந்தும் பிராணன் முதலிய வாயுவைந்தும் உண்டாயின; 3. தாமத குணத்தினின்றும் (தாமதகுண அகங்காரத்தினின்றும்) ஆகாய முதலிய (சூக்கும) பூதமைந்து முண்டாயின.

(சத்துவ குண அகங்காரத்தினின்றும் சமஷ்டியாக அந்தக்கரணமும், வியஷ்டியாக ஞானேந்திரியமும், இராசத குண அகங்காரத்தினின்றும் சமஷ்டியாகப் பிராணாதி வாயுவும், வியஷ்டியாகக் கருமேந்திரியமு முண்டாயின வென்பதிங் குணர்த்தப் பாலதாம்.)

(இ - ள்.) (அம்முக்குணத்தின்), சத்துவ குணத்தில் - சத்துவகுணத்தினின்றும், தயங்கும் - விளங்குகின்ற, உட்கரண நான்கும் - (மன முதலிய) அந்தக்கரணம் நான்கும், புத்தியிந்தியங்களைந்தும் - (சுரோத்திர முதலிய) ஞானேந்திரியங்களைந்தும், தோன்றும் - உற்பத்தியாம், இராசதத்தில் - இராசத குணத்தினின்றும், வாக்காதியைந்தும் - வாக்கு முதலிய கருமேந்திரியங்களைந்தும், ததும் - (ஜீவர்கள் பிழைத்திருத்தற்குத்) தகுதியாயுள்ள, பிராணாதியைந்தும் - பிராணன் முதலிய வாயுக்களைந்தும், போந்துதித்திடம் - வந்துற்பத்தியாம், அத்தமோகுணத்தில் - அந்தத் தாமதகுணத்தினின்றும், அகல் - வியாபகமான, விசம்பாதி பூதம் - ஆகாயமுதலிய பூதங்களைந்தும், தோன்றும் - உற்பத்தியாம், (எ - று).

68

69. அப்பெரும் பூதம் பஞ்சீ கரித்துல காகி நிற்குஞ்
சேப்பிய கரண நான்கின் செயல்களா நினைத்த லந்தப்
பொய்ப்பொரு ணேனிதன் மானம் புரிதல்சிந் தித்த றிங்க
டிப்பிய நான்மு கன்கேத் திரிபுரார் தகன்றே வன்றே.

“அவ்வியக்தம், அக்ஷரம், அஞ்ஞானம், பிரதானம், சக்தி, முக்குணங்களின் சாம்மியாவஸ்தையாகிய பிரகிருதியென்னும் இவை முதலிய பெயர்களால் பிரசித்தமாயுள்ள மாயையினின்றும் மாயா விசித்த (மாயையோடு கூடிய) சேதனமாகிய ஈசுவரனது இச்சையினால் சமஷ்டி புத்தியாகிய மகத்தத்துவம் உண்டாயிற்று; அம்மகத்தத்துவமானது இராசதம் - சாத்வீகம் - தாமதமென்னும் பேதத்தால் மூன்றுவிதமான அகங்காரத்தை உண்டாக்கியது” என்று பாலபோதம் கூறுவதும், “(தைசதமென்னும்) சாத்வீக அகங்காரத்தினின்றும் மனமும், சுரோத்திர முதலிய ஞானேந்திரியமைந்துந் தோன்றும்; (வைகாரிக மென்னும்) இராசத அகங்காரத்தினின்றும் வாக்கு முதலிய கன்மேந்திரிய மைந்துந்தோன்றும்; (பூதாகிகமென்னும்) தாமத அகங்காரத்தினின்றும் கந்த முதலிய தன்மாத்திரைகளிந்துந் தோன்றும்” என்று சித்தாந்தப்பிரகாசிகை கூறுவதும் இங்குணர்த்தப்பலனவாம். (68)

அந்தப் பூதங்கள் பஞ்சீகரணக்கலப்பால் (ஸ்தூல பூதங்களாய்ப் பிரமாண்ட-புவன-சரீர-கடாதிவிஷய வடிவ) உலகமாயிருக்கும்.

பஞ்சீகரண வகை.

ஆகாசத்தை யிரண்டு பாகமாக்கி ஒருபாகத்தை யுள்ளவாறு வைத்து மற்றைப் பாகத்தை நான்கு பாகஞ் செய்தும், வாயுவை யிரண்டு பாகமாக்கி ஒரு பாகத்தை யுள்ளவாறு வைத்து மற்றைப் பாகத்தை நான்கு பாகஞ் செய்தும், தேயுவை யிரண்டு பாகமாக்கி ஒரு பாகத்தை யுள்ளவாறு வைத்து மற்றைப் பாகத்தை நான்கு பாகஞ் செய்தும், அப்புனை யிரண்டு பாகமாக்கி ஒரு பாகத்தை யுள்ளவாறு வைத்து மற்றைப் பாகத்தை நான்கு பாகஞ் செய்தும், பிருதி வியை யிரண்டு பாகமாக்கி ஒரு பாகத்தை யுள்ளவாறு வைத்து மற்றைப் பாகத்தை நான்கு பாகஞ் செய்தும் விட்டால் ஒவ்வொரு பூதமும் ஐந்தைந்து பகுப்பினதாம்; இப்பூதங்களுள் ஆகாயத்தின் அரைப்பாகத்தோடு அதனது மற்றை யரைப்பாகத்தின் நான்கையுஞ் சேர்க்காமல், அவற்றள், ஒன்றை வாயுவின் அரைப்பாகத்தோடும், மற்றொன்றைத் தேயுவின் அரைப் பாகத்தோடும் இன்னொன்றை அப்புனின் அரைப்பாகத்தோடும், பிறிதொன்றைப் பிருதிவியின் அரைப்பாகத்தோடுஞ் சேர்த்தல் வேண்டும்

(இ - ள்.) அப்பெரும் பூதம் - (பின்னர்) அந்தப் பெரிய பூதங்கள், பஞ்சீ கரித்து - பஞ்சீகரணக் கலப்பால், (ஸ்தூல பூதங்களாய்) உலகாகி நிற்கும் - (பிரமாண்ட-புவன-சரீர-கடாதி விஷயவடிவ) உலகமாயிருப்பதாம், செப்பிய-(முன்னர்க்) கூறிய, கரண நான்கின் -(மனம் - புத்தி - அகங்காரம் - சித்தம் என்னும் அந்தக்) கரண நான்கினது, செயல்கள் - வியாபாரங்கள், (முறையே), அந்தப் பொய்ப்பொருள் - (பிரமாண்ட முதலிய) அந்த மித்தியா வஸ்துக்களை, நினைத்தல் - நினைத்தலும், துணிதல் - நிச்சயித்தலும், மானம் புரிதல் - அபிமானித்தலும், சிந்தித்தல் - சிந்தித்தலும், ஆம் - ஆம், (அவ்வந்தக்கரணங்களுக்கு முறையே), திங்கள் - சந்திரனும், திப்பிய நான்முகன் - மேன்மை யுடைய நான்முகக் கடவுளும் (அயனும்), கேத்திரி-கேத்திராஞ்ஞனும் (அரியும்), புராதகன் - புராதகனும் (அரனும்), தேவு - அதிதேவதைகள் (ஆவார்), (எ - று). அன்று - ஏ - அசை. கேத்திரி என்பது கேத்திரி என்பதன் தற்பவமாம். 69

இவ்வாறே வாயுவின் அரைப்பாகத்தோடு அதனது மற்றை யரைப்பாகத்தின் நான்கையுஞ் சேர்க்காமல் ஆகாய முதலியவற்றின் அரைப்பாகத்தோடும், தேயுவின் அரைப்பாகத்தோடு அதனது மற்றை யரைப்பாகத்தின் நான்கையுஞ் சேர்க்காமல் ஆகாய முதலியவற்றின் அரைப் பாகத்தோடும், அப்புனின் அரைப் பாகத்தோடு அதனது மற்றை யரைப்பாகத்தின் நான்கையுஞ் சேர்க்காமல் ஆகாய முதலியவற்றின் அரைப்பாகத்தோடும், பிருதிவியின் அரைப்பாகத்தோடு அதனது மற்றை யரைப்பாகத்தின் நான்கையுஞ் சேர்க்காமல் ஆகாய முதலியவற்றின் அரைப்பாகத்தோடும் சேர்த்தல் வேண்டும். இவ்வாறு சேர்த்தல் தான் பஞ்சீகரணமாம். இவ்வாறு பஞ்சீகரணஞ் செய்துள்ள பூதம் ஸ்தூலபூத மெனப்படுகின்றது. ஒவ்வொரு ஸ்தூலபூதத்திலும் தனது சூக்கும பூதத்தின் அம்சம் அரைப்பாகமாகவும் ஏனைய சூக்கும பூதங்களின் அம்சம் அரைப்பாகமாகவு மிருக்கும்.

“ஐந்துபூதமும்பத் தாக்கி யவைபாதி நந்நான் காக்கி
நந்துதம் பாதி விட்டு நான்கொடு நான்குங் கூட்ட
வந்தன தூல பூதம்”

என்று கைவல்லிய நவரீதங் கூறுகின்றது.

இருள் - தீகீது - காலம் - ஈசுவாசிநுஷ்டி - இரணியகருப்ப சிநுஷ்டி.

“இங்ஙனம் அவித்தையினாலேயே அந்தகாரமும் (இருளும்) உண்டாகின்றது. அது (இருள்) பாவவடிவமே; ஆவரண வடிவம், சாட்சஷ ஞானத்திற்கு விரோதி, பிரகாசத்தால் நாசத்தையடைவது, மின்னல் முதலியன போன்று விரைவிறன்றோன்றி யழியுந் தன்மையது என்பது சித்தாந்தம்; அந்தகாரம் சம்சாரகாரணமான தேகத்தைக் குறித்து உபாதான (முதற்) காரணமாகாதிருந்த லால், சிருஷ்டிப்பிரகரணத்தில் அது பற்றிச் சுருதிகள் யாதுங்கூறவில்லை. ஆதலால், யாதும் விரோதமின்று. திக்குங் காலமுமோ (உண்டென்பதற்குப்) பிரமாண மில்லாமையால் (அவற்றைப்பற்றியும் சிருஷ்டிப்பிரகரணத்தில் சுருதிகள்) கூறவில்லை; (ஏனெனின்.) ஆகாயமே திக்கென்னும் வியவகாரத்திற்குக் காரணமாகச் சம்பவிப்பதாலும், ‘திசாகரோத்திரம் - திக்குக்களே சுரோத்திரேந்திரியம் (ஆகாயம்)’ என்று சுருதி கூறுவதாலு மென்க. காலமோ அவித்தையே; அதுவே சர்வத்திற்கும் ஆதாரமாயிருப்பதால்.” என்று சித்தாந்தபிந்து கூறுவதும், “பரமேசுவரன் பஞ்ச தன்மாத்திரையின் (சூட்சும பூதத்தின்) உற்பத்தியிலும், பதினேழு அவயவங்களுடன் கூடிய லிங்க (சூட்சும) சரீரத்தினுற்பத்தியிலும், இரணியகருப்பரது ஸ்தூலசரீர உற்பத்தியிலும் சாட்சாத் (நேரே) கர்த்தா; ஏனைய பிரபஞ்சத்தினுற்பத்தியில் இரணியகருப்பர் வாயிலாகக் கர்த்தா. இரணியகருப்பர் மும்மூர்த்திகளினும் வேறானவர்; சிருஷ்டியிரும்பத்திலுண்டான ஜீவர்” என்று வேதாந்த பரிபாஷை

70. இக்கரணங்க டான மிதயஞா னேந்தி யங்கட்
சூய்க்குறுந் தோழிலாங் கேட்ட லுறல்காண்ட லுண்டன் மோத்த
றிக்குமா ருதமே நன்மித் திரனாயர் வருண னேடு
தக்கச வினியார் தேய்வந் தானங்கா தாதி யாமே.

கூறுவதும், “இரணியகருப்பரோ மகா பூதங்களைக் குறித்துக் காரணமாயிரா
மையால் பிரஹ்மாவன்று; ஆயினும், (அவர்) ஸ்தூல பூதங்களைச் சிருஷ்டிப்ப
தால், சிலவிடங்களில் பிரஹ்மாவென்று உபசாரமாகக் கூறப்படுகின்றார்” என்று
சித்தாந்தபிந்து கூறுவதும் இங்குணர்த்தப்பாலனவாம்.

அந்தக்காண சதுஷ்டயம்.

வினா:—அந்தக்காண சதுஷ்டயமெவை?

விடை:—அவை 1. மனம், 2. புத்தி, 3. அகங்காரம், 4. சித்தமென்
பனவாம்.

வினா:—அவற்றின் வியாபாரங்களெவை?

விடை:—(விஷயங்களை) நினைத்தல் மனத்தின் வியாபாரமாம்; நிச்சயித்தல்
புத்தியின் வியாபாரமாம்; அபிமானித்தல் அகங்காரத்தின் வியாபாரமாம்; சித்
தித்தல் சித்தத்தின் வியாபாரமாம்.

வினா:—அவற்றிற்கு கதிதேவதைகளெவை?

விடை:—மனத்திற்குச் சந்திரன் அதிதேவதையாம்; புத்திக்குப் பிரமன்
அதிதேவதையாம்; அகங்காரத்திற்குக் கேடத்திராருளுன் அதிதேவதையாம்;
சித்தத்திற்குப் புராந்தகன் (உருத்திரன்) அதிதேவதையாம். சித்தத்திற்குக் கேடத்
திராருளுன் (விஷ்ணுவை)யும், அகங்காரத்திற்கு உருத்திரனையும் அதிதேவதை
யாகக்கூறுவது முண்டு. (69)

வினா:—இவற்றிற்கு ஸ்தானங்களெவை?

விடை:—மனத்திற்கு ஸ்தானம் கண்டமாம்; புத்திக்கு ஸ்தானம் முக
மாம்; அகங்காரத்திற்கு ஸ்தானம் சர்வாங்கமுமாம்; சித்தத்திற்கு ஸ்தானம்
நாபியாம். (ஸ்தானம் - இடம்; நாபி - கொப்பூழ்.)

ஞானேந்திரிய பஞ்சகம்.

வினா:—ஞானேந்திரிய பஞ்சகமெவை?

விடை:—அவை 1. சுரோத்திரம், 2. துவக்கு, 3. சட்சு, 4. சிங்ஹவை,
5. கிராணமென்பனவாம்.

வினா:—அவற்றின் வியாபாரங்களெவை?

(இ - ள்.) இக்கரணங்கள் - இவ்வந்தக்கரணங்களுக்கு, தானம் - இடம்,
இதயம் - இருதயகோளகமாம், ஞானேந்திரியங்கட்கு - (சுரோத்திரம் - துவக்கு -
சட்சு - சிங்ஹவை - கிராணம் என்னும்) ஞானேந்திரியங்களுக்கு, உய்க்குறும் -
(தம்மையுடையவரை விஷயங்களிற்) சேர்க்கும், தொழில் - வியாபாரங்கள்,
(முறையே), கேட்டல் - கேட்டலும், உறல் - பரிசித்தலும், காண்டல் - பார்த்
தலும், உண்டல் - உருசித்தலும், மோத்தல் - ஆக்கிராணித்தலும், ஆம் - ஆம்,
(அந்த ஞானேந்திரியங்களுக்கு முறையே), திக்கு - திக்கும், மாருதமே - வாயு
வும், நன்மித்திரன் - சிறப்புடைய சூரியனும், உயர்வருணனேடு - மேன்மை
பொருந்திய வருணனும், தக்க அசுவினி - தகுதிவாய்ந்த அசுவினி குமாரரும்,
தெய்வமாம் - அதி தேவதைகளாவார், (அவ்விந்திரியங்களுக்கு) தானம் - இடம்,
காதாதியாம் - செவிமுதலிய கோளங்ககளாம், (எ - று).

71. புத்தியிந் திரியங்க டாமுணரும் விடயம் புறமேனவே யுள்ளு
முணர்ந் திஞ்சேவிகள் புதைப்பி, னுய்த்தபிரா ணாதியோலி கேட்கை
யன்னா திகளை யுண்ணும்போ தழல்குளிர்ச்சி யறிதல்விழி மூடின,
மேத்துமக விருளறித லுட்காரா திகளின் விளங்குசுவை கந்தமறிந்
திடன்முறையே யாகும், வைத்தகரு மேந்திரியத் தொழிலுரைத்த
னடத்தல் வழங்கல்விட லாநந்தித் திதேலேன வறியே.

விடை:—சத்தத்தைக் கேட்டல் சுரோத்திரத்தின் வியாபாரமாம்; பரி
சுத்தை யறிதல் துவக்கின் வியாபாரமாம்; ரூபத்தை யறிதல் சட்சுவின் வியா
பாரமாம்; சுவையை யறிதல் சிங்ஹவையின் வியாபாரமாம்; வாசனையை யறிதல்
கிராணத்தின் வியாபாரமாம்.

வினா:—அவற்றிற்கு கதிதேவதைகளெவை?

விடை:—சுரோத்திரத்திற்குத் திக்கு அதிதேவதையாம்; துவக்கிற்கு வாயு
அதிதேவதையாம்; சட்சுவிற்குச் சூரியன் அதிதேவதையாம்; சிங்ஹவைக்கு
வருணன் அதிதேவதையாம்; கிராணத்திற்கு அசுவினிகுமார் அதிதேவதை
யாவார்.

வினா:—இவற்றிற்கு ஸ்தானங்களெவை?

விடை:—சுரோத்திரத்திற்கு ஸ்தானம் காதாம், துவக்கிற்கு ஸ்தானம்
உடம்பாம், சட்சுவிற்கு ஸ்தானம் கண்ணம், சிங்ஹவைக்கு ஸ்தானம் நாக்காம்,
கிராணத்திற்கு ஸ்தானம் மூக்காம். (70)

வினா:—சுரோத்திர முதலிய ஞானேந்திரியங்கள் பாகியமாயுள்ள சத்த
முதலியவற்றை யறிவதுபோலஆந்தரமாயுள்ள சத்த முதலியவற்றை யறிதலு
முண்டோ?

(இ - ள்.) புத்தியிந்திரியங்கள் - (அந்த) ஞானேந்திரியங்களைந்தும், தாம்
உணரும் - தாம் அறிகின்ற, புறம்விடயம் எனவே - பாகிய சத்தாதி விஷயங்
களைப்போல, உள்ளும் - தேகத்துள்ளும், உணர்ந்திடும் - (சத்தாதி விஷயங்களை)
அறிவனவாம், செவிகள் புதைப்பின் - செவிகளை விரல்களால் மூடியவிடத்து,
(சுரோத்திரேந்திரியத்தால்) உய்த்த - (தேகம் இந்திரிய முதலியவற்றைச்)
செலுத்துகின்ற, பிராணாதி - பிராணவாயு சாடாக்கினிகளால் (உண்டாகும்),
ஒலிகேட்கை - சத்தத்தைக்கேட்டலும், அன்னாதினை - சோறு முதலியவற்றை,
உண்ணும்போது - புசிக்கின்ற காலத்து, (தொக்கிந்திரியத்தால்), அழல் குளிர்ச்சி
யறிதல் - உஷ்ணம் சீதம் முதலிய பரிசங்களையறிதலும், விழிமூடின - கண்களை
மூடியவிடத்து, (நேத்திரேந்திரியத்தால்), மெத்தும் - நெருங்கிய, அகவிரு
ளறிதல் - உள்ளிருளையறிதலும், உட்காராதிகளின் - ஏப்பமிதெல் வாந்தியெடுத்
தல்களால், விளங்குசுவை - (உள்ளே) விளங்குகின்ற சுவையினையும், கந்தம் -
வாசனையையும், (முறையே நாக்கிந்திரியத்தாலும் மூக்கிந்திரியத்தாலும்), அறிந்
தல் - அறிதலும், முறையேயாகும் - (சுரோத்திர முதலிய இந்திரியங்களுக்குக்)
கிரமமாகப் பொருந்துவனவாம், வைத்த - (ஞானேந்திரியங்களுக்குப் பின்னாக)
வைத்துக்கூறப்படுகின்ற, கருமேந்திரியத்தொழில் - (வாக்குபாதம் - பாணி -
பாயு - உபஸ்தம் என்னும்) கர்மேந்திரியங்களின் வியாபாரங்கள், (முறையே),
உரைத்தல் - வசனித்தலும், நடத்தல் - நடத்தலும், வழங்கல் - (ஏற்றலோடு)
இடுதலும், விடல் - (மலஜலங்களை) விடுதலும், ஆந்தித்திதெல் - ஆந்தித்தலும்,
என - என்று, அறி - (அவற்றை நீ) அறியக்கடவாய், (எ - று).

72. அங்கிமக பதியிரவி யுடன்மிருத்யு பிரசா பதிதேய்வம் வாய் முதலாங் கோளகங்க டான, மிங்கிவையு ளுட்கரண மிருவகையிற் திரிய மென்னவரு பதினாந்து மாத்தியான் மிகமாந், தங்குமிவற் றறு விடய மாதிபேள திகமாந் தகுமதிதே வதையாதி தேய்வீக மாமிப், புங்கவரேயிந்திரியம் விராட்புருடற் கதுமெய் போன்கருப்பற் கதுமறைப் பா மந்தரியா மிக்கே.

விடை:—உண்டு.

1. செவிகளை விரல்களால் மூடுகின்றபோது பிராணவாயு - ஜடராக்கினி களாலுண்டாம் சத்தத்தைச் சுரோத்திரேந்திரியம் கேட்பதாம்;
2. அன்னபானாதிகளைப் புசிக்கின்றபோது அவற்றாலுண்டாம் சீதோஷ்ண முதலிய பரிசுக்களைத் தொக்கிந்திரியம் அறிவதாம்;
3. கண்களை மூடுகின்றபோது உள்ளிருளைச் சட்சு வந்திரியம் அறிவதாம்;
4. எப்பமிடுகின்றபோது உட்சுவையைச் சிங்ஙுவை யிந்திரியம் அறிவதாம்;
5. வாந்தியெடுக்கின்றபோது நற்றந்தைக் கிராணேந்திரியம் அறிவதாம்.

காமேந்திரிய பஞ்சகம்.

வினா:—காமேந்திரிய பஞ்சகமெவை?

விடை:—அவை 1. வாக்கு, 2. பாதம், 3. பாணி, 4. பாயுரு, 5. உபஸ்த மென்பனவாம்.

வினா:—அவற்றின் வியாபாரங்களெவை?

விடை:—வசனித்தல் வாக்கின் வியாபாரமாம்; நடத்தல் பாதத்தின் வியாபாரமாம்; இடுதலேற்றல் பாணியின் வியாபாரமாம்; மலஜலம் விடுதல் பாயுருவின் வியாபாரமாம்; ஆந்தித்தல் உபஸ்தத்தின் வியாபாரமாம்.

(71)

வினா:—அவற்றிற் கதிதேவதைகளெவை?

(இ - ள்.) (அக்காமேந்திரியங்களுக்கு முறையே); அங்கி - அக்கினியும், மகபதி - (வேள்வித்தலைவனென்னும்) இந்திரனும், இரவியுடன் - சூரியனும், மிருத்யு - யமனும், பிரசாபதி - பிரஜாபதியும், தேய்வம் - அதிதேவதை களாவர், (அவ்வந்திரியங்களுக்கு), வாய் முதலாங்கோளகங்கள் - வாய் முத லாகவுள்ள கோளங்கள், தானம் - இடமாம், இங்கு-இவ்விடத்து, இவையுள் - (அந்தக்கரண முதலிய) இவற்றின், உட்கரணம் - அந்தக்கரணம் (கான்கு), இருவகையிந்திரியம் - இருவகையாய் இந்நிந்திரியங்கள் (கான்கு), காமேந்திரியமென்று, என்னவரு - என்று கூறப்பட்டு வருகின்ற, பதினாந் யான்மிகமாம் - ஆத்தியாத்மிகமாம், தங்கும்-(உடம்பினுள்) அடங்கியுள்ள, இவற் றறுவிடயம் - இவற்றிற்குப் பொருந்திய விஷயங்கள், ஆதிபௌதிகமாம் - ஆதிதெய்வீகமாம் - ஆதிதெய்வீகமாம், அதிதேவதை - அதிதேவதைகள், விராட்புருடற்கு - விராட்புருஷனுக்கு, இவ்வதிதேவதைகளே, (அதிதேவதைகளாகிய) அவ்வந்திரியம், பொன் கருப்பற்கு - இரணியகருப்ப மிக்கு, மெய் - சரீரமாம், அது - அந்தச்சரீரம், (தமோ ரூபத்தால்), அந்தரியா மிக்கு - அந்தரியாமிக்கு, மறைப்பாம் - ஆவரணமாம், (எ - று).

72

73. நின்றிதயந் தனையடைந்து பிராணனுச வாச நிசவாச மியற் றமபா னன்குதத்தி னுற்றுச், சேன்றோழிய மலசலங்க ளோழித்தலுறுஞ் சமானன் சேர்ந்துந் தியன்னரச முறுப்பினேத்துப் பகுக்கு, மென்றுமுதா னன்களமுற் றற்காரம் புரியு மிருந்தங்க மெங்கும்வியா னன்பரிக்கு முடம்பைக், குன்றுதலி னாகன்கோம் பாலித்தல் விளைக்குங் கூர்மனா ல் விக்கலோடு தேக்குவரு மன்றே.

விடை:—வாக்கிற்கு அக்கினி அதிதேவதையாம்; பாதத்திற்கு இந்திரன் அதிதேவதையாம்; பாணிக்குச் சூரியன் அதிதேவதையாம்; பாயுருவிற்கு மிருத் தியு அதிதேவதையாம்; உபஸ்தத்திற்குப் பிரஜாபதி அதிதேவதையாம்.

வினா:—இவற்றிற்கு ஸ்தானங்களெவை?

விடை:—வாக்கிற்கு ஸ்தானம் வாயாம்; பாதத்திற்கு ஸ்தானம் காலாம்; பாணிக்கு ஸ்தானம் கையாம்; பாயுருவிற்கு ஸ்தானம் குதமாம்; உபஸ்தத்திற்கு ஸ்தானம் குய்யமாம்.

ஆத்தியாத்மிகம், ஆதிபௌதிகம், ஆதி தேய்வீகம்.

வினா:—முற்கூறிய இத்திரியம், விஷயம், அதிதேவதை யென்பனவற் றுள், ஆத்தியாத்மிகம் எவை? ஆதிபௌதிகம் எவை? ஆதிதேய்வீகம் எவை?

விடை:—1. அந்தக்கரண சதுஷ்டயம், ஞானேந்திரிய பஞ்சகம், காமேந் திரிய பஞ்சகமென்னும் இப்பதினான்கும் ஆத்தியாத்மிகமாம்;

2. அவற்றின் விஷயம் ஆதிபௌதிகமாம்;

3. அவற்றின் அதிதேவதைகள் ஆதிதேய்வீகமாம்.

(1) ஆத்மாவை யாசிரயித்துள்ள ஸ்தூலரூட்சுமசரீரம் ஆத்தியாத்மிகம் (ஆத்தியாத்மிகம்) என்றும், (2) ஆத்மாவினது சரீரதி சங்காதங்களுக்கு வேராய்ச் சட்சு இந்நிரியத்திற்கு விஷயமாயிருப்பது அதிபூத (ஆதிபௌதிகம்) என்றும், (3) ஆத்மாவினது சரீரதி சங்காதங்களுக்கு வேராய்ச் சட்சு இந்நிரியத்திற்கு விஷயமாகாதிருப்பது அதிதேவ(ஆதிதேய்வீகம்) என்றும் கூறுவதுண்டு.

(இ - ள்.) (பிராணன் - அபானன் - சமானன் - உதானன் - வியானனென் னும் பிராண பஞ்சகத்துள்) பிராணன் - பிராணவாயு, இதுபந்தனையடைந்து நின்று - இருதய ஸ்தானத்தைச்சேர்ந்து நின்று, உசவாச நிசவாசமியற்றும் - உசவாசநிசவாசங்களைச் செய்யும், அபானன் - அபானவாயு, குதத்தினுற்று - குதஸ்தானத்திலிருந்து, மலசலங்கள் - மலமூத்திரங்கள், சென்றோழிய - (வெளி யே) சென்ற நீங்க, (அவற்றை); ஒழித்தலுறும் - ஒழிக்கும், சமானன் - சமான வாயு, உந்திசேர்ந்து - நாபிஸ்தானத்தையடைந்து (நின்று), அன்னாசம்-(உண்ட) அன்ன சாரத்தை, உறுப்பினேத்தும் - (கை - கால்முதலிய) அவயவமனைத்திற் கும், பகுக்கும்-பகுத்துக்கொடுக்கும், என்றும் - எப்போதும், உதானன் - உதான வாயு, களமுற்று - கண்ட ஸ்தானத்தைப் பொருந்தி (நின்று), உற்காரப்புரியும் - வாந்தி செயல்க்கும், வியானன் - வியானவாயு, அங்கமெங்குமிருந்து - அங்க (தேக)முற்றமிருந்து, உடம்பைப்பரிக்கும் - தேகத்தைத்தாங்கி நிலிபெறச் செய்யும், (நாகன் - கூர்மன் - கிருகரன் - தேவதத்தன் - தனஞ்சயனென்னும் உபவாயுக்களுள்), குன்றுதலில் - கெடுதலில்லாத, நாகன் - நாகவாயு, சோம்பு - சோம்பலையும், ஆவித்தல் - கொட்டாவிவிடுதலையும், விளைக்கும் - உண்டாக்கும்; கூர்மனா ல் - கூர்மவாயுவால், விக்கலோடு தேக்குவரும் - விக்கலும் எப்பமிடு தலும் உண்டாம், (எ - று).

73

இந்திரிய மூல சமன்வயம்.

வினா:—இந்திரியமூல சமன்வயத்தைக் கூறல்வேண்டும்.

விடை:—1. விராட்புருஷனுக்கு இந்து (சந்திரன்) முதலிய அதிதேவதைகள் இந்திரியங்களாம்;

2. இரணிய கருப்பனுக்கு அவ்வந்திரியங்கள் சரீரமாம்.

(அந்தக்கரணம் - ஞானேந்திரியம், கர்மேந்திரியமென்பன இரணியகருப்பனுக்குச் சரீரமாமென்பது முண்டு.)

3. அந்தரியாமிக்கு அச்சரீரம் தமோரூபத்தால் ஆவரணமாம். (72)

பிராண பஞ்சகம்.

வினா:—பிராண பஞ்சகமெவை?

விடை:—அவை 1. பிராணன், 2. அபானன், 3. சமானன், 4. உதானன், 5. வியானன் என்பனவாம்.

பிராணன்.

1. இருதய ஸ்தானத்தையடைந்து நின்று உசவாச நிசவாசங்களைச் செய்வது பிராணவாயுமாம்; (வெளிவாயு உள்ளே பிரவேசித்தல் உசவாசமாம்; உள்ளிருக்கும் வாயுவை வெளியே விடுதல் நிசவாசமாம்.)

அபானன்.

2. குத ஸ்தானத்திலிருந்து மல மூத்திரங்களைச் சென்றெழியும்படி செய்வது அபான வாயுவாம்;

சமானன்.

3. நாபி ஸ்தானத்திலிருந்து உண்ட அன்ன சாரத்தைச் சர்வாங்கத்திற்கும் பகுத்துக் கொடுப்பது சமான வாயுவாம்;

உதானன்.

4. கண்ட ஸ்தானத்திலிருந்து வார்தி செய்விப்பது உதான வாயுவாம்;

வியானன்.

5. சர்வாங்கத்திலுமிருந்து தேகத்தை நிலைபெறச் செய்வது வியான வாயுவாம்.

உப வாயுக்கள்.

வினா:—உப வாயுக்களெவை?

விடை:—அவை 1. நாகன், 2. கூர்மன், 3. கிருகரன், 4. தேவதத்தன், 5. தனஞ்சயன் என்பனவாம்.

நாகன்.

1. சோம்பலையும் கொட்டாவியையும் உண்டாக்குவது நாக வாயுவாம்;

கூர்மன்.

2. விக்கலையும் ஏப்பத்தையும் உண்டாக்குவது கூர்ம வாயுவாம்; (73)

74. தும்மலுட னிருமல்வருங் கிருகரனா நகுதல் சொல்லுதலாந் தேவதத்த னற்சோக மோக, மிம்மைதருந் தனஞ்சயனத் தனஞ்சயனம் வாயு விறந்தவைந்து நாள்காறு மிருந்துநனி வீங்கி, மெய்முழுதும் வெடித்திடச்செய் தகலுநா காதி விளம்புபுற வாயுக்க டாங்கருமேந் தியங்க, டம்மைமிக வியக்கலுறும் பிராணாதி வாயுத் தாமியக்கும் விடாமன்ஞா னேந்திரியங் களையே.

கிருகரன்.

3. தும்மலையும் இருமலையும் உண்டாக்குவது கிருகர வாயுவாம்;

தேவதத்தன்.

4. சிரித்தலையும் வசனித்தலையும் உண்டாக்குவது தேவதத்த வாயுவாம்;

தனஞ்சயன்.

5. சோகத்தையும் மோகத்தையும் உண்டாக்குவது தனஞ்சய வாயுவாம்.

அத் தனஞ்சய வாயு சரீரத்தினின்றும் பிராணன் நீங்கியபின்னும் அச்சரீரத்தில் ஐந்து நாளிருந்து அதனை வீங்கச்செய்து அதன் தலையை வெடிக்கப் பண்ணிப்போவதாம்.

பிராணாதிவாயுக்கள் ஆப்பியந்தர (உள்) வாயு என்றும், நாகாதி வாயுக்கள் பாகிய (வெளி) வாயு என்றும் கூறப்படுவனவாம்.

1. நாகன் - கூர்மன் - கிருகரன் - தேவதத்தன் - தனஞ்சயனென்னும் பாகிய வாயு வைந்தும் வாக்கு - பாதம் - பாணி - பாயுரு - உபஸ்தமென்னும் கர்மேந்திரிய மைந்தையும் இயங்கச்செய்வனவாம்.

2. பிராணன் - அபானன் - சமானன் - உதானன் - வியானென்னும் ஆப்பியந்தர வாயு வைந்தும் சுரோத்திரம் - துவக்கு - சட்சு - சிங்நுவை - கிராணமென்னும் ஞானேந்திரிய மைந்தையும் இயங்கச்செய்வனவாம். (74)

(இ - ள்.) கிருகரனால் - கிருகரவாயுவால், தும்மலுடனிருமல் வரும் - தும்மலும் இருமலும் உண்டாவனவாம், தேவதத்தனால் - தேவதத்தவாயுவால், நகுதல்சொல்லுதலாம் - சிரித்தலும் பேசுதலுமுண்டாவனவாம், தனஞ்சயன் - தனஞ்சயவாயு, இம்மை - இப்பிறப்பின்கண், (பிறப்புண்டாதற்கேதுவாயு), சோகமோகம்தரும் - சோகத்தையும் மோகத்தையும் தருவதாம், அத்தனஞ்சயனும்வாயு - அந்தத் தனஞ்சயனென்னும் வாயு, இறந்தவைந்துநான் கடறும் - (பிராணவாயு) நீங்கிய(பின்) ஐந்து நாள் வரைக்கும், இருந்து - (உடம்பில்) இருந்து, மெய்முழுதும் - உடம்பு முழுவதையும், நனிவீங்கி - மிகவும் வீங்கப் பண்ணி, வெடித்திடச்செய்து - (தலையை) வெடிக்கச்செய்து, அகலும் - நீங்குவதாம், புறவாயுக்கள் - பாகிய வாயுக்கள் (என்று), விளம்பு - சொல்லப் படுகின்ற, நாகாதி - நாகன் முதலிய வாயுக்கள், கருமேந்திரியங்கள் தம்மை - வாக்காதி கர்மேந்திரியங்களை, மிக இயக்கலுறும் - மிகுதியாக இயங்கச்செய்வனவாம், பிராணாதிவாயு - (ஆந்தரவாயுக்கள் என்று சொல்லப்படுகின்ற) பிராணன் முதலிய வாயுக்கள், ஞானேந்திரியங்களை - சுரோத்திராதி ஞானேந்திரியங்களை, விடாமல் இயக்கும் - தவிர்ந்தலின்றி யியங்கச்செய்வனவாம், (எ - று). தாம் இரண்டும் - அசை.

75. சாற்றின்வயி ரம்பன்முகக் கியன்பிரபஞ்சனனன் தரியாமி யோடு மகாப் பிராணனெனும் பெயர்கொள், காற்றிவைகள் சீவசம் பந்தமா யேயுட் கரணங்க எரியக்கியிடு மண்முதலைந் திற்கும், பாற்றிகழும் வியா பாரம் பொறைபிண்ட கரணம் பாகமொடு வீரகமிடங் கோடையாகுந் தரும, மாற்றவறு திண்மைநெகிழ் வழற்சிபரி வெளியா மயனோடரி யரன்சன் சதாசிவன்றே வதைகள்.

ஜீவசம்பந்த வாயுக்கள்.

வினா:—ஜீவசம்பந்த வாயுக்கள் என்ன?

விடை:—அவை 1. வைரம்பன், 2. முக்கியன், 3. பிரபஞ்சனன், 4. அந்தர்யாமி, 5. மகாப்பிராணனென்பனவாம்.

வைரம்பன் - முக்கியன் - பிரபஞ்சனன் - அந்தர்யாமி - மகாப்பிராணனென்னுமிவை ஜீவசம்பந்த முடையனவா யிருந்து உள்ளம் - மனம் - புத்தி - சித்தம் - அகங்காரமென்னு முட்கரணங்களை யியங்கச் செய்வனவாம்.

(இயங்கச்செய்தல் - அசையச்செய்தல்). (உள்ளம் ஆகாயத்தின் காரியமாய் அந்தக்கரணத்துள் ஒன்றாயிருப்பதா மென்பதும், உபவாயுக்களும் ஜீவசம்பந்த வாயுக்களும் பிராணவாயுவின் வியாபார பேதங்களாகலின் அவை பிராண வாயுவில் அந்தர்க்கதமா மென்பதும் இங்குணர்த்தப் பாலனவாம்.)

பஞ்ச பூதங்கள்.

வினா:—பஞ்சபூதங்க ளெவை?

விடை:—அவை 1. பிருதிவி, 2. அப்பு, 3. தேயு, 4. வாயு, 5. ஆகாய மென்பனவாம்.

வினா:—அவற்றின் வியாபாரங்க ளெவை?

விடை:—பிருதிவிக்கு வியாபாரம் தாங்குதலாம்; அப்புவிற்ரு வியாபாரம் திரட்டுதலாம்; தேயுவிற்ரு வியாபாரம் பாகஞ்செய்தலாம்; வாயுவிற்ரு வியாபாரம் உலாவலாம், ஆகாயத்திற்கு வியாபாரம் இடங்கொடுத்தலாம்.

(இ - ள்.) சாற்றின் - (இன்னும் வாயுக்களின் வகையைக்) கூறுமிடத்து, வயிரம்பன் - வைரம்பனும், முக்கியன் - முக்கியனும், பிரபஞ்சனன் - பிரபஞ்சனனும், அந்தர்யாமியொடு - அந்தர்யாமியும், மகாப்பிராணன் - மகாப்பிராணனும், எனும்பெயர்கொள் - என்னும் பெயர்களைக் கொண்டுள்ள, காற்றிவைகள் - வாயுக்களாகிய இவ்வைந்தும், சீவசம்பந்தமாய் - ஜீவனோடு சம்பந்தமுள்ளனவாய் (இருந்து), உட்கரணங்கள் - (மனமுதலிய) அந்தக்கரணங்களை, இயக்கியிடும் - இயங்கச்செய்வனவாம், மண்முதலைந்திற்கும் - பிருதிவி - அப்பு - தேயு - வாயு - ஆகாயமென்னும் பூதங்களைந்திற்கும், பால் - (அவற்றின்) இடமாக (ப்பொருந்தி), திகழும் - விளங்குகின்ற, வியாபாரம் - வியாபாரங்கள் (முறையே), பொறை - (தாரணியென்னும்) தாங்கலும், பிண்டகரணம் - திரட்டுதலும், பாகமொடு - பாகஞ்செய்தலும், வீரகம் - உலாவலும், இடங்கொடை - இடங்கொடுத்தலும், ஆகும் - ஆம், தருமம் - (அப்பூதங்களின்) தருமங்கள், (முறையே), ஆற்றவறு - நிலைபெற்ற, திண்மை - கடினமும், நெகிழ்வு - நெகிழ்ச்சியும், அழற்சி - வெம்மையும, பரி(சம்) - பரிசமும், வெளி - வெளியும், ஆம் - ஆம், (அப்பூதங்களுக்கு), அயனோடு - பிராமனும், அரி - விஷ்ணுவும், அரன் - உருத்திரனும், ஈசன் - மகேசுர (எ - று). ஏ - அசை. (விரகமென்பதன் பொருள் உலர்த்தலுமாம்.) 75

76. கந்தமுத லாயினவே குணங்களவை தம்முட் ககனத்திற் கொலியொன்றே வளிக்கிரண்டே றுடனே, யந்தமலுக் கொளியொழுமென் றறற்கிரத மொடுநான் கைந்துமண மொடுபுவிக்கென் றறிகதிரி புடிதான், முந்துஞா துருஞான ஞேயமா மவற்றுண் மூலவகங் காரஞ்சேர் சீவசை தன்னிய, நந்துஞா துருமனத்திற் கதுவறிவு ஞான நவின்றபௌ திக விடய ஞேயமென வறியே.

வினா:—அவற்றின் தருமங்களெவை?

விடை:—பிருதிவியின் தருமம் திண்மையாம்; அப்புவின் தருமம் நெகிழ்ச்சியாம்; தேயுவின் தருமம் வெம்மையாம்; வாயுவின் தருமம் பரிசமாம்; ஆகாயத்தின் தருமம் வெளியாம்.

வினா:—அவற்றின் அதிதேவதைகளெவை?

விடை:—பிருதிவிக்கு அதிதேவதை பிரம்மனும்; அப்புவிற்ரு அதிதேவதை விஷ்ணுவாம்; தேயுவிற்ரு அதிதேவதை உருத்திரனும்; வாயுவிற்ரு அதிதேவதை மகேசுரனும்; ஆகாயத்திற்கு அதிதேவதை சதாசிவனும். (75)

வினா:—அவற்றின் குணங்களெவை?

விடை:—பிருதிவியின் குணம் கந்தமாம்; அப்புவின் குணம் ரசமாம்; தேயுவின் குணம் ரூபமாம்; வாயுவின் குணம் பரிசமாம்; ஆகாயத்தின் குணம் சத்தமாம்.

அவற்றுள், 1. ஆகாயம் (பிரதித்தொளி ரூபமான) சத்தகுணமொன்று மாத்திர முடையதாம்;

2. வாயு (விஸ் என்னும்) சத்தமும், (வெப்பமும் தட்பமுமின்றிய) ஸ்பரிசமுமாகிய இரண்டு குணமுடையதாம்;

(இ - ள்.) கந்தமுதலாயினவே - கந்தம் - ரசம் - ரூபம் - பரிசம் - சத்தம் என்பனவே, (முறையே அப்பிருதிவி முதலிய பூதங்களின்), குணங்கள் - குணங்களாம், அவைதம்முள் - அக்குணங்களுள், ககனத்திற்கு - ஆகாயத்திற்கு, ஒலி பெயன்றே - சத்தமொன்றேயாம், வளிக்கு - வாயுவிற்ரு, ஊறுடனே - பரிசத்தோடு, இரண்டு - (சத்தமும், பரிசமுமென) இரண்டாம், அந்தமலுக்கு - அழகுடையதேயுவிற்ரு, ஒளியொடு - ரூபத்தோடு, மூன்று - (சத்தமும், பரிசமும், ரூபமுமென) மூன்றும், அறற்கு - அப்புவிற்ரு, இரதமொடு - இரசத்தோடு, னான்கு - (சத்தமும், பரிசமும், ரூபமும், ரசமுமென) நான்காம், புவிக்கு - பிருதிவிக்கு, மணமொடு - கந்தத்தோடு, ஐந்து - (சத்தமும், பரிசமும், ரூபமும், ரசமும், கந்தமுமென) ஐந்தாம், என்றுஅறிக - என்று (அப்பூதங்களின் குணங்களை) அறிவாயாக, திரிபுடிதான் - திரிபுடியென்பது, முந்து - தலைமையாய்ந்த, ஞாதுரு - ஞாதுருவும், ஞானம் - ஞானமும், ஞேயம் - ஞேயமும் (என), ஆம் - மூன்றும், அவற்றுள் - அம்மூன்றனுள், மூலவகங்காரம் - மூலங்காரத்தில், சேர் - பிரதிபிம்பித்தாள், சீவசைதன்யம் - சைதன்யியரூபஜீவன், நந்து - (தத்துவஞாந்தால்) நாசமாத்தருரிய, ஞாதுரு - ஞாதுருவாம், மனத்திற்கதுவு - மனத்திற்குப்பிரதிபிம்பித்தாள், அறிவு - சைதன்யியம், ஞானம் - ஞானமாம், நவின்ற - (முன்னர்க்) கூறிய, பௌதிகவிடயம் - (பூதங்களின் காரியமானகடாதி) பௌதிகவிஷயங்கள், ஞேயம் - ஞேயமாம், என - என்று, அறி - (திரிபுடியை) அறியக்கடவாய், (எ - று).

3. தேயு (புது புது என்னும்) சத்தமும், (உஷ்ண) ஸ்பரிசமும், (விளக்கமான) வெண்மை ரூபமுகிய மூன்று குணமுடையதாம்;

4. அப்பு (புளு புளு என்னும்) சத்தமும், (சீத) ஸ்பரிசமும், (விளக்கமின்றிய) வெண்மை ரூபமும், மதுர ரசமுமாகிய நான்கு குணமுடையதாம்;

5. பிருதிவி (கடகட என்னும்) சத்தமும், (கடின) ஸ்பரிசமும், (நீலாதி) சித்திர ரூபமும், (மதுராதி) நாநா ரசமும், (நற்கந்தம் - தூக்கந்த மென்னும் இருவகை) கந்தமும் ஆகிய ஐந்து குணமுடையதாம்.

(இவற்றுள் ஆகாயத்திற்குச் சத்தமும், வாயுவிற்கு ஸ்பரிசமும், தேயுவிற்கு ரூபமும், அப்புவிற்கு ரசமும், பிருதிவிக்குக் கந்தமும் பிரதான குணங்களா மென்பதிங் குணர்த்தம் பாற்றும்.)

தீர்ப்பு.

வினா:—தீர்ப்பு எவை?

விடை:—அவை ஞாதரு (காண்பான்), ஞானம் (காட்சி), ஞேயம் (காணப்படும் பொருள்) என்பனவாம்.

ஞாதரு.

அவற்றுள், 1. மூலாங்காரத்திற் பிரதிபிம்பித்துள்ள ஜீவ சைதன்னியம் ஞாதருவாம்;

ஞானம்.

2. மனத்திற் பிரதிபிம்பித்துள்ள சைதன்னியம் ஞானம்;

ஞேயம்

3. பூத பௌதிக வடிவ விஷயங்கள் ஞேயமாம். (இங்குப் பூதபௌதிக விஷயாவச்சின்ன சைதன்னியத்தை ஞேய மென்று கொள்ளுதல் வேண்டும். விஷயாவச்சின்ன சைதன்னியம் - விஷயத்தோடு கூடிய அறிவு.)

ஞாதரு - ஞானம் - ஞேய மென்னுமிம்மூன்று சைதன்னியமும் மூலாங்காரம், மனம், பூதபௌதிக மென்னும் உபாதிகளை யுடையனவாய், இவற்றிற்கு அதிஷ்டானமாயுள்ள சேதன வடிவமாகவே இருப்பனவாம்.

திரிபுடியென்பதன் பொருள் (தென்னங்காய் போல) மூன்றுபுறமுடைய தென்ப்தாம்; அஃதாவது பரஸ்பரம் (ஒன்றற்கொன்று) சம்பந்தமுள்ள மூன்று பொருள்களாம்; அவை ஞாதரு-ஞானம்-ஞேயம், அல்லது தியாதா-தியானம்-தியேயமென்பனவாம். இவற்றின் விரிவை (யாமெழுதியுள்ள) “மெய்வாய் கண்ணாடு” என்னும் உபநிடதச்செய்யுளினுரையிற் காண்க.

“பரமாத்மாவின் முண்டாய புத்தியை உபாதியாகவுடைய ஜீவவடிவ விஞ்ஞானமயகோசம் ஞாதாவாம்; மனோமயகோசமாகிய மனத்திற் பிரதிபிம்பத்தையடைந்த மனோமயசுத்தத்தின் வாச்சியசைதன்னியம் ஞானமாம்; சப்த ஸ்பரிசாதி ஞேயம் பிரசித்தமாம்” என்று பஞ்சதசி யோகாந்த உரையில் எழுதப்பட்டிருப்பது இங்குணர்த்தப்பாலதாம்.

(76)

77. ஈங்குமன மிருபத்து நான்காவ தாது மிருபத்தைந் தாவதுதான் மூலவகங் கார, மாங்கதனை யடைதலுற்றுச் சிதாபாச சீவ னறையுமிரு பத்தாறு மவன்மாயை மருவு, மோங்கோளியா மீசனிரு பத்தேழா மவனவ் வயிர்முதலாந் துரியனிரு பத்தேட்டா மவனா, நீங்கலரு மீசனதிட் டாத்துருவாம் பிரம ரிகழ்த்தினிரு பத்தோன்ப தாவதுவா மன்றே.

தத்துவங்கள்.

வினா:—தத்துவங்கள் எத்தனையாம்.

விடை:—அவை இருபத்தொன்பதாம். பூத பஞ்சகம், ஞானேந்திரிய பஞ்சகம், கருமேந்திரிய பஞ்சகம், பிராணதி பஞ்சகம், அந்தக்காண சதுஷ்டய மென்பவற்றின் தொகை யிருபத்து நான்காம்; இவற்றுள், மனம் இருபத்து நான்காவது தத்துவமாக விருப்பதாம்;

மூலாங்காரம் இருபத்தைந்தாவது தத்துவமாம்;

அம்மூலாங்காரத்திற் பிரதிபிம்பித்துள்ள சிதாபாசனென்னும் ஜீவன் இரு பத்தாறுவது தத்துவமாம்;

மாயாவச்சின்ன (மாயையோடு கூடியுள்ள) ஈசுவரன் இருபத்தேழாவது தத்துவமாம்;

அகங்கார - ஜீவர்கட்கு அதிஷ்டானமாயுள்ள கூடஸ்தன் (ஆத்மா) இருபத் தெட்டாவது தத்துவமாம்;

மாயா - ஈசுவரர்க்கு அதிஷ்டானமாயுள்ள பிரஹ்மம் இருபத்தொன்பதா வது தத்துவமாம்.

(இங்குத் தத்துவ மென்பதன்பொருள் பதார்த்தம் அஃதாவது பதப் பொருள் என்பதாம்.) (77)

(இ - ள்.) ஈங்கு - இவ்விடத்து, (பூதபஞ்சகம், ஞானேந்திரியபஞ்சகம், கருமேந்திரியபஞ்சகம், பிராணதிபஞ்சகம், அந்தக்காண சதுஷ்டயமெனக் கூறியவற்றுள்), மனம் - மனம், இருபத்து நான்காவதாகும் - இருபத்து நான்காவது தத்துவமாம், மூலவகங்காரம் - மூலாங்காரம், இருபத்தைந்தாவது - இருபத்தைந்தாவது தத்துவமாம், அதனை - அம்மூலாங்காரத்தை, அடைதலுறும் - (பிரதிபிம்பவடிவமாக) அடைந்துள்ள, சிதாபாசசீவன் - ஜீவசிதாபாசன், அறையும் - சொல்லப்படுகின்ற, இருபத்தாறுமவன் - இருபத்தாறுவது தத்துவமாவன், மாயைமருவும் - மாயோபாதிகளையு, ஒங்குமொளியாய்சன் - உயர்ந்த சித்பிரகாசவடிவ ஈசுவரன், இருபத்தேழாமவன் - இருபத்தேழாவது தத்துவமாவன், அவ்வுயிர் - அந்தச் சீவசிதாபாசனுக்கு, முதலாந்திரியன் - அதிஷ்டானமான கூடஸ்தன், இருபத்தேட்டாமவனும் - இருபத்தேட்டாவது தத்துவமாவன், நீங்கலரும் - (யாண்டும்) நீங்குதவல்லாத, ஈசன் - ஈசுவரனுக்கு, அதிட்டாத்துருவாம் பிரமம் - அதிஷ்டானமான பிரஹ்மம், ரிகழ்த்தின் - கூறுமிடத்து, இருபத்தொன்பதாவதுவாம் - இருபத்தொன்பதாவது தத்துவமாம், (எ - று). நான் - ஆங்கு - அன்று - ஏ - அசைகள்.

77

78. தெரித்தகா ரியத்தோற்ற மிருவகையாங் கிரம சிருட்டியுக் பற்சிருட்டி யெனமூலப் பகுதி, விரித்தமக தத்வமக முந்தன்மாத் திரையாம் விளங்குசத்தப் பிரகிருதி யாற்பஞ்சபூத, முரைத்தவற்றாற் பிரமாண்ட பிண்டமுத லாய வலகுதயந் தான்கிரம சிருட்டியிறை கடலின், மருத்துவசத் தலையாதி போற்சிவத்தின் மாயா மயநாம் வருவ நிகழ் வாழகபற் சிருட்டி.

சிருஷ்டி.

வினா:—சிருஷ்டி (படைப்பு) எத்தனை வகையாம்?

விடை:—அது கிரமசிருட்டி, யுகபத் சிருட்டியென இருவகைத்தாம்; அவற்றள்,

கிரம சிருஷ்டி.

1. மூலப் பிரகிருதியினின்றும் மகத்தத்துவமுண்டாயிற்று; அம்மகத் தத்துவத்தினின்றும் அகங்காரத்தத்துவ முண்டாயிற்று; அவ்வகங்கார தத்துவத்தினின்றும் தன் மாத்திரையென்னும் சூக்கும பூதபஞ்சக முண்டாயின வென்புழி, மகத்தத்துவமும் - அகங்காரமும் - சூக்கும பூதபஞ்சகமும் சத்தப்பிரகிருதி யென்று கூறப்படுவனவாம். இச்சத்தப் பிரகிருதியுள் சூக்கும பூத பஞ்சகத்தினின்றும் ஸ்தூல பஞ்சபூத முண்டாயின; அந்த ஸ்தூல பூதங்களினின்றும் பிரமாண்டங்கள் பிண்டங்கள் (உடம்புகள்) முதலியன உண்டாயின வென்பது கிரம சிருஷ்டியாம்.

(இ - ள்.) தெரித்த - (முன்னர்க்) கூறிய, காரியத்தோற்றம் - காரியோற் பத்தி, கிரம சிருட்டி யுகபற்சிருட்டியென - கிரம சிருட்டியும் யுகபத் சிருஷ்டியு மென்று, இருவகையாம். இரண்டு பிரகாரமாம், (அவற்றள்), மூலப்பகுதி - மூலப்பிரகிருதியில், (அம்மூலப் பிரகிருதியினின்றும்), விரிந்த - தோன்றிய, மகத்தவம் - மகத்தத்துவமும், அகமும் - (அம்மகத்தத்துவத்தினின்றும் தோன் றிய மூல) அகங்காரமும், தன்மாத்திரை - (அவ்வகங்காரத்தினின்றும் தோன் றிய பஞ்ச) தன்மாத்திரைகளும், ஆம் - இருப்பனவாம், விளங்கு சத்தப்பிரகிருதியால் - (மகத்தத்துவம்-மூலங்காரம் - பஞ்சதன்மாத்திரை யென) விளங்கு கின்ற (இந்தச்) சத்தப்பிரகிருதியுள், (பஞ்ச தன்மாத்திரையினின்றும்), பஞ்ச பூதம் - (ஸ்தூல) பஞ்சபூதம் (உண்டாவனவாம்), உரைத்த அவற்றால் - கூறிய அப்பூதங்களினின்றும், பிரமாண்ட பிண்ட முதலாய - பிரமாண்ட சரீர முத லாகவுள்ள, உலகுதயந்தான் - உலகமுற்பத்தியாதலே, கிரமசிருட்டி - கிரம சிருட்டியாம், நிறைகடலில் - (அலையில்லாது நீர்) - நிறைந்துள்ள கடலின்கண், (ஏககாலத்தில்), மருத்துவசத்து-வாயுவின் வசத்தினால், அலையாதிபோல் - அலை முதலியன (உற்பத்தியாதல்) போல, சிவத்தில் - (சச்சிதானந்தப்) பிரஹ்மத்தின் தண், (ஏககாலத்தில் மாயையின் வசத்தால்), மாயாமய நாம் வருவநிகழ்வு - மாயாமயமாயுள்ள நாமரூப வடிவ வலக முற்பத்தியாதலே, உகபற் சிருட்டியாம் - யுகபத் சிருட்டியாம், (எ - று). விரிந்த என்பது எதுகை நோக்கு விரித்த ன்னத் திரிந்து நின்றது. பஞ்சதன்மாத்திரை - சூட்சும பூதம்.

78

மகத்தத்துவம், அகங்கார தத்துவம், தன்மாத்திரை யென்னும் சூக்கும பூத பஞ்சகமென்னும் சத்தப்பிரகிருதி சத்தமக்கு முதலாய பொருளை நோக்க விகிருதிபாதலும், தங்கட்டோன்றவனவற்றை நோக்கப் பிரகிருதி யாதலு முடையனவாம். பிரகிருதி - காரணம்; விகிருதி - காரியம்.

யுகபத் சிருஷ்டி.

2. நிஸ்தாங்க (அலையின்றிய) சமுத்திரத்தில் வாயுவின் வசத்தால் ஏக காலத்தில் அலை நுரை முதலியன உண்டாதல் போல, சச்சிதானந்த வடிவப் பிரஹ்மத்தில் மாயையின் வசத்தால் ஏககாலத்தில் (பிரமாண்ட பிண்ட முதலிய வடிவமாயுள்ள) நாமரூப வடிவ ஜகத்துண்டாயிற் றென்பது யுகபத் சிருஷ்டி யாம்.

(விதையினின்றும் முளையும், முளையினின்றும் செடியு முண்டாதல் போல, பிரகிருதியினின்றும் மகத்தத்துவமும், மகத்தத்துவத்தினின்றும் அகங் காரத்தத்துவமும், அகங்கார தத்துவத்தினின்றும் சூக்கும பூதங்களும், சூக்கும பூதங்களினின்றும் ஸ்தூல பூதங்களும், ஸ்தூல பூதங்களினின்றும் பிரமாண்ட - புவன - சரீர - கடாதிப் பிரபஞ்சமு முண்டாயின வென்பது கிரம சிருஷ்டி யாம்; கடலில் காற்றின் வசத்தால் ஏககாலத்தில் கிரமயின்றி அலை நுரை முதலியன உண்டாதல் போல, சிவத்தில் மாயையின் வசத்தால் ஏககாலத்தில் கிரமயின்றி நாமரூப வடிவ ஜகத்துண்டாயிற் றென்பது யுகபத் சிருஷ்டியாம்.) இவ் விருவகை சிருஷ்டியையும் சருதி கூற தலின், இவ்விரண்டும் அங்கீகரிக்கத் தக்கனவாம்.

(1.) மகத்தத்துவம் அகங்காரத்தத்துவ முதலியன காரண காரியக்கிரமமாக ஒன்றன்பின் மற்றொன்றுதோன்றாதல் கிரம சிருஷ்டியாம்; (2) அவையனைத்தும் காரண காரியக்கிரமயின்றி ஒரே காலத்தில் தோன்றாதல் யுகபத் சிருஷ்டியாம்; இவற்றள், முன்னது சிருஷ்டி திருஷ்டி யென்றும், பின்னது திருஷ்டி சிருஷ்டி யென்றும் கூறப்படு. ஞானமுண்டாம் போதே ஞேயமுமுண்டாகின்றதென் பது திருஷ்டி சிருஷ்டி யென்பதன் பொருளாம்.

“சகல பதார்த்தங்களும் சாட்சாத் அவித்தையின் காரியங்களாம்; கிளிஞ் சில் வெள்ளிபோன்று அல்லது சொப்பனம் போன்று அவித்தையின் விருத்தி உபகித் சாட்சியினால் அவற்றின் பிரகாசமுண்டாகின்றது; ஆதலால், சகல பதார்த்தங்களும் சாட்சிபாவியங்களாம். அவித்தையின் ஞானாகார ஞேயாகார பரிணாமங்கள் ஒரே காலத்திலுண்டாகின்றன; கூடவே நஷ்டமாகின்றன; ஆத லால், எப்போது பதார்த்தத்தோன்றுகின்றதோ அப்போதேதோற்றத்திற்குவிஷய மான பதார்த்தமுண்டாகின்றது; வேறு காலத்திலுண்டாவதில்லை. இதனையே திருஷ்டி சிருஷ்டிவாதமென்பார்” என்று விசாரசகரம் ஆறாவது தரங்கத்திற் கூறவதிங் குணர்த்தம்பாலதாம்.

(78)

79. சுருதிசித்த மாதலினை லிவையுடன்பா டாகுந் தூயபரப் பிரமமாம் விகாரமிலா லிறையாற், நருதலெங்ஙன் காரியங்கள் சடப் பகுதி யென்னிற் றுளிலாக் கதிர்ச்சிலையி லிச்சையிலா தேழுந்த, பரிதியினு லழல்வரல்போற் பரசிவனான் மூலப் பகுதியிடை மகதாதி காரியங்கள் வரற்குக், கருதினமுர ணிலையாகு மென்புகல்வ ரறிஞர் காரியங்க டோற்றதுதனால் வகையவையின் னேரப்பாம்.

சிருஷ்டி திருஷ்டாந்தம்.

வினா:—(மறைபடாத) சுத்தப்பிரஹ்ம சொருபமாயுள்ள ஈசுவரன் யாதோரு விகாரமில்லாதவனு யிருந்தலின், அவனுல் ஜடவடிவமாயுள்ள மூலப் பிரகிருதியினின்றும் மகத் தத்துவ முதலிய காரியங்களுண்டாதல் எங்ஙனமாம்?

விடை:—(இதனைச் செய்தல் வேண்டு மென்னும்) இச்சா யத்தன மில்லாது உதயமான சூரியனுல் (இவ்வாறாதல் வேண்டு மென்னும்) பிரயத்தன முதலியன வில்லாத சூரிய காந்தக் கல்லினின்றும் அக்கினி உண்டாதல் போல, பரசிவனுல் மூலப் பிரகிருதியினின்றும் மகத்தத்துவ முதலிய காரியங்க ளுண்டாவனவாம்; அதனால், மூலப் பிரகிருதியினின்றும் மகத் தத்துவ முதலிய காரியங்கள் ஈசுவரனுலுண்டாதற்கு யாதோரு விரோதமு மில்லையாம். (79)

(இ - ள்.) இவை - (கிரம சிருஷ்டி - யுகபத் சிருஷ்டியென்னும்) இவ் விரண்டும், சுருதி சித்தம் - வேதத்தால் (பிரசித்தமாகக்) கூறப்பட்டனவாம், ஆதலினால் - ஆகையால், உடன்பாடாகும் - அங்கீகரிக்கத்தக்கனவாம், தூய - பரிசுத்தமாய் மறைவில்லாததுள்ள, பரப்பிரமமாம் - பரப் பிரஹ்ம சொருபமான, விகாரமிலா இறையால் - விகாரமில்லாத பரமேசுவரனுல், சடப்பகுதி - ஜட ரூபப்பிரகிருதியினின்றும், காரியங்கள் - (மகத்தத்துவ முதலிய) காரியங்கள், தருதல் - உண்டாதல், எங்ஙன் என்னில் - எவ்வாறு மென்று வினாவுவாயின், இச்சையிலாதேழுந்த - இச்சை (முதலியன) இல்லாது உதயமான, பரிதியினால் - சூரியனுல், தாளிலாத-முயற்சி (முதலியன) இல்லாத, கதிர்ச்சிலையில் - சூரியகாந்தக் கல்லினின்றும், அழல்வரல் போல் - அக்கினியுண்டாதல்போல, பரசிவனுல் - பரமேசுவரனுல், மூலப்பகுதியிடை - மூலப்பிரகிருதியினின்றும், மகதாதிகாரியங்கள் வரற்கு - மகத்தத்துவ முதலிய காரியங்களுண்டாதற்கு, கருதின - ஆராய்ந்தறியுமிடத்து, முரணிலையாகுமென - விரோதமில்லையாமென்று, அறிஞர் - புலவர், புகல்வர் - (மகத்தத்துவ முதலிய காரியங்களுண்டாகும் வகையினைக்) கூறுவர், காரியங்கள் தோற்றாதல் - காரியங்களுண்டாதல், நால்வகை - நான்குவகைமாம், அவை - அந்நான்கு விதங்களையும், ஈண்டுரைப்பாம் - இங்குக் கூறுவாம், (எ - று).

80. விருத்திபரி னுமமா ரம்பம்விவர்த் தகமாம் விரிந்தபடங் குடில்பாவம் பாறயிரா கார, முறைத்தவறு தந்துபட நியாயம்வன் பமுதை யுரகவுரு முறையவற்றின் றிட்டாந்த மாகும், வருத்துகயிற் றரவங்கந் தருவங்கந் குற்றி மகன்கனவின் திரசாலஞ் சுத்திகா ரசதந், தேரித்தலிவை முதலனவாந் திரிதலின்மேய்ப் பொருளிற் றிரிந்திடு பொய்ப் பொருளதுகற் பிதமாதற் குவமை.

காரியோதய சதுஷ்டயம்.

வினா:—காரியத் தோற்றம் எத்தனை வகையாம்?

விடை:—அது 1. விருத்தி, 2. பரிணாமம், 3. ஆரம்பம், 4. விவர்த்தமென நால் வகைத்தாம்; அவற்றுள்,

1. ஆடை வீடுருவமாதல் போல்வது விருத்தி வடிவக் காரியமாம்;
2. பால் தயிர் வடிவ மாதல் போல்வது பரிணாம வடிவக் காரியமாம்;
3. நூல் ஆடையாதல் போல்வது ஆரம்ப வடிவக் காரியமாம்;
4. கயிற்றில் அரவு தோன்றாதல் போல்வது விவர்த்த வடிவக் காரியமாம்.

[1. விருத்தியாவது உபாதான காரணத்தினின்றும் காரியம் சூக்குமத் திரிபா யுண்டாதலாம். இதற்குதாரணம்: ஆடை வீடுருவமாக வமைதல் போல்வதாம்; வீடு மீண்டும் தன் உபாதான காரணமான ஆடையின் வடிவமாவதாம். விருத்தி என்பது இங்குச் சூக்கும பரிணாமம். பரிணாமம் - திரிவு.

2. பரிணாமாவது ஒரு வஸ்து தன் சொருபத்தை விட்டு வேறு சொருபத்தை யடைவதாம். இதற்குதாரணம்: பால் தயிராதல் போல்வதாம்; தயிர் மீண்டும் தன் உபாதான காரணமான பால்வடிவ மாவ தில்லையாம். இது ஸ்தூல பரிணாமம்.

3. ஆரம்பமாவது பல அவயவங்களாகிய பல காரணங்களினின்றும் பல அவயவங்களோடு கூடிய ஒரு காரிய முண்டாதலாம். இதற்குதாரணம்:

(இ - ள்.) விருத்தி பரிணாம மாரம்பம் விவர்த்தகமாம்—(அவை) விருத்தியும் - பரிணாமமும் - ஆரம்பமும் - விவர்த்தமும், அவற்றின் - அந்நால்வகைத் தோற்றங்களுக்கும், விரிந்த படம் - விரிந்துள்ள துகில், குடில்பாவம் - சிமவீடு வடிவமாதலும், பால்தயிராகாரம் - பால் தயிர் வடிவமாதலும், உரைத்தவறு - (அவயவவடிவமா மென்று) கூறப்படுகின்ற, தந்து - நூல், நியாயம் - ஒழுங்காய், படம் - ஆடைவடிவமாதலும், வன் பமுதை யுரகவுரு - வலியகயிற்றினின்றும் பாம்பின் வடிவம் தோன்றதலும், முறை - கிரமமாக, திட்டாந்தமாகும் - திருஷ்டாந்தங்களாம், திரிதலில் - (எஞ்ஞான்றும் உண்மையில்) வேற்றருவமாத வில்லாத, மெய்ப்பொருளில் - சத்ரூபப் பிரஹ்மத்தில், திரிந்திடு - வேற்றருவ மடைகின்ற, பொய்ப்பொருளது - மித்தியாவஸ்து, கற்பிதமாதற்கு - அத்தியாச மாகத் தோன்றுதற்கு, உவமை - உவமானமென்னும் திருஷ்டாந்தங்கள், வருத்தி - (தன்னைக்கண்டஞ்சினவரை) வருத்துகின்ற, கயிற்றரவம் - கயிற்றராவும், கந்தருவங்கந்-கந்தர்வங்கரமும், குற்றிமகன் - ஸ்தானு புருஷனும், கனவு - சொப்பன வலகும், இந்திரசாலம் - இந்திரசால் நகரமும், சுத்திகாரசதம் - இப்பி வெள்ளியும், (ஆக), தெரித்த - (இவ்வாறு ஆராய்ந்து) கூறப்படுகின்ற, இவை முதலனவாம் - இவை முதலாயினவாம், (எ - று).

81. பொய்ப்பொருள்கற் பிதமாயிற் றவிகாரி யாகப் பொருந்து முயி ரீடத்தேனின்முன் பிராந்தியார்க் கேன்னி, லோப்பில்சதி பதிர திமா லுருவச்சோப் பனந்தா னொருமுனிவன் பாலுதிப்பி னதனலங் கவனுக்; கேப்பமுது மிலாததுபோற் சான்றமான் மாவி லிலங்குருண வுருவமாம் பததியினன் மருளு, மேய்ப்பரிய ஞாதுருவும் பிராந்தி னாமும்பொய் விடயஞே யமும்வரினு மவற்கிடையு றிலையே.

பல அவயவங்கங்களாகிய பல தூல்களினின்றும் பல அவயவங்களோடு கூடிய ஓர் ஆடை யுண்டாதல் போலவதாம்.

4. விவர்த்தமாவது ஒரு வஸ்து தன் சொரூபத்தை விடாது வேறு சொரூ பத்தைத் தன்னிடத்துக் காட்டுதலாம். இதற்குதாரணம்: கயிற்றி லரவு தோன் றதல் போலவதாம். கயிறு தன் சொரூபத்தை விடாது வேறு சொரூபமாகிய அரவைத் தன்னிடத்துக் காட்டுவதற்கு. பிரஹ்மத்தினின்றும் முலக முண்டா தற்கு உதாரணமாகக் கயிற்றரவு, கானனீர் முதலியனவே கொள்ளற் பாலனவாம். பிரஹ்மம் நிர்விகாரமென்றும் நிரவயவமென்றும் சுருதி கூறுதலின், அதினின்றும் முலகத் தோன்றாதற்கு உதாரணமாக ஆடை வீடுருவமாயமைதல், பால் தயிரா தல், தூல் ஆடையாதல் என்பன கொள்ளற்பாலன வன்றும்.]

“உபாதான (முதற்) காரணத்திற்குச் சமானசத்தையுடையதாகிய அவ் வுபாதானத்தின் வேற்றுருவம் பரிணாம மெனப்படும்; அது பரவின் பரிணாமம் தயிர்போலும்.” “உபாதான காரணத்தினும் விஷய (வேற்றுச்) சத்தையுடைய தாகிய அவ்வுபாதானத்தின் வேற்றுருவம் விவர்த்தமெனப்படும்; அது இரசச் சுவர்த்தோன்றும் சர்ப்பம் இரசச் சுவர்த்தின்னை சைதன்யியத்தின் விவர்த்தமாதல் போலும்” என்று தத்துவாநுசந்தானங் கூறுவதின்குணர்த்தப்பாலதாம்.

சத்ருபப்பிரஹ்மத்தில் மித்தியாப் பிரபஞ்சம் கற்பிதமாகத் தோன்றவதற்கு உதாரணம் கயிற்றரவு, கந்தர்வநகரம், ஸ்தானு புருஷன் (கட்டையிற் கள்வன்), சொப்பன வுலகம், இந்திரசால நகரம், சத்திகாரசிதம் (கிளிஞ்சலில் வெள்ளி),

(இ - ள்.) அவிகாரியாக - நிர்விகார சொரூபமாக, பொருந்தும் - (அத் வயமாய்ப்) பொருந்தியுள்ள, உயிரிடத்து - ஆத்மாவின் கண், பொய்ப்பொருள் - மித்தியாவஸ்து, கற்பிதமாயிற்று - எனின் - கற்பிதமா யிருக்கின்றதென்று கூறின், முன் - முன்பு (கூறிய), பிராந்தி - (அக்கற்பிதவடிவப்) பிராந்தி, யார்க் கேன்னின் - எவர்க்காம் என்று வினாவாயாயின், ஒரு முனிவன்பால் - ஒரு முனி வனிடத்து, (நித்திராதோஷத்தால்); ஒப்பில் - (தமக்குப்பிறர்) ஒப்பாதலில்லாத, சகிபதி - காதலியும் காதலனும், ரதி - (அவனுக்கு அவளோடு கூடல் வேண்டு மென்னும்) விருப்பமும், மால் - (அவன் அவளைக் கூடிப்பெற்ற) பெரிய இன்ப மும் (ஆகிய), உருவச்சொப்பனம் - (திரிபுடி) வடிவச்சொப்பனமானது, உதிப் பின் - (கற்பிதமாகத்) தோன்றாமாயின், அதனால் - அச்சொப்பனத்தால், அவ னுக்கு - அம்முனிவனுக்கு, எப்பழுதும் - யாதொருதீங்கும், இலாததுபோல் - இல்லாமைபோல, சான்றும் ஆன்மாவில் - (சர்வ) சாட்சியாயுள்ள ஆத்மாவின் கண், இலங்கு - விளங்குகின்ற, குணவுருவமாம் - (முக) குணவடிவமாயுள்ள, பகுதியினால் - (மூலப்) பிரகிருதியால், மேய்ப்புரிய - சத்தாதலில்லாத, மரு ளும் - (மனம்) மயங்குகின்ற, ஞாதுருவும் - (பிராந்தி) ஞாதுருவும், பிராந்திஞான மும் - பிராந்திஞானமும், விடயப்பொய்யோமும் - விஷயமாகிய பிராந்தியோ மும், (ஆகிய திரிபுடிவடிவப் பிரபஞ்சமானது), வரினும் - (கற்பிதமாய்த்) தோன்றாமாயினும், (அப்பிரபஞ்சத்தால்), அவற்கு - அவ்வாத்தமாவிற்கு, இடை யூறில்லை - (யாதொரு) தீங்குமில்லையாம், (எ - று). அங்கு - எ - அசை. 81

82. இறைவனாற் றேன்றியமா யாமயமா முலக மிருந்தபடி யிருக்குந்தன் வடிவின லதனுண், மறைவிலாச் சீவபுத்தி விருத்திகற் பிதமா மற்றோருபோக் கியவடிவ மேலிருப்பு விடயம், வெறுவிதாம் வெறுப்புவிட யத்தினோடு னோதுமல் விடயமெனத் திரிவிதமா மவை யாவை யென்னின், முறையின்வனி தாதிபுலி யெழுவாய்விழ் துரும்பு முதலனவா மெனமொழிவர் முற்றுமுணர்ந் துடையோர்.

(நீல ஆகாயம், கானனீர்) முதலாயினவாம். (மேகக்கூட்டத்திற் றேன்றும் நக ரம், அல்லது மரணகாலத்திற் றேன்றும் நகரம் கந்தர்வநகரமாம்; இந்திரசால காரண லாக்கப்பட்ட நகரம் இந்திரசால நகரமாம்.) (80)

காரணத்துவ தோஷ பரிகாரம்.

வினா:—நிர்விகார சொரூபமாயுள்ள ஆத்மாவின் கண் மித்தியாப் பிரபஞ் சம் கற்பிதமாகத் தோன்றி யிருக்கின்றதெனின், ஆத்மாவின் கண் பிரபஞ்சம் கற்பிதமாகத் தோன்றி யிருக்கின்ற தென்னும் பிராந்தி யார்க்குத் தோன்றி யது? அவரைக் கூறல் வேண்டும்?

விடை:—ஒரு யோகீச்சர னிடத்து (ஒரே காலத்தில் நித்திரா தோஷத் தால்) தலைவியும் தலைவனும், அவனுக்கு அவளோடு கூடும் விருப்பமும், அவன் அவளோடுகூடிய இன்பமுமாகிய இம்மூவகை வடிவமாயுள்ள சொப்பனமுண்டா மாயின், அச்சொப்பனத்தால் அந்த யோகீச்சரனுக்கு யாதொரு கேடுமில்லையாம்; அதுபோல, சாட்சியாயுள்ள ஆத்மாவினிடத்து (ஒரே காலத்தில்) (சத்துவம் - இராசதம் - தாமத்தென்னும்) முக்குண வடிவமாயுள்ள பிரகிருதியினால் பிராந்தி ஞாதுருவும், பிராந்தி ஞானமும், பிராந்தி ஞேயமுமாகிய இம்மூவகைவடிவமாயுள்ள பிரபஞ்சம் தோன்றினும் அப்பிரபஞ்சத்தால் அதற்கு யாதொரு கேடுமில்லையாம்.

(யோகீச்சரன் சொப்பனத்தில் தன்னிடத்திற் றேன்றும் திரிபுடிகளைக் காண்பது போல, ஆத்மாவும் தன்னிடத்துத் தோன்றும் திரிபுடிகளைக் காணு கின்றது; யோகீச்சரனுக்கு அத்திரிபுடிகளால் யாதொரு கேடு மில்லாமைபோல, ஆத்மாவிற்கும் அத் திரிபுடிகளால் யாதொரு கேடு மில்லையா மென்பதின்குணர்

(இ - ள்.) இறைவனால் - பரமேசுவரனால், தோன்றிய - சிருஷ்டியான, மாயாமயமாமுலகம் - மாயாவடிவமான (வியோமாதிப்) பிரபஞ்சம், தன் வடிவி னால் - தன்னு சொரூபத்தோடு, இருந்தபடி - (ஏகப்பிரகாரமாகத்தான்) இருக் கின்றவாதே, இருக்கும் - இருப்பதாம், அதனுள் - அந்தப் பிரபஞ்சத்தில், மறைவிலாத - (நானிருக்கின்றேனென்பதன்கண்) ஆவரணமில்லாத, சீவபுத்தி விருத்தி - ஜீவனது புத்திவிருத்தியினால், கற்பிதமாம் - கற்பிதமான, ஒருபோக் கியவடிவமே - ஒருபோக்கிய ரூபப்பொருளே, விருப்புவிடயம் - பிரீதிக்கு விஷய மும், வெறுவிதாம் - பயனில்லாததாகிய, வெறுப்பு விடயத்தினோடு - துவே ஷத்திற்கு விஷயமும், னோதுமல்விடயம் - உபேட்சைக்கு விஷயமும், என - என்று, திரிவிதமாம் - மூன்று வகையாக விருப்பதாம், அவையாவையென்னின் - அவையெவை யென்றால், முறையின் - கிரமமாக, வனிதாதி - (பிரீதிக்கு) வனிதை முதலியனவும், புலி யெழுவாய் - (துவேஷத்திற்கு) புலிமுதலி யனவும், (உபேட்சைக்கு) வீழ் - (வீதியில்) விழுந்துகிடக்கின்ற, துரும்பு முதலன - துரும்பு முதலியனவும், ஆம் - (விஷயங்கள்) ஆகும், என - என்று, முற்று முணர்ந்துடையோர் - (வேதாந்த சாஸ்திரப்பொருள்) அனைத்தையும் (உள்ள வாறு) உணர்ந்துள்ள பெரியார், மொழிவர் - (இவ்வாறு விஷயத்திரயத்தைக்) கூறுவர், (எ - று).

83. ஈசனிரு மிதமான வேகாகா ரமும்பின் னெய்துமுயிர்க் கற் பிதமாம் பலவாகா ரமுமோர், தேசவிட யத்துறதற் கேவ்வாறிங் கேன் னிற் றிட்டாந்த மீசனிரு மிதமணியா திகடாம், பேசிலோரு தகை யாய்ப்போத் துருபுத்தி தன்கற் பிதநாநா விதத்தினு லவைதமைப்பெற் றேனுக், காசைவிட யமதாகிப் பெற்றுகுவெறுப் பாகி யரியதுற விக்கு பேட் சாவிடய மாமே.

தற்பாலதாம். இதனால், ஆத்மா தன்னிடத்துக் கற்பிதமாகத் தோன்றும் பிர பஞ்சத்திற்குத் தானே சாட்சியாக விருக்கின்ற தென்பது பெறப்பட்டவாறாகி.) (81)

ஈசுவா சிருஷ்டி - ஜீவ சிருஷ்டி.

வினா:—ஈசுவா சிருஷ்டி யெவ்வாறிருக்கும்? ஜீவ சிருஷ்டி யெவ்வா றிருக்கும்?

விடை:—ஈசுவரன லுண்டாய் மாயாமய (மாயையின் காரிய)மான ஆகாய முதலிய பிரபஞ்சம் முன்னுண்டாயபடி தன் சொருபத்தோடு ஒரு பிரகாரமாகவே யிருப்பதாம்; அந்தப் பிரபஞ்சத்தில் ஜீவர்களது புத்தி விருத்தியால் கற் பிதமான ஒரு போக்கியப் பொருள் பிரீதிக்கு (விருப்பிற்கு) விஷயம், துவேஷத்திற்கு (வெறுப்பிற்கு) விஷயம், உபேட்சைக்கு (விருப்பு வெறுப்பின்றிய தாய நொதுமல்திக்கு) விஷயமென மூன்று பிரகாரமாக யிருப்பதாம்.

விஷயந்தீர்யம்.

வினா:—1. அவை யெவை?

விடை:—பெண், பொன், மண் முதலியன பிரீதிக்கு விஷயமாம்;

2. புவி, சிங்கம், பாம்பு முதலியன துவேஷத்திற்கு விஷயமாம்;

3. தெருவிற்கிடக்கும் துரும்பு, சிறு கந்தை முதலியன உபேட்சைக்கு விஷயமாம். (82)

வினா:—ஈசுவா சிருஷ்டியான ஏகாகாரமும், ஜீவ சிருஷ்டியான அநேகா காரமும் ஓரீடத்துள்ள ஒரு விஷயந்தீர்யத்திற்குத் திருஷ்டாந்தம் எவ்வாறும்? அதனைக் கூறல் வேண்டும்?

(இ - ள்.) ஓர் தேசவிடயத்து - ஓரிடத்துள்ள (அந்த ஒரு) விஷயத்தின் கண், ஈசனிருமிதமான - பாமேசுவரனது சிருஷ்டியான, ஏகாகாரமும் - ஒரு வடிவமும், பின்னெய்தம் - (அவ்வேகாகாரத்தின்) பின்னருண்டாகும், உயிர்க் கற்பிதமாம் - ஜீவர்களுக்கற்பிதமான, பலவாகாரமும் - அநேகவடிவமும், உறு தற்கு - பொருந்ததற்கு, திட்டாந்தம் - திருஷ்டாந்தம், இங்கு - இவ்விடத்து, எவ்வாறு என்னின் - எவ்வண்ணமாமென்றால், ஈசனிருமிதம் - ஈசுவா சிருஷ்டியாயுள்ள, மணியாதிகள் - இரத்தினமுதலிய பொருள்கள், பேசில் - (ஆராய்ந்து) கூறுமிடத்து, ஒருதகையாய் - ஒருதன்மையனவாய் (இருத்தும்), போத்துரு - போத்தாக்களாகிய ஜீவர்களது, புத்தி கற்பிதம் - புத்திவிருத்தியின் கற்பிதம், காவிதத்தினால் - பலவிதமாயிருத்தலால், அவை - அந்த இரத்தின முதலிய பொருள்கள், தம்மைப்பெற்றேனுக்கு - தம்மைப் பெற்றவனுக்கு, ஆசைவிடயம தாகி - பிரீதிக்குவிஷயமாயும், பெறற்கு - பெறாதவனுக்கு, வெறுப்பாகி - துவேஷத்திற்கு விஷயமாயும், அரியதுறவிக்கு - (பெறாததற்கு) அரிய விரக்த னுக்கு, உபேட்சாவிடயமாம் - உபேட்சைக்கு விஷயமாயுமிருப்பனவாம், (எ-ம்), தீர்ம்-தன்-ஏ - அசை,

84. அப்பொருடானே விளங்கித் தோன்றுதற் கின்னு மறைது மோர் திட்டாந்தத் தோன்றியவோர் மாது, மெய்ப்பரிசோர் திறமாகப் போத்துருக்கள் புத்தி விருத்திகற் பிதத்தினுற் றுதைக்கு மகளாய்த், தப்பில்கொழு நற்குக்கா தலியாகி மகற்குத் தாயாகி மாதுலற்கு மருகியா யிருப்ப, எரிப்பரிசு விடயமெலா மிறைவனிரு மிதமு மிலங்குயிர்க்கற் பிதமுமென விருதிற்றதற் றிமே.

விடை:—ஈசுவா சிருஷ்டியாயுள்ள இரத்தின முதலியன ஒருவிதமாகவே யிருப்பனவாம்; அவ்வாறிருந்தும், ஜீவர்களது புத்தி கற்பிதம் பலவிதமா யிருத் தலால், அவை தம்மைப் பெற்றவனுக்குப் பிரீதிக்கு விஷயமாயும், பெறாதவனுக் குத் துவேஷத்திற்கு விஷயமாயும், விரக்தனுக்கு (வைராக்கிய முடையவனுக்கு) உபேட்சைக்கு விஷயமாயு மிருப்பனவாம். (83)

வினா:—அவ் விருவகைச் சிருஷ்டியும் இன்னும் விளக்கமாகத் தோன்று தற்கு வேறு திருஷ்டாந்த மிருக்குமாயின், அதனுயிங் கூறல் வேண்டும்?

விடை:—ஈசுவா சிருஷ்டியாயுள்ள ஒரு ஸ்திரீயின் உடம்பின் தன்மை (மாட்ச மயமான வடிவமாய்) ஒருவிதமாகவே யிருப்பதாம்; அவ்வா றிருந்தும், அந்த ஸ்திரீ ஜீவர்களின் புத்தி விருத்தியினது கற்பித ஆகாரத்தால் தன்னைக்கு மகளாயும், கணவனுக்கு மனைவியாயும், மகனுக்குத் தாயாயும், மாமனுக்கு மருமக ளாயு மிருக்கின்றாள். இவ்வாறு (ஏகாகாரமாயும் அநேகாகாரமாயுமுள்ள) விஷய மனைத்தும் ஈசுவா சிருஷ்டியும் ஜீவசிருஷ்டியு மென இரண்டு தன்மையனவாக விருப்பனவாம். (இதனால், ஈசுவா சிருஷ்டி ஒருவிதமாயிருக்கும்; ஜீவசிருஷ்டி பலவிதமா யிருக்குமென்பது நன்குவிளங்குவதாம்.) (84)

வினா:—இவ் விருவகைச் சிருஷ்டியுள் நீக்கத்தக்கது யாதாம்?

விடை:—ஈசுவா சிருஷ்டியாயுள்ள பிரபஞ்சம் மோட்ச மடைய விரும்பு கின்றவனுக்குப் பாதகமா யிராமையாலும், சுருதி வடிவமாயும் சற்குரு வடிவ மாயு மிருத்தலால் மோட்ச சாதனமா யிருத்தலாலும், அவன்தன்னால் விடுதற்கு முடியாததா யிருத்தலாலும், அப்பிரபஞ்சம் அங்ஙனமே இருக்கட்டும்; ஜீவ சிருட் டியாயுள்ள பிரபஞ்சம் அநேகாகாரமா யிருத்தலின், அதுவே நீக்கத்தக்கதாம்.

(இ - ள்.) அப்பொருள்தானே - (ஈசுவானிருமிதமான) அந்த ஏகாகாரப் பொருளே, விளங்கித் தோன்றுதற்கு - (பிரீதி - துவேஷம் - உபேட்சை என்பனவற்றிற்கு விஷயமாக) விளங்கித்தோன்றுவதற்கு, இன்னும் - இன்ன மும், ஓர் திட்டாந்தம் - ஒரு திருஷ்டாந்தம், அறைதும் - கூறுவாம், தோன் றிய - (ஈசுவாசிருஷ்டியில் சிறந்து) விளங்குகின்ற, ஓர் மாது - ஒருபெண்ணி னது, மெய்ப்பரிசு - (மாம்சமயமான) தேகத்தின் தன்மை, ஓர் திறமாக - ஒருபிர காரமாகவிருக்க, (அந்தப் பெண்), போத்துருக்கள் - போத்துருக்களது, புத்தி விருத்தி - புத்தி விருத்தியின், கற்பிதத்தினால் - கற்பிதாகாரத்தால், தாளைக்கு மகளாய் - பிதாவிற்குப் புத்திரியாயும், தப்பில் - தவறுதலில்லாத, கொழுநற்கு - கணவனுக்கு, கர்தலியாகி - மனைவியாயும், மகற்குத்தாயாகி - மகனுக்கு மாது வாயும், மாதுலற்குமருகியாய் - மாமனுக்கு மருமகளாயும், இருப்பன் - இருக்கின் றாள், இப்பரிசு - இவ்விதமாக, (ஏக அநேகப் பிரகாரமாகிய), விடயமெலாம் - (மாயாமய) விஷயமனைத்தும், இறைவனிருமிதமும் - ஈசுவா சிருஷ்டியும், இலங்கு - விளங்குகின்ற, உயிர்க்கற்பிதமும் - ஜீவசிருஷ்டியும், என - என்று, இருதிற்றது - இரண்டு பிரகாரமாக, உற்றிமே - பொருத்தி யிருப்பனவாம், (எ - ம). போத்துருக்கள் - ஜீவர்கள்.

85. அண்ணனிரு மிதப்பிரபஞ் சந்தான்வா திப்ப தல்லாமை யானுந் லாசிரிய வடிவாய், நண்ணலரு முத்திசா தனமாயுந் தன்னு னுழவவொண்ணு மையினுனு மனையதுதா னிற்க, வெண்ணரிய சீவ கற்பிதமாய வதுதா னிருபிரபஞ் சங்கன்சாத் திரத்தோடசாத் திரமாங், கண்ணுமசாத் திரப்பிரபஞ் சங்கோலிரு திறநாங் கழறிநீ விரமந்த மெனவவையின் றேரப்பாம்.

“இரண்டு புருஷரது இரண்டு புத்திரர் தேசாந்தரஞ் சென்றிருந்தனர்; அவர்தம்முள் ஒருவனிறந்து போனான், மற்றவன் அளவிறந்த பொருளைச் சம்பாதித்தான்; அவன் ஒருவனிடத்து யான் அளவிறந்த பொருள் சம்பாதித்திருக்கின்றேனென்று என் தந்தையினிடத்துக் கூறல் வேண்டுமென்றும், என்னோடு வந்தவ னிறந்தனென்று அவன் தந்தையினிடத்துக் கூறல் வேண்டுமென்றும் கூறி அவனையனுப்பினான். அவன் வஞ்சகஞதலால், பிழைத்துள்ளவனது தந்தையினிடத்து உன் மகனிறந்தானென்றும், இறந்தவனது தந்தையினிடத்து உன் மகன் பிழைத்திருக்கின்றனென்றும், அளவின்றிப் பொருள் சம்பாதித்திருக்கின்றனென்றும், சீக்கிரமாக யானே மீதேறிப் பெருங் கூட்டத்துடன் வருவானென்றும் கூறினான்; அவனது வஞ்சக வார்த்தையைக் கேட்டு, பிழைத்திருப்பவனது தந்தை அழுது பெருந்துயரடைந்தான்; இறந்தவனது தந்தை பெருமகிழ்ச்சி யடைந்தான். இவ்வாற்றால், தேசாந்தரத்தில் (1) ஈசுவர சிருஷ்டியாகிய மகன் பிழைத்திருந்தும் மனோமய மகனிறந்து போனான்; அதனால், அவன் தந்தைக்குத் துக்க முண்டாயிற்று; (2) ஈசுவர சிருஷ்டியாகிய பிழைத்திருப்பவனது தந்தைக்குச் சுகமுண்டாகவில்லை; அங்ஙனமே, (1) இரண்டாவதான ஈசுவர சிருஷ்டியான மகனிறந்தான்; அதனால், அவன் தந்தைக்குத் துக்க முண்டாகவில்லை; (2) மனோமய மகன் பிழைத்திருந்ததால், சுக முண்டாயிற்று; ஆதலால், ஜீவ சிருஷ்டியே சுகதுக்கங்களுக்குக் காரணமாம்; ஈசுவர சிருஷ்டி சுகதுக்கங்களுக்குக் காரணமன்றாம்” என்று விசாரசாகரம் ஆறுவது தரங்கத்திற் கூறுவதிங்குணர்த்தப்பாற்றும்.

(இ - ன்.) அண்ணல் நிருமிதம் - ஈசுவர சிருஷ்டியாக விருக்கின்ற, பிரபஞ்சம் - (மாயாமயம்) பிரபஞ்சமானது, வாதிப்பதல்லாமையானும் - (அதிகாரி புருஷனுக்குப்) பாதகமாகாதிருத்தலாலும், நூலாசிரிய வடிவாய் - சுருதி குரு வடிவமாய் - (இருக்கும் ரூபத்தால்), நண்ணலரு - (தத்துவஞானத்தாலன்றிப் பிறிதொன்றால்) அடைதற்கரிய, முத்திசாதனமாயும் - மோட்ச சாதனமாகப் பொருந்தலாலும், தன்னால் - (அவ்வதிகாரி புருஷனாகிய) தன்னால், நுழவவொண்ணுமையினுனும் - (அதனைத்) தளரவிடுதல் கூடாமையாலும், அனையது - அவ்வீசுவர சிருஷ்டியாக விருக்கின்ற பிரபஞ்சம், நிற்க - (அவ்வாறே) இருக்கட்டும், எண்ணரிய - (இவ்வளவென்றளவு செய்து) கணித்தற்கரிய, சீவகற்பிதமாயவது - ஜீவகற்பிதப் பிரபஞ்சம், சாத்திரத்தோடு அசாத்திரம் - சாஸ்திரப் பிரபஞ்சமும் அசாஸ்திரப் பிரபஞ்சமும் (என), இருபிரபஞ்சங்கள் ஆம் - இரண்டு பிரபஞ்சங்களாம், (அவற்றுள்), கழறில் - (ஆராய்ந்து) கூறு மிடத்து, கண்ணும் - (தன்னை யுடையவரை) வருத்தும், அசாத்திரப்பிரபஞ்சம் - அசாஸ்திரப்பிரபஞ்சம், தீவிரமந்தமென - தீவிரமும் மந்தமுமென்று, இருதிறமும் - இருவகைத்தாம், அவை - அவற்றை, ஈண்டுரைப்பாம் - இவ்விடத்துக்கூறுவாம், (எ - று). தான் இரண்டும் - அசை. கொல் - அசை. பாதகம் - விரோதம், ஆயவது என்பதனுள் அகரம் - விரித்தல் விகாரமாம்.

86. சீவபர விசாரணையே யுரைத்தலரி தாஞ்சாத் திரப்பிரபஞ் சங்காமா திகளே தீவிரமாங், காவலுறு சாதிகரு மாதிகமோ டேதான் கருதமனக் கற்பிதமே மந்தமசாத் திரத்தின், மேவுறுபிவ் விருதிறமு மாருயிர்மெய்க் காட்சி விரோதிகளா தலின்ஞானம் பயிறற்கு முன்ன, மோவுவசாத் திரப்பிரபஞ் சந்தான்மெய்த் ஞான வதவியா யான்மக்காட் சியின் பின்விடு வதுவாம்.

பிரபஞ்சத்துவயம்.

வினா:—ஜீவ சிருஷ்டியாயுள்ள பிரபஞ்சம் எத்தனை வகையாம்?

விடை:—அது சாஸ்திரப் பிரபஞ்சம், அசாஸ்திரப் பிரபஞ்ச மென இருவகைத்தாம்; அவற்றுள், அசாஸ்திரப் பிரபஞ்சம் தீவிரம் - மந்தமென இரு திறத்ததாக விருக்கும். (85)

சாஸ்திரப் பிரபஞ்சம்.

ஆத்மப் பிரஹ்ம விசாரமே (ஆத்மா இத்தன்மையது; பிரஹ்மம் இத்தன்மைய தென்னும் ஆராய்ச்சியே) சாஸ்திரப் பிரபஞ்சமாம்.

அசாஸ்திரப் பிரபஞ்சம்.

1. காமக் குரோதாதிகள் (காமம், வெகுளி, கடும்பற்றுள்ளம், மானம், உவகை, மதமென்பன) தீவிர அசாஸ்திரப் பிரபஞ்சமாம்;

2. மனோ கற்பிதமாயுள்ள ஜாதி (ஆசார) கரும முதலியன மந்த அசாஸ்திரப் பிரபஞ்சமாம்.

இந்த அசாஸ்திரப் பிரபஞ்ச மிரண்டும் ஆத்ம சாட்சாத் காரத்திற்கு (ஆத்மாவை உள்ளவாறு பிரஹ்மமாகப் பிரத்தியட்சமாக அறிதற்கு) விரோதி (தடை) களா யிருப்பனவாதலின், ஞானப்பியாசத்திற்கு முன்னர் விடத்தக்கனவாம்; சாஸ்திரப் பிரபஞ்சமானது தத்துவ ஞான முண்டாதற்குச் சிறந்த சாதனமாயிருத்தலின், ஆத்ம சாட்சாத்கார முண்டாய பின் (முற்றம்) விடத்தக்கதாம். (86)

(இ - ன்.) சீவபரவிசாரணையே - ஆத்மப்பிரஹ்மவிசாரமே, உரைத்தலரிதாம் - (வேதாந்த சாஸ்திரவிசாரமில்லாதவர்) கூறுதற்கரியதாகிய, சாத்திரப்பிரபஞ்சம் - சாஸ்திரப்பிரபஞ்சமாம், (அசாஸ்திரப் பிரபஞ்சத்துள்), காமாதிகளே - காமக் குரோத முதலியனவே, தீவிரமாம் - தீவிரப் பிரபஞ்சமாம், காவல் - (ஒருவன் தனக்கு) சிறைச்சாலை ஆக, உறு - பொருந்துகின்ற, சாதிகரு மாதிகமோடு - (தன்) சாதி (ஆசாரத்திற்குரிய) கருமங்களுடனே, கருது - நினைக்கின்ற, மனக் கற்பிதமே - மனத்தின் சங்கற்பமே, மந்தம் - மந்தப் பிரபஞ்சமாம், அசாத்திரத்தில் - அசாஸ்திரப்பிரபஞ்சத்துள், மேவுறும் - பொருந்துகின்ற, இவ்விருதிறமும் - (தீவிரம் - மந்தமென்னும்) இவ்விருவகைப் பிரபஞ்சங்களும், (கடத்தில் மண்போல எங்கும்), ஆருயிர்-நிறைந்தள்ள ஆத்மாவினது, மெய்க்காட்சி - உண்மையான தரிசனத்திற்கு, விரோதிகளாதலின் - விரோதிகளாக விருத்தலின், ஞானமபயிறற்கு முன்னம் - (தத்துவ) ஞானப்பியாசத்திற்கு முன்னே, ஓவுவ - விடத்தக்கனவாம், சாத்திரப்பிரபஞ்சம் - சாஸ்திரப்பிரபஞ்சமானது, மெய்த்ஞானம் - தத்துவஞானத்தை (அடைதற்கு), உதவியாய் - சாதனமாய் (இருத்தலின்), ஆன்மக் காட்சியின்பின் - ஆத்ம சாட்சாத்காரத்தின் பின்னர், விடுவதுவாம் - விடத்தக்கதாம், (எ - று). ஏ - தான் - அசை.

87. தீவிரம் தங்களுயிர்க் காட்சியுற்ற பின்னுந் திகழ்முத்தி பெற்றப்பொருட்டு விவேனவேன் றறிக, பாவமுறு மவச்சின்னோ பாதி பதிவிம்போ பாதியுட னத்தியா சோபாதி யேனவே, மேவுமுபா திக ளோருமுன் றுளவவற்றை முறையே விளம்பியிழற் சுழுத்தியுருவாம் வித்தை தானே, யாவரண வவச்சின்னோ பாதியாம் பிரத்திய கான்மா விற் கதனதுகா ரியமாம்புத் தியினில்.

வினா:—தீவிர அசாஸ்திரப் பிரபஞ்சத்தையும் மந்த அசாஸ்திரப் பிரபஞ்சத்தையும் ஆத்ம சாட்சாத்தகா முண்டாய பின் கோண்டால் வரும் குற்றம் யாது? அதனைக் கூறல்வேண்டும்?

விடை:—ஆத்ம சாட்சாத்தகா முண்டாய பின் அவ் வசாஸ்திரப் பிரபஞ்சங்களைக் கொண்டால், அவ்வாத்ம சாட்சாத்தகாரம் கெட்டுப்போம்; போகவே, ஆத்ம சாட்சாத்தகாரத்தின் பயனுறு மோட்சம் சித்திப்ப தில்லையாம்; அதனால், அவ் விரண்டு பிரபஞ்சங்களும் ஆத்ம சாட்சாத்தகா முண்டாய பின்னும் மோட்ச மடைதற் பொருட்டு விடத்தக்கனவாம். (சாஸ்திரப் பிரபஞ்சம் ஆத்ம சாட்சாத்தகா முண்டாய பின் பயனற்றதா யிருத்தலின், அதுவும் விடத்தக்கதா மென்க.)

உபாதித் திரயம்.

வினா:—உபாதி எத்தனை வகையாம்?

விடை:—அஃது அவச்சின்னோபாதி, பிரதிபிம்போபாதி, அத்தியா சோபாதி யென மூன்றும்; அவற்றள்,

அவச்சின்னோபாதி.

1. பிரத்தியகான்மாவிற்குச் சுழுத்தி வடிவமாயுள்ள அஞ்ஞானமே மறைப்பு வடிவ அவச்சின்னோபாதியாம்; (ஆத்மா சுழுத்தி வடிவாயுள்ள அஞ்ஞானத்தோடு கூடியிருத்தலே அதற்கு அவச்சின்னோபாதியா மென்க.) (87)

(இ-ள்.) தீவிரமந்தங்கள்-(அசாஸ்திரப்பிரபஞ்சத்தின் வகையாயுள்ள)தீவிரப் பிரபஞ்சமும் மந்தப்பிரபஞ்சமும், உயிர்க்காட்சி-ஆத்மதரிசனத்தை, உற்றபின்னும்-அடைந்தபிறதும், திகழ்முத்திபெற்றப்பொருட்டு-(எஞ்ஞான்றும் ஒரு தன்மையதாய்) விளங்குகின்ற மோட்சமடைதற் பொருட்டு, விடுவன - (முற்றும்) விடத்தக்கனவாம், என்றறிக-என்று (சாஸ்திர அசாஸ்திரப்பிரபஞ்சத்தினியல்பினை நீ) அறிவாயாக, மேவும் - (கற்பிதமாகப்) பொருந்திய, உபாதிகள்-உபாதிகள், பாவமுறும்- பாவனை வடிவமாகப் பொருந்தியுள்ள, அவச்சின்னோபாதி - அவச்சின்னோபாதியும், பதிவிம்போபாதியுடன்-பிரதிபிம்போபாதியும், அத்தியாசோபாதி-அத்தியா சோபாதியும், என-என்று, மூன்றுள் - மூன்றிருக்கின்றன, அவற்றை - அவ்வுபாதிகளை, முறையே - கிரமமாக, விளம்பியிழன் - கூறமிடத்து, பிரத்தியகான்மாவிற்கு-பிரதியக் ஆத்மாவிற்கு, சுழுத்தியுருவாம் அவித்தைதானே - சுழுத்தி வடிவமாயுள்ள அவித்தையே, ஆவரணம்-மறைப்பு வடிவமாயுள்ள, அவச்சின்னோபாதியாம் - அவச்சின்னோபாதியாம், அதனது காரியமாம் - அவ்வவித்தையின் காரியமான, புத்தியினில் - புத்தியின்கண், (எ - று). ஒரு - அசை.

88. பற்றியவான் மாப்பதிவிம் பித்திதே ருனே பதிவிம்போ பாதி யாம் புத்திகத மாய, முற்றசுக துக்கங்க ளுயிர்நுகர்தல் போல் முயலு தலே யத்தியா சோபாதி யாகு, முற்றவத்தி யாசவிலக் கணமாம்வே ருன்றி லொன்றுணர்த லாமிப்பி வேள்ளியது போல், மற்றதுநால் வகைப்படுமால் மித்தையுட னிதர மற்றிதரே தரஞ்சத்தி யங்களினு லன்றே.

பிரதிபிம்போபாதி.

2. அவ் வஞ்ஞானத்தின் காரியமாயுள்ள புத்தியின்கண் அவ்வாத்மா (சிதா பாச வடிவமாகப்) பிரதிபிம்பித்திருத்தலே அவ்வாத்மாவிற்குப் பிரதி பிம்போபாதியாம்;

அத்தியாசோபாதி.

3- அப் புத்தியின்கண் இருக்கின்ற சுக துக்கங்களை ஆத்மா அனுபவிப்பது போன்றிருத்தலே அதற்கு அத்தியாசோபாதியாம்.

அத்தியாசம்.

வினா:—அத்தியாசத்தின் இலக்கணங் கூறல் வேண்டும்?

விடை:—ஒரு பொருளின்கண் மற்றொரு பொருளை யறிதல் அத்தியாசத்தினிலக்கணமாம்.

வினா:—இதற்கு உதாரணங் கூறல் வேண்டும்?

விடை:—அஃது இப்பியின்கண் (முத்துச் சிப்பியின்கண்) வெள்ளியை யறிதல் போல்வதாம்.

(இப்பியின்கண் வெள்ளி தோன்றுதல் அர்த்தாத்தியாசமாம்; அதனை யறிதல் ஞானத்தியாசமாம்.)

வினா:—அவ்வத்தியாசம் எத்தனை வகையாம்?

விடை:—அது மித்தியாத்தியாசம், இதராத்தியாசம், இதரேதராத்தியாசம், சத்தியாத்தியாச மென நான்கு வகைத்தாம். (88)

(இ-ள்.) பற்றிய - (எங்கும் வியாபகமாகப்) பொருந்திய, ஆன்மா - ஆத்மா, பதிவிம்பித்திடுதல் தானே - பிரதி பிம்பித்தலே, பதிவிம்போபாதியாம் - பிரதி பிம்போபாதியாம், புத்திகதமாய - (அந்தப்) புத்தியின் தருமமாயிருப்பனவாய், சுகதுக்கங்கள் முற்றும் - சுகதுக்கமனைத்தையும், உயிர் நுகர்தல்போல் - ஆத்மா அனுபவித்தல்போல், முயலுதலே-முயற்சி செய்தலே, அத்தியாசோபாதியாகும்-அத்தியாசோபாதியாம், உற்ற - (இவ்வாறு) பொருளுகின்ற, அத்தியாச விலக்கணம் - அத்தியாசத்தினிலக்கணம், ஒன்றில் - ஒருபொருளில், வேறென்றுணர்தலாம் - மற்றொரு பொருளை யறிதலாம், (அதற்குதாரணம்), இப்பி வெள்ளியது போல் ஆம் - இப்பியின்கண் வெள்ளியை (அறிவது) போலவாம், அது - அவ்வத்தியாசம், மித்தையுட னிதர மற்றிதரே தரஞ்சத்தியங்களினால் - மித்தியாத்தியாசம் - இதராத்தியாசம் - இதரேதராத்தியாசம் - சத்தியாத்தியாசம் என்னும் வியவகாரத்தால், நால்வகைப்படும் - நான்குவிதமாம், (எ - று). மற்ற - ஆல் - அன்று - ஏ - அசைநிலைகள்.

89. நெருப்பினோடு புணர்ச்சியாற் புணர்கழற்சி வரல்போ னித்த முறு மான்மசந் நிதியதனின் முறையே, சரிப்பினோடு காண்டனின்னை வறலறீதல் வரலாற் றகுந்தூல மெய்மித்தி யாத்தியா சந்தா, னிரிப்பரு மிந் தியங்களை யிதராத்தி யாச மிதரேத ராத்தியா சங்கரண மாகுந், தரிப்பரிய மூலவகந் காரமது தானே சத்தியாத் தியாசமெனச் சாற்றுவர் தக் கவரே.

வினா:—மித்தியாத்தியாச முதலிய நான்கையும் கூறுதல் வேண்டும்?

மித்தியாத்தியாசம்.

விடை:—1. அக்கினியின் சம்பந்தத்தால் ஜலத்திற்கு உஷ்ண முண்டாதல்போல, நித்தியமா யுள்ள பிரத்தியக் ஆத்மாவின் சந்நிதானத்தில் (சம்பந்தத்தால்) முறையே ஸ்தூல சரீரத்திற்கு நடத்தல், காண்டல், நினைத்தல், அறிதல் என்பன உண்டாதலின், ஸ்தூல சரீரம் மித்தியாத்தியாசமாம்.

(பிரத்தியக் ஆத்மாவின் சந்நிதான விசேஷத்தால் ஸ்தூல சரீரத்திற்கு நடத்தலும், இந்திரியங்களுக்குக் காண்டலும், மனத்திற்கு நினைத்தலும், புத்திக்கு அறிதலுமுண்டாகின்றன; இவை அவற்றிற்கு குண்டாதலே மித்தியாத்தியாசமாம். காண்டல், நினைத்தல், அறிதலென்பன முறையே இந்திரியங்களுக்கும், மனத்திற்கும், புத்திக்கு முரியனவா மாயினும், அவை ஸ்தூல சரீரத்தை முன்னிட்டு நிகழ்தலின், அவையும் ஸ்தூல சரீரத்திற்கு முரியனவாகக் கூறப்பட்டன வென்க.)

இதராத்தியாசம்.

2. ஞானேந்திரிய பஞ்சகம், கருமேந்திரிய பஞ்சகம் என்னும் இருவகை இந்திரியங்களும் (பிரத்தியக் ஆத்மாவின் கண்) இதராத்தியாசமாம்.

(இந்திரியங்களில் பிரத்தியக் ஆத்மா சொரூபமாக அத்தியாசமாகாது, அதன்கண் இந்திரியங்கள் சொரூபமாக அத்தியாசமா யிருத்தலின், அவை பிரத்தியக் ஆத்மாவின் கண் இதராத்தியாசமாம்.

இதராத்தியாசம் - அந்நியதராத்தியாசமாம். இரண்டில் ஒன்றானது அத்தியாசம் அந்நியதராத்தியாசமாம். அந்நியதரம் - இரண்டில் ஒன்றும்.)

(இ - ள்.) நெருப்பினோடு புணர்ச்சியால் - அக்கினியினது சம்பந்தத்தால், புணற்கு அழற்சிவரல்போல் - தண்ணீர்க்கு உஷ்ண முண்டாதல்போல, நித்தமுறமான்மசந் நிதியதனில் - நித்தியமாகப் பொருந்திய (பிரத்தியக்) ஆத்மாவினது சந்நிதானத்தில், முறையே - கிரமமாக, சரிப்பினோடு - (காலால்) நடத்தலும், காண்டல் - (கண்ணால்) பார்த்தலும், நினைவுதல் - (மனத்தால்) நினைத்தலும், அறிதல் - (புத்தியால்) அறிதலும், வரலால் - உண்டாதலின், தரும் - (போகாணுவதற்குத்) தகுதியாயுள்ள, தாலமெய் - (நடத்தல் முதலிய சத்திகளையுடைய) ஸ்தூல சரீரமே, மித்தியாத்தியாசம் - மித்தியாத்தியாசமாம், இரிப்பரும் - (தத்துவஞான முண்டாமளவும்) கெடுதலில்லாத, இந்திரியங்களே - (ஞானேந்திரிய - கர்மேந்திரியங்களாகிய) இந்திரியவர்க்கமே, இதராத்தியாசம் - இதராத்தியாசமாம், கரணம் - அந்தக்கரணமே, இதரேதராத்தியாசமாரும் - இதரேதராத்தியாசமாம், தரிப்பரிய - (விசாரணையில்) நிலைபெறுதலில்லாத, மூலவகந் காரமதுதானே - மூலாங்காரமே, சத்தியாத்தியாசம் - சத்தியாத்தியாசமாம், என - என்று, (அந்நான்கு அத்தியாசங்களையும்), தக்கவர் - மேலோர், சாற்றுவர் - கூறுவர், (எ - று).

89

90. ஆங்காரான் மாவிற்கு ஞானேனலாற் கயிற்றி னரவமென நிருபாதி காத்தியா சந்தா, ஞங்கார வியலான்மா விற்குநான் கருத்தா வாமெனலாற் சிவப்புலம் போற்சோபா திகமா, மீங்காகுங் கரணதரு மான்மாவிற்கு கிச்சை யினேனானென் றிருத்தலினு லலைபுனலிற் புக்க, வீரங்கதிரின் விம்பமெனத் தத்தருமாத் தியாச மெனவுரைப்பர் நான் குடும்ப வானெனநிற் கையினால்.

இதரேதராத்தியாசம்.

3. மனம், புத்தி, அகங்காரம், சித்த மென்னும் அந்தக்கரணங்கள் (பிரத்தியக் ஆத்மாவின் கண்) இதரேதராத்தியாசமாம்.

(யான் கர்த்தா போக்தா என்னு மிடத்து அந்தக்கரணத்தின் விசேஷணமாயுள்ள கருத்துருத்துவமும் போக்தருத்துவமும் பிரத்தியக் ஆத்மாவிடத்திலும், அந்தக்கரணம் இருக்கின்றது விளங்குகின்றது என்னு மிடத்துப் பிரத்தியக் ஆத்மாவின் விசேஷணமாயுள்ள இருத்தலென்னும் சத்தும் விளங்குதல் என்னும் சித்தும் அந்தக்கரணத்திலும் அத்தியாசமா யிருத்தலின், அந்தக்கரணத்திற்கும் பிரத்தியக் ஆத்மாவிற்கு முள்ள அத்தியாசம் இதரேதராத்தியாசமாம். இதரேதராத்தியாசம்—அந்நியோந்நியாத்தியாசமாம். ஒன்றற் கொன்று அத்தியாசமாதல் அந்நியோந்நியாத்தியாசமாம்.)

சத்தியாத்தியாசம்.

4. (பிரதம அத்தியாச மென்று கூறப்படும்) மூலாங்காரம் (பிரத்தியக் ஆத்மாவின் கண்) சத்தியாத்தியாசமாம்.

(சுருதி சம்பந்த ஞானம், யுத்தி சம்பந்த ஞானம், உலக சம்பந்த ஞான மென்னு மூன்றனுள் உலக சம்பந்த ஞானத்தால் மூலாங்காரம் (அல்லது மாயை) சத்தியமாக வியவகரிக்கப் படுதலின், அது சத்தியாத்தியாச மென்று கூறப்படுகின்றது. கயிற்றின்கண் அரவுபோலப் பிரத்தியக் ஆத்மாவின் கண் கற்பிதமாயுள்ள மூலாங்காரத்தை (அல்லது மாயையை) ஆத்மாநாதம் விவேகமில்லாதவர் பிரத்தியக் ஆத்மாவைப் போலச் சத்தியப்பொருளாக வியவகரித்தலின், அது சத்தியாத்தியாசமா மென்று கூறப்படுகின்ற தென்க.)

(89)

(இ - ள்.) ஞானேனலால் - (நான்) நான் என்னும் வியவகாரத்தில், ஆங்காரான்மாவிற்கு - அகங்காரத்தோடு (பிரத்தியக்) ஆத்மாவிற்கு (உள்ள சம்பந்தம்), கயிற்றினரவமென - இரச்சுச்சர்ப்பமென்பதுபோல, நிருபாதிகாத்தியாசம் - நிருபாதிகாத்தியாசமாம், நான் கருத்தாவாமெனலால் - நான் கருத்தாவாவென்னும் வியவகாரத்தில், ஆங்கார வியலான்மாவிற்கு - அகங்கார தருமத்தோடு (பிரத்தியக்) ஆத்மாவிற்கு (உள்ள சம்பந்தம்), சிவப்புலம்போல் - செந்நிறம் படிக்க மணியின்கண் (தோன்றுதல்)போல, சோபாதிகமாம் - சோபாதிகாத்தியாசமாம், இச்சையினேனானென்றிருத்தலினால் - நான் இச்சையுடையே எனென்று (வியவகாரம்) இருத்தலின், (அதில்), இங்காகும் - இவ்வுடம்பின்கண் பொருந்தியிருக்கின்ற, கரணதருமஆன்மாவிற்கு - அந்தக்கரண தருமத்தோடு (பிரத்தியக்) ஆத்மாவிற்கு (உள்ள சம்பந்தம்), அலைபுனலிற் புக்க - அலைகளையுடைய (பிரவாக) நீரிற்றோன்றிய, ஈரங்கதிரின் விம்பமென - குளிர்ச்சி யமைந்த கிரணங்களையுடைய சந்திரனது பிரதிபிம்பம்போல, தத்தருமாத்தியாசம் - தத்தருமாத்தியாசமாம், என - என்று (அவற்றினிலக்கணங்களை), உரைப்பர் - (மேலோர்) கூறுவர், நான் குடும்பவானென நிற்கையினால் - நான் குடும்பியெனக் கூறும் வியவகாரம் இருத்தலின், (அதில்), (எ - று). வலம் - படிக்கமணி.

90

வினா:—இவ்வந்தியாசங்க ளன்றி வேறு அத்தியாசங்களுக்கும் யின், அவற்றையும் கூறுதல்வேண்டும்?

விடை:—மித்தியாத்தியாச முதலிய நான்கு அத்தியாசமே யன்றி வேறு நான்கு அத்தியாசங்களுமுண்டு. அவை நிருபாதிகாத்தியாசம், சோபாதிகாத்தியாசம், தத்தருமாத்தியாசம், சம்பந்த மாத்திராத்தியாச மென்பனவாம்.

நிருபாதிகாத்தியாசம்.

5. அகங்காரத்தையும் பிரத்தியக் ஆத்மாவையும் ஒன்றாக்கக்கொண்டு நானென்று கூறுதலால், அகங்காரத்திற்கும் பிரத்தியக் ஆத்மாவிற்கு முள்ள சம்பந்தம் ரச்சுச்சர்ப்பம் (கயிற்றாவுசம்பந்தம்) போல நிருபாதிகாத்தியாசமாம். (மயக்க காலத்தில் நானென்னுஞ் சொல்லுக்குப் பொருளாக அகங்காரத்தையும் பிரத்தியக் ஆத்மாவையும் வேறாக அறியாது கயிற்றாவுபோல ஒன்றாக அறிதல் நிருபாதிகாத்தியாசமாம்.)

சோபாதிகாத்தியாசம்.

6. நான் கருத்தா வென்று கூறமிடத்து அகங்காரத்தின் தருமம் பிரத்தியக் ஆத்மாவின் கண் படிக்கமணியில் செவ்வரத்தம் பூவின்தருமம் (சிகப்பு) தோன்றுதல்போலத் தோன்றுதலால், அகங்காரத்தின் தருமம் பிரத்தியக் ஆத்மாவின் கண் தோன்றுதல் சோபாதிகாத்தியாசமாம்.

(படிக்க மணியில் செவ்வரத்தம் பூவினிறம் கற்பிதமாக விளங்குதல்போல, நான் கருத்தா வென்னுமிடத்து அகங்காரத்தின் தருமமாகிய கருத்துருத்துவம் பிரத்தியக் ஆத்மாவின் கண் கற்பிதமாக விளங்குதல் சோபாதிகாத்தியாசமாம்.)

கயிற்றின் கண் ணரவு தோன்றுதல் நிருபாதிகாத்தியாச மென்றும், படிக்க மணியின் கண் செவ்வரத்தம் பூவினிறம் தோன்றுதல் சோபாதிகாத்தியாச மென்று மிங்குணர்தல் வேண்டும். கயிற்றைக்கண்ட விடத்து அரவு தோன்று தொழிதலின், கயிற்றாவு திருஷ்டாந்தம் நிருபாதிகாத்தியாசத்திற்காம்; படிக்க மணியைக் கண்ட விடத்தும் அதன்கண் செவ்வரத்தம் பூவினிறம் தோன்றுதலின், படிக்கமணியின் சிவப்புத்தோன்றும் திருஷ்டாந்தம் சோபாதிகாத்தியாசத்திற்காம்.)

தத்தருமாத்தியாசம்.

7. யான் இச்சிக்கின்றேன் என்று கூறுவதன்கண் பிரவாக ஜலத்தின் கண் படிந்த சந்திரனது பிரதிபிம்பம்போல, அந்தக்கரண தருமம் பிரத்தியக் ஆத்மாவின் கண் தோன்றுதலால், அது (அந்தக்கரண தருமம்) பிரத்தியக் ஆத்மாவின் கண் தோன்றுதல் தத்தருமாத்தியாசமாம்.

(யான் இச்சிக்கின்றேனென்று கூறுவதன்கண் அந்தக்கரணத்தின் தருமம் (இச்சை) நானென்னும் சொல்லிற்கு யதார்த்தப்பொருளாயுள்ள பிரத்தியக் ஆத்மாவின் கண் நீரிற் பிரதிபிம்பித்துள்ள சந்திரனது பிரதிபிம்பம் போன்று அத்தியாசமாய்த் தோன்றுதல் தத்தருமாத்தியாசமாம். அந்தக்கரணத்தின் தரும மாத்திரம் பிரத்தியக் ஆத்மாவின் கண் அத்தியாசமாகத் தோன்றுதல் தத்தருமாத்தியாசமா மென்க. தத் - என்பது அந்தக்கரணமாம்; தருமம் - அதனது இச்சையாம்; அத்தியாசம்-அத்தருமம் பிரத்தியக் ஆத்மாவின் கண் மித்தையாகத் தோன்றுதலாம்.)

(90)

91. மைந்தர்முத லாயின ருடனான்மா விற்கு மண்ணுலகிற் பஹியத்தர் விவகார மெனவே, யந்தமுறு சம்பந்த மாத்திராத் தியாச மாமென்ப ரிவ்வத்தி யாசங்க டம்மா, னந்துநிரு விகாரியான் மாவென்றல் பெற்று நவிறுமைத் தவத்தையுள வவையாவை யென்னிற், ருருந்தமுறு நனவோசோப் பனஞ்சமுத்தி துரியந் துரியாத் தந்தாலு மவற்றியல்பு மொழிவாம்.

சம்பந்த மாத்திராத்தியாசம்.

8. நான் குடும்பி (யான் புத்திரர் முதலிய குடும்பத்தை யுடையவன்) என்று கூறுவதன்கண் புத்திரர் முதலாயினரோடு பிரத்தியக் ஆத்மாவிற்குள்ள சம்பந்தம் ஓடத்திலிருப்பவர் வியவகாரம் போலச் சம்பந்த மாத்திராத்தியாசமாம்.

(நான் குடும்பி யென்னுமிடத்துப் பிரத்தியக் ஆத்மாவிற்கும் புத்திரர் முதலாயினோர்க்கு முள்ள சம்பந்தம் ஓடம் அல்லது தோணி முதலியவற்றி லேறிப் பிரயாணஞ்செய்பவரது வியவகாரம் போன்று இருத்தலின், இது சம்பந்த மாத்திராத்தியாசமாம்.)

வினா:—இவ்வாறு எண் வகை அத்தியாசங்களையும் உணர்வதால் பெறப்படுவது யாது?

விடை:—நடத்தல் முதலிய வியவகாரங்களுள் யாதும் பிரத்தியக் ஆத்மாவிற்கில்லை யென்பது மித்தியாத்தியாச முதலியவற்றையுணர்வதால் பெறப்படுதலின், அது (அவ்வாத்மா) நிர்விகாரி (விகாரமற்றது) என்பது பெறப்படுவதாம்.

காரண அத்தியாசம்-காரிய அத்தியாசம்.

அதிஷ்டானத்தின் (கயிற்றின்) விஷம(வேறாய)சத்தின் (பாம்பின்) அவபாசம் (தோற்றம்) அத்தியாசமாம்; அல்லது (பாம்பு) தனது அபாவ அதிகாரணத்தில் (கயிற்றில்) அவபாசம் அத்தியாசமாம். இது காரணத்தியாசம், காரியாத்தி

(இ - ள்.) மைந்தர் முதலாயினருடன் - புத்திரர் முதலாயினரோடு, ஆன்மாவிற்கு - ஆத்மாவிற்கு (உள்ள சம்பந்தம்), மண்ணுலகில் - (இப்)புலோகத்தின்கண், பஹியத்தர் - ஓடத்திலிருப்போரது, விவகாரமென - வியவகாரத்தைப்போல, அந்தம் உறு - முடிவுள்ள, சம்பந்த மாத்திராத்தியாசமாம் - சம்பந்த மாத்திராத்தியாசமாம், என்பர் - என்றதனைக்கூறுவர் (மேலோர்), இவ்வத்தியாசங்கள் தம்மால் - இவ்வெட்டத்தியாசங்களால், நந்து - ஆக்கமுள்ள, ஆன்மா - ஆத்மா, நிருவிகாரியென்றல் - நிர்விகாரியா மென்பதை, பெற்றும் - பெற்றனம், நவில்தரும - (சாஸ்திரங்கள்) கூறுகின்ற, ஐந்தவத்தையுள் - பஞ்சாவஸ்தையுண்டு, அவையாவை யென்னில் - அவ்வவஸ்தைகள் எவை யென்றால், தொந்தம் உறு - (தம்முள்) தொடர்புள்ள, நனவோடு - சாக்கிரமும், சொப்பனம் - சொப்பனமும், சுழுத்தி - சுழுத்தியும், துரியம் - துரியமும், துரியாதீதம் - துரியாதீதமும், ஆம் - (பஞ்சாவஸ்தைகள்) ஆம், அவற்றியல்பு - அவ்வவஸ்தைகளி னிலக்கணத்தை, மொழிவாம் - கூறுவாம், (எ - று). தான் - அசை.

91

யாசமென விருவகைத்தாம். (1) பிரபஞ்சத்திற்கு உபாதான (முதற்) காரணமாய் மாயை சுத்தசேதனத்தில் (சிவத்தில்) தான் அத்தியாசமா யிருத்தற்குத் தானே காரணமாயிருப்பதாம்; அதனால், அது காரணத்தியாசமெனப்படுகின்றது. இது விளக்குத் தனது பிரகாசத்திற்கும் பிறவற்றினது பிரகாசத்திற்கும் தானே காரணமாயிருப்பதுபோல்வதாம். (2) அக்காரணத்தியாசவடிவமாயையால் பிரபஞ்சம் சுத்தசேதனத்தில் அத்தியஸ்த் (கற்பித்)மாயிருத்தல் காரியாத்தியாசமாம். ஒன்றன்கண் பிறிதொன்றனது தோற்றம் அத்தியாசமாம்; அல்லது சத்தியவஸ்துவும் மித்தியாவஸ்துவும் சேர்ந்து தோன்றவது அத்தியாசமா மென்பது காரணத்தியாசத்திற்கும் காரியாத்தியாசத்திற்கும் பொதுவிலக்கணமாம். மித்தியாத்தியாச முதல் சம்பந்த மாத்திராத்தியாசமளவாயுள்ள அத்தியாசமெட்டும் காரியாத்தியாசமாம். ஸ்மிருதிருபமாக வேரோரிடத்தில் முன்பார்த்தவஸ்துவின் தோற்றம் அத்தியாசமா மென்பது காரியாத்தியாசத்தி னிலக்கணமாம்.

கேவல சம்பந்தாத்தியாசம் முதலியன.

“பிராந்தி (மயக்க)ஞானத்திற்கு விஷயமாகிய மித்தியாவஸ்துவிற்கும் (கயிற்றிற் ரோன்றிய பாம்பிற்கும்) அதனது பிராந்தி ஞானத்திற்கும் அத்தியாசமென்று பெயராம். இவ்வத்தியாசம் அர்த்தாத்தியாசம் ஞானத்தியாசமென விரண்டுவகைப்படும். கயிற்றிற் ரோன்றிய பாம்பு அர்த்தாத்தியாசமாம்; அதன் ஞானம் ஞானத்தியாசமாம். இவ்விரண்டினுள், அர்த்தாத்தியாசம்: (1) கேவல சம்பந்தாத்தியாசம், (2) சம்பந்தசகித சம்பந்தியத்தியாசம், (3) கேவல தர்மாத்தியாசம், (4) தர்மசகித தர்மியத்தியாசம், (5) அன்னியோன்னியாத்தியாசம், (6) அன்னியதாராத்தியாசம் என நறுவகையாம்.

(1) கேவல சம்பந்தாத்தியாசம்.

வெள்ளியில் கிளிஞ்சலின் தாதாத்மிய சம்பந்தாத்தியாச முண்டாவது போல; அநான்மலி (ஐடத்தி)ல் ஆன்மாவின் அத்தியாச முண்டாகின்றது. ஆண்டு அநான்மலில் ஆன்மாவின் சொரூபம் அத்தியஸ்தமாகாது அதனது தாதாத்மிய (ஒற்றுமை வடிவ) சம்பந்தம் அத்தியஸ்தமாம்; ஆகவே, அநான்மலில் ஆன்மாவின் சம்பந்தம் கேவல சம்பந்தாத்தியாசமாம். [அநாத்மாவில் ஆத்மாவின் சம்பந்த மிருப்பதாகத் தோன்றுதல் மயக்கத்தா லாவதன்றி உண்மையிலின்றென்ப திதன்கருத்தாம்.] வானவளைவில் வானத்தின் சம்பந்தமிருக்கின்ற தென்பது மிதற் குதாரணமாம்.

(2) சம்பந்த சகித சம்பந்தியத்தியாசம்.

கயிற்றினிடத்து (அதிற்றோன்றிய) பாம்பின் சம்பந்தமும் அதன் (பாம்பின்) சொரூபமுமாகிய இரண்டும் அத்தியஸ்தமாதல் (கற்பனையாயிருத்தல்) போல, ஆன்மாவில் அநான்மாவின் சம்பந்தமும் (அதன்) சொரூபமுமாகிய இரண்டும் அத்தியாசமாகின்றன. ஆதலால், ஆன்மாவில் அநான்மாவின் சம்பந்த சகித (சம்பந்தத்தோடு கூடிய) சம்பந்தியி னத்தியாசமுண்டாகின்றது. சம்பந்தத்தையுடையது சம்பந்தியாம்.

(3) கேவல தர்மத்தியாசம்.

நான் வெளுத்தேன் - நானிளைத்தேன் என்னு மிடத்து ஸ்தூல தேகத்தின் வெண்மை முதலியனவும், நான் பார்த்தேன்-நான் கேட்டேன் என்னுமிடத்துச்

சூட்சும தேகத்தின் பார்வை முதலியனவுமாகிய தர்மங்கள் ஆத்மாவில் அத்தியஸ்தமாகின்றன; அத்தேகங்களின் சொரூபம் அத்தியஸ்தமாவதில்லை. ஆதலால், ஆத்மாவில் ஸ்தூல சூட்சும தேகங்களின் கேவலதர்மத்தி னத்தியாசமுண்டாகின்றது. வேறொன்றினையாகிரயித்ததாய் (பற்றுக் கோடாக வுடைதாய்)ச் சுத்ததர்மின்றி யிருப்பது தர்மமெனப்படும். வெண்மை, இளைத்தல், பார்த்தல், கேட்டல் முதலியன தர்மங்களாம்.

(4) தர்மசகித தர்மியத்தியாசம்.

நான் கர்த்தா-நான் போக்தா என்னுமிடத்துக் கர்த்துருத்துவமும் (கர்த்தாவார் தன்மையும்), போக்துருத்துவமும் (போகத்தை யநுபவிக்குந் தன்மையும்) ஆத்மாவின் தர்மமாயிராது அந்தக்கரணத்தின் தர்மமாயிருக்கின்றன. ஆத்மா நிர்விகாரமாயிருத்தலால், அதன்கண் யாதொரு விகாரமு மின்றும்; ஆயினும், அந்தக்கரணத்தின் கர்த்துருத்துவாதி தர்மங்களும் (அதன்) சொரூபமுமாகிய இரண்டும் ஆத்மாவில் (கிளிஞ்சலில் வெள்ளித்தன்மைத் தர்மமும் அதன் சொரூபமும் கற்பனையாயிருத்தல் போல்) அத்தியஸ்தமாயிருக்கின்றன. ஆதலால், ஆத்மாவில் அந்தக்கரணத்தின் தர்ம சகித தர்மியின் அத்தியாசமுண்டாகின்றது. தர்மத்தையுடையது தர்மியெனப்படும்.

(5) அன்னியோன்னியாத்தியாசம்.

காய்ச்சிய இரும்பில் இரும்பின் தன்மை அக்கினியிலும் அக்கினியின் தன்மை இரும்பிலும் இருத்தல்போல, ஆத்மாவில் அநாத்மாவின் அத்தியாசமும், அநாத்மாவில் ஆத்மாவின் அத்தியாசமும் இருத்தல் அன்னியோன்னியாத்தியாசமாம். ஒன்றற்கொன் றத்தியாசமாதல் அன்னியோன்னியாத்தியாசத்தின் வடிவமாம்.

(1) சத்து, (2) சித்து, (3) ஆந்தம், (4) அத்தைதத்துவம் (இரண்டென்னுந் தன்மையின்மை) என்னும் நான்கு விசேடணங்களும் ஆத்மாவிற் குரியனவாம்; (1) அசத்து, (2) ஐடம், (3) துக்கம், (4) துவைத சகிதத்துவம் (இரண்டோடு கூடி யிருக்குந் தன்மை) என்னும் நான்கு விசேடணங்களும் அநான்மலிற் குரியனவாம். இவற்றுள், அநான்மலின் துக்கம் துவைதசகிதத்துவம் என்னுமில்விரண்டு விசேடணங்களும் ஆத்மாவின் ஆந்தத்தையும் அத்தைதத்துவத்தையும் மறைக்கின்றன; அம்மறைத்தலினால் ஆத்மாவில் 'நான் ஆந்த ரூபனாயும் அத்தைத ரூபனாயு மிருக்கின்றேன்' என்னும் ஞானமுண்டாகாது, 'நான் துக்கியாயும் ஈசுவராதிகளிலும் வேறானவனாயு மிருக்கின்றேன்' என்னும் ஞானமுண்டாகின்றது. ஆன்மாவின் சத்து - சித்து என்னு மில்விரண்டு விசேடணங்களும் அநான்மலின் அசத்துவத்தையும் ஐடத்துவத்தையும் மறைக்கின்றன; அதனால், அநான்மலாகிய அகங்காராதிகளில் இஃது 'அசத்தாயும் ஐடமாயுமிருக்கின்றது' என்னும் ஞானமுண்டாகாது, 'இருக்கின்றது, விளங்குகின்றது' என்னும் ஞானமுண்டாகின்றது. இவ்வாறு ஆன்மானுமாக்களுக்குப் பரஸ்பரம் (ஒன்றற்கொன்று) அத்தியாச மிருக்கின்றமை காண்க.

இருத்தலென்பது சத்து; விளங்குதலென்பது சித்து.

(6) அன்னியதாரத்தியாசம்.

இரண்டில் ஒன்றை அத்தியாசம் அன்னியதாரத்தியாசமாம். (அன்னிய தாரம்—இரண்டிலொன்று.) அரவில் கயிற்றின் சொரூபம் அத்தியஸ்தமாகாது கயிற்றில் அரவின் சொரூபம் அத்தியஸ்தமாதல் போல, அநான்மாவில் ஆன் மாவின் சொரூபம் அத்தியஸ்தமாகாது ஆன்மாவில் அநான்மாவின் சொரூபம் அத்தியஸ்தமாதல் அன்னியதாரத்தியாசமாம்.

இங்குக் கூறிய ஆறுவகை யத்தியாசமும் கீழ்க்கூறப்படும் இருவகை யத்தியாசத்தின் அடங்கும்.

அவை (1) சொரூபாத்தியாசம் (2) சம்சர்க்காத்தியாசமென்பனவாம்.

1. சொரூபாத்தியாசம்.

தத்துவ ஞானத்தால் பொய்யென்று நிச்சயிக்கத்தக்க வஸ்து (பாம்பு) அதிஷ்டானத்தில் (கயிற்றில்) சொரூபமாக அத்தியஸ்தமாயிருக்கின்றது. தேகாதிப் பிரபஞ்ச அநான்மாவிற்கு அதிஷ்டான (ஆன்ம) ஞானத்தால் பாதம்(பொய்யென்று நிச்சயித்தல்) உண்டாதலால், ஆன்மாவில் அதன் சொரூபாத்தியாச முண்டாகின்றது. ஒன்றன் முழுவடிவமும் மற்றொன்றில் அத்தியஸ்தமாதல் சொரூபாத்தியாசமாம்.

2. சம்சர்க்காத்தியாசம்.

பாதிக்க (பொய்யென்று நிச்சயிக்க)த் தகாத வஸ்துவின் சொரூபம் அத்தியஸ்தமாவதின்று; ஆனால், அதன் சம்பந்தம் அத்தியஸ்தமாம். ஆதலால், அநான்மாவில் ஆத்மாவின் சம்சர்க்காத்தியாச முண்டாகின்றது. ஆகவே, இது சம்சர்க்காத்தியாசமாம். சம்சர்க்கம்—சம்பந்தம்.

(1) கேவல தர்மாத்தியாசம், (2) தர்ம சகித தர்மியத்தியாசம், (3) அந்நியதாரத்தியாச மென்னு மிம்மூன்றும் சொரூபாத்தியாசத்தி லந்தர்க்கதமாம்; (4) கேவல சம்பந்தாத்தியாசம் சம்சர்க்காத்தியாசமேயாம்; (5) சம்பந்த சகித சம்பந்தி யத்தியாசம் சம்சர்க்காத்தியாசசகித சொரூபாத்தியாசமென்னு மிரண்டு முளவாம். ஏனெனின், ஆத்மாவின் சொரூபம் சத்தியமாகலின் (பாதிக்கத்தக்க தன்ருகலின்), அஃதத்தியஸ்த மாவதின்று; ஆனால், அதன் தாதாத்திய சம்பந்தம் அநாத்மாவில் அத்தியஸ்தமாம்; ஆகையால், அதன் சம்சர்க்காத்தியாச முண்டாகின்றது. அநாத்மாவின் சொரூபம் மித்தையாகையால், அஃதாத்மாவில் அத்தியஸ்தமாகின்றது; ஆதலால், அதன் சொரூபாத்தியாச முண்டாகின்றது. என்று நாநாஜீவவாதக்கட்டளையின் குறிப்புரையி லெழுதப்பட்டிருப்பது இங் குணர்த்தப்பாலதாம்.

பஞ்சாவஸ்தை.

வினா:—பஞ்சாவஸ்தைகள் எவை?

விடை:—அவை சாக்கிரம்; சொப்பனம், சுழுத்தி, அரியம், அரியா தீத மென்பனவாம்.

92. பெருந்தூல வைம்பூத மீரைந்திற் திரியம் பிராணபஞ் சக மோனோற் கரணமிவை யுருவா, மருந்தூல சரீரத்திற் சாத்துவித குண மோடகரவெழுத் தரிதேய்வம் விழியிடமே யாக, விருந்தாக விதயமல ரட்டதள கதியில் விசுவசீ வனுமவிராட் டிறையுமோருங் கடைந்து, வருந்தாவில் விடயங்கள் கரணமனைத் தானு மருவினுகார் திதேல்சாக் கிரமதா மன்றே.

சாக்கிரம்.

1. சாக்கிராவஸ்தை - ஸ்தூல பஞ்சபூதம், (ஞானேந்திரிய பஞ்சகம், கரு மேந்திரிய பஞ்சக மென்னும்) தசேந்திரியம், பிராணதிவாயு பஞ்சகம். அந்தக் கரண சதுஷ்டய மென்னும் இவ்விருபத்து நான்கு தத்துவ வடிவமாயுள்ள ஸ்தூல சரீரத்தின்கண் நிகழ்வதாம்; இச் சாக்கிராவஸ்தைக்குச் சத்துவம் குணமாம், அகரம் எழுத்தாம், அதிதேய்வம் விஷ்ணுவாம், நேத்திரம் ஸ்தான (இட)மாம். இவ் வவஸ்தையில் இருதய கமலத்துள்ள அஷ்ட தளத்தில் விசுவ னென்னும் ஜீவனும் விராட்டென்னும் ஈசுவரனும் எகமாய்க் கூடிப் பொருந்தி வனிதாதி விஷயபோக மனைத்தையும் (அந்தக்கரண சதுஷ்டயம், ஞானேந்திரிய பஞ்சகம், கருமேந்திரியபஞ்சகம் என்னும்) எல்லாக்கரணங்களாலும் அனுபவிப் பர். இவர்களிவ்வாறு போகங்களை யனுபவிக்குஞ்சமயமே சாக்கிரா வஸ்தையாம். (கமலம் - தாமரை மலர்; அஷ்டதளம் - எட்டிதழ்; வனிதாதி - மனைவி முதலா யினோர்.) (92)

(இ - ள்.) பெருந்தூலஐம்பூதம் - பெரிய ஸ்தூல பஞ்சபூதமும், ஈரைந்திற் திரியம்-(ஞானேந்திரிய பஞ்சகம் - கர்மேந்திரிய பஞ்சகமென்னும்) தசேந்திரிய மும், பிராண பஞ்சகமோடு - பிராணதிவாயு பஞ்சகமும், நாற்கரணம் - அந்தக் கரண சதுஷ்டயமும் (என்னும்), இவையுருவாம் - இவ்விருபத்து நான்கு தத்துவ வடிவமாகவுள்ள, அருந்தூல சரீரத்தில் - (கருமத்தாலன்றி மற்றொன்றால் நேரே பெறுதற்கு) அரிய ஸ்தூல சரீரத்தில் (சாக்கிராவஸ்தை பொருந்து வதாம்; அச்சரீரத்தில்), சாத்துவித குணமோடு - சத்துவ குணத்துடன், அகர வெழுத்து - அகரம் அட்சரமும், அரிதேய்வம் - விஷ்ணு அதிதேய்வமும், விழி-நேத்திரம், இடம் - ஸ்தானமும், ஆக-ஆக, இருந்து - (அமைந்து) இருந்து, ஆகம் - ஸ்தூல தேகத்தின்கண் (உள்ள), இதயமல ரட்டதள கதியில் - இருதயகமலத்தினது எட்டிதழ்களினிடத்தில் (சேர்ந்து), விசுவ சீவனும் - விசுவ னென்னும் ஜீவனும், விராட்டிறையும் - விராட்டென்னும் ஈசுவரனும், ஒருங் கடைந்து - எகமாகப் பொருந்தி, வருந்தா - வருத்தமுற்று, இல் - (இல்லா என்னும்) மனைவி (முதலிய), விடயங்கள் - விஷயங்களை, கரண மனைத் தானும் - (ஞானேந்திரிய பஞ்சகம் - கர்மேந்திரிய பஞ்சகம் - அந்தக்கரண சதுஷ்டய மென்னும்) கரணமெல்லா வற்றாலும், மருவி - பொருந்தி, நுகர்ந் திடுதல் - அனுபவிக்குஞ்சமயமே, சாக்கிரமதாம் - சாக்கிராவஸ்தையாம், (எ - று). கதி - இடம் - இல் - ஏழனுருபு, அன்று - ஏ - அசை. 92

93. பஞ்சபூ தழுஞ்சித்த புத்தியுநின் ருழிந்த பதினேழின் மய மாஞ்சூக் குமதனுவி னின்ற, விஞ்சுரசோ குணமுகர மெழுத்ததிதேய வந்தான் விரிஞ்சுனிடங் களமாக நல்லிதய மென்னுங், கஞ்சமலர்க் கன்னிகா கதியிற்றை சதனுங் கனககர்ப் பனுமருவி னனவின்வா தனையை, நெஞ்சமெனுங் கரணத்தா லனுபவிக்கை தானே நிகழ்ந்திடுஞ் சோப் பனமென்று நிகழ்த்துவர்மு தறிஞர்.

சொப்பனம்.

2. சொப்பன வஸ்தை - முற்கூறிய இருபத்து நான்கு தத்துவங்களுள், ஸ்தூல பஞ்சபூதமும் சித்தமும் புத்தியு மொழிந்துள்ள (மனம், அகங்காரம், ஞானேந்திரிய பஞ்சகம், கருமேந்திரிய பஞ்சகம், பிராணதி பஞ்சக மென்னும்) பதினேழு தத்துவ வடிவமாயுள்ள சூட்சும சரீரத்தின்கண் நிகழ்வதாம்; இச் சொப்பனவஸ்தைக்கு இராசதம் குணமாம், உகரம் எழுத்தாம், அதிதெய்வம் பிரஹ்மாவாம், களம் (கண்டம்) ஸ்தானமாம். இவ்வவஸ்தையில் இருதய கமல கர்ணிகையின்கதியில் தைசதனென்னும் ஜீவனும் இரணிய கருப்பனென்னும் ஈசுவரனும் ஏகமாய்க் கூடிப் பொருந்தி, ஜாக்கிரவாசனா விஷய போகங்களை மனமென்னுங் கரணத்தால் அனுபவிப்பர். இவர்களிவ்வாறு போகங்களை யனுப விக்குஞ் சமயமே சொப்பனவஸ்தையாம்.

3. (கர்ணிகை - இஃசூக்களின்பற்றிடமாகிய பொருட்டி; கதி—இடம். ஜாக்கிர வாசனா விஷயபோகங்கள் - ஜாக்கிராவஸ்தையின் வாசனையா லுண்டாய விஷயங்களின் வாயிலாக வரும் சுகதுக்கங்கள்). (93)

(இ - ள்.) பஞ்சபூதமும் சித்த புத்தியும் நின்று - (முற்கூறிய இருபத்து நான்கு தத்துவங்களுள்) ஸ்தூல பஞ்சபூதமும் சித்தமும் புத்தியும் (ஆகிய இவற் றின்) நின்று, ஒழிந்த - நீங்கிய, பதினேழின் மயமாம் - பதினேழு தத்துவங் களின் வடிவமாயுள்ள, சூக்கும தனுவில் - சூட்சும சரீரத்தில் (சொப்பனா வஸ்தை யிருப்பதாம்; அச்சூட்சும சரீரத்தில்), நின்று - இருந்து, விஞ்சு - மிக்கு வளர்கின்ற, ரசோகுணம் - இராசதகுணத்தோடு, உகரமெழுத்து - உகரம் அட் சாரமும், விரிஞ்சுன் - பிரமன், அதிதெய்வம் - அதிதெய்வமும், இடம் - ஸ்தா நம், களம் - கண்டமும், ஆக - ஆக, நல்லிதய மென்னும் - சிறந்த இருதய மென்று கூறப்படுகின்ற, கஞ்சமலர்க் கன்னிகாகதியில் - தாமரைமலர்ப் பொகுட் டிடத்தில், தைசதனும் - தைசத நென்னும் ஜீவனும், கனக கர்ப்பனும் - இர ணிய கருப்ப நென்னும் ஈசுவரனும், மருவி - (ஏகமாய்க்) கூடி, னனவின் வாச னையை - சாக்கிராவஸ்தையின் வாசனையாலுண்டாய விஷயபோகத்தை, நெஞ்ச மெனுங்கரணத்தால் - மனமென்னும் கரணத்தால், அனுபவிக்கை தானே - அனுபவிக்குஞ்சமயமே, நிகழ்ந்திடம்-(நிலை பேறின்றி) விளங்குகின்ற, சொப்பன மென்று - சொப்பனவஸ்தையா மென்று (அதனை), மூதறிஞர் - போற்றிவுடை யோர், நிகழ்த்துவர் - கூறுவர், (எ - று).

94. மேய்ந்துதிரி பார்ப்படக்கி யுறங்குகு போல விரிந்தகா ரியங் களையுட் கொண்டோ சனையோ, டாய்ந்தவான் மாசிரயத் தவத்தை யற விருக்கு மரும்பகுதி மயமாங்கா ரணவுடம்பிற் றமமே, யேய்ந்த குண மகரவேழுத் தரன்றெய்வ மிதய மிடமாகக் கமலமலர்ப் பொகுட்டு நடுக் கதியி, லோர்த்திராஞ் ஞனும்பரனு மாய்ப்பிரமா நந்த முறுமாயர் விருத்தியெனு நுண்கரணந் தன்னால்.

சுழுத்தி.

3. சுழுத்தியவஸ்தை பறந்து மேய்ந்து திரிகின்ற தனது குஞ்சுகளினத்தை யும் தனது சிறையி லடக்கிக்கொண்டு நித்திரா செய்கின்ற அளகு (பெட்டைக் கோழியைப்) போல, தனது காரியமனைத்தையும் தன்னுடடக்கிக்கொண்டு அவற் றின் வாசனையுடனே ஆத்மாசிரயத்தின்கண் சாக்கிரம் - சொப்பன மென்னும் சகலாவஸ்தையொழிய (நிரவஸ்தையாக) இருக்கும் பிரகிருதி வடிவமான காரண சரீரத்தின்கண் நிகழ்வதாம். இச்சுழுத்தி அவஸ்தைக்குத் தாமதம் குணமாம்; மக ரம் எழுத்தாம்; அதிதெய்வம் உருத்திரனும்; இருதயம் ஸ்தானமாம்; இவ்வவஸ்தை யில் அக்கமல கர்ணிகையின் மத்தியகதியில் பிராஞ்ஞனென்னும் ஜீவனும் அந்தர் யாமி யென்னும் ஈசுவரனும் ஏகமாய்க் கூடிப்பொருந்திப் பிரஹ்மநந்த வடிவ விஷயபோகத்தை மாயா விருத்தி யென்னும் சூக்கும கரணத்தால் அனுபவிப்பர். இவர்களிவ்வாறு போகத்தை யனுபவிக்குஞ்சமயமே சுழுத்தி அவஸ்தையாம்.

(ஆத்மாசிரயம் - ஆத்மாவாகிய ஸ்தானம். சாக்கிரத்தில் போகம் இந்திரிய விருத்தியாலும், சொப்பனத்தில் போகம் மனோ விருத்தியாலும், சுழுத்தியில் போகம் மாயா விருத்தி அல்லது அவித்தியா விருத்தியாலும் ஜீவேசுவரர்களால் அனுபவிக்கப் படுகின்றன வென்பது இங்கு உணர்த்தப் பாலதாம்.)

“சுரோத்திர முதலிய ஞானேந்திரியங்களால் சப்த முதலிய விஷயங்க ளெக்காலத்தி லறியப்படுகின்றனவோ அக்காலம் சாக்கிராவஸ்தையாம்.”

(இ - ள்.) மேய்ந்து திரி - (பறந்து) மேய்ந்து திரிகின்ற, பார்ப்படக்கி - குஞ்சுகள் (அனைத்தையும் தனது பட்ச மென்னும் சிறையில்) அடக்கிக்கொண்டு, உறங்கு அளகுபோல - நித்திரா செய்கின்ற பெட்டைக் கோழியைப்போல, விரிந்த காரியங்களை - (நாம் - ரூப வடிவமாக) விரிந்துள்ள காரிய மனைத்தையும், உட்கொண்டு - (தன்) உள்ளடக்கிக்கொண்டு, வாசனையோடு - (அக்காரியங் களின்) சம்ஸ்காரத்துடன் (கூடி), ஆய்ந்த - (மிகச்) சிறந்துள்ள, ஆத்மா சிர யத்து - ஆத்மாசிரயத்தில், அவஸ்தையற - (சாக்கிரம் - சொப்பனமென்னும்) அவஸ்தை யொழிய (நிரவஸ்தையாக), இருக்கும் - இருக்கின்ற, அரும்பகுதி மயமாம் - (தத்துவஞான முண்டாமளவும் கெடுதல்) இல்லாத பிரகிருதி வடிவமா யிருக்கின்ற, காரண வுடம்பில் - காரண சரீரத்தில் (சுழுத்தியிருப்பதாம்; அச் சரீரத்தில்), ஏய்ந்த தம குணம்-பொருந்திய தாமதகுணத்தோடு, மகரவேழுத்து - மகரம் அட்சாரமும், அரன் தெய்வம் - உருத்திரன் அதிதெய்வமும், இதயமிடம் - இருதயம் இடமும், ஆக - ஆக, கமல மலர்ப்பொகுட்டு நடுக்கதியில் - (அந் தத்) தாமரைப் பூப் பொகுட்டின் நடுவிடத்தில், ஓர்ந்த - ஆராய்ந்தறிதற் குரிய, பிராஞ்ஞனும் - பிராஞ்ஞனென்னும் ஜீவனும், பரனும் - அந்தர்யாமி யென்னும் ஈசுவரனும், ஆய் - (ஏகம்) ஆய் (இருந்து), பிரமாநந்தம் - பிரஹ்மநந்த (விஷய போக)த்தை, உறும் - பொருந்திய, மாயா விருத்தியெனும்-மாயா விருத்தியென் னும், நுண்கரணந்தன்னால் - சூட்சும கரணத்தால், (எ - று). (பிரகிருதி அவித்தை; மாயாவிருத்தி - அவித்தியா விருத்தி.) ஏ - அகை.

95. அநுபவித்தல் சுழுத்தியா மிந்நவா திகண்ம வவத்தையோடு முத்தாம முப்புரமுத் தானம், பினுமுத்தே யங்களேனும் பரியாய நாமம் பெறுமுரைத்த சாக்கிரத்தே யகக்கமல மழிந்து, மனவழக்கந் தவிர்க் துபரந் தனைச்சிந்தித் திடலே வருதுரிய மப்பரமான் மாவின்மன மடங் கன், முனமுரைத்தல் செய்துரியா தீதமெனப் புகல்வர் மொழிந்தவற் றிட் டாவரங்கள் பெறுதலிருட் சுழுத்தி.

“சாக்கிராவஸ்தையில் பார்க்கப்பட்ட பொருள்களாலும் கேட்கப்பட்ட பொருள்களாலும் உண்டாகிய வாசனையால் நித்திராகாலத்தில் எதில் பிரபஞ்சம் தோன்றுகின்றதோ அது சொப்பனாவஸ்தையாம்.”

“யான் ஒன்றமறியேன்; நித்திரா யென்றோ சுகமாயனுபவிக்கப்பட்டதென் னும் நினைவிற்கு ஏதுவாகிய அநுபவகாலம் சுழுத்தி அவஸ்தையாம்.”

என்று தத்துவபோதம் கூறுவது மிங்குணர்த்தற்பாலதாம். (94)

சகல கேவலங்களின் பரியாயநாமம்.

(சகலம் - சாக்கிரம் சொப்பனம்; கேவலம் - சுழுத்தி.)

இந்தச் சாக்கிர முதலிய அவஸ்தை மூன்றும் அவஸ்தாத்திரயம், தா மரத்திரயம், புரத்திரயம், ஸ்தானத்திரயம், தேசத்திரய மென்னும் பரியாய நாமங்களுடையனவாம்.

துரியம்.

4. அதிகாரி புருஷன் முற்கூறிய ஜாக்கிராவஸ்தையின்கண் அந்த இரு தய கமலம் நெகிழ்ந்து மனோ வியாபாரமின்றி யிருக்க (பிரஹ்மாவாகம் - பிரஹ்மமே நானென்று) பரமாத்ம சிந்தனை செய்வதே அவனுக்குத் துரிய அவஸ்தையாம். (இது சலிகற்ப சமாதி யென்று கூறப்படுவதாம்.)

(இ - ள்.) அநுபவித்தல் - அநுபவிக்குஞ்சமயமே, சுழுத்தியாம் - சுழுத்தி அவஸ்தையாம், இந்நவநவாதிகள் - இச்சாக்கிர முதலிய அவஸ்தைகள், மூவவத் தையோடு - அவஸ்தாத்திரயத்துடன், முத்தாமம் - தாமத்திரயமும், முப்புரம் - புரத்திரயமும், முத்தானம் - ஸ்தானத்திரயமும், பினம் - பின்னம், முத்தேயங் கள் - தேசத்திரயமும், எனும் - என்று கூறப்படுகின்ற, பரியாய நாமம் - பரி யாயப் பெயர்களை, பெறும் - பெறுவனவாம், உரைத்த - (அவஸ்தாத்திரயத் துள் முதலாவதாகக்) கூறப்படுகின்ற, சாக்கிரத்தே - ஜாக்கிராவஸ்தையில், அகக்கமலமழிந்து - (அந்த) இருதயதாமரை மலர் மாறி (நிற்கவும்), மனவழக் கம் தவிர்ந்து - மனோவியாபாரம் நீங்கிப் (போகவும்), பரந்தனைச் சிந்தித்திடலே - பரமாத்மாவை (தானாகப்) பாவினைசெய்தலே, வரு - (அதிகாரி புருஷர்க்குவச மாக) வருகின்ற, துரியம் - துரியாவஸ்தையாம், அப்பரமான்மாவில் - (துரியா வஸ்தையில்) அந்தப் பரமாத்மாவின்கண், மனமடங்கல் - மனம் (பதைப்பற்று) அடங்கிப்போதலே, முன முரைத்தல்செய் - முன்னர்க் கூறிய, துரியாதீத மென - துரியாதீதமா மென்று, (அதனை மேலோர்), புகல்வர் - கூறுவர், மொ வியம் - தாவரப்பொருள்கள், பெறதல் - அடைவது, இருன் - அந்தகாரவழவ மாயுள்ள, சுழுத்தி - சுழுத்தி அவஸ்தையாம், (எ - று).

96. விலங்குமுத லனபெறுவ சுழுத்தியோடு கன்வால் விண்ண வர்க்கு நனவுநரர்க் கம்முன்று மாகுங், கலங்கலறு மருளர்க்குத் துரியமகா யோகி கட்டுவரு வதுதுரியாதீதமுதன் மூன்று, மலங்கலறு மருடர்க்குத் தமிறுமே தோன்றி வருபந்த மாமேனை யிரண்மேயோ கத்தா, விலங்கு முத்தி சாதனமா மவையொன்றி லேயொன் றிலாமையினற் காலதே சங் கணிய மம்போய்.

துரியாதீதம்.

5. அவ்வதிகாரி புருஷன் அத்துரியாவஸ்தையின்கண் விளங்கும் பிரத் தியக் ஆத்மாவின்கண் மனம் (செயலற்று) ஒடுங்கி நிற்க இருந்தலே அவனுக் குத் துரியாதீத அவஸ்தையாம் (இது நிர்விகற்ப சமாதி யென்று கூறப்படுவதாம்.)

பஞ்சாவஸ்தைகளின் பதப்பு.

1. இப்பஞ்சாவஸ்தைகளுள், புல் - மர முதலிய தாவரங்கள் பெறுவது சுழுத்தி அவஸ்தையாம்; (95)

2. பசு பட்சி முதலியன பெறுவன சொப்பனாவஸ்தையும் சுழுத்தி அவஸ்தையுமாம்;

3. இத்திரன் முதலிய இமையவர் பெறுவது சாக்கிராவஸ்தையாம்;

4. நர ரென்னும் மக்கள் பெறுவன சாக்கிராவஸ்தையும், சொப்பனாவஸ்தையும், சுழுத்தி அவஸ்தையுமாம்;

5. உலக னோக்கமின்றி உன்மத்தர்போலிருக்கும் சாதக புருஷர் பெறு வது துரியாவஸ்தையாம்;

6. சிவஞான யோகிகள் பெறுவது துரியாதீத அவஸ்தையாம்.

(இ - ள்.) விலங்கு முதலன் - மிருக முதலிய பிராணிகள், சுழுத்தியோடு கன்வு - சுழுத்தியவஸ்தையையும் சொப்பனாவஸ்தையையும், பெறுவ - அடைவன வாம், விண்ணவர்க்கு - (இத்திரன் முதலிய) இமையவர்க்கு, நனவு - சாக்கிராவஸ்தை (ஒன்றே யுண்டாவதாம்), நரர்க்கு - மக்களுக்கு, அம்மூன்றுமாகும் - அம்மூன்றவஸ்தையு முண்டாவனவாம், கலங்கலறு - (சித்தங்) கலங்குதலில் லாத, மருளர்க்கு - உன்மத்தர்க்கு, துரியம் - துரியாவஸ்தை (உண்டாவதாம்), மகாயோகிகட்கு - பெருமை பொருந்திய சிவயோகிகளுக்கு, வருவது - உண்டா வது, துரியாதீதம் - துரியாதீத அவஸ்தையாம், முதல் மூன்றும் - (அப்பஞ்சா வஸ்தையுள்) முதற்கண்ணுள்ள மூன்றவஸ்தைகளும், மலங்கலறு - சஞ்சலமு டைய, மருடர்க்கு - மக்களுக்கு, தமிறுமே தோன்றி - தம்மில் தாமேயுண்டாய், வரு - வருகின்ற, பந்தமாம் - (சம்சார) பந்த (சாதன)மாம், வ்ணையிரண்டும் - மற்றைய விரண்டவஸ்தைகளும், யோகத்தால் - யோகாப்பியாசத்தால் (உண் டாய்), இலங்குமுத்திசாதனமாம் - (மாருது) விளங்குகின்ற மோட்ச சாதன மாம், அவை - அவ்வவஸ்தைகள், ஒன்றிலே ஒன்று - ஓரவஸ்தையில் மற்றோ ரவஸ்தை இலாமையினால் - இல்லாமையாலும், காலதேச நியமம் - காலதேச நியமத்தில், (இலாமையினால் - தோன்றுவதில்லாமையாலும்), பொய் - மித்தை யாம், (எ - று), ஆல் - அசை.

97. சொற்றவவத் தைகளிலனு சூதனா யறியுந் துரியனே யுள னனவு கனவிலறி வுண்மை, பெற்றனமச் சுழுத்தியினிற் பெறவுரைப்பி னெழுந்து பிறிதொன்று மறியாது சுகத்துறங்கி னெனென், றற்றவிறு நீனெயுமங் பலஞ்சுழுத்தி யதனி வுறுதுவரா வெனுமருத்தா பத்தியிற்ற போருள்கண், முற்றமடக் கிருள்விழிகாண் சூதலெனக்கா ரியங்கண் முழுதையுமுட் கொண்டபே ரவித்தையிரு ரீனையும்.

இவ்வவஸ்தையைந்தனுள் முன்னுள்ள சாக்கிரம் - சொப்பனம் - சுழுத்தி யென்னும் அவஸ்தை மூன்றும் மக்களுக்குத் தம்மிற்றாமே தோன்றி (அவர் களுக்குப்) பந்த சாதனமா யிருப்பனவாம்; பின்னுள்ள துரியம் - துரியாதீத மென்னும் அவஸ்தை யிரண்டும் மக்களுக்கு யோகாப்பியாச பலத்தால் தோன்றி (அவர்களுக்கு) மோட்ச சாதனமா யிருப்பனவாம்.

அவஸ்தா மித்தியாத்துவம்.

அப்பஞ்சாவஸ்தைகளுள் சாக்கிரத்தில் மற்றைய நான்கும், சொப்பனத் தில் மற்றைய நான்கும், சுழுத்தியில் மற்றைய நான்கும், துரியத்தில் மற்றைய நான்கும், துரியாதீதத்தில் மற்றைய நான்கு மில்லாமையாலும், அவ் வவஸ்தைகள் காலதேச நியமங்களில் தோன்றாமையாலும், அவை யைந்தும் மித்தையாம்.

96

ஆத்ம சித்தி.

வினா:—சூறிய அவஸ்தைகளில் ஆத்மா உண்டென்பது எங்ஙனம்?

(இ - ள்.) சொற்ற - (மித்தையாமெனக்) கூறிய, அவஸ்தைகளில் - (சாக் கிர முதலிய) பஞ்சாவஸ்தையிலும், அனுகூதலம் - நீங்காதவனும் (இருந்து), அறியும் - (அவ்வவஸ்தைகளை மாறதலின்றி) அறிகின்ற, துரியனேயுளன் - கூடஸ்தனே யிருக்கின்றான், (அதனால்), நனவுகனவில் - சாக்கிராவஸ்தையி லும் சொப்பனாவஸ்தையிலும், அறிவுண்மை - அறிவுண்டென்பதை (பிரதித்த மாக), பெற்றனம் - பெற்றும், அச்சுழுத்தியினில்-அந்தச்சுழுத்தியவஸ்தையில், பெறவுரைப்பின்-(அறிவுண்டென ஏற்கப்) பெறதலைக் கூறுமிடத்து, எழுந்து- (சுழுத்தியினின்றும் விழித்து) எழுந்து, பிறிதொன்றற்றியாது-வேறொன்றையும் அறியாமல், சுகத்துறங்கினென்-(நான்) சுகமாகத்தூங்கினென், என்றற்ற-என்று பொருந்திவருகின்ற, இருநீனவும் - இருவகை நினைப்பும், சுழுத்தியதனில் - சுழுத்தியவஸ்தையில், அனுபவம்-அனுபவமானது, உறுது - பொருந்தாது, (இல் லாமல்), வாரா - உண்டாக மாட்டாவாம், எனும் அருத்தாபத்தினால் - என்னும் அருத்தாபத்திப் பிரமாணத்தால், பொருள்கள் முற்றம் - (கடபட முதலிய) பொருள்களைத்தையும், அடக்கு - (தன்னுள்) அடக்கிக்கொண்டிருக்கின்ற, இருள் - அந்தகாரத்தை, விழிகாண்குதலென - கண் பார்ப்பதுபோல, காரியங்கள் முழுதையும்-(தனது) காரியமாய நாமரூபப் பிரபஞ்ச மனைத்தையும், உட்கொண்ட - (தன்னுள்) அடக்கிக்கொண்டிருக்கின்ற, பேரவித்தையிருளினையும் - பெரிய அவித்தையாகிய அந்தகாரத்தையும், (ஏ - ம).

97

98. அந்தவலித் தையினதுகுக் குமலிருத்தி தன்னி லையுமரத் திலையிடையில் வெண்ணிலாத் துளிபோல், வந்திலங்கி யடங்குநிசா நந்தக்கூற் றினையும் வருகாணந் தராபேட்சை யின்றியே யான்மா, முந்துரைசெய் சுழுத்தியினி லனுபவிக்கை யாலே மொழிந்ததனி லறி வுளதா மேதுமறி யாம, னந்துசுகத் துறங்கினே னெனற்கேது விடய ஞானமிலா மையுங்குமெப் நிவிர்த்தியுமா முறையே.

விடை:—(சாக்கிரம், சொப்பனம், சுழுத்தி, துரியம், துரியாதீதமென்னும் அவஸ்தை யைந்தும் ஓரறிவிற்கு விஷயமாயிருத்தலின்) அவ்வவஸ்தை யைந் திலும் அனுகூதலம் (தொடர்ச்சியாயிருந்து) அவற்றை யறியும், (அவிநாசியும், சாட்சியும், அசங்கமுமாயுள்ள) துரியவடிவ ஆத்மா இருக்கின்றது; (இதனால், நம் மனோரூப அனுபவத்திற்குச் சாக்கிரம் - சொப்பனம் - சுழுத்தியென்னும் அவஸ்தாத்திரயத்துள்) சாக்கிரத்திலும் சொப்பனத்திலும் ஆத்மாவுண்டென்பதுவெளிப் படையாகப் பெறப்படுவதாம்.

வினா:—சுழுத்தியில் ஆத்மா உண்டென்பது எங்ஙனம்?

விடை:—(ஒவ்வொருவர்க்கும்) சுழுத்தியினின்றும் எழுந்த காலத்து நான் பிறிதொன்றும் அறியாது சுகமாகத் தூங்கினெனென் மண்டாய இருவகை நினை வும் சுழுத்தியின்கண் பிறிதொன்று மறியாமே, சுகமாகத் தூங்குதல் என்னு மிவற்றின் அனுபவமின்றி யுண்டாதல் கூடாது என்னும் அருத்தாபத்திப் பிரமாணத்தால், கடபட முதலிய பொருளனைத்தையும் தன்னுடக்கிக் கொண் டுள்ள இருளை நேத்திரேந்திரியம் காணுதல்போல, (தனது) காரிய மனைத்தையும் தன்னு ளடக்கிக் கொண்டுள்ள அவித்தை யென்னும் இருளையும், அந்த அவித்தையின் சூக்கும விருத்தியி னிடையில் காற்றின லலைகின்ற விருட் சத்தின் இலைகளினிடையில் சந்திரிகா லேசங்கள் தோன்றி விளங்கி மறைவது போலத் தோன்றி விளங்கி மறையும் (ஜீவனது) நிஜ (சொருபமாயுள்ள பிரத்

(இ - ள்.) அந்த வலித்தையினது - அவ்வலித்தையின், குக்கும விருத்தி தன்னில் - சூட்சும விருத்தியில், அலையுமரத்திலையிடையில் - (காற்றால்) அசை கின்ற விருட்சத்தினது இலைகளின் நடுவில், (தோன்றி விளங்கி மறையும்), வெண்ணிலாத்துளிபோல் - வெண்மையாகிய நிலாவினது துளிகளைப்போல, வந்திலங்கியடங்கும் - தோன்றி விளங்கி மறையும், நிசாநந்தக்கூற்றினையும் - நிஜநந்தத்தினது அம்சங்களுக்கும், வரு - (சாக்கிர - சொப்பனங்களில் தொடர்ந்து) வருகின்ற, கரணந்தராபேட்சை-வேறு கரணங்களின் அபேட்சை, இன்றி - இல்லாமல், ஆத்மா - ஆத்மாவானது, முந்துரைசெய் - முன்னர்க் கூறிய, சுழுத்தியினில் - சுழுத்தியவஸ்தையில், அனுபவிக்கையால் - அனு பவித்துக்கொண்டிருத்தலின், மொழிந்தஅதனில் - கூறிய அச்சுழுத்தியவஸ்தை யில், அறிவுளதாம் - அறிவு உளதாம் (எனல் சத்தியமாம்), ஏதுமறியாமல் - (நான்) ஏதனையும் அறியாமல், நந்து - விளங்குகின்ற, சுகத்து உறங்கினென் - சுகமாகத்தூங்கினென், எனற்கேது - என்ற கூறுதற்குக்காரணம், முறையே - கிரமமாக, விடயஞானமிலாமையும் - (கடபடாதி) விடயங்களின் ஞானமில் லாமையும், குமெப் நிவிர்த்தியும் - சம்சார (அக்க) நிவிர்த்தியும், ஆம் - ஆகும், (ஏ - ம). ஏதுமறியாமல்கேது விடயஞானமில்லாமையாம்; சுகத்துறங் கினெனெனற்கேது குமெப் நிவிர்த்தியாம். கரணந்தராபேட்சை என்பது கரண - அந்தர - அபேட்சை யெனப் பிரிபடும், கரணம் - அக்காரணம், புறக் கரணம்; அந்தரம் - வேறு; அபேட்சை - சகாயம்.

98

99. மன்றசுழுத் தியிலதற்குக் கரியாமா நந்த மயவ்யிருண் டேனிலோருவ ராகிலுமாண் டறிந்தே, னென்றலில தேதுகா ரணமே னிலோர் பொருளை யெடுப்பீர். மூழ்கிளே னுள்ளோதேன் பதுமேற், சேன்றலது புகலவொணு ததுபோலக் கருமச் செயலினு லெழுந்து துணை யாங்கரணங் கூடி, னன்றியதி லறிந்தபொருள் கூறெணு தாகு மாதலினு லுயிர்ச்சி தாநந்த வொளியாம்.

(தியக் ஆத்மாவினது) ஆந்தாமச்சுக்களையும், (மாயாவிருத்தி யென்னும் சூக்கும கரணத்தை யபேட்சித்து நின்று ஞானேந்திரியம், அந்தக்கரணமென்னும்) வேறு கரணங்களை யபேட்சித்த வில்லாது, ஆத்மா சுழுத்தி யவஸ்தையில் அனு பவித்துக்கொண்டிருப்பதால், அச்சுழுத்தி அவஸ்தையில் ஆத்மா உண்டென்பது பெறப்படுவதாம்.

(அருத்தாபத்திப் பிரமாணத்தால் சுழுத்தி அவஸ்தையில் ஆத்மா உண் டென்பது பெறப்படுவதாமென்று கொள்க. பக்ஷுண்ணைதவன் பருத்திருக்கின்ற னென்னுமிடத்துப் பருண்மியரவுண்டலால் பொருந்து மன்றி வேரோரற்றற் பொருந்தாமையோல், சுழுத்தியினின்று மெழுந்தவன் நான் பிறிதொன்றறமறி யாது சுக்மாகத் தூங்கினே னென்ற. நினைச்சு மிடத்து, அவ் விருவகை ந்னைவும் சுழுத்தியில் பிறிதொன்று மறியாமை, சுக்மாகத் தூங்குதலென்னு மவற்றின் அனுபவத்தால் பொருந்து மன்றி வேரோரற்றற் பொருந்தா; அதனால், அவற்றை யறியும் ஆத்மா சுழுத்தியி லுண்டென்பது அருத்தாபத்திப் பிர மாணத்தால் விளங்கியவா றறிக. இங்ஙனப்பற்றியின், இது கூடாதென்று உணர்வது அருத்தாபத்தியின் வடிவமாம். சுழுத்தியில் நான் பிறிதொன்று மறியாது சுக்மாகத் தூங்கினேனென்று மனுபவமிருப்பதன்றியின், சுழுத்தியி னின்றும் விழித்தகாலத்து நான் பிறிதொன்று மறியாது சுக்மாகத் தூங் கினே னென்னும் நினைப்பு வருதல் கூடா தென்பது இங்கருத்தாபத்தியாம்.

(இ - ள்.) பன்ற - நிச்சயமாக, சுழுத்தியில் - சுழுத்தியவஸ்தையின்கண், அதற்கு - அச்சுழுத்தியவஸ்தைக்கு, கரியாம் - சாட்சியாகிய, ஆந்தமயவ்யுயிர் - ஆந்த வடிவ ஆத்மா, உண்டெனில் - இருக்கின்றதெனின், ஆண்டு - அச் சுழுத்தியவஸ்தையில், ஒருவராகிலும் - (நம்மனோருள்) ஒருவரும், அறிந்தே னென்றல் - (என் ஆத்மாவை) அறிந்தேனென்று கூறதல், இலது - (இது காறம்) இல்லையாம், காரணம் எது எனில் - (இதற்குக்) காரணம் யாது என் றால், ஓர்பொருளை - (கிணற்றில்விழுந்துள்ள) ஒருபொருளை, எடுப்ப - எடுக்கும் படி, நீர்மூழ்கினேன் - (அக்கிணற்று) நீரில் முழுகினவன், ஆண்டிளெதென்பது - அக்கிணற்று நீரில் (அப்பொருள்) இருக்கின்றதென்பதை, மேற்சென்றலது - (அந்நீரினின்றும்) மேலே வந்தாலல்லாமல், புகலொணுது - கூறதல்முடியா தாம், அதுபோல - அதுபோல, (ஐவன், கருமச்செயலினால் - (கால) கரும வசத்தால், எழுந்து - (சுழுத்தியவஸ்தையினின்றும் விழித்து) எழுந்து, துணை யாங்கரணம் - (தனக்குத்) துணையாகிய கரணங்களோடு, கூடினென்றி - கூடினல் லாமல், அதில் - அச்சுழுத்தியவஸ்தையில், அறிந்தபொருள் - (தான்) அறிந்த பொருள், கூறெணுதாகும் - கூறதல் முடியாதாம், ஆதலினால் - ஆகையால், உயிர் - (சர்வாவஸ்தைக்கும் சாட்சியாயுள்ள) ஆத்மா, சச்சிதாந்த வொளியாம் - சச்சிதாந்த சுவயம் பிரகாச வடிவமாம், (எ - ம). ஒருவரும் என்பது ஒருவரா கிலும் எனத் திரிந்து நின்று.

100. அன்னமோடு பிராணன்மனம் விஞ்ஞான மிக்க வாந்த மயமாமைங் கோசமுள வவைதாந், சோன்னமுறை சுக்கிலசோணிதத் தாகி நின்ற தூலவுடம் பன்னமய கோசஞ்சுக் குமமெய், மன்னவறும் பிராணனும்வாக் காதிபுமே பிராண மயகோச மனமுஞ் சோன்தியமும் புணரிற், பன்னுமனோ மயகோசந் துரியன்சிற் சாயை பதிதலோடு லோ காந்த சூந்தமே போன்று.

(இதனால், அனுபவமின்றி நினைப்பு வருதல் கூடாததலின், நினைவுக்கேதுவாய் அனுபவம் அத்தியாவசியமாக விருத்தல் வேண்டுமென்பது பெறப்பட்ட தென்க.)

வினா:—சுழுத்தி அவஸ்தையில் நான் பிறிதொன்று மறியாது சுக்மாகத் தூங்கினே னென்பதற்குக் காரண மென்ன?

விடை:—விஷயஞ்ஞான மில்லாமை பிறிதொன்றறமறியாமைக்குக் காரண மாம்; சம்சார துக்க நிவிர்த்தி சுக்மாகத் தூங்குதற்குக் காரணமாம். (97-98)

வினா:—சுழுத்தியவஸ்தையில் அதற்கு (அவித்தைக்கி)ச் சாட்சியா யுள்ள ஆந்த வடிவ ஆத்மாவிருத்தமாயின், எவ்வேனுமோருவர் அச்சுழுத்தி அவஸ்தையில் ஆத்மாவை யானறிந்தே னென்று கூறுதலில்லையாம்; அவர் அங்ஙனங் கூறையெத்தக் காரணம் யாது?

விடை:—ஒரு பொருளை பெடுத்தற்பொருட்டு, (கிணற்றுஞ்ஞ முதலியவற் றிலுள்ள) நீரில் முழுகினவன் அவ்விடத்து அப்பொருளிருக்கின்றது (இல்லை) என்பதை (அங்கிருந்து) மேலே வந்தா லல்லது கூறதல் முடியாதாம்; அது போல, சுழுத்தி அவஸ்தையை யடைந்தவன் கால கருமங்களின் வசத்தால் சுழுத்தி அவஸ்தையினின்றும் எழுந்து (தனக்குத்) துணையாயுள்ள ஞானேந்திரி யம், கருமேந்திரியம், அந்தக்கரணமென்னும் கரணங்களோடு கூடினல்லது அச்சுழுத்தி யவஸ்தையில் தானறிந்த பொருளைக் கூறதல் முடியாததாம். அதனால், (சர்வாவஸ்தைக்கும் சாட்சியாயுள்ள பிரத்தியக்) ஆத்மா சச்சிதாந்த சுவயம்பிரகாசமென்பது அருபவ சித்தமாம்.

(இ - ள்.) அன்னமோடு - அன்னமயமும், பிராணன் - பிராணமயமும், மனம் - மனோமயமும், விஞ்ஞானம் - விஞ்ஞானமயமும், மிக்க - (இவற்றிற்கு) மேலாயுள்ள, ஆந்தமயம் - ஆந்தமயமும் (என), ஐங்கோசமுள - பஞ்ச கோசங்களிருக்கின்றன, அவை - அவையாவன, சொன்னமுறை - கூறிய கிரம மாக, சுக்கிலசோணிதத்து - (பிதா - மாதாக்களது) சுக்கிலசோணிதங்களால், ஆகிரின்ற - உண்டாயிருக்கின்ற, தூலவுடம்பு-ஸ்தூலசரீரம். அன்னமயகோசம் - அன்னமயகோசமாம், சூக்குமமெய் - சூட்சும சரீரத்தில், மன்னவறும் - பொருந்தியிருக்கின்ற, பிராணனும் - பிராணவாயுவும், வாக்காதியும் - வாக்கு முதலிய கர்மேந்திரியமும் (கூடின), பிராணமயகோசம்-பிராணமயகோசமாம், மனமும் - மனமும், ஞானேந்திரியமும்-ஞானேந்திரியமும், புணரின் - கூடின, பன்னம் - (இவற்றிற்கு உயர்வாகச்) சொல்லப்படுகின்ற, மனோமயகோசம்-மனோ மயகோசமாம், துரியன் - பிரத்தியக் ஆத்மாவின், சிற்சாயை - சைதன்யச்சாயை, பதிதலோடு - பொருந்துதலுடன், லோகாந்தகுந்தமே போன்று - லோகத்தை (இரும்பை) ஹனிய்வுடைய சுட்டியைப்போல, (எ - ம). ஆம்-தாம்-சாரியை. 100

101. இருந்தவாங் காரமுனா னேந்தியமுங் கூடி னிசைதலுறும் விஞ்ஞான மயகோச மாகும், பொருந்துகா ரணதேக ரூபாவித் தையுந் தாம் புகல்விடய தரிசனசா மிப்பியசை யோகந், தரும்பிரிய மோதமோடு பிரமோத மென்னத் தக்கவையு மானந்த மயகோச நானென், றரந்தைதரு விஞ்ஞான மயகோச வடிவா மாங்காரந் தனையான்மா வென்பரநி விழந்தோர்.

(நீரில் முழுகிவன் அங்குள்ள பொருளை அறியும் அறிவிருந்தும், அதனை நீரென்னு முபாதியால் அங்கே கூறுதற்கு முடியாமைபோல, சுழுத்தி அவஸ்தையை யடைந்தவனும் அங்குள்ள ஆத்மாவை யறியும் அறிவிருந்தும், அதனைச் சுழுத்தி யென்னு முபாதியால் அங்கே கூறுதற்கு முடியாதவனாக யிருக்கின்றனென்பது இங்குணர்த்த பாலதாம்.)

மரணத்தையும் மூர்ச்சையையும் சிலர் சாக்கிரத்திலும், சிலர் சுழுத்தியிலும் அடக்கிக் கூறுகின்றனர்; சிலர் மரணத்தைச் சாக்கிரத்திலும் மூர்ச்சையைச் சுழுத்தியிலும் அடக்கிக்கூறுகின்றன ரென்பது இங்குணர்த்தபாலதாம். (99)

பஞ்சகோச விவேகம்.

வினா:—பஞ்சகோசம் எவை?

விடை:—அவை அன்னமயகோசம், பிராணமய கோசம், மனோமயகோசம், விஞ்ஞானமய கோசம், ஆந்தமய கோசம் என்பனவாம். (மயம் - காரியம்; கோசம் = உறை.) அவற்றின்,

அன்னமய கோசம்.

1. தந்தையின் சுக்கிலமும் தாயின் சோணிதமும் கூடியதா லுண்டாகிய ஸ்தூல சரீரம். அன்னமய கோசமாம்.

பிராணமய கோசம்.

2. சூக்கும சரீரத்துள்ள பிராணவாயுபும கருமேந்திரியங்களும் கூடின, பிராணமய கோசமாம்.

(இ - ன்.) இருந்த-இருக்கின்ற, ஆங்காரமும்-அகங்காரமும், ஞானேந்திரியமும்-ஞானேந்திரியமும், கூடின - கூடினல், இசைதலுறும் - பொருந்துகின்ற, விஞ்ஞானகோசமாகும் - விஞ்ஞானமயகோசமாம், பொருந்து - (கூறிய நான்கு கோசத்திற்கும் ஆகியாகப்) பொருந்துகின்ற, காரண தேக ரூபாவித்தையும் - காரணதேக ரூபமான அவித்தையும், புகல்-(மூன்று வகையாகக்) கூறப்படுகின்ற, விடய தரிசனம் - (வணிகாதி) விஷயங்களைக் காண்டல், சாமிப்பியம் - அடைதல், சையோகம் - அனுபவித்தல், (என்பனவற்றால் கிரமமாக), தரும் - உண்டாகின்ற, பிரியம் - பிரியமும், மோத மொடு பிரமோதம் - மோதமும் பிரமோதமும், என்னத்தக்கவையும் - என்று கூறத்தக்க திரிவித சுக் விருத்திகளும் (கூடின), ஆந்தமயகோசம் - ஆந்தமயகோசமாம், நானென்று - (ஜீவனைத் தேகேந்திரிய முதலியவற்றின் யாதாவதொன்றன்கண் நான்) நான் என்று (கருதுமாறு) செய்து அதனால் அவனுக்கு, அரந்தைதரும் - துன்பத்தைத் தருகின்ற, விஞ்ஞானமய கோசவடிவாம் - விஞ்ஞானமயகோச வடிவமாயுள்ள, ஆங்காரத்தனை - அகங்காரத்தனை, அறிவிழந்தோர் - ஆத்மா நாதம் விவேக ரூபியர், ஆன்மா வென்பர் - (நான் என்னும் தமதனுபவத்தால்) ஆத்மா வென்று கூறுவர், (எ - று). ரூபாவித்தை என்பது ரூப + அவித்த யெனப் பிரிபடும். தாம்-சாரியை.

மனோமய கோசம்.

3. மனமும் ஞானேந்திரியங்களும் கூடின, மனோமய கோசமாம். (100)

விஞ்ஞானமய கோசம்.

4. பிரத்தியக் ஆத்மாவினது சிற்சாயை சேர்தலுடன் லோகாந்த குந்தம் போல இருக்கின்ற அகங்காரமும் ஞானேந்திரியங்களும் கூடின, விஞ்ஞானமய கோசமாம். (லோகாந்த குந்தம் - இரும்பை நுனியிலுடைய ஈட்டி.)

(1.) பிராணமயகோசம் கேவலம் இராசதகுணத்தின் அவஸ்தையாம்; (2) மனோமயகோசம் ஞானேந்திரியங்களால் வியவகாரஞ் செய்வதாலும் இச்சை முதலிய இராசதகுண விருத்தியோடு கூடியிருத்தலாலும் சத்துவ - இராசத மென்னு மிரண்டு குணங்களின் அவஸ்தையாம்; (3) விஞ்ஞானமயகோசம் சத்துவகுண மாதிரித்தின் அவஸ்தையாம். இங்ஙனம் அவஸ்தைகளின் பேதத்தால் ஒரே சூக் கும சரீரத்தில் மூன்று கோசங்கள் வெவ்வேறாகக் கூறப்படுகின்றன வென்பது இங்குணர்த்தபாற்றும்.

ஆந்தமய கோசம்.

5. காரண சரீர வடிவ அவித்தையும், சாக்கிராவஸ்தையில் வணிகாதி விஷயங்களைக் காண்டலால் வரும் பிரியமும், (அவற்றை) அடைதலால் வரும் மோதமும், (அவற்றை) அனுபவித்தலால் வரும் பிரமோதமு மென்னும் திரிவித சுக் விருத்திகளும் கூடின, ஆந்தமய கோசமாம்.

(இவ்வுட விஷயத்தின் தரிசனத்தா லுண்டாகும் விருத்தி பிரியமாம்; அதன் லாபத்தா லுண்டாகும் விருத்தி மோதமாம்; அதனை அனுபவித்தலா லுண்டாகும் விருத்தி பிரமோதமாம்.)

ஸ்தூல சரீரம்.

1. பஞ்சகிருத பஞ்சமகா பூதங்களால் (ஸ்தூல பூதங்களால்) ஆகியதும், கருமத்தாற் றோன்றியதும், சுக்துக்காதிபோகத்திற் கிடமாவதுமாய், பிறத்தல் - இருத்தல் - வளர்தல் - திரிதல் - குறைதல் - கெடுதலென்னும் ஆறு விகாரங்களையு முடைய சரீரம் ஸ்தூல சரீரமாம்.

சூட்சும சரீரம்.

2. அபஞ்சகிருத பஞ்சமகா பூதங்களால் (சூக்கும பூதங்களால்) ஆகியதும், கருமத்தாற் றோன்றியதும், சுக்துக்காதி போகத்திற்குச் சாதனமாகியதுமாய், ஞானேந்திரிய பஞ்சகம், கர்மேந்திரிய பஞ்சகம், அந்தக்கரண சதுஷ்டயம், பிராணாதி பஞ்சகமென்னும் பத்தொன்பது கலைகளோடுங் கூடியிருப்பது சூட்சும சரீரமாம்.

காரண சரீரம்.

3. அநிர்வாச்சியமாய், அநாதியாய், அவித்தியா வடிவமாய், ஸ்தூல சூட்சும சரீர பிரண்டிற்குங் காரணமாதிரமா யிருக்கும் சுவசொருப அஞ்ஞானமாகிய நிர்விசற்பவடிவம் காரண சரீரமாம்.

அகங்காரத்தின் ஆத்மத்துவ கண்டனம்.

வினா:—ஆத்ம அநாதம் விவேகமில்லாதவர் இப் பஞ்சகோசங்களுள் எதுனை ஆத்மா வேன்று கூறுகின்றனர்?

விடை:—அவர் (தானல்லாத உடம்பை யானென்று கொள்ளச் செய்தல் வாயிலாகச் சீவர்க்குத் துன்பத்தைத் தரும்) விஞ்ஞான மயகோச வடிவமாயுள்ள அகங்காரத்தை (அகமென்னும் தமது அனுபவத்தால்) ஆத்மாவென்று கூறுகின்றனர். (101)

102. நீலகுண விசேடமோதே பலவிசே டியந்தா னிகழ்தர வேத் தியமாதல் போலினைத்தே னேனினைன், மாலதனு வொடுங்கேட்ப னுனேனினைத் தியத்துஞ் சூழ்வனா னேனிற்கரண முடனும்வேத் திய மாய்ச், சாலபுயர் துரியனிற் கையினிலாங் காரந் தானுன்மா வன்றாகி லசேதனவாங் காரஞ், சீலமோடு புறவிடய மறிவதென் னேனினை சிக் கலின்முன் னுசீசேட் டித்தீதேல் போலும்.

நீலோற்பல மென்னு மிடத்து ஒருவனுக்கு நீலகுணமாகிய விசேடணத் துடனே உற்பலமாகிய விசேஷியமும் விஷயமாதல்போல, யான் இளைத்தேன் என்னுமிடத்து ஸ்தூல சரீரத்தோடும், யான் கேட்பன் என்னுமிடத்து இந்திரி யங்களோடும், யான் சூழ்வன் (ஆலோசிப்பேன்) என்னுமிடத்து அந்தக்கரணங் களோடும் கூடி அகங்காரம் பிரத்தியக் ஆத்மாவிற்கு விஷயமா யிருத்தலின், அகங் காரம் ஆத்மாவன்றும்.

(உற்பலம் நீலகுணத்துடன் கூடி ஒருவனுக்கு விஷயமாதல்போல, அகங் காரமும் தேகம் - இந்திரியம் - அந்தக்கரணங்களுடன் கூடிப் பிரத்தியக் ஆத்மா விற்கு விஷயமா யிருக்கின்றது; அதனால், விஷயமான அகங்காரமும் விஷயி யான ஆத்மாவும் ஒன்றாகா வென்பதாம்.

நீலோற்பலம் - கருங்குவளைமலர். உற்பலமாகிய விசேஷியத்திற்கு நீல குணம் விசேஷணமா யிருத்தல்போல யானென்னும் அகங்காரமாகிய விசேஷி யத்திற்கு ஸ்தூல சரீரமும், இந்திரியங்களும், அந்தக்கரணங்களும் விசேஷ ணமா யிருக்கின்றனவென்பதிற் குணத்தற்பாலதாம். நீலகுணம் - நீல நிறமா கிய குணம்.)

(இ - ள்.) (ஒருவன் நீலோற்பல மென்னுமிடத்து அவனுக்கு) நீல குண விசேஷணமொடு - நீல குணமாகிய விசேஷணத்துடனே, உற்பல விசேடியம் - உற்பலமாகிய விசேஷியமும், நிகழ்தர - விளங்க, வேத்தியமாதல்போல் - விஷய மாதல்போல; நான் இளைத்தேன் எனின் - யானினைத்தே னென்னுமிடத்து, தூல தனுவொடும் - ஸ்தூல சரீரத்தோடும், நான் கேட்பன் எனின் - யான்கேட்பே னென்னுமிடத்து, இந்தியத்தும் - (சரோத்திர) இந்திரியத்தோடும், நான் சூழ்வன் எனின் - யான் நினைப்பெனென்னு மிடத்து, கரணமுடனும் - அந்தக்கரணத் தோடும் (கூடி), வேத்தியமாய் - விஷயமாய், சாலபுயர் - மிகவுயர்ந்த, துரி யன் - பிரத்தியக் ஆத்மாவிற்கு, நிற்கையினால் - இருத்தலால், ஆங்காரம் - அகங் காரம், (எவ்வகையாலும்), ஆன்மாவன்று - ஆத்மா அன்றும், ஆகில் - அங்ஙன மாயின், அசேதனவாங்காரம் - ஜடவடிவ அகங்காரம், சீலமொடு - ஒழுங்காக, புறவிடயம் - பாகிய விஷயங்களை, அறிவது - அறிவது, என்னெனில் - எங்ஙன மென்றால், ஊசிக்கலின் முன் - கார்த்தக்கல்வின் சந்நிதானத்தில், ஊசி - இரும் பூசி, சேட்டித்திதெல்போலும் - அசைதல்போலவும், (எ - று). வேத்தியம் - அறி யப்படுவது, தான் - அசைநிலை,

103. வெயிலினிடைக் காட்பேடி மக்கலமுன் மனையை விளக் குதல்போ லுந்துரியன் றன்றிருச்சந் நிதியி, லியலுறுதற் சைதந்யப் பதி விம்பந் தன்பா லெய்தலும்பெற் றிதேலினா லச்சடவாங் காரம், பயில் விடய வுணர்வினோடு நனவுகன வழன்று பகர்சுழுத்தி தனிலடங்கு மவ்வழக்க முரைப்பிற், செயிர்தருமாங் காரமடங் குறுசுழுத்தி தன்னிற் சேறியவித்தை யுட்சவருந் துயிற்கதவு மன்றி.

வினா:—அங்ஙனமாயின், அசேதன (ஜட) வடிவ அகங்காரம் (உள்) வெளி விஷயங்களை யறிவ தேங்ஙனமாம்? (102)

விடை:—கார்த்தக்கல்வின் சந்நிதானத்தில் இருப்பூசி அசைதல்போலவும், சூரிய கிரணத்தின்கண் காட்டும் கண்ணாடி வீட்டின் உட்பாகத்தை விளக்குதல் போலவும், பிரத்தியக் ஆத்மாவின் சந்நிதானத்தில் அவ் வாத்தாவின் பிரதிபிம் பம் தன்னிடத்துச் சேர்தலைப் பெற்றிருத்தலால், அச்சடவடிவமாயுள்ள அகங் காரம் (பாகிய) விஷய அறிவுடன் கூடிச் சாக்கிர சொப்பனங்களிற் சஞ்சரித்து, சுழுத்தியில் அடங்குவதாம்.

வினா:—பிரத்தியக் ஆத்மாவின் பிரதிபிம்பத்தோடு கூடியுள்ள அவ் வகங்காரம் கேவலாவஸ்தையி லடங்கிக் கேவலாவஸ்தையில் வெளியாதும் கிரமத்தை விளக்கமாகக் கூறல்வேண்டும்?

விடை:—சேதனப் பிரதி பிம்பத்தோடு கூடியுள்ள அகங்காரம் அடங்கும் சுழுத்தி யவஸ்தையிலுள்ள அவித்தையென்னும் உள் வீட்டுச் சுவரும் நித்திரை யென்னும் கதவுமாகிய இரண்டினையுமன்றி, அசல வடிவமாயுள்ள தன்னையும் தானே விளங்கச் செய்வது பிரத்தியக் ஆத்ம சோதியாம்; பின்னர்க் கால கரு மங்கள் காரணமாக வெறுகின்ற சமீரண வாயுவின் பிபிரோகத்தால் தாமச

(இ - ள்.) வெயிலினிடைக்காட்டு - சூரிய கிரணத்தின்கண் (பிடித்துக்) காட்டுகின்ற, படிமக்கலம் - கண்ணாடி, உள் மனையை விளக்குதல்போலும் - உள்வீட்டினிருளை நீக்குதல்போலவும், துரியன் தன் றிருச்சந்நிதியில் - பிரத் தியக் ஆத்மாவின் அழகிய சந்நிதானத்தில், இயலுறு - தகுதியாகப் பொருந்தி யிருக்கின்ற, தத் சைதந்யப்பதிவிம்பம் - அந்தச் சைதன்னியத்தின் பிரதிபிம் பம், தன்பால் - தன்னிடத்து, எய்தல் - அடைதலை, பெற்றிருத்தலினால் - பெற் றிருத்தலால், அச்சடவாங்காரம் - அந்தச் சடவடிவ அகங்காரம், பயில் - (பாகி யத்தில்) பொருந்தியிருக்கின்ற, விடய வுணர்வினோடு - (கடாதி) விஷயங் களின் அறிவோடு (கூடி), நனவு கனவு உழன்று - (சகலமென்னும்) சாக்கிர சொப்பனங்களில் சஞ்சரித்து, பகர் - (இருள்வடிவமா யிருப்பதென்று) கூறப் படுகின்ற, சுழுத்திதனிலடங்கும் - (கேவலமென்னும்) சுழுத்தியில் அடங்குவ தாம், அவ்வழக்க முரைப்பின் - (அகங்காரம்) அவ்வாறு நிகழுதலைக் கூறின், செயிர்தரும் - குற்றத்தைத்தருகின்ற, ஆங்காரமடங்குது - அகங்காரம் ஒடுங்குகின்ற, சுழுத்திதன்னில் - சுழுத்தியவஸ்தையில், செறி - பொருந்தி யிருக்கின்ற, அவித்தையுட் சுவரும் - அவித்தையென்னும் உள் வீட்டுச் சுவரும், துயிற்கதவும் - நித்திரை யென்னும் கதவும், (என்னும் இவ்விரண்டையும்), அன்றி - அல்லாமல், (எ - று). எய்தலும் என்பதில் உம் அசைநிலையாம். 103

104. நடுக்கமறு தீபமாந் தனைத்தானே விளக்க னவில்பிரத்ய கான்மாவின் சோதியாம் பின்னர்த், தொடக்கிவரு காலகரு மாதிரி ரணனாற் றுபிற்கதவந் திறந்திடவவ் வலித்தையது தன்னி, லடுக்குமுத லலத்தையத மக தத்துவமாந் தெற்றி யடுத்திருந்தாந் காரமேனும் வெண் பளிங்கு மணிதான், படைத்தலருந் துரியசுடர்ப் பதிவிம்பம் பதியப் பட்டுமோனம் போற்சீவ னென்னவே நின்று.

வடிவமாயுள்ள நித்திரையென்னும் கதவு திறக்க, பின்னர் அந்த அவித்தையின் கண் அடுத்திள்ள பிரதமாவஸ்தையாகிய மகத் தத்துவமென்னும் வாயிற்படியின் கண் சேர்ந்திருக்கின்ற சாத்துவிக வடிவமாயுள்ள அகங்காரமென்னும் படிமணி அந்தப் பிரத்தியக் ஆத்ம சோதியின் பிரதிபிம்பத்தை யடைதலால் முன்போல ஜீவனாகலிருந்து, சொப்பனமென்னும் நடு வீட்டை விளங்கச்செய்து, பின் இந்திரி யங்களென்னும் பலகணி வாயில்களால் வெளியே வந்து, சாக்கிரமென்னும் பாகிய முற்றத்தையும் விளங்கச்செய்வதாம்; பின்னர்க் கால கருமங்கள் காரணமாக எழு கின்ற சமீரண வாயுவின்து பிரேரகத்தால் நித்திரையென்னும் கதவு மூடிய வுட் னே மகத்தத்துவத்தின் காரியமாயுள்ள அவ்வகங்கார மென்னும் படிமணி (தனக் குக் காரணமாயுள்ள மகத்தத்துவத்துடன்) அவித்தையின் கண் சென்றடங்கலால் சாக்கிரமென்னும் பாகியமுற்றமும், சொப்பனமென்னும் நடுவீடும் அந்தகாரமய மாம்; (இவ்வாறவை அந்தகாரமயமாக) அகங்காரமென்னும் அந்தப்படிம மணியிற்

(இ - ள்.) நடுக்கமறு தீபமாந் தனை - அசைவற்ற தீபமாகிய தன்னையும், தானே விளக்கல் - தானே விளங்கச்செய்வது, நவில - (சர்வாதாரமாகக்) கூறப்படுகின்ற, பிரத்யகான்மாவின் சோதியாம் - பிரத்தியக் ஆத்ம சோதி யாம், பின்னர் - பின்பு, தொடக்கிவரு - (சங்கிலிபோலத்) தொடர்ந்து வரு கின்ற, கால கருமாதிரி - கால கருமங்கள் காரணமாக (எழுகின்ற), சமீரணனாற் - சமீரண வாயுவால், துயிற்கதவம் - (தாமச வடிவமாயுள்ள) நித்திரை யென்னும் கதவு, திறந்திட-திறக்க, (பின்னர்), அவ்வலித்தையது தன்னில்-அந்த அவித்தை யின்கண், அடுக்கும் - பொருத்தமாயுள்ள, முதலவத்தை - முதலவஸ்தையாகிய, மகத்தத்துவமாந்தெற்றி-மகத்தத்துவ மென்னும் வாயிற்படியின்கண், அடுத்திருந்த - சேர்ந்திருக்கின்ற, ஆங்கா. மெனும் வெண்பளிங்கு மணி-(சாத்துவிக) அகங் கார மென்று கூறப்படுகின்ற வெண்மையாகிய படிமணியானது, படைத்தல ரும் - (ஒருவர்) உண்டாக்குத லில்லாத (அநாதியான), துரிய சுடர் - (அந்தப்) பிரத்தியக்காத்ம தீபத்தின், பதிவிம்பம் - பிரதிபிம்பம், பதியப்பட்டு - பொருந் னென்று கூறுமாறு நிலபெற்று நின்று, (எ - ம). அடுத்திருந்த என்பதனுள் அகரம் தொக்குகின்றது. தான்-அசை. சமீரண வாயு-மகாப்பிராண வாயு. 104

105. சொற்பனமா நடுமனையை விளக்கியே பொறியாஞ் சருங் கையினிற் போந்துநன வெனுமுன்றில் விளக்கு, முற்பகருந் காலகரு மாதிரி ரணனாந் மூடலுமத் துயிற்கதவந் காரியவாந் தார, நற்படிக மணியலித்தை தனிவடங்கச் சென்று நனவுகன வெனுமுன்றி னடு மனைக ளிருநூந், தற்படிக மணிக்கதுவு மறிவொளிதன் முதலாந் தனித் துரிய விளக்கையடைந் தேகமா மன்றே.

பிரதி பிம்பித்துள்ள சிற் பிரகாசம் தனக்கு மூல பூதமாயுள்ள பிரத்தியக் ஆத்ம சோதியை யடைந்து ஏகமாகவே (பிரத்தியக் ஆத்மாவாகவே) யிருக்கும்.

(அசலம் - அசைவின்மை; பிரேரகம் - செலுத்துதல்; தாமசம் - இருள்; சாத்துவிகம் - பிரகாசம்.

பல்கணி - ஜன்னல்; பாகியம் - வெளி; முற்றம் - முன்னிடம்; அந்த காரம் - இருள். சமீரணவாயு - ஜீவசம்பந்த வாயுக்களுள் ஒன்றாயுள்ள மகாப் பிராண வாயுவாம்.) (103-104-105)

இவ்விதமாக, சாக்கிரம் - சொப்பனம் - சுழுத்தியென்னும் அவஸ்தாத் திரயங்களில் அகங்காரத்தின் பாவாபாவங்களை நிர்விக்காரமா யிருந்தறியும் ஆத்மா பொன்று இதற்கு வேறாக விருத்தலால், எப்போதும் அகங்காரம் ஆத்மா அன்றாம்.

(பாவாபாவம் என்பது பாவ - அபாவம் எனப் பிரிபடும்; பாவம் - உண் மை, அபாவம் இன்மை.)

(இ - ள்.) சொற்பனமா நடுமனையை விளக்கி - சொப்பனவஸ்தையாகிய நடு வீட்டை விளங்கச் செய்து, (பின்னர்), பொறியாஞ்சருங்கையினில் - இந் திரியங்களென்னும் பலகணிவாயில்களால், போந்து - (வெளியே) வந்து, நன வெனு முன்றில் - சாக்கிராவஸ்தையாகிய (பாகிய) முற்றத்தையும், விளக்கும் - விளங்கச் செய்வதாம், (பின்னர்), முற்பகரும் - முன்னர்க்குறிய, காலகருமாதிரி - கால கருமங்கள் காரணமாக (எழுகின்ற), சமீரணனாற் - சமீரணனென்னும் வாயுவால், அத்துயிற்கதவம் - அந்த நித்திரையாகிய கதவு, மூடலும் - மூடவும், (உடனே), காரிய வாங்கார நற்படிகமணி - காரியமாகிய (அந்த) அகங்கார மென்னும் சிறந்த படிமணி, அவித்தையினில் - (காரணமாகிய) அவித்தையின் கண், சென்று அடங்க - சென்று (அடங்குவதாம்,) அடங்கவே, நனவு கன வெனும் - சாக்கிரம் சொப்பனமென்னும், முன்றில் நடுமனைகள் - (பாகிய) முற்றமும் நடுவீடும் (ஆகிய இரண்டும்); இருளும் - அந்தகாரமயமாம், (இவ் வாறவை அந்தகாரமயமாக), தற் படிமணி - அந்த அகங்கார மென்னும் படிம மணியின்கண், கதுவும் - பிரதிபிம்பித்திருந்த, அறிவொளி - சித்பிரகாச மானது, தன் முதலாம் - தனக்கு மூல பூதமான, தனித்துரிய விளக்கை யடைந்து - ஒப்பற்ற பிரத்தியக் ஆத்ம தீபத்தை யடைந்து, ஏகமாம் - ஐக்கிய மாம், (எ - ம). முற்றம் - வீட்டின் முன்னிடம், அன்று - ஏ - அசை. 105

106. இத்திறமில் ககமினது பாவாபா வங்க எரிவங்குநன வாதி களி லவிகார மாசி, யுப்த்துணரு முயிர்வேறேன் நிருத்தலின லென்று முறைத்தவக மான்மாவன் றெனவறிக புறம்பு, வைத்தவிட யங்கட மக் கான்மாவாய்ப் பரமான் மாவிற்கு வேத்தியமா தலிற்சடா சடமா, யத்தமதின் முன்பின்போ லோளியிலதா மகந்தைக் காகஞ்சிற் சாயை யான் மாவுடனும் புணர்ச்சி.

அகங்கார சோநபம்.

வினா:—அகங்காரத்தின் சோநபம் எவ்வாறிருக்கும்?

விடை:—அகங்காரம் பாகியத்துள்ள விஷயங்களுக்கு ஆத்மாவாய், ஆந்தரத் துள்ள பிரத்தியக் ஆத்மாவிற்கு விஷயமாயிருப்பதாம்; அதனால், ஜட அஜட (சித்) வடிவமாய், கண்ணாடியின் முன்புறமும் பின்புறமும் போலப் பிரகாச அப்பிரகாச சொருபமாக விருப்பதாம்.

(கண்ணாடியின் பின்புறம் அப்பிரகாசமாயும் முன்புறம் பிரகாசமாயிருத் தல்போல, அகங்காரத்தின் பின்புறம் அப்பிரகாசமாயும் முன்புறம் பிரகாசமாயு மிருத்தலின் அகங்காரத்திற்கு முன்புறம் சேதன வடிவமாகவும், பின்புறம் அசே தன வடிவமாகவு மிருக்கு மென்பதாம்; பிரத்தியக் ஆத்மாவின் பிரதிபிம்பத் தோடு கூடியுள்ள அகங்காரம் காமாதி விஷயங்களை யறியு மியல்பினதா யிருக் கின்றது; பிரத்தியக் ஆத்மாவை யறியு மியல்பினதாகாது; ஆனால், அதனால் விளங்கு மியல்பினதா யிருக்கின்றதென்ப திங்குணர்த்த பாலதாம்.)

நாதாந்மியத் தீரயம்.

அகங்கார சம்பந்தம்.

வினா:—அகங்காரம் எவற்றோடு சம்பந்த முடையதா யிருக்கின்றது?

விடை:—அது தேகம், சிற்சாயை, பிரத்தியக் ஆத்மாவென்னும் இம் மூன் றோடும் சம்பந்தமுடையதா யிருக்கின்றது; அச் சம்பந்தம் முறையே கருமஜம், சகஜம், பிராந்தி ஜந்ரியம் என்று கூறப்படும். அவற்றின், (106)

(இ - ள்.) இத்திறம்-இவ்வாறாக, இங்கு-இவ்வியாவகாரிக தகையின்கண், இலங்கு-விளங்குகின்ற, னனவாதிகளில் - சாக்கிர முதலிய அவஸ்தைகளில், அக மினது-அகங்காரத்தினது, பாவாபாவங்கள் - உண்மையின்மைகளே, அவிகார மாகி-நிர்விகாரமாய், உய்த்துணரும் - பொருத்தியறிகின்ற, உயிர் ஒன்று-ஆத்மா வொன்று, வேறு - (இதற்கு) வேறாக, இருத்தலினால் - இருத்தலால், என்றும் - எப்போதும், உரைத்த அகம் - (இது காறும்) கூறப்பட்டு வந்த அகங் காரம், ஆன்மாவன்றென - ஆத்மாவன்றென்று, அறிக - (அதனை நீ) அறி வாயாக, புறம்பு வைத்த - பாகியத்துள்ள, விடயங்கள் தமக்கு ஆன்மாவாய் - விஷயங்களுக்கு ஆத்மாவாய், (ஆந்தரத்துள்ள), பரமான்மாவிற்கு - பிரத்தியக் ஆத்மாவிற்கு, வேத்தியமாதலின்-விஷயமாயிருத்தலால், சடாசடமாய் - ஜடசித் வடிவமாய், அத்தமதின் - (தருப்பணமென்னும்) கண்ணாடியின், முன்போல் - முன்புறம்போல், ஒளி (ஆய்) - ஒளியுடையதாய், பின் (போல்) - பின்புறம் போல், (ஒளி) இல்தாம் - ஒளியில்லாததா யிருக்கின்ற, அகந்தைக்கு - அகங் காரத்திற்கு, ஆகம் - (ஸ்தூல) தேசமும், சிற் சாயை - சிற்சாயையும், ஆன்மாவுடன் - ஆன்மாவும் (என்னும் இம்மூன்றன்) ஓடும், புணர்ச்சியாம் - சம்பந்தமுண்டு, (எ - று).

107. வெப்பினே னுனெனலாற் சிற்பதிவீம் பந்தான் மேவுமாங் காரசம் பந்தத்தா றால, மெய்ப்பவே வெம்மைமுத லனவறிதல் கரும வினாவாக்கி கருமசமா னானந்தே னெனலாற், றப்பரிய சிற் சாயை யுடன்வ்வாங் கார சம்பந்தஞ் சிருட்டிமுதன் முத்தியா வாகப், பொய்ப்பரிசி லியல்பாகு நான்கருத்த னெனலாற் புணர்ச்சியிலான் மாலினுட ன்னையதின்சம் பந்தம்.

கருமஜம்.

1. ஜீவன் நான் தபிக்கின்றேன் என்று கூறுவதால், பிரத்தியக் ஆத்மாவின் பிரதிபிம்பத்தைப் பெற்றமுள்ள அகங்காரத்தின் சம்பந்தத்தால் ஸ்தூலதேகத்திற் றேன்றும் உஷ்ண முதலியவற்றை யறிதல் கருமஜமாம்; (கருமஜம் - கருமத்தா லுண்டாயது.)

சகஜம்.

2. நான் அறிகின்றே னென்று கூறுவதால், சிற்சாயையோடு அகங்காரத் திற்குள்ள சம்பந்தம் சிருஷ்டி தொடங்கி மோட்ச பரியந்தம் கெடா திருத்தலின் சகஜமாம்; (சகஜம் - இயல்பா யுண்டாயது.)

பிராந்தி ஜந்ரியம்.

3. நான் கருத்தா (யான் செய்கின்றேன்) என்று கூறுவதால், அசங்கமா யுள்ள பிரத்தியக் ஆத்மாவோடு அவ் வகங்காரத்திற்குள்ள சம்பந்தம் பிராந்தி ஜந் ரியமாம். (பிராந்தி ஜந்ரியம் - பிராந்தியா லுண்டாயது.)

(இ - ள்.) (அவற்றின்,) நான் வெப்பினேனெனலால் - நான் தாப மடை கின்றே னென்று கூறுவதனால், சிற்பதி விம்பம் - சித்தினது பிரதிபிம்பத்தை, மேவும் - பொருத்தியிருக்கின்ற, ஆங்கா சம்பந்தத்தால் - அகங்காரத்தினது சம்பந்தத்தால், தூலமெய் - ஸ்தூல சரீரத்தில், படுவ - உண்டாகின்ற, வெம்மை முதலன் - உஷ்ண முதலியவற்றை, அறிதல் - உணர்தல், கரும வினாவாகி - கருமத்தாலுண்டாகி (இருக்கின்ற), கருமசமாம் - கருமஜமாம், நான் றிந்தே னெனலால் - (இதனை) நானறிகின்றேனென்று கூறுவதால், தப்பரிய - கெடுதலில்லாத, சிற்சாயையுடன் - சித்தினது சாயையோடு, அவ்வாங்கா சம் பந்தம் - அவ்வகங்காரத்திற்குள்ள சம்பந்தம்; சிருட்டி முதல் - (பிரபஞ்ச) சிருஷ்டி தொடங்கி, முத்தியளவாக - (ஜீவர்கள்) மோட்சமடையும் அளவாக, பொய்ப்பரிசில் - பொய்யாந்தன்மை யில்லாமையின், இயல்பாகும் - சகஜ மாம், நான்கருத்தனெனலால் - (இதற்கு) நான் கருத்தா வென்று கூறுவதால், புணர்ச்சியில் - (எதனோடும் எவ்வகையாலு முண்மையில்) சம்பந்தமில்லா திருக் கின்ற, ஆன்மாவினுடன் - பிரத்தியக் ஆத்மாவோடு, அனையதின் சம்பந்தம் - அவ்வகங்காரத்திற்குள்ள சம்பந்தத்தை, (எ - று). நான் - அசை.

- (1) அகங்காரத்திற்கு ஸ்தூலதேகத்தோடுள்ள சம்பந்தம் கர்மஜமாம்;
- (2) அகங்காரத்திற்குச் சிற்சாயையோடுள்ள சம்பந்தம் சகஜமாம்;
- (3) அகங்காரத்திற்குப் பிரத்தியக் ஆத்மாவோடுள்ள சம்பந்தம் பிராந்தி ஜந்நியமாம்.

கர்மத்தால் பிரத்தியக் ஆத்மாவின் பிரதிபிம்பத்தோடுகூடிய அகங்காரத்திற்கு ஸ்தூல தேகத்தோடு சம்பந்த முண்டாதலின், ஸ்தூல தேகத்தினுண்டாகும் உஷ்ண முதலியன அதற்கு விஷயமாகின்றன வென்றும், அகங்காரத்திற்கும் பிரத்தியக் ஆத்மாவின் பிரதிபிம்பத்திற்குமுள்ள சம்பந்தம் இருஷ்டி தொடங்கி மோட்சபரியந்தம் கெடா தியல்பாக விருத்தலின், யானறிகின்றேனென்றற் றொடக்கத்து வியவகாரம் பிரத்தியக் ஆத்மாவின் பிரதிபிம்பத்தோடு கூடித் தப்தாய பிண்டம் (காய்ந்துள இரும்பு) போல ஏக வடிவமாக விளங்கும் அகங்காரத்திற்கு விஷயமாகின்றதென்றும், அகங்காரத்திற்கும் பிரத்தியக் ஆத்மாவிற்குமுள்ள சம்பந்தம் கயிற்றாவு சம்பந்தம்போலப் பிராந்தியுள்ள வளவு மிருத்தலின், யான் செய்கின்றேனென்றற் றொடக்கத்து வியவகாரம் பிரத்தியக் ஆத்மாவிலும் வேறுகாது விளங்குகின்ற அகங்காரத்திற்கு விஷயமாகின்றதென்றும் இங்குணர்தல்வேண்டும். (பிராந்தி - மயக்க வுணர்வு.)

“சிதாபாச தேக சாட்சிகளோடு கிரமமாகச் சகஜம் - கர்மஜம் - பிரமஜம் என்னும் வேறுபாட்டால் அகங்காரத்தின் தாதாத்மிய அத்தியாசம் மூன்றாவகையாம். (1) சிதாபாசனோடுள்ள அகங்காரத்தின் தாதாத்மியம் சகஜதாதாத்மிய அத்தியாசமாம்; ஏனெனின், அகங்காரமும் சிதாபாசனும் கூடவே தோன்றிக் கெடுதலால். (2) வர்த்தமான தேகத்தோடுள்ள அகங்காரத்தின் தாதாத்மியம் கர்மஜ (பிராரப்த கர்மத்தாலுண்டாகிய) தாதாத்மிய அத்தியாசமாம்; ஏனெனின், ஜீவீத் திருக்கும் அவஸ்தையில் “நான் மனிதன்” என்று யாவர்க்கும் அனுபவமிருக்கின்றது. பிராரப்த கர்மமாகிய உபாதி குறையத் தேகத்தோடுள்ள தாதாத்மியம் குறைதலால், தேகம் விழுந்தபின் தேகத்தில் நானென்று கூறுதல் முதலிய வியவகாரம் காணப்படுவதில்லை; ஆதலால், அது கர்மஜந்நியமாம். (3) அசங்கசாட்சி சேதனத்தோடுள்ள அகங்காரத்தின் தாதாத்மியம் பிரமஜ அஞ்ஞானத்தாலாகிய பூர்வபூர்வப் பிராந்தியினால் சித்தித்தானுள்ள தாதாத்மிய அத்தியாசமாம். தத்துவ ஞானத்தால் பிராந்தி நிவிர்த்தியாயின், தாதாத்மிய மில்லாமையால் ஞானிக்குச் சாட்சியினிடத்து “நான் கர்த்தா போக்தா, சுவிதுக்கி” என்னும் அபிமான மில்லை; ஆகையால், அது பிரமஜமாம்.” என்று பஞ்சதசி - சித்திர ஜீபத்தின் குறிப்புறையி லெழுதப்பட்டிருப்பது இங்குணர்தற் பாலதாம். இன்னும் மிவற்றின் விரிவை (யாமெழுதியுள்ள) உபநிடத வுரையிற் காண்க. தாதாத்மியம் - ஓருமைப்பாடு.

108. இசைப்பிலது பிராந்திசன் னியமாத மென்னு மிவை முழுதுஞ் சேப்புதிரு சியவிவே கந்தான், மிசைப்புகல்வ வஞ்ஞான மாவ ரண மிக்க விட்சேபம் பரோட்சமப ரோட்சஞா னம்பின், வசைப்பதே வுறுஞ்சோக நிவிர்த்தியதன் மீது வருநிரங் குசதிருத்தி யேனுமவத்தை யேழுந், திசைப்புறது வுறுஞ்சீவர்க் காவனவா மிவற்றின் றிறமனைத்து முறைபிறழா தினியேடுத்து மொழிவாம்.

இதுகாறும் கூறிய இவையனைத்தும் திருசிய விவேகமாம்.

இனிக் கூறத்தக்கவை ஜீவ சப்தாவஸ்தை முதலியனவாம்.

சாதன சாத்திய விவேகம்.

ஜீவ சப்தாவஸ்தை.

வினா:—ஜீவ சப்தாவஸ்தை எவை?

விடை:—அவை அஞ்ஞானம், ஆவரணம், விட்சேபம், பரோட்ச ஞானம், அபரோட்ச ஞானம், சோக நிவிர்த்தி, நிரங்குசதிருப்தி யென்பனவாம். இவ்வேழும் ஜீவர்க்குரியனவா யிருத்தலின், ஜீவ சப்தாவஸ்தையென்று கூறப்படுகின்றன. அவற்றுள்,

(108)

அஞ்ஞானம்.

1. (சாதல் பிறத்தலென்னும் சங்கடத்தை யடைதற்கேதுவாயுள்ள இரு வினைகளைச் செய்த லென்னும்) புன்னெறியை மேற்கொண்டு, சம்சாரப் பற்றுள்ளவனும், (அவித்தையின் பெருக்கத்தால் தனது நிஜவடிவத்தை யறிதற்

(இ - ள்.) இசைப்பில் - (ஆராய்ந்து) கூறுமிடத்து, அது—அச்சம்பந்தம், பிராந்திசன் னியமாகும்-பிராந்தி ஜந்நியமாம், என்னு மிவை முழுதும்-என்றிது காறும் கூறப்பட்டு வந்த இவ்விஷய மனைத்தும், செப்பு - (மித்தையா மென்று) கூறப்படுகின்ற, திருசியவிவேகம் - திருசியவிவேகமாம், மிசைப்புகல்வ - இனிக் கூறப்படுவன, அஞ்ஞானம் - அஞ்ஞானமும், ஆவரணம் - ஆவரணமும், மிக்க - (துன்பத் தோற்றம்) மிகுதியாகவுள்ள, விட்சேபம் - விட்சேபமும், பரோட்சம் - பரோட்ச ஞானமும், அபரோட்ச ஞானம் - அபரோட்ச ஞானமும், பின் - (இவற்றிற்குப்) பின்னர், வசைப்பதேவமும் - இகழ்ச்சி யடைதல் பொருந்திய, சோகநிவிர்த்தி - சோகநிவிர்த்தியும், அதன்மீது வரும் - அதற்குப்பின்னே (சொல்லப்பட்டு) வருகின்ற, நிரங்குச திருத்தி - நிரங்குசதிருப்தியும், எனும் - என்று கூறப்படுகின்ற, அவத்தையேழும் - அவஸ்தையேழும், திசைப்புறதலும் - மயக்கடைந்திருக்கின்ற, சீவர்க்காவனவாம் - ஜீவர்களுக்குப் பொருந்தியிருப்பனவாம், இவற்றின் - இவ்வேழவஸ்தைகளின், திறமனைத்தும் - வகையனைத்தையும், முறை பிறழாது - கிரமந்தவறாது, இனி யெடுத்து மொழிவாம் - இனி யெடுத்துச் சொல்வாம், (எ - று), தான் - அசை. திகைப்பு என்பது எதுகை - நோக்கித் திசைப்பு எனத் திரிந்து நின்றது.

109. புன்னெறிகொள் சூடும்பியாய் வலியறுமோர் சித்துப் போலி யாஞ் சீவனுயர் சுருதிவிசாரத்தின், முன்னமொரு தன்சோருப மாகி யபே ரொளியா முதற்றூரிய நிலையறியா திருந்திலஞ் ஞானம், பின் னேருகா லுயிரியல்பு கூறுமிடத் தின்று பிரத்தியகான் மாத்தோன்றா தேனுங்கலக்க மிரண்டும், பன்னியவஞ் ஞானகா ரியமாகு மென்னப் பகர்தருமா வரணமென்பர் பலகலைகற் றுணர்ந்தோர்.

(சூரிய) ஆற்றலின்றியுள்ள சித்துப்போலி யென்னும் ஜீவன் (சற்குருவின் வாயி லாக 'நாஸர் இப்பவமெனக்கு வந்தவாறென்கொல் நசிப்ப தெவரால்?' என்று) சுருதி விசாரம் செய்வதற்கு முன்னர் தன்னது நிஜவடிவமாயுள்ள சுவயம்பிரகாச பிரத்தியக் ஆத்மாவை அறியா திருந்தமையே அஞ்ஞானமாம்.
(சுருதி - வேதம்; அஃ திங்கு உபநிஷத்தாம்.)

ஆவரணம்.

2. அவன்பின் பொருசமயம் பெரியார் பிரத்தியக் ஆத்மாவினிலக்க ணத்தைக் கூறுமிடத்து அதனைக் கேட்டு, பிரத்தியக் ஆத்மா இல்லை, அஃதிருந் தால் தோன்றாதா? என்னும் இருவகையான மறைப்பும் அவ்வஞ்ஞான காரியமா யுள்ள ஆவரணமாம்.

(1). பிரத்தியக் ஆத்மா இல்லை என்னும் வியவகாரத்திற்குக் காரணமா யிருப்பது அசத்துவாபாதக் ஆவரணமாம். அசத்துவாபாதகம் - அசத்துத் தன்மையைச் சம்பாதித்தல்.

(2). அஃதிருந்தால் தோன்றாதா என்னும் வியவகாரத்திற்குக் காரணமா யிருப்பது அபானு பாதக் ஆவரணமாம்; அபானு பாதகம் - விளக்கமின்மை யைச் சம்பாதித்தல். இவை முறையே நாஸ்தியென்றும் நபாதியென்றும் கூறப் படும். ஆவரணம் - மறைப்பு.

(109)

(இ - ள்.) புன்னெறிகொள் - (அவ்வவஸ்தைகளுள்) தீ நெறியிற் செல்லு தலை மேற்கொண்டுள்ள, சூடும்பியாய் - சம்சாரப்பற்றள்ளவனும், வலியறும் - (தன்னது நிஜவடிவத்தையறி தற்குரிய) வல்லமையற்றிருக்கின்ற, ஒர்சித்துப்போலி யாய் சீவன்-ஒரு சிதா பாசனாகிய ஜீவன், உயர்-(வித்தைகளுள் மிக) உயர்ந்துள்ள, சுருதி விசாரத்தின் முன்னம் - வேத விசாரஞ்செய்வதற்குமுன், ஒரு - ஒப்பற்ற, தன் சொருபமாகிய - தன்னது (நிஜ) வடிவமாக விருக்கின்ற, பேரொளியாம் - மிக்க (சுவயம்) பிரகாசமாகிய, முதல் - (திருசியத்தோற்றத்திற்குக்) காரணமாய், தூரிய நிலை - தூரிய நிலை யென்னும் பிரத்தியக் ஆத்மாவை, அறியாதிருந் திடல் - அறியாதிருந்தமையே, அஞ்ஞானம் - அஞ்ஞானமாம், பின் - பின்னர், ஒருகால் - (ஒரான்) ஒருவேளை, (பெரியார்), உயிரியல்பு கூறுமிடத்து - சிதாத் மாவின் இலக்கணத்தைப் பிரசங்கிக்குமிடத்து, பிரத்தியகானமா இன்று - பிரத்தியக் ஆத்மா இல்லை, (இருந்தால்), தோன்றாது - தோன்றாதா, எனும் - என்றும் கூறுகின்ற, கலக்க மிரண்டும் - மறைப்பிரண்டையும், பலகலை - நூல் பலவற்றை, கற்றுணர்ந்தோர் - (ஐயந்திரிபறக்) கற்றுணர்ந்த பெரியார், பன் னிய - (முதலாவதாகக்) கூறிய, அஞ்ஞானகாரியமாகு மென்ன - அஞ்ஞானத் தின் காரியமா மென்ற, பகர்தரும் - கூறப்படுகின்ற, ஆவரண மென்பர் - ஆவரணமென்று கூறுவர், (எ - று). தோன்றாதா என்னும் ஆகாரம் தொக்கு லின்றது.

110. கருத்தனுமொண் கருமபல போத்துருவந் தானுய்க் கருதி யுடம் பபிமானி யாஞ்சீவன் றானே, யுரைத்தலரும் விட்சேபஞ் சுருதி குரு வண்மை யுரையாலுண் டேரேனவே யறிதலசத் தேன்னு, நிரைத்த முத லாவரண நிவர்த்தகமாம் பரோட்ச நீபிரம மெனும்வேத மொழி விசா ரத்தால், வரத்துரியன் றானேனவே யறிந்திதே லபானு வரண நிவர்த் தகமாகு மபரோட்ச ஞானம்.

விட்சேபம்.

3. கருத்தாவும் கரும பலத்தை யனுபவிக்கும் போத்தாவும் தானேயாகத் தன்னை யெண்ணித் தேகாபிமானியா யுள்ள ஜீவனே விட்சேபமாம்.

(கருத்தா-கருமத்தைச் செய்பவன்; போத்தா - சுக துக்கவடிவப் போகங் களை யனுபவிப்பவன். ஜீவன் தேகாபிமானியாய்த் தன்னைக் கருத்தா போத்தா வாகக் கருதுவதே விட்சேபமாமென் றுணர்க. விட்சேபம் - தோற்றம்.)

பரோட்ச ஞானம்.

4. அவன் சுருதியும் சற்குருவும் கூறுகின்ற சத்திய வசன விசுவாசத்தால் பிரத்தியக் ஆத்மா உண்டென்று அதனிருப்பை அறிதல் பிரத்தியக் ஆத்மா இல்லென்னும் முதலாவதான அசத்தாவரணத்தை நிவிர்த்திப்பதாகிய பரோட்ச ஞானமாம்.

அபரோட்ச ஞானம்.

5. பின்பவன் நீயே பிரஹ்மமென்று கூறும் வேதவாக்கிய விசாரப் பெருக்கத்தால் நானே பிரத்தியக் ஆத்மாவென்று தன்னைப் பிரத்தியக் ஆத்மா வாக அறிதல் ஆத்மா இருந்தால் தோன்றாதா என்னும் இரண்டாவதான அபானுவரணத்தை நிவிர்த்திப்பதாகிய அபரோட்ச ஞானமாம்.

(இ - ள்.) கருத்தனும் - (கருமத்தைச்செய்யும்) கருத்தாவும், ஒன் - கிறந்த, கருமபலம் - கருமத்தின்பலத்தை (அனுபவிக்கும்), போத்துருவும் - போக் தாவும், தானுய்க்கருதி - தானாகவெண்ணி, உடம்பிமானியாய் சீவனே - தேகாபிமானியாயிருக்கின்ற ஜீவனே, உரைத்தலரும் விட்சேபம் - சொல்லு தற்கரிய விட்சேபமாம், சுருதிகுரு - வேதமும் ஆசிரியரும் (கூறுகின்ற), உண்மையுரையால் - சத்தியவசன விசுவாசத்தினால், உயிருண்டென அறிதல் - பிரத்தியக் ஆத்மா என ஒன்று இருக்கின்றதென்றணர்தல், நிரைத்த - (முன் னர்க்) கூறிய, அசத்தென்னும் - (பிரத்தியக் ஆத்மா) இல்லையென்னும், முதலா வரணம் - முதலாவதாகிய ஆவரணத்தை, நிவர்த்தகமாம் - நிவிர்த்திப்பதாகிய, பரோட்சம் - பரோட்சஞானமாம், நீ பிரமமெனும் - நீயே பிரஹ்மமென்று கூறு கின்ற, வேதமொழி விசாரத்தால் - வேதத்தின் (மகா) வாக்கிய விசாரணையால், வரம் - (எவற்றினும்) மேன்மை பொருந்திய, தூரியந்தானெனவே யறிந்திடு தல் - பிரத்தியக் ஆத்மாவே தானென்றணர்தல், அபானுவரணம் - (பிரத்தியக் ஆத்மா இருந்தால் தோன்றாதாவென்னும்) அபானுவரணத்தை, நிவர்த்தக மாகும் - நிவிர்த்திப்பதாகிய, அபரோட்சஞானம்-அபரோட்சஞானமாம், (எ - று). தான் - அசை. பானம் - விளக்குதல்; அபானம் - விளங்காமல்.

113. சங்கநவ புருடரோடு முறையெண்ணி நீயே தசமனெனத் தனைத்தானே யிருந்தபடி யறித, லிங்குவரு தசமன்கா ணப்பட்டா னென லோ டிகலுமப ரோட்சமா நதியுளிந் தனென, றங்குவரு துயரகறல் சோகநிலிர்த் தியதா மடைந்துதன தியனிலையிற் சுகித்திருத்த றானே, துங்கநிரங் குசதிருத்தி யென்றிக வினிமேற் றேல்வேத வாக்கியமாம் விசாரமேத் துரைப்பாம்.

விட்சேபம்.

(3) பின்பவன் நதியுள் அந்தத் தசமன் மூழ்கி யிறந்தனென்று வருந்தி யடைந்த துக்கமே விட்சேபமாம்.

பரோட்ச ஞானம்.

(4) பின்பவன் மார்க்கத்திற் செல்லும் மற்றோரப்தன் தசமனிநுக் கின்ற னென்று மொழிய, அம் மொழியினால் சுவர்க்க முண்டென்று அதனைச் சாஸ்திரப் பிரமாணத்தா லறிவது போலத் தசமனிநுக்கின்ற னென்று அவனை யறிவதே தசமனிலை என்னும் முதலாவதான அசத்தாவரணத்தை நிவிர்த்திப்ப தாகிய பரோட்ச ஞானமாம். (கடமிருக்கின்றது, படமிருக்கின்றது என்றற் றொடக்கத்து ஞானம் பரோட்ச ஞானமாம்.) (112)

அபரோட்ச ஞானம்.

(5) பிறகு அவ்வாப்தன் அத்தசமனை ஒன்பதின்மருடன் கூட்டிக் கிரம மாக வெண்ணி நீயே தசமனென்று தெரிவிக்க, அவன் தன்னைத் தானே முன் னிருந்த வண்ணம் தசமனென்று அறிவதே 'அவனிருந்தால் காணப்படாது' என்னும் இரண்டாவதான அபானுவரணத்தை நிவிர்த்திப்பதாகிய அபரோட்ச ஞானமாம். (இதுகடம், இதுபடம் என்றற்றொடக்கத்து ஞானம் அபரோட்ச ஞானமாம்.)

சோக நிலித்தி.

(6) பின்பவன் நதியுள் அத்தசமன் மூழ்கியிறந்தன னென்று வருந்தி யடைந்த துக்கம் நீங்குதலே சோக நிலித்தியாம்.

(இ - ள்.) சங்கநவபுருடரோடு - (பின் அவன்) கூட்டமாயுள்ள ஒன்பது புருஷருடன் (அவனைக்கூட்டி), முறையெண்ணி - கிரமமாகவெண்ணி, நீயே தசமனென - நீயே பத்தாவது புருஷனென்றுகூற (அவன்தெளிவடைந்து), தனைத்தானே - தானேதன்னை, இருந்தபடியறிதல் - உள்ளபடி (பத்தாவது புருஷனென்று) அறிதலே, இங்குவரு - இவ்வியவகார தசையின்கண் வாரா நின்ற, தசமன் - பத்தாவது புருஷன், காணப்படாநெனலோடு - (இருந்தால்) காணப்படாது என்னும் (இரண்டாவது) ஆவரணத்திற்கு, இகலும் - வரோதி யான, அபரோட்சமாம் - அபரோட்சஞானமாம், (பின்), நதியுள் - (தசமன்) ஆற் றில், இறந்தனெனென்று - இறந்துவிட்டானென, அங்குவரு - அவ்விடத்து வந்த, துயரகறல் - துக்கம் நீங்குவதே, சோகநிலிர்த்தியதாம் - சோகநிலிர்த்தி யாம், (பின் அவன்), தனதியனிலையில் - தனது நிஜஸ்திதியின்கண், அடைந்து - பொருந்தி, சுகித்திருத்தலே - சுகமாயிருப்பதே, துங்கம் - மேன்மைபொருந் திய, நிரங்குசதிருத்தி - நிரங்குசதிருப்பதியாம், என்றறிக - என்று (இத் திருஷ்டாந்தத்தை நீ) அறிவாயாக, இனி - இனி, மேல்தொல் - மேன்மையும் பழைமையும் (பொருந்திய), வேதவாக்கியவிசாரம் - வேதவாக்கிய விசாரத்தை, எடுத்துரைப்பாம் - எடுத்துக் கூறுவாம். (எ - று). தான் - ஆம் - அசை. 113

114. விரிந்தவிதி நிடேதஞ்சித் தார்த்தபோ தகமாய் வேதவாக் கியமூன்று திறனாகு மவற்றுள், வருந்திமக முதலனசெய் கேற்றல்விதி விசே மதுபான திகளென்கை நிடேதம்விதி யின்றித், திருந்துசிவ வ்ய ரயிக்கப் பொருடனையே தேருட்டல் சித்தார்த்த போதகவாக் கியமாகு மென்பர், பொருந்துமறை நான்கினுநான் குளவாஞ்சித் தார்த்த போதக மா கியமகா வாக்கியங்க ளன்றே.

நிரங்குசதிருத்தி.

(7) பின்பவன் தான் பத்தாவனென்னும் தனது நிஜநிலையில் சுகவடிவ மாக விளங்குதலே நிரங்குசதிருப்பதியாம்.

இத்தசமன் கதையால் பிரத்தியக் ஆத்மாவின்கண் அஞ்ஞான முதலிய சப்தாவஸ்தை சம்பவித்தல் கூடுமென்பது செவ்வையாக விளங்குவதாம்.

(இச்சப்தாவஸ்தையி னியல்பையின்னும் விரிவாக அறிய விரும்புவோர் யாமியற்றி யுள்ள கைவல்லிய நவநீத வசன வினாவிடையிற் காண்க.)

வேத வாக்கிய விசாரத்தால் ஆத்மஞான முண்டாவதா யிருத்தலின், அதனை அவசியஞ் செய்தல்வேண்டும். (113)

வேதவாக்கியத்திரயம்.

வினா:—வேத வாக்கியம் எத்தனை வகையாம்?

விடை:—அது விதிவாக்கியம், நிஷேத வாக்கியம், சித்தார்த்த போதக் வாக்கிய மென மூவகைத்தாம்.

வினா:—அவற்றை வளக்கமாகக் கூறல்வேண்டும்?

விதி வாக்கியம்.

விடை:—(1) வேதம் யாகாதி கருமங்களைச் செய்தல்வேண்டுமென்று கூறு வது விதிவாக்கியமாம்.

(இ - ள்.) வேதவாக்கியம் - வேதவாக்கியமானது, விரிந்த - விரிவாக வுள்ள, விதிநிடேதஞ்சித்தார்த்தபோதகமாய் - விதிவாக்கியமும் நிஷேத வாக்கியமும் சித்தார்த்தபோதகவாக்கியமுமாக, மூன்றுதிறனாகும் - மூன்றுவகையாம், அவற்றுள் - அவ்வாக்கிய மூன்றுனுள், வருந்தி - வருந்தமுற்றும், மசுபுதலன் - யாகாதி கருமங்களை, செய்க என்றல் - செய்யக்கடவாயென்று கூறுவது, விதி - விதிவாக்கியமாம், மதுபானதிகள் - கள்ளுண்டல் முதலியவற்றை, விசே - விடக்கடவாய், என்னை - என்று கூறுவது, நிடேதம் - நிஷேதவாக்கியமாம், விதியின்றி - விதி (நிஷேத) சூன்யமாய், திருந்து - (குற்றமின்றித்) திருந்தி யுள்ள, சிவவயிர் - பிரஹ்மத்திற்கும் பிரத்தியக் ஆத்மாவிற்கும், அயிக்கப்பொருள் தனையே - ஐக்கியார்த்தத்தை மாத்திரம், தேருட்டல் - தெளிவாக்ககூறுவது, சித்தார்த்தபோதக் வாக்கியமாகும் - சித்தார்த்தபோதக் வாக்கியமாம், என்பர் - (மேலோர்) என்றிங்ஙனம் வேதவாக்கியத்திரயத்தைக் கூறுவர், பொருந்தும் - (குற்றமற்று) மோட்ச சாதனமாகப் பொருந்தியுள்ள, மறைநான்கினும் - (இருக்கு - யசர் - சாமம் - அதர்வணமென்னும்) நான்கு வேதங்களிலும், (கிரம மாகப் பிரஞ்ஞானம் பிரஹ்மம், அகம்பிரஹ்மாவ்ஸி, தத்துவமசி, அயமாத்மாப் பிரஹ்மம் என), சித்தார்த்தபோதகமாகிய - சித்தார்த்தபோதக் வாக்கியமென் னும், மகாவாக்கியங்கள் - மகாவாக்கியங்கள், நான்குளவாம் - நான்குண்டு, (எ - று). அன்று - ஏ - அசைநிலைகள். 114

115. உரைத்தவையுட் சிறந்ததுநற் சாமமறை புகலு மோங்கு தத்வ மசிமகர் வாக்கியமங் கதற்குப், பரத்தலுறு தற்பதந்தோம் பதத் தோடசி பதமாய்ப் பதமுன்றாஞ் சிவமுயிரங் கவற்றயிக்க முறையே, யருத்தமென லாம்பதமே பதார்த்தமோடு வாக்கி யார்த்தங்க டமக்குச்சம் பந்தமுறை மூன்றும், விரிக்கிலவை தாஞ்சமா னாதிகர ணம்பின் விசேடவிசே டியமிலக் கியமொடலக் கணமாம்.

நிஷேத வாக்கியம்.

(2) சராபானம் (கள் குடித்தல்) முதலியவற்றை விடுதல்வேண்டுமென்று கூறுவது நிஷேத வாக்கியமாம்.

சித்தார்த்த போதக வாக்கியம்.

(3) விதி நிஷேதமின்றிப் பிரஹ்மாத்ம ஐக்கிய வடிவ அர்த்தத்தை மாத்திரம் தெளிவாகக் கூறும் வேத வாக்கியம். சித்தார்த்த போதக வாக்கியமாம்.

(சித்திர்த்த பொருளைக் கூறும் வாக்கியம். சித்தார்த்த போதக வாக்கிய மாம்.)

மகாவாக்கியம்.

அச் சித்தார்த்த போதக வாக்கியம் மகாவாக்கியமென்று கூறப்படுவதாம். அஃது இருக்கு, யசர், சாமம், அதர்வணமென்னும் நான்கு வேதங்களிலும் முறையே பிரஞ்ஞானம் பிரஹ்மம், அகம் பிரஹ்மாஸ்மி, தத்துவமசி, அயமாத் மாப் பிரஹ்மமென நான்காக விருப்பதாம்.

(பிரஞ்ஞானம் பிரஹ்மம் - ஞானவடிவ ஆத்மாப் பிரஹ்மம்; அகம் பிரஹ் மாஸ்மி - நான் பிரஹ்மமா யிருக்கின்றேன்; தத்துவமசி - அது நீயா யிருக்கின் ரும்; அயமாத்மாப் பிரஹ்மம் - இந்த ஆத்மாப் பிரஹ்மம்) (114)

(இ - ள்.) உரைத்த அவையுள் - கூறிய அந்நான்கு வாக்கியங்களுள், சிறந்தது - சிறந்து விளங்குவது, நற்சாமமறை புகலும் - சிறந்த சாமவேதங் கூறும், ஒங்கு - (உபதேச வாக்கியமாக) உயர்ந்திருக்கின்ற, தத்வமசி மகாவாக்கியம் - தத்துவமசி மகாவாக்கியமாம், அங்கு - அவ்வேதத்தில் (உள்ள), அதற்கு - அத்தத்துவமசி வாக்கியத்திற்கு, பரத்தலுறு - (பொருள்) விரிதல் பொருந்தியுள்ள, தற்பதந்தோம்பதத்தொடசிபதமாய் - தற்பதமும் - துவம்பதமும் - அசி பதமுமாக, பதமுன்றும் - பதமுன்றென்று, அங்கு - அவ்வாக்கியத்தில் (உள்ள), அவற்றக்கு - (தத் - துவம் - அசியென்னும்) அப்பதங்களுக்கு, முறையே - கிராமமாக, சிவம் உயிர் அயிக்கம் - பிரஹ்மமும் - ஆத்மாவும் - ஐக்கியமும், அருத்தவெனலாம் - பொருளாமெனக்கூறல் பொருந்துவதாம், பதம் பதார்த்தம் வாக்கியார்த்தங்கள் தமக்கு - பதமும் பதார்த்தமும் வாக்கியார்த்தமுமென்னு மிவற்றிற்கு, முறை - கிராமமாக, சம்பந்தமுன்றும் - சம்பந்தமுன்றென்று, விரிக் கில் - (அவற்றை) விரித்துக்கூறுமிடத்து, அவை - அச்சம்பந்தங்கள், சமாநாதி கரணம் - சாமாநாதிகரணிய சம்பந்தம், பின் - பின்னர், விசேட விசேடியம் - விசேஷண விசேஷிய சம்பந்தம், இலக்கியமொடலக்கணம் - லட்சிய லட்சண சம்பந்தம், (என்), ஆம் - ஆகும், (எ - று). ஏ - ஒடுதாம் - அசைநிலை. 115

வினா:—இந்நாளுக்கு மகா வாக்கியங்களுள் சிறந்தது யாது?

விடை:—சாமவேதம் (சாந்தோக்கிய உபநிஷத்து ஆரூவது பிரபாடகத் திற்) கூறும் தத்துவமசி மகாவாக்கியமாம்.

வினா:—ஐஃதெத்தனை பதமுடையதாம்; அப்பதங்களின்பொருள் என்ன?

விடை:—அம் மகாவாக்கியம் தத்பதம்-துவம்பதம்-அசிபதமென மூன்று பதமுடையதாம்; அப்பதங்களுக்குப் பொருள் முறையே பிரஹ்மமும், ஆத்மா வும், ஐக்கியமுமாம். [அம் மகாவாக்கியத்தின் பொருள் அது (அந்தப் பிரஹ்மம்) (ஆத்மாவாகிய) நீயா யிருக்கின்றாய் என்பதாம்.]

மகாவாக்கியார்த்த சம்பந்தத் தீராயம்.

வினா:—அவற்றின் சம்பந்தமுறை யெப்படியாம்?

விடை:—தத் துவம் என்னும் பதங்களுக்கும், அவற்றின் பொருளுக்கும், தத்துவம் என்னும் வாக்கியத்தின் பொருளுக்கும் கிராமாகச் சம்பந்தம் மூண் டென்றுண்டி. அவை சாமாநாதிகரணிய சம்பந்தம், விசேஷண விசேஷியபாவ சம் பந்தம், லட்சிய லட்சணபாவ சம்பந்த மென்பனவாம்.

[தத்துவமசி யென்னும் மகாவாக்கியத்திலுள்ள தத் துவம் என்னும் பத மிரண்டிற்கும் பாஸ்பரம் சாமாநாதிகரணிய சம்பந்தமும், அவ்விரு பதங்களின் அருத்தமிரண்டிற்கும் பாஸ்பரம் விசேஷண - விசேஷியபாவ சம்பந்தமும், தத்துவம் என்னும் வாக்கியத்திற்கும் அல்லது அதன் பொருளுக்கும் அகண்ட சைதன்யத்தோடு லட்சிய லட்சண பாவ சம்பந்தமு முண்டென்பதில் குணர்த்தல் வேண்டும்.]

அவை வருமாறு:—

“சாமாநாதிகரணியம், விசேஷண விசேஷியபாவம், இலக்ஷிய லக்ஷண பாவமென்னு மிம்மூன்று சம்பந்தங்களும் மகாவாக்கியத்திற்குச் சககாரிகளாம். தத்துவமவி என்னும் வாக்கியத்திலுள்ள தத் துவம் என்னு மிரு பதங்கட்கும் பாஸ்பரம் சாமாநாதிகரணிய சம்பந்தமும், இவ்விரு பதங்களி னார்த்தங்கட்குப் பாஸ்பரம் விசேஷண விசேஷியபாவ சம்பந்தமும், இவ்விரு பதங்கட்கும் அல் லது இவ்விரு பதங்களி னார்த்தங்கட்கும் அகண்ட சைதன்யத்தோடு இலக்ஷிய லக்ஷணபாவ சம்பந்தமும் உளவாம்.

சாமாநாதிகரணிய சம்பந்தம்.

1. பின்ன பின்னமாய் பிரவிருத்திக்கு நிமித்தங்களாய் சப்தங்கட்கு எவ்வேகார்த்தத்தில் பிரவிருத்தி யுண்டோ அதுவே இச்சப்தங்கட்குப் பாஸ் பரம் சாமாநாதிகரணிய சம்பந்தமாம்.

ஸோயம் தேவதத்தஃ என்புழி, ஸஃசப்தமோ அத் தேச கால விசிட்ட தேவதத்தனது வாசகமாம்; அயம் சப்தமோ இத் தேச கால விசிட்ட தேவ தத்தனது வாசகமாம்; ஆண்டு ஒரே தேவதத்தனிடத்து ஸஃசப்தத்தின் பிர விருத்திக்கு நிமித்தம் அத் தேச கால விசிட்டத்துவமும், அயம் சப்தத்தின் பிரவிர்த்திக்கு நிமித்தம் இத் தேச கால விசிட்டத்துவமுமாம். இவ்விரு சப் தங்களும் பாகத்தியாக இலக்ஷணையால், அத் தேச கால விசிட்டத்துவ இத் தேச கால விசிட்டத்துவ அம்சங்களைப் பரித்யாகஞ்செய்து ஒரே தேவதத்த பின் டத்தைப் போதிப்பனவாம். இதுவே ஸோயம் என்னும் இரு சப்தங்கட்கும் பாஸ்பரம் சாமாநாதிகரணிய சம்பந்தமாம்.

விசேஷண விசேஷிய பாவ சம்பந்தம்.

2. முற்கூறிய வாக்கியத்திலேயே இரு சப்தங்களின் அர்த்தங்கட்கு முள்ள பாஸ்பர விரோதத்தை நிவிர்த்திப்பது விசேஷண விசேஷியபாவ சம்

பந்தமாம். ஆண்டு, ஸூ-சப்தத்தினர்த்தம் விசேஷியமும், அயம் சப்தத்தி னர்த்தம். விசேஷணமும், ஸோயமென்னும் வாக்கியப் பிரயோகத்திலாம். அயம் சப்தத்தினர்த்தம் விசேஷியமும், ஸூ சப்தத்தினர்த்தம் விசேஷணமும், அயம்ஸூ என்னும் பிரயோகத்திலாம்.

இலட்சிய லட்சணபாவ சம்பந்தம்.

3. முற்கூறிய வாக்கியத்தின்கண்ணுள்ள இருசப்தங்களின் பாகத்தியாக லட்சணையால் அத் தேச காலவிசிட்டத்துவ இத் தேச கால விசிட்டத்துவங்களாய இரு விரோதியம்சங்களைப் பரித்தியாகஞ்செய்து அவிருத்த தேவதத்த, பிண்ட மாத்கிரம் அவ்வாக்கியத்தாற் போதிப்பிக்கப் படுகின்றது; ஆதலால், தேவதத்த பிண்டமாத்கிரமே ஸோயம் வாக்கியத்திற்கு இலக்கியார்த்தமாம். இவ்வாறு வாக்கியார்த்தரூப லக்ஷிய தேவதத்தனோடு ஸோயம் என்னும் இரு பதங்கட்கும் பதார்த்தங்கட்கும் இலக்கிய லக்ஷணபாவ சம்பந்தமாம்.

சுண்டு, அறிவிப்பது லட்சணமும் அறிய யோக்கியமானது இலக்கியமும். ஸோயம் என்னும் இரு பதங்களால் அல்லது இரு பதங்களி னர்த்தங்களால் அத் தேவதத்த பிண்டம் அறியப்படுவதாம்; ஆதலால், பதங்களும் அர்த்தங் களும் இலக்ஷணமாம்; அத் தேவதத்த பிண்டம் இலக்கியமாம்.

1. அங்ஙனமே, தத்துவமவரி என்னும் மகாவாக்கியத்திலுள்ள தப்பதமோ பரோகூத்துவ சர்வஞ்ஞத்துவாதி தர்மவிசிட்ட ஈசுவரசைதன்யத்தின்வாசகமாம்; துவம்பதமோ, அபரோகூத்துவ அற்பஞ்ஞத்துவாதி தர்ம விசிட்ட ஜீவசைதன்யத் தின் வாசகமாம். ஆண்டுத் தப்பதத்தின் பிரவிருத்திக்குநிமித்தம் பரோகூத் வாதி தர்மவிசிட்டத் தன்மையாம்; துவம்பதத்தின் பிரவிருத்திக்கு நிமித்தம் அப ரோகூத்துவாதி தர்ம விசிட்டத்தன்மையாம். ஆதலால், தத் துவம் என்னும் இருபதங்களின் பிரவிருத்திக்கு நிமித்தம் பிண்டபிந்தங்களாம். இவ்விரு பதங்கள் பாகத்தியாக இலக்ஷணையால் ஓர் அகண்ட சைதன்யத்தின் போதகமாம். இதுவே அப்பதங்களின் பரஸ்பரம் சாமாநாதிகரணிய சம்பந்தமாம்.

2. தப்பதார்த்தரூப ஈசுவர சைதன்யத்திற்கும் துவம்பதார்த்தரூப ஜீவ சைதன்யத்திற்கும் பரஸ்பரம் பேதப் பிராந்தியை நிவிர்த்தி செய்வதாயுள்ளது விசேஷண விசேஷியபாவ சம்பந்தமாம். தத்துவமவரி என்னும் வாக்கியப் பிரயோகத்தில் தப்பதார்த்தம் விசேஷியமாம்; துவம்பதார்த்தம் விசேஷண மாம் - துவந்தத்தையென்னு மிவ்வாறாய வாக்கியப் பிரயோகத்திலோ துவம் பதார்த்தம் விசேஷியமாம், தப்பதார்த்தம் விசேஷணமாம். இங்ஙனம் தத்துவம் பதார்த்தங்கட்குப் பரஸ்பரம் அபேத ரூபத்தால் விசேஷண விசேஷியபாவம் செய்வதால், இரண்டனது பேதமயல் நீங்கும். [தப்பதார்த்தத்தில் பரோகூத் தன்மையின் மயக்கம் நீக்கத் தப்பதார்த்தத்தை யுத்தேசித்துத் துவம்பதார்த்தத் தன்மை விதேயமாம்; துவம்பதார்த்தத்தில் பரிச்சிந்ததன்மையின் மயக்கம் நீக்கத் துவம்பதார்த்தத்தை யுத்தேசித்துத் தப்பதார்த்தத்தன்மை விதேயமா (அமைக்கப்பட்டதாம்).]

3. தத் துவம் என்னும் இருபதங்கட்கும் அவ்விரு பதங்களினர்த்தரூபமான ஈசுவர ஜீவரீட்கும் வாக்கியார்த்தபூத அகண்ட சைதன்யத்தோடு இலட்சிய இலக்ஷணபாவ சம்பந்தமாம். அவ்விரு பதங்களும் பதார்த்தங்களும் பரோகூத்வ அபரோகூத்துவாதி விருத்தம்சங்களைப் பரிகரித்து அவிருத்த அகண்ட சைதன்யமாத்கிரத்தையே அறிவிப்பதாம்; ஆதலால், அப்பதங்களினும் அவ்வர்த் தங்களிலுமோ இலக்ஷண ரூபத்தன்மையும் அவ்வகண்ட சைதன்யத்தில் லக்ஷிய ரூபத்தன்மையும் உளவாம்." என்று தத்வாறுசந்தாம் கூறுகின்றது. (115)

116. அறைதலுறு பதங்கடமக் கிருபொருளிங் குளவா மலை வாச்சி யார்த்தமில்லக் கியார்த்தமென வவற்றுண், முறைமைதரு விராட் புருடன் முதலாகி நின்ற மூவுருவ வீசனும்ப் பிரமமுமோன் ருகிப், பிறிதலற நிற்புழித்தற் பதத்திற்கேய் துறுவ பெயர்வாச்சி யார்த்தமுக்கி யார்த்தமபி தார்த்த, நெறிகொள்விச வாதிசுருந் துரியனுமோன் ருகி நிற்புழித்தோம் பதத்திற்கு வருமம்மு வகையும்.

தத் துவம் பத வாச்சியார்த்தம்.

வினா:—தத் துவம் பதங்களின் அர்த்தம் எத்தனை வகையாம்?

விடை:—அவை வாச்சியார்த்தம், லட்சியார்த்தமென இருவகையாம். அவற்றுள், விராட் புருஷன் முதலாகவுள்ள மூன்று வடிவமாக விளங்கும் ஈசுவரனும், பிரஹ்மமும் ஏகமாய்ப் பிரிவின்றி நிற்குமிடத்து, அவற்றைத் தத்தாய பிண்டம்போல ஏகாகரமாகக் காண்டல் தத் பதத்தின் வாச்சியார்த்தமாம். இது முக்கியார்த்தமென்றும் அபிதார்த்த மென்றும் (சுக்கியார்த்த மென்றும்) சொல்லப் படுவதாம்.

(தனுத்திரய சமஷ்டி வடிவினராய விராட் புருஷன், இரணிய கருப்பன், அந்தர்யாமி யென்னும் மூவுருவ ஈசுவரனையும் பிரஹ்மத்தையும் கூட்டித் தத்தாய பிண்டம்போல ஏக வடிவமாகக் காண்டல் தத் பதத்தின் வாச்சியார்த்தமாம். தனுத் திரயம் - ஸ்தூல-சூக்தம் - காரண சரீரங்கள். வாச்சியார்த்தம் - இயற் பெயர்ப் பொருள். தத்தாயபிண்டம் - காய்ந்துள்ள இரும்பு.)

விசுவன் முதலாக உள்ள மூன்று வடிவமாக விளங்கும் ஜீவனும் பிரத்தியக் ஆத்மாவும் ஏகமாய்ப் பிரிவின்றி நிற்குமிடத்து, அவற்றைத் தத்தாய பிண்டம் போல ஏகாகரமாகக் காண்டல் துவம் பதத்தின் வாச்சியார்த்தமாம்.

(தனுத்திரய வியஷ்டி வடிவினராய விசுவ - தைசத - பிராஞ்ஞனென் னும் மூவுருவ ஜீவனையும் பிரத்தியக் ஆத்மாவையும் கூட்டித் தத்தாய பிண்டம் போல ஏகவடிவமாகக்காண்டல் துவம் பதத்தின் வாச்சியார்த்தமாம்.) (116)

(இ - ள்.) இங்கு - இத்தத்துவமசி மகாவாக்கியத்துள், அறைதலுறு - கூறப்படுகின்ற, பதங்கள் தமக்கு - தத்துவமென்னும் பதங்களுக்கு, இருபொரு ளுள் - இரண்டு பொருளுண்டு, அவை-அப்பொருள்கள், வாச்சியார்த்தம் இலக்கி யார்த்தமென ஆம் - வாச்சியார்த்தம் இலட்சியார்த்தமென்றும், அவற்றுள் - அவ்விரண்டனும், முறைமைதரு - கிரமமாய் நிகழுமின்ற, விராட்புருடன் முதலாகிநின்ற - விராட்புருஷனென, மூவுருவ ஈசனும் - மூன்று வடிவ மாக விளங்கும் ஈசுவரனும், அப்பிராமம் - அந்தப் பிரஹ்மமும், ஒன்றாகி - (தத்தாயபிண்டம்போல) ஏகாகரமாய், பிறிதலறநிற்புழி - பிறிதலொழிய நின்ற விடத்து, தத்தபத்திற்கு - தத்தபத்தின் பொருளுக்கு, எய்துமவபெயர் - பொருந்துவனவாய பெயர்கள், வாச்சியார்த்தம் முக்கியார்த்தம் அபிதார்த்தம் - வாச்சியார்த்தம் - முக்கியார்த்தம் - அபிதார்த்தம் என்பனவாம், நெறிகொள் - (கிரமமாய் நிகழ்தலென்னும்) முறைமையைக்கொண்டுள்ள, விசுவாதிசுருந் - விசுவன்முதலிய மூன்று ஜீவரும், துரியனும்-பிரத்யக் ஆத்மாவும், ஒன்றாகி-(தத்தாய பிண்டம்போல) ஏகாகரமாய், நிற்புழி (பிரிதலொழிய) நின்றவிடத்து, தொம் பதத்திற்கு - துவம்பதத்தின் பொருளுக்கு, அம்மூவகையும்-(வாச்சியார்த்த முத லிய) அம் மூவகைப் பெயர்களும், வரும் - (பொருந்தி) வருவனவாம், (எ - று).

117. தற்பதத்தி னுக்குவிராட் புருடாதி யகன்ற தனிநிருபா திகப்பிரம மெயிலக்கி யார்த்தஞ், சோற்பரவு சோதித்ததற் பதார்த்தமென நிற்குந் தொம்பதத்திற் குற்றவிசு வாதிகளின் வேறும், பொற்பினிரு பாதிக்கமாந் துரியனிலக் கியார்த்தம் பொருந்துமசோ தீததொம்ப தார்த்த மென லாகும், விற்பரவு மிலக்கணவிட் டதுவும்விடா ததுவும் விட்டு விடா ததுவுமென மூவகையா மன்றே.

தந் துவம் பத லட்சியார்த்தம்.

விராட் புருஷன் முதலிய மூவரினும் வேறுகிய நிருபாதிகப் பிரஹ்மமே தற்பதத்தின் இலட்சியார்த்தமாம்; இது சோதித (சுத்த) தற்பதார்த்தமென் றும் சொல்லப்படுவதாம். (நிருபாதிகப் பிரஹ்மம் - மாயோபாதி யின்றிய சுத்த சேதன வடிவப் பிரஹ்மமாம். இலட்சியார்த்தம் - ஆகுபெயர்ப் பொருள்)

விசுவன் முதலிய மூவரினும் வேறுகிய நிருபாதிகப் பிரத்தியக் ஆத்மாவே துவம்பதத்தின் லட்சியார்த்தமாம்; இது சோதித (சுத்த) துவம்பதார்த்தமென் றும் சொல்லப்படுவதாம். (நிருபாதிகப் பிரத்தியக் ஆத்மா - அவித்தியோபாதி யின்றிய சுத்த சேதன வடிவ ஆத்மாவாம்.)

லட்சணியின் பேதம்.

வினா:—லட்சணை யெத்தனை வகையாம்?

விடை:—அது விட்ட லட்சணை, விடாத லட்சணை, விட்டு விடாத லட்சணை யென மூவகைத்தாம்; இவற்றுள், விட்ட லட்சணை ஐகத் லட்சணையென் றும், விடாத லட்சணை அஐகத் லட்சணை யென்றும், விட்டு விடாத லட்சணை ஐகதஐகத் லட்சணை யென்றும் சொல்லப்படுவனவாம். (117)

(இ - ள்.) தற்பதத்தினுக்கு - தற்பதத்திற்கு, விராட்புருடாதியகன்ற - விராட்புருஷன் முதலிய மூன்றும் நீங்கிய, தனி - ஏகமாயுள்ள, நிருபாதிகப் பிரமமே - (மாபையென்னும்) உபாதியில்லாத பிரஹ்மமே, இலக்கியார்த்தம் - இலட்சியார்த்தமாம், (அது), சோற்பரவு - புகழ்மைத்த, சோதிததற்பதார்த்த மென - சோதித (சுத்த) தற்பதார்த்தமெனவும், நிற்கும் - நிலைபெற்று விளங்கு வதாம், தொம்பதத்திற்கு - துவம்பதத்திற்கு, உற்ற - (கிரமமாகப்) பொருந்திய, விசுவாதிகளின் - விசுவன் முதலிய மூன்றற்கும், வேறும் - வேறுகவுள்ள, பொற்பின் - (மாறாது விளங்குதலென்னும்) அழகினை யுடைய, நிருபாதிகமாம் - (அவித்தை யென்னும்) உபாதி யில்லாதநாகிய, துரியன் - பிரத்யக் ஆத்மா, இலக்கியார்த்தம் - இலட்சியார்த்தமார், (அதனை), பொருந்துமி - (எதனோடும் கலவாமையைப்) பொருந்தியுள்ள, சோதித தொம்பதார்த்தமெனலாகும் - சோதித (சுத்த) துவம்பதார்த்தமெனக் கூறுதலும் பொருந்துவதாம், விற்பரவு மிலக் கணை - (இலக்கணதாலிலும் தருக்கதாலிலும்) விளக்கம் பொருந்திய இலக்கணையானது, விட்டதுவும் - விட்ட இலக்கணையும், விடாததுவும் - விடாத இலக்கணையும், விட்டுவிடாததுவும் - விட்டுவிடாத இலக்கணையும், என - என்று, மூவகையாம் - மூன்று விதமாம், (எ - று). அன்று - ஏ - அசை.

118. கங்கையின் லிடைச்சேரி மருவலுற்றுச் சொல்லுந் கவன் குந்த மோசோயந் தேவதத்த னெனுஞ்சோ, லிங்கிவைக ஞதாரணமா மவற்றினுக்குக் கங்கை யெனுமொழிநீர் வடிவார்தன் முக்கியார்த தத்தைத், தங்குமிடைச் சேரிதனக் கிடமாகா மையினாற் றணந்துகரை காட்டுதன் முக்கியார்த தத்தைத், தாங்கமுறு குந்தமொழி விடாமற்குந் தத்தைச் சுமப்பவனைக் காட்டுமென வுணர்ந்திகே துணிந்தே.

வினா:—இந்த லட்சணைகளுக்கு உதாரணங்க ளெவை?

விடை:—(1) கங்கையின்கண் இடைச் சேரி யிருக்கின்ற தென்பது விட்ட லட்சணைக்கு உதாரணமாம்; (2) குந்தம் (சட்டி) செல்லுகின்ற தென்பது விடாத லட்சணைக்கு உதாரணமாம்; (3) சோயந் தேவதத்தன் (அவனையித் தேவதத் தன்) என்பது விட்டு விடாத லட்சணைக்கு உதாரணமாம்.

வினா:—இவற்றை விளக்கமார்க்கக் கூறல்வேண்டும்.

விட்ட லட்சணை.

விடை:—1. கங்கையின்கண் இடைச்சேரியிருக்கின்றதென்னு மிடத்து, கங்கை யென்னும் பதம் தனது முக்கியார்த்தமாகிய தேவநதிப் பிரவாகம் இடைச்சேரியிருப்பதற்கு இடமாகா திருத்தலால், அத்தேவ நதிப்பிரவாகமாகிய தனது முக்கியார்த்தத்தைவிட்டு அத் தேவ நதியின் கரையைத் தெரிவிப்ப தாம். இங்ஙனம் கூறுவது விட்ட லட்சணையாம்.

(கங்கையின்கண் இடைச்சேரியிருக்கின்ற தென்னுமிடத்து, கங்கை யென்னும் பதம் தனது முக்கியார்த்தமாகிய தேவ நதிப் பிரவாகத்தைவிட்டு, அதன் சம்பந்தியாகிய கரையைத் தெரிவித்தலின், இது விட்ட லட்சணைக்கு உதாரணமாம். இங்குக் கங்காபதத்தின் முக்கியார்த்தத்திற்கு (தேவநதிப் பிரவாகத்

(இ - ள்.) கங்கையினில் - கங்கா நதியின்கண், இடைச்சேரி - இடைச் சேரியானது, மருவலுறும் - பொருந்தியிருக்கின்றது, (என்னும்) சொல்லும் - என்று கூறும் வாக்கியமும், குந்தம்கவனம்ஒடு - சட்டி செல்லுகின்றது என்று கூறும் வாக்கியத்தோடு, சோயந் தேவதத்தன் - அவனை இத்தேவதத்தன், எனும்சொல் - என்று கூறும் வாக்கியமும், (ஆகிய), இவைகள் - இம்மூன்று வாக்கியங்களும், இங்கு-இவ்விடத்து, அவற்றினுக்கு - அம்மூன்றிலக்கணைகளுக்கும் (முறையே), உதாரணமாம் - திருஷ்டார்த்தங்களாம், (கங்கையிலிடைச்சேரியிருக்கின்றதென்பதில்), கங்கையெனுமொழி-கங்கையென்னும் பதம், (தன்முக்கியார்த்தமாய் பிரவாகம்), தங்கும் - (கரையின்கண்) பொருந்தியுள்ள, இடைச்சேரி தனக்கு - இடைச்சேரிக்கு, இடமாகாமையினால் - ஆசிரியமாகாமையால், நீர் வடிவாம் - பிரவாகவடிவமாயுள்ள, தன்முக்கியார்த்தத்தை - தனது முக்கியார்த்தத்தை, தணந்து - விட்டு, கரைகாட்டும் - (அதனையடுத்து அதனோடு சம்பந்தமுடையதாயுள்ள) கரையினைக் காட்டுவதாம், (சட்டி செல்லுகின்றதென்பதில்), தாங்கமுறு - உயர்ச்சி பொருந்திய, குந்தமொழி - சட்டி யென்னும் பதம், தன் முக்கியார்த்தத்தை - தனது முக்கியார்த்தமாகிய சட்டியை, விடாமல் - விடாமல், குந்தத்தைச் சுமப்பவனை - சட்டியைச் சுமந்துகொண்டு செல்லுகின்றவனையும், காட்டும் - காட்டுவதாம், என-என்று, துணிந்து-துணிவாக (இவற்றை முறையே விட்ட லட்சணைக்கும் விடாத லட்சணைக்கும் உதாரணமாக), உணர்ந்திக - (நீ) உணர்வாயாக, (எ - று). கவனமென்பது கவனென விகாரப்பட்டு நின்றது; அதன்பொருள் இங்கு நடையென்பதாம்.

119. முன்னமொழி தருஞ்சோயந் தேவதத்தனென்னு மொழி யுண்முத லவனென்னு மொழியிறந்த காலந், தன்னில்வரு தேசவயோ விசிட்டனாந் தேவ தத்தனைக்காட் டிமேவனென் மொழிகழ்கா லத்தி, வுன்னவரு மவையுடைய தேவதத்தன் றன்கை யுணர்த்திமேவ் விருத்த தரு மப்பொருள்க ளிரண்டு, மன்னுதல்சே யயிக்கமுற மையினொப் போருட்கண் வருவிருத்த தருமங்க ளனைத்தினையும் விட்டே.

(இதற்கு அதன் (அந்தப் பிரவாகத்தின்) சம்பந்தியாகிய கரையோடுள்ள சம்பந்தம் விட்ட லட்சணையாம்; அதனு லறியப்படுங் கரை லட்சியார்த்தமாம். தேவநதிப் பிரவாகத்தில் இடைச்சேரி யிருப்பது கூடாதாகலின், அது விடப்பட்டது.)

விடாத லட்சணை.

2. குந்தம் செல்லுகின்ற தென்னுமிடத்து, குந்த மென்னும் பதம் ஈட்டியாகிய தனது முக்கியார்த்தத்தை விடாமல், குந்தத்தைச் சமப்பவனையும் தெரிவிப்பதாம். இங்ஙனம் கூறுவது விடாத லட்சணையாம்.

(குந்தம் செல்லுகின்ற தென்னுமிடத்து, குந்தமென்னும் பதம் தனது முக்கியார்த்தமாகிய ஈட்டியை விடாது அதன் (அந்த ஈட்டியின்) சம்பந்தியாகிய சமப்பவனையும் தெரிவித்தலின், இது விடாத லட்சணைக்கு உதாரணமாம். இங் குக் குந்த பதத்தின் முக்கியார்த்தத்திற்கு (ஈட்டிக்கு) அதன் (அந்த ஈட்டியின்) சம்பந்தியாகிய சமப்பவனோடுள்ள சம்பந்தம் விடாத லட்சணையாம். அதனு லறியப்படும் சமப்பவன் லட்சியார்த்தமாம். குந்தம் என்னும் பொருளுக்குச் செல் லுத லென்னுந் தொழில் கூடாதாகலின், அதனோடு சமப்பவனும் கொள்ளப் பட்டா னென்க.)

(118)

விட்டுவிடாத லட்சணை.

3. சோயந் தேவதத்தனென்னு மிடத்து, அவ்வாக்கியத்துள்ள (ஸ : என் னும்) அவனென்னும் பதமானது இறந்தகாலம், தூரதேசம், பாலிய வயது என் பவற்றோடு கூடிய தேவதத்தனைத் தெரிவிப்பதாம்; (அயம் என்னும்) இவனென் னும் பதமானது நிகழ்காலம், சமீபதேசம், விருத்த வயது என்பவற்றோடு கூடிய தேவதத்தனைத் தெரிவிப்பதாம்.

(இ - ள்.) முன்னமொழிதரும் - முன்னர்க் கூறிய, சோயந்தேவதத்தனென்னுமொழியுள் - சோயந்தேவதத்தனென்னும் வாக்கியத்தில், முதல்-முதலி லுள்ள, அவனென்னுமொழி - (ஸஃவடிவ) அவனென்னும் பதம், இறந்த காலந் தன்னில் வரு - இறந்தகாலத்தில் (பொருந்தி) வந்த, தேசவயோ விசிட்டனாம் - தேசத்தோடும் வயதோடும் கூடினவனாகிய, தேவதத்தனைக்காட்டிடும் - தேவதத் தனைக் காட்டுவதாம், இவனென்னுமொழி - (அயம் வடிவ) இவனென்னும் பதம், நிகழ்காலத்தில் - நிகழ்காலத்தில், உன்னவரும் - ஆராய்ந்தறியவருகின்ற, அவை யுடைய - அத்தேச வயதுகளையுடைய, தேவதத்தன்தன்னை யுணர்த்திடும் - தேவ தத்தனையறிவிப்பதாம், இவ்விருத்த தருமப்பொருள்களிரண்டும் - (இறந்தகாலம் நிகழ்காலம் என்றற்றோட்க்கத்து) இவ்வபய விரோததரும முடைய(அவன் இவன் என்னும் தேவதத்தமாகிய) இரண்டுபொருள்களுக்கும், மன்னுதல்செய் - நீல பெறதலைச்செய்கின்ற, அயிக்கமுறமையினால் - ஐக்கியம் பொருந்தாமையால், அப்பொருட்கண் - அவ்விருபொருளிடத்தும், வரு - (பொருந்தி) வருகின்ற, விருத்ததருமங்க ளனைத்தினையும் - விரோத தருமனைத்தையும், விட்டு - (எ - று).

119

120. விருத்தமறு தருமமாந் தேவதத்தன் றனையே விடாது கோளி வவனிவனே யிவனவனே யென்னுந், தேரித்தலரி தாயதாதான் மியங்கூ றுமாற் றேரினிதை விட்டுவிடா விலக்கணையினோதோ, னருத்தலிலக் கணைபாகத் தியாகவிலக் கணையென் றறைதலினா லிது வேதத் துவமசிவாக் கியத்திற், குரைத்திவே ருதாரணமா யுரியதென வுண்மையுணர்ந்துடையோ ரஃதேவ்வா றெனின்முறையே யுரைப்பாம்.

(இறந்த காலம், தூரதேசம் - பாலிய வயது என்பவற்றோடு கூடிய தேவ தத்தன், நிகழ் காலம் - சமீபதேசம் - விருத்த வயது என்பவற்றோடு கூடிய தேவ தத்தனென்பதன்கண்) இம்மாரூய தருமங்களுடைய இரண்டு பொருள்களுக் கும்ஐக்கிய முண்டாகாமையால், அவ்விரண்டுபொருள்களிலுமுள்ள இறந்தகாலம், நிகழ்காலம், தூரதேசம், சமீபதேசம், பாலிய வயது, விருத்த வயது என்னும் மாரூய தருமனைத்தையும்விட்டு, மாரூய தருமமில்லாதுள்ள தேவதத்தனை மாத் திரம் விடாதுகொண்டால், அத் தேவதத்தனை இத் தேவதத்தனை, இத்தேவதத் தனை அத் தேவதத்தனென் றுணரும் தாதாத்மியம் (ஐக்கியம்) அவ்விருவர்க்கும் பொருந்துவதாம். இங்ஙனம் கூறுவது விட்டுவிடாத லட்சணையாம். இஃது அர்த்த லட்சணையென்றும், பாகத் தியாக லட்சணை யென்றும், (கண்ட லட்சணை யென்றும்) சொல்லப்படுவதாம். சோயந்தேவதத்தனென்னும் இப்பாகத்தியாக லட்சணை வாக்கியமே தத்துவமசி மகாவாக்கியத்திற்கு உதாரணமாம். (119-120)

தத்துவமசி மகாவாக்கியார்த்தம்.

வினா:—அஃதேவ்வாறும்? அதனை விளக்கமாகக் கூறல்வேண்டும்?

விடை:—தத்துவமசி மகாவாக்கியத்துள், தத் என்னும் பதமானது தனது வாச்சியார்த்தமாயுள்ள சர்வஞ்ஞத்துவ முதலிய சட் (ஆறு) குணங் களைக் கொண்டுள்ள பரோட்சனாகிய ஈசுவரனையே தெரிவிப்பதாம்; துவம்

(இ - ள்.) விருத்தமறு - விரோத மில்லாத, தருமமாம் - தருமமுடையவனாகிய, தேவதத்தன் றனையே - தேவதத்தனையே, விடாதுகொளின்-விடாதுகொண் டால், அவனே இவன் - அத்தேவதத்தனை இத்தேவதத்தன், இவனே அவன் - இத்தேவதத்தனை அத்தேவதத்தன், என்னும் - என்று கூறுவதாகிய, தெரித் தல் - (சாஸ்திர வுணர்ச்சியில்லாதவர்க்கு எளிதாக) அறிவித்தல், அரிதாய - அரியதாய, தாதாத்மியம் - (அபேதமாகிய) தாதாத்மியம் (ஐக்கியம்), கூறும் - பொருந்துவதாம், தேரிந் - ஆராய்ந்துணருமிடத்து, இதை - (சோயந்தேவ தத்தனென்னும் வாக்கியத்திற்கு) இவ்வாறு பொருள் கூறுவதை, விட்டுவிடா விலக்கணையினோடு - விட்டுவிடாத இலக்கணையுடன், அருத்தலிலக்கணை பாகத் தியாக விலக்கணையென்று - அருத்த விலக்கணையும் பாகத்தியாக விலக்கணையு மென்று, அறைதலினால் - (மேலோர்) கூறுவதால், உண்மையுணர்ந்துடையோர்- உண்மைப்பொருளையறிந்துள்ள பெரியார், இதுவே - (சோயந்தேவதத்தனென் னும்) இவ்வாக்கியமே, தத்துவமசி வாக்கியத்திற்கு - தத்துவமசி மகாவாக்கியத் திற்கு, உதாரணமாயுரியதென - திருஷ்டாந்தமாகத் தக்கதாயிருக்கின்ற தென்று, உரைத்திவிவர் (அவ்வாக்கியத்தைக்) கூறுவர், அஃதேவ்வாறெனின் - அவ்விட்டுவிடாத விலக்கணை (தத்துவமசி மகாவாக்கியத்தில்) எவ்வாறு (பொருந்துகின்றது) என்றால், (அதனை), முறையே - கிரமமாக, உரைப்பாம் - கூறுவாம், (எ - று). ஏகாரங்கள் பிரித்துக்கூட்டப்பட்டன. ஆல் - தான் - அசைநிலை.

120

121. தற்பதம்வாச் சியார்த்தமா மௌமறிதன் முதலாஞ் சட் குணங்கொள் பரோட்சனுஞ் சிவன்றனையே யுணர்ந்து, முற்பகருந்துவம் பதமூக் சியமாஞ்சிற் றுணர்வு முதலாய வீனகுண விசிட்டவப் ரோட்ச, கற்பிதசீ வனையுணர்ந்து மிம்முரண்கொள் பொருட்கே கத்து வங்கூ டாமையினவ் விருபொருளு மடையும், பற்பலவாம் பரோட்ச முட னப்பரோட்ச மாதும் பகைத்ததரு மத்திறங்க ளனைத்தினையும் விட்டே

பதமானது தனது வாச்சியார்த்தமாயுள்ள கிஞ்சிஞ்ஞத்துவ முதலிய ஈன குணங் களுடன் கூடியுள்ள அபரோட்சனாகிய ஜீவனையே தெரிவிப்பதாம்; (சர்வஞ்ஞத் துவ முதலிய குணங்களுடன் கூடியுள்ள பரோட்ச ஈசுவரன் கிஞ்சிஞ்ஞத்துவ முதலிய குணங்களுடன் கூடியுள்ள அபரோட்ச ஜீவனென்பதன்கண்) இம் மாறாப தருமங்களைக்கொண்டுள்ள இரண்டு பொருள்களுக்கும் ஐக்கிய முண்டா காமையால், அவ் விரண்டு பொருள்களும் அடைந்துள்ள பரோட்சத்துவம் அப ரோட்சத்துவ முதலிய மாறாப தரும மனைத்தையும்விட்டு; மாறாப தரும மில் லாது. சின்மாந்திரமாயுள்ள (தத்துவம் பதங்களின்) லட்சியார்த்தமாகிய பிரஹ் மத்தைபுப் பிரதியக் ஆத்மாவையும் விடாதுகொண்டால், அதுவே (அந்தப் பிரஹ்மே) இது (இந்தப்பிரத்தியக் ஆத்மா); இதுவே (இந்தப்பிரத்தியகாத்மாவே) அது (அந்தப்பிரஹ்ம) என்றுணரும் தாதாத்மியம் (ஐக்கியம்) பிரஹ்மத்திற்கும் பிரத்தியக் ஆத்மாவிற்கும் பொருந்துவதாம்; அசிபதமானது (தத்துவம் பதங் களின்) இந்த லட்சியார்த்தமாகிய பிரஹ்மத்திலும் பிரத்தியக் ஆத்மாவிலு முள்ள பரோட்சமும் அப ரோட்சமும் மாயா கற்பிதமாமென்று தெரிவிப்பதாம். இது வே அசி பதத்தின் பயனும்.

இம்முறையால் அகண்ட சச்சிதானந்த சிவ சொரூப மொன்றே சத்தியமா மென்பது தத்துவமசி மகா வாக்கியத்தின் தாற்பரியப்பொருளாம். (விட்ட லட் சீனை முதலியவற்றி னியல்பினை மிகு விரிவாக அறியவிரும்புவோர் கைவல்லிய நவரீத வசன வினா விடையின் தத்துவ விளக்கப்படலத்திற் காண்க.) (121-122)

(இ - ள்.) (தத்துவமசி மகாவாக்கியத்திலுள்ள தத்-துவம் - அசி என்னும் பதம் மூன்றனுள்) தற்பதம் - தத்பதமானது, வாச்சியார்த்தமாம் - (தனது) வாச்சியார்த்தமாயுள்ள, எலாமறிதல் முதலாம்-சர்வஞ்ஞத்துவ முதலிய, சட்டுணங் கொள் - ஆறு குணங்களைக்கொண்டுள்ள, பரோட்சனும் - பரோட்சனாகிய, சிவன்றனையே - ஈசுவரனையே, உணர்ந்தும் - அறிவிப்பதாம், முற்பகரும் - (துவந்தத்சி மகாவாக்கியத்தில்) முன்னர்க் கூறப்படுகின்ற, துவம்பதம் - துவம்பதமானது, முக்கியமாம் - (தனது) வாச்சியார்த்தமாயுள்ள, சிற்றணர்வு முதலாய - கிஞ்சிஞ்ஞத்துவ முதலிய, ஈனகுணவிசிட்ட - ஈன குணங்களுடன் கூடியுள்ள, அபரோட்சம் - அபரோட்சனாகிய, கற்பித சீவனையுணர்ந்தும் - சிதாபாச ஜீவனையே அறிவிப்பதாம், இம்முரண்கொள் - இவ்வுபய விரோத தருமங்களைக் கொண்டுள்ள, பொருட்கு - (ஈசுவர ஜீவரென்னும்) பொருள் களுக்கு, ஏகத்துவம் கூட்டாமையின் - (ஒன்றாக் தன்மை யென்னும்) ஐக்கியம் பொருந்தாமையால், அவ்விருபொருளும் - (ஈசுவர - ஜீவரென்னும்) அவ் விரண்டு பொருள்களும், அடையும் - அடைந்தனள், பற்பலவாம் - பலபலவா யுள்ள, பரோட்சமுடன் - பரோட்சத்தோடு, அபரோட்சமாகும் - அபரோட் சமுமாகிய, பக்கத்த - விரோதமான, தருமத்திறங்களைத்தினையும் - தருமக் கூறுபாடுகளெல்லாவற்றையும், விட்டு - விட்டு, (எ - று).

122. இகலிலா வறிவுமாத் திரமாகி நின்ற விலக்கியமாம் பிரமகூ ட்த்தவுயிர் கொள்ளிற், புகரிலா வதுவிதுவே யிதுவதுவே யென்னப் பொருந்துதா தான்மியம்வந் துறுமெனவே யறிக, பகவிலா வசிபதமில் விலக்கியார்த் தத்திற் பரோட்சவப ரோட்சங்கண் மாயாகற் பிதமென், நுகவிலா துணர்த்தியுறு பலமாமிம் முறையா லொன்றாகு மறிவேயுண் டெனல்வாக்கி யார்த்தம்.

தத்துவமசி மகா வாக்கியத்திற்குத் திருஷ்டாந்தம்.

வினா:—தத்துவமசி மகாவாக்கியத்தினாலே ஜீவப் பிரஹ்மங்களுக்கு ஐக்கிய முண்டென்பது எவ்வாறு? அதனைத் திருஷ்டாந்த வாயிலாகக் கூறல் வேண்டும்?

விடை:—தத்துவமசி மகாவாக்கியத்தினாலே ஜீவப் பிரஹ்மங்களுக்கு ஏகத் துவமென்னும் ஐக்கியமுண்டென்பது கடம்பட முதலிய உபாதிக்கையொழித்து ஆகாயமொன்றே யென்றும், மனிதத் தன்மையை நீக்கிச் சீராமபிரானை நோக்கி

(இ - ள்.) இகலிலா(து) - விரோதமில்லாது, அறிவுமாத் திரமாகி - சின் மாத்திரமாய், நின்ற - (நிலைபெற்று) இருக்கின்ற, இலக்கியமாம் - (தத்-துவம் பதங்களின்) இலட்சியார்த்தங்களாகிய, பிரமகூடத்தவுயிர் - பிரஹ்மத்தையும் பிரத்தியக் ஆத்மாவையும், கொள்ளின் - (அங்கீகரித்துக்) கொண்டால், புகரி லா(த) - குற்றமில்லாத, அதுவேஇது - அந்தப் பிரஹ்மமே இந்தப் பிரத்தியக் ஆத்மா, இதுவே அது - இந்தப் பிரத்தியக் ஆத்மாவே அந்தப் பிரஹ்மம், என்ன - என்று, பொருந்து - (குற்றமின்றி) அமைகின்ற, தாதான்மியம் - (அபேதமான) தாதாத்மியம்(ஐக்கியம்), வந்துறும்-(அந்தப்பிரஹ்மாத்மாக்களுக்கு) வந்துபொருந்துவதாம், என்னவெயறிக-என்று (அவ்வைக்கியத்தை நீ) அறிவாயாக, பகவிலா(த) - (தத்துவமசி மகாவாக்கியத்தினின்றும்) பிரிதலில்லாத, அசிபதம்- அசிபதமானது, இவ்விலக்கியார்த்தத்தில் - (தத்-துவம் பதங்களின்) இவ் விலட்சியார்த்தங்களாகிய பிரஹ்ம - பிரத்தியக் ஆத்மாக்களில், பரோட்ச அப ரோட்சங்கள் - பரோட்சத்துவ அபரோட்சத்துவங்கள், மாயாகற்பித மென்று - மாயையாற் கற்பிக்கப்பட்டனவாமென்று, (அவற்றை), உக விலாதுணர்த்தி - நிலைகெடுதலில்லாது தெரிவித்து, உறுபலமாம் - (ஜீவப் பிரஹ்ம ஐக்கியத்தைப் போதிப்பதில்) மிகுபயனுடையதாக விருப்பதாம், இம் முறையால் - (தத்-துவம் - அசி என்பனவற்றிற்குப்பொருள் கூறிய) இக்கிரபத் தினால், ஒன்றாகுமறிவே - ஏகமாயுள்ள அறிவே, உண்டு - (பாரமார்த்திக சத் தாக) இருப்பதாம், (ஏனையவை மித்தையாம்), எனல் - என்று சித்தாந்தம் செய்வதே, வாக்கியார்த்தம் - தத்துவமசி மகாவாக்கியத்தின் பொருளாம், (எ - று).

123. தூயதத்வ மசிமகா வாக்கியத்தி னாலே துரியபரற் குள தேகத் துவமேன்கை கடாதி, யாயவுபா திகளகற்றி விசம்பொன்றே யெனவு மகற்றிமநு டத்தன்மை யிராமனை நீ தானே, மாயவன்கா னென வுங்கன் னீனைவே கழித்து மகன்குந்திக் கேனவுமொரு தசமனைமாய் துயரம், போயகல் வொழித்து நீ யேதசம னெனவும் புகலுதல்போற் சபாவசித்த மாகுவதே யன்றி.

நீயே திருமாலென்றும், வியாதபாவத்தை(வேட்டுவச்சாதித் தன்மையை)க் கழித் துக் கண்ணை நோக்கி நீ குந்தி மகனென்றும், மாண துக்கத்தையகற்றித் தச மனைநோக்கி நீயே தசமனென்றும், கூறுவதுபோலவாம். இவ்வாறு ஜீவப் பிரஹ்ம ஐக்கியம் சபாவ சித்தமா யிருப்பதாம். (இச் சபாவசித்த ஜீவப் பிரஹ்ம ஐக்கியத் தையே தத்துவமசி மகாவாக்கியம் அறிவிக்கின்றது.) சபாவசித்தம்-இயல்பாகப் பெறப்பட்டிருத்தல்.

“எங்ஙனம் நிர்விகார குந்திபுத்திரானகிய கண்ணிடத்தில் இராதாபுத்திர னென்னும் அடிமைத்தன்மையின் தோற்ற முண்டாயிற்றோ, அங்ஙனமே நிர் விகார சிதாந்தகனமாகிய பிரஹ்மத்தில் அவித்தையினால் ஜீவத்தன்மையின் தோற்ற முண்டாகின்றது; ஆகையால், எல்லோரும் எப்போதும் பிரஹ்மவடிவ மா யிருத்தலால், வாஸ்தவமாக ஐன்ம முதலிய சம்சாரமில்லவே யில்லை; என்ற லும், அவித்தையினாலகிய ஜீவத்தன்மையால் அஞ்ஞானிகளுக்குத் தம்மில் பிறப்பு முதலியவற்றின் தோற்றமுண்டாகின்றது; சூரியனது வசனத்தால் கண்ணுக்குக் குந்திபுத்திரத் தன்மையின் ஞானத்தால் இராதா புத்திரனென் னும் தன்மை நீங்கியதுபோல, ஞானிக்குக் குருவுபதேசத்தால் நிர்விகாரமாகிய தனது பிரஹ்மத் தன்மையின் ஞானத்தால் நேத்திரத்தை மறைக்குந் தோஷத் தைப் போலத் தன்னை மறைக்கும் அவித்தையின் அம்சம் நீங்குதல் வாயிலாக ஐன்ம முதலிய சம்சாரத்தின் நிலிருத்தி தோற்றுகின்றதென்பது தாத்பரியம்.” என்று பஞ்சதசி பஞ்சகோச விவேகத்தின் குறிப்புரையி லெழுதப்பட்டிருப்ப திங் குணரத்தற்பாரும்; இதன் விரிவை விருத்திப்பிரபாகரம் எட்டாவது பிரகாசத்திற்காண்க. (123)

(இ - ன்.) தூயதத்வ மசிமகா வாக்கியத்தினாலே - (உண்மையை யுரைப் பதால் மிகு) பரிசுத்தமாயுள்ள தத்துவமசி மகாவாக்கியத்தாலே, துரியபரற்கு - பிரத்தியக் ஆத்மாவிற்கும் பிரஹ்மத்திற்கும், ஏகத்துவம் உளது - ஐக்கியமிருக் கின்றது, என்கை - என்று கூறுதல், கடாதியாய - கடம் முதலியனவாகிய, உபாதிகளகற்றி - உபாதிகளை நீக்கி, விசம்பொன்றே யெனவும் - ஆகாயம் ஒன்றே யென்றும், மநுடத்தன்மையகற்றி - மனிதத் தன்மையை நீக்கி, இரா மனை - இராமச்சந்திரனை (நோக்கி), நீ தானே மாடவனெனவும் - நீயே திருமா லென்றும், வேடுகழித்து - வேட்டுவச்சாதித் தன்மையை நீக்கி, கண்ணை - கண்ணை (நோக்கி நீ), குந்திக்குமகனெனவும் - குந்தியினது புத்திரனென்றும், மாய்துயரம் போயகல் - மாணதுக்கம் நீங்கி யொழிய, ஒழித்து - (அதனை) நீக்கி, ஒருதசமனை - ஒப்பற்ற தசமனை (நோக்கி), நீயே தசமனெனவும் - நீயே தசமனென்றும், புகலுதல்போல் - கூறுவதுபோல, சபாவ சித்தமாகுவதே யன்றி - சபாவசித்தமாயிருப்பதே யல்லாமல், (எ - று). மாய்வு என்பது மாய் என விகாரப்பட்டுவந்தது. மாய்வு - மாணம், காண் - அசை.

124. ஒருமலர்க்குத் துறக்கமெனல் போன்முத்தி விருப்ப முத வருத்த வாதமேழிற் பதுமையைத்தே வேனல்போ, விருமைதரு முபா சனா பரமநுடன் றன்னை யிந்திரனென் பதுபோலத் துதிபரமா ளிளையே, யருமரசென் பதுபோல வுபசாரி கந்தா னக்கிரிமா ணவகனெனும் வாக்கியமே போல, வுரிமைதரு சகுணசா திரிசமிது கோவி னுடம்பென்கை போற்சாதி வியத்தியா மன்றே.

மகா வாக்கியார்த்தப் பிரதிபத்தி (விவாத) நிராகாணம்.

(11 - பேத வாத மறுப்பு.)

வினா:— தத்துவமசி மகாவாக்கியத்திற் கு இவ்வாறு பொருள்கூறுவ தன்றி வேறுவகையாகப் பொருள்கூறுவாரு மிருக்கின்றனரோ?

விடை:— இருக்கின்றனர். அவர் தம்முள் மாறுபட்டு, மகாவாக்கியம் (1) ஒரு மலர்கொண்டு அரணையருச்சிக்கின்றவனுக்குச் சுவர்க்கம் சித்திக்கு மென்று கூறும் வாக்கியம்போல மோட்ச விச்சையை யுண்டாக்கும் அருத்தவாத வாக்கிய மா மென்றும், (2) சிவலிங்க முதலிய லிக்கிரகங்களைத் தெய்வமாக உபாசனை செய்யுமாறு கூறும் வாக்கியம்போல உபாசனாப்ர வாத வாக்கியமாமென்றும், (3) மக்களுள் மேன்மையுற்றள்ள ஒருவனை இந்திரனென்று ஸ்துதி செய்து கூறும் வாக்கியம்போல ஸ்துதிபர வாத வாக்கியமா மென்றும், (4) அடிமையாயுள்ள ஒரு வனை அரசனென் றுயர்த்திக் கூறும் வாக்கியம்போல உபசார வாத வாக்கியமா மென்றும், (5) சுத்தமாயிருத்தல் பற்றி அக்கினி இம்மாணவனென்று

(இ - ன்.) ஒருமலர்க்கு - (பரமேசுவரனை) ஒருமலர்கொண்டருச்சிக்கின்ற வனுக்கு, துறக்கமெனல்போல் - சுவர்க்கலோகத்தை யடைதலுண்டாவதாமென் னும் வாக்கியம்போல, முத்திவிருப்பமுதவு - மோட்சவிச்சையை யுண்டாக்கு கின்ற, அருத்தவாதம் - அருத்தவாதமும், எழிற்பதுமையைத் தேவேனல்போல் - அழகமைந்த லிக்கிரகத்தைக் கடவுள் வடிவமென்று கூறும் வாக்கியம்போல, இருமைதரும் - இம்மை மறுமைப் பயன்களைத் தருகின்ற, உபாசனாபரம் - உபா சனாப்ர வாதமும், மறுடன்தன்னை - (ஒருசாமானிய) மனிதனை, (இவன்), இந்திரனென்பதுபோல - இந்திரனென்று கூறும் வாக்கியம்போல, துதிபரம் - ஸ்துதிபரவாதமும், ஆளின - (ஓர்) அடிமையான, (இவன்), அருமா சென்பதுபோல - (பெறதற்கு) அரிய அரசனென்று கூறும் வாக்கியம்போல, உபசாரிகம்-உபசார வாதமும், அக்கினி மாணவகனென்னும் வாக்கியமேபோல - (இம்)மாணவன் - அக்கினியென்று கூறும் வாக்கியம்போல, உரிமைதரு - பெருமையைத் தருகின்ற, சகுணசாதிரிசம் - குணசாதிருசியவாதமும், இது கோவினுடம்பென்கைபோல் - இது கோவிந்தேகமென்று கூறும் வாக்கியம் போல, சாதிவியத்தி - ஜாதிவியக்திபரவாதமும், (எ - று). தான் - ஆம் - அன்று - ஏ - என்பன அசைநிலைகள். உபசாரிகம் - ஓபசாரிகம். ச - என்பது கூடியதென்னும் பொருள்தரும் உபசர்க்கமாம்.

125. கடத்தோமேட் கநநியமென் வாக்கியமே போலக் காரியகாரணநிலோற் பலமெனும்வாக் கியம்போல், விடுப்பில்துண குணியிர்பாற் கபேதமெனல் போல விகாரமே வாரிகணங் கட்கேக மெனல்போ, லதேதவஞ்சாஞ் சிகம்விம்பப் பதிவிம்பங் களிணுக் கயிக்கமெனல் போல்விம்பப் பதிவிம்ப வாத, மெதேதுணரி லெனவிங்ஙன் பேதபரமாக விசைப்பனவே லாஞ்சருதி விரோதமென வறியே.

கூறும் வாக்கியம்போலச் குண சாதிரூபியவாத வாக்கியமாமென்றும், (6) (பிரிந்துதோன்றும்பற்றி) இது (இக்கோத் தன்மை) கோவினுடம் பென்று கூறும் வாக்கியம்போலச் சாதி வியக்திபரவாத வாக்கியமா மென்றும், (7) (ஒற்றுமைபற்றி) (காரிய மாயுள்ள) கடம் (அதன் காரணமாயுள்ள) மண்ணிற்கு வேறாய் தன்னென்று கூறும் வாக்கியம் போலக் காரியகாரண வாத வாக்கியமா மென்றும், (8) நீலோற்பலம் (சுருங்குவளை மலர்) என்று கூறும் வாக்கியம் போலக் குண குணிவாத வாக்கியமா மென்றும், (9) (பாலின்திரிபே தயிராயிருத்தலின்) பால் தயிரோடு அபேதமாயிருக்கின்றதென்று கூறும் வாக்கியம் போல விகார வாத வாக்கியமா மென்றும், (10) (கடல் அவயவியாயும் அலை அதன் அவயவமாயு மிருத்தலின்) கடலும் அலையும் ஏகமாமென்று கூறும் வாக்கியம்போல அம்சாங்கிகவாத வாக்கியமாமென்றும், (11) பிம்பத்திற்கும் பிரதி பிம்பத்திற்கும் ஐக்கிய மிருக்கின்றதென்று கூறும் வாக்கியம் போலப் பிம்பப் பிரதிபிம்பவாத வாக்கியமா மென்றும் கூறி, அதற்குப் பேதபரமாகப் பொருள் கொண்டனர். அவரிவ்வாறு கூறும் பொருளுணைத்தும் “சத்தியம் அத்தைவதம்”, “இங்குப்பேதம் சிறிதுமில்லை”, “இவை யாவும் சொப்பனம் போலப் பொய்யாம்” என்றற் றொடக்கத்தவற்றைக் கூறும் சுருதிக்கு முற்றும் விருத்தமானவையாம். (அதனால் அவர் மகாவாக்கியத்திற்குக்கூறும் பொருள் கள் தள்ளத்தக்கனவாம்.)

(இ - ள்.) கடத்தோமேட்டு - கடத்தோடு மண்ணுக்கு, அநநியம் - அநநியமில்லையாம், என்வாக்கியமேபோல - என்று கூறும் வாக்கியம்போல, காரிய காரணம் - காரியகாரணவாதமும், நீலோற்பலமெனும் வாக்கியம்போல் - நீல நிறமுடையது உற்பலமென்று கூறும் வாக்கியம்போல, விடுப்பில் - நீக்குதலில்லாத, குணகுணி - குணகுணிவாதமும், தயிர்பாற்கு அபேதமெனல்போல - தயிர்பாலுக்கபேதமாயிருக்கின்றதென்று கூறும் வாக்கியம்போல, விகாரம் - விகாரவாதமும், வாரிகணங்கட்கு - கடல் அலை முதலிய கூட்டங்களோடு, ஏக மெனல்போல் - ஒருவடிவமாயிருக்கின்றதென்று கூறும் வாக்கியம்போல, அடுத்த - பொருந்திய, அஞ்சாஞ்சிகம் - அம்சாங்கிகவாதமும், விம்பப்பதிவிம்பங் களிணுக்கு - பிம்பப்பிரதிபிம்பங்களுக்கு, அயிக்கமெனல்போல் - ஐக்கியமுண்டென்று கூறும் வாக்கியம்போல, விம்பப்பதிவிம்பவாதம் - பிம்பப்பிரதிபிம்பவாதமும், என - என்று, பேதபரமாக - பேதநாற்பரியமாக, இங்ஙன் - இவ்விடத்து, இசைப்பனவெல்லாம் - கூறுவனவெல்லாம், எடுத்துணரில் - (அவற்றையாராய்ந்து) எடுத்துக்கூறுமிடத்து, சுருதி விரோதமென - வேதவிருத்தமாமென்று, அறி - (அர்த்தவாத முதலியவற்றை நீ) அறிவாயாக, (எ - று).

1. அர்த்த வாதம்.

ஒரு மலர் கொண்டு பரமேசுவரனை யர்ச்சிப்பவனுக்குச் சுவர்க்க (மோட்ச) ஞ் சித்திக்குமென்று மோட்சவிச்சையைப் பத்தர்க் குண்டாக்குகின்ற வாக்கியம் போல்வது அர்த்தவாதமாம்; இது ஸ்துதியர்த்தவாதமாம். ஸ்துதியையாவது நிந்தையைபாவது அறிவிக்கும் வாக்கியம் அர்த்தவாதமாம். மகாவாக்கியம் ஸ்துதியையாவது நிந்தையைபாவது அறிவியாது, சுபாவ சித்தமாயுள்ள ஜீவப்பிரஹ்ம ஐக்கியத்தை யறிவித்தலின், அஃது அர்த்தவாதமன்றும்.

2. உபாசனா வாதம்.

பிரதிமையைத் தேவதைவடிவமாக உபாசிக்குமாறு கூறும் வாக்கியம் போல்வது உபாசனா வாதமாம். உபாசனையால் மோட்ச முண்டாமென்று கூறும் வாக்கியம் உபாசனாபரவாதமாம். மகாவாக்கியம் உபாசனையால் மோட்ச முண்டாருமென் றறிவியாது, சுபாவசித்தமாயுள்ள ஜீவப் பிரஹ்ம ஐக்கியத்தை யறிவித்தலின், அஃது உபாசனாபரவாத மன்றும். மோட்சம் ஜீவப்பிரஹ்ம ஐக்கிய ஞானத்தால் லன்றி உபாசனையால் சித்தியாதென்பது இங்குணர்த்தற்பாலதாம். உபாசனை - தியானம்.

3. ஸ்துதிபா வாதம்.

மக்களுள் மேன்மையுள்ள ஒருவனை நோக்கி, இவ் னிந்திரனென்று கூறும் வாக்கியம்போல்வது ஸ்துதிபா வாதமாம். ஒருவனை ஸ்துதிப்பற்றி உயர்த்திக் கூறும் வாக்கியம் ஸ்துதிபரவாதமாம். மகாவாக்கியம் ஜீவனை ஸ்துதிப்பற்றிப் பிரஹ்மமாகக் கூறுது சுபாவசித்தமாயுள்ள ஜீவப்பிரஹ்ம ஐக்கியத்தைக் கூறுதலின், அது ஸ்துதிபரவாதமன்றும்.

4. உபசார வாதம்.

(4) அடிமையாளாயுள்ள ஒருவனை நோக்கி இவன் அரசனென்று கூறும் வாக்கியம், போல்வது உபசார வாதமாம். ஒன்றன் தன்மையை மற்றொன்றன் தன்மே லேற்றிக் கூறும் வாக்கியம் உபசார வாதமாம். மகாவாக்கியம் பிரஹ்மத்தின் தன்மையை ஜீவன்மேலேற்றி, ஜீவன் பிரஹ்மமாமெனக் கூறுது, சுபாவ சித்தமாயுள்ள ஜீவப்பிரஹ்ம ஐக்கியத்தைக் கூறுதலின், அஃது உபசாரவாத மன்றும்.

5. குணசாதிரூப வாதம்.

சுத்தமுடைய மாணவகளுருவனை நோக்கி, இம் மாணவன் அக்கினியென்று கூறும் வாக்கியம்போல்வது குணசாதிரூப வாதமாம். சாதிரூபியம் - ஒப்பு. ஒருபொருளோடு மற்றொரு பொருளைக் குணவொப்புமை நோக்கி அபேதமாக்கிக் கூறும் வாக்கியம் குணசாதிரூப வாதமாம். மகாவாக்கியம் பிரஹ்மத்தோடு ஜீவனைக் குணவொப்புமை நோக்கி அபேதமாக்கிக் கூறுது, சுபாவ சித்தமாயுள்ள ஜீவப்பிரஹ்ம ஐக்கியத்தைக் கூறுதலின், அது குணசாதிரூப வாதமன்றும். தற்பதலட்சியார்த்தமாயுள்ள பிரஹ்மமும், துவம்பத லட்சியார்த்தமாயுள்ள ஜீவ (கூடஸ்த) னும் நிரக்குணமாயிருத்தலின், அவற்றிற்கு ஐக்கியங் கூறுதல் குணவொப்புமை பற்றியாமென்பது ஒருவாற்றினும் பொருந்துமாற்றோடு பொருந்துவதன்றும். பொருந்துமாறு - யுத்தி.

6. ஜாதீவியக்திபா வாதம்.

இது கோலி (ஆலி) னுடம்பு என்று கூறும் வாக்கியம்போல்வது ஜாதீவியக்திபா வாதமாம். இவ்வாக்கியத்தின் திரண்ட பொருள் கோத்தன்மை யுடையது இக்கோலினுடம் பெண்பதாம். ஜாதிக்கும் வியக்திக்கு முள்ள சமவாய (ஒற்றைமைச்) சம்பந்தத்தைக் கூறும் வாக்கியம் ஜாதீவியக்திபாவாதமாம். தருக்க தூலர் “சாமானியமாவது நித்தமாம், ஒன்றாய், பலவற்றின் ஒருங்குசேறிலே யுடைய சாதி” என்று ஜாதிக்கு இலக்கணங் கூறுவர். கோத்தன்மை யுடையது கோ(பசு)என்புழி, கோத்தன்மை ஜாதிபாதி; அதனை யுடைய கோ வியக்திடாம். ஜாதி யுடையது வியக்தியெனப்படும். மகாவாக்கியம் ஜாதிக்கும் வியக்திக்கும் சமவாய சம்பந்த மிருப்பதுபோல, ஜீவ (கூடஸ்த)னுக்கும் பிரஹ்மத்திற்கும் சமவாய சம்பந்த மிருக்கின்றதென்று கூறுது, சபாவசித்தமாயுள்ள ஜீவப்பிரஹ்ம ஐக்கியத்தைக் கூறுதலின், அது ஜாதீவியக்திபா வாதமன்றும். ஜாதி யென்பதை ஊகித்து நோக்குமிடத்து அது குணத்தினும் வேறன்று மென்பது நன்கு விளங்குவதாம். இது பின்னே கூறப்படும் குணகுணி வாதத்திலடங்குவதாம்.

7. காரியகாரண வாதம்.

காரியமாயகடம் காரணமாய மண்ணிற்கு அந்நிய மன்றமென்று கூறும்வாக்கியம் போல்வது காரிய காரண வாதமாம். காரியம் காரணத்திற்கு வேறு யிருப்பதன்றுமென்னும் வாக்கியம் காரியகாரண வாதமாம். இங்குக் காரண மென்றது முதற்காரணத்தை. “எது (மண்) காரியத்தின் (கடத்தின்) சுவரூபத்தில் பிரவேசிக்கின்றதோ, எதனை (மண்ணை) விட்டுக் காரியம் (கடம்) சித்திக்கின்றதில்லையோ அஃது உபாதான (முதற்) காரண மெனப்படும்” என்பது முதற்காரணத்தி னிலக்கணமாம்; இம்முதற்காரணத்தினிலக்கணத்தால் காரியம் (முதற்) காரணத்திற்கு அந்நியமாய் (அன்னியமாய் யிருப்பதன்றும்) என்பது நன்கு விளங்குவதாம். மகாவாக்கியம் காரியமாய கடமும் காரணமாய மண்ணும் அந்நியமாய் யிருத்தல்போல, காரியமாய ஜீவ (கூடஸ்த)னும் காரணமாய பிரஹ்மமும் அந்நியமாய் யிருக்கின்றனவென்று கூறுது சபாவசித்தமாயுள்ள ஜீவப்பிரஹ்ம ஐக்கியத்தைக் கூறுதலின், அது காரிய காரணவாத மன்றும். கடாகாசம் மகாகாசம் என்புழிக்கடாகாசம் காரியமாய், மகாகாசம் காரணமாவன வன்றும்; அங்ஙனமே ஜீவ (கூடஸ்த)ன் பிரஹ்ம மென்புழியும் ஜீவன் காரியமும் பிரஹ்மம் காரணமாவன வன்று மென்க. ஆகாயம் உபாதி நோக்கத்தால் கடாகாசம் மகாகாசமென விளங்குதல்போல, சேதனமும் உபாதி நோக்கத்தால் ஜீவ (கூடஸ்த)ன் பிரஹ்ம மென விளங்குகின்றன வென்பது இங்குணர்த்தபாலதாம். இதனால், சேதனம் உண்மையிலொன்றாக வன்றி இரண்டாக விருப்பதில்லையா மென்பது பெறப்படவதாம்.

8. குணகுணி வாதம்.

நீலோற்பல மென்ற கூறும் வாக்கியம்போல்வது குணகுணிவாதமாம். குண குணிகட்டுள்ள அபேதத்தைக் கூறும் வாக்கியம் குணகுணிவாதமாம். நீலோற்பலமென்பது நீல + உற்பலமென்ப பிரிபடுவதாம். இவற்றள், நீல மென்பது குணமாய்; உற்பலமென்பது குணியாய், நீலோற்பலமென்பதன் பொருள் நீலமாகிய உற்பலம் என்பதாம். நீலோற்பலமென்பது கருங்குவளை யென்பது போலப் பண்புத்தொகையாய்; இது தொகைநிலைவகையாற் ரொடர்ந்த வாக்கியமாம். மகாவாக்கியம் நீலமாகிய குணமும் உற்பலமாய குணியும் அபேதமாயிருத்தல்போல, ஜீவனாகிய குணமும் பிரஹ்மமாகிய குணியும் அபேதமாயிருக்கின்றனவென்று கூறுது சபாவசித்தமாயுள்ள ஜீவப்பிரஹ்ம ஐக்கியத்தைக் கூறுதலின், அது குணகுணிவாதமன்றும். குணமுடையது (குணத்தோடு) அநித்தியமா மென்பது நியமமாம் ஜீவன் குணமும் பிரஹ்மம் குணியுமாயின், அவ்விரண்டும் அநித்தியமாம்; அதனால், மகாவாக்கியத்தைக் குணகுணிவாதமாகக் கொள்வார்க்கு வரும் பயன் அகர்த்தமேயாம்.

9. விகார வாதம்.

பால் தயிர்க்கு அபேதமா மென்று கூறும் வாக்கியம் போல்வது விகாரவாதமாம். காரணம் காரியமாக விகாரமடைந் திருக்கின்ற தென்று கூறும் வாக்கியம் விகாரவாதமாம். விகாரம், பரிணாமம், திரிபெண்பண ஒருபொருட்கிளவிகளாம். காரணமென்றது இங்கு முதற்காரணத்தை. மகாவாக்கியம் பாலாகிய காரணம் தயிராகிய காரியமாகத் திரிந்து அதனோடு அபேதமாயிருப்பதுபோல; பிரஹ்மமாகிய காரணம் ஜீவ (கூடஸ்த)னாகிய காரியமாகத் திரிந்து அதனோடு அபேதமாயிருக்கின்ற தென்று கூறுது, சபாவசித்தமாயிருக்கின்ற ஜீவப்பிரஹ்ம ஐக்கியத்தைக் கூறுதலின், அது விகாரவாதமன்றும். விகாரமடைவது அநித்தியமா மென்பது மிகு பிரசித்தமாம். பிரஹ்மம் ஜீவனாக விகாரமடையுமாயின், அஃதநித்தியமா மென்பது ஒருதலையாம்.

10. அம்சாங்க வாதம்.

நீரும் அலைகளும் ஏகமா (ஒன்று) யிருக்கின்றனவென்று கூறும் வாக்கியம் போல்வது அம்சாங்க வாதமாம். அம்சமும் அம்சியும் ஏகமென்று கூறும் வாக்கியம் அம்சாங்க வாதமாம். அம்சம் - கூறு; அம்சி - கூற்றையுடையது. அம்சம் - அங்கம் - அவயவம் - உறுப்பு என்பனவும், அம்சி - அங்கி - அவயவி - உறுப்பியென்பனவும் ஒருபொருட்கிளவிகளாம். மகாவாக்கியம் நீரும் அலையும் அம்சாங்க பாவத்தால் ஏகமாயிருக்கின்றனவென்று கூறுது, சபாவசித்தமாயுள்ள ஜீவப்பிரஹ்ம ஐக்கியத்தைக் கூறுதலின், அஃது அம்சாங்க வாதமன்றும். பிரஹ்மம் நிரவயமென்பது மிகுபிரசித்தமாயிருத்தலின், அதனை நீர் போல (கடல்போல) அவயவமாகவும். ஜீவனை அலைபோல அவயவமாகவும் கூறுதல் ஒருவாற்றானும் பொருந்தாதாம். “காரியம் அவயவத்தால் கண்டனங் கடாதி போல” என்னும் பிரயோகத்தை நன்குணர்ந்துநோக்குவார்க்கு அவயவ முடையது அநித்தியமேயாமென்பது நன்குவிளங்குவதாம்.

11. பிம்பப்பிரதிபிம்ப வாதம்.

பிம்பப்பிரதிபிம்பங்களுக்கு ஐக்கியமுண்டென்று கூறும் வாக்கியம்போல்வது பிம்பப்பிரதிபிம்ப வாதமாம். பிம்பமே பிரதிபிம்பமென்று கூறும் வாக்கியம் பிம்பப்பிரதிபிம்ப வாதமாம். ஒருவனது முகம் கண்ணடியிற்றேன்ற மிடத்து, அவனது முகம் பிம்பமாய்; கண்ணடியிற்றேன்றும் முகம் பிரதிபிம்பமாம். மகாவாக்கியம் பிரதிபிம்ப முகத்திற்கும் பிம்பமுகத்திற்கும் ஐக்கிய மிருத்தல்போல, ஜீவ (கூடஸ்த)னுக்கும் பிரஹ்மத்திற்கும் ஐக்கியமிருக்கின்ற தென்று கூறுது, சபாவ சித்தமாயுள்ள ஜீவப்பிரஹ்ம ஐக்கியத்தைக் கூறுதலின், அது பிம்பப்பிரதிபிம்ப வாதமன்றும். ஜீவ (கூடஸ்த)னும் பிரஹ்மமும் கடலுள் பிரதிபிம்பமாகவும்க் கடாகாசமும் கடாகாசமும் மகாகாசமும் மகாகாசமும்போலிருத்தலின், அவற்றினது ஐக்கியத்தைப் பிம்பப்பிரதிபிம்பங்களுக்குள்ள ஐக்கியம்போல்வதென்று கூறுவது ஒருவாற்றானும் பொருந்தவதன்றும்.

முக்கிய சாமானுதிகரணியம் - பாதசாமானுதிகரணியம்.

“சிவ்யனே! ‘நான் பிரஹ்மம்’ என்னும் ஞானம் புத்திசகித ஆபாசனுக்குண்டாகின்றது; கூடஸ்தனுக்குண்டாகின்றதில்லை; ஆயினும், அந்த ஆபாசன் கூடஸ்தனையும் தன்ஸ்வரூபத்தைப் தன்னுத்தமாவாக அஃதாவது தானாகவே யறிகின்றான். அந்த ஆத்மா நானென்னுஞ் சொல்லால் கிரகிக்கப்படுகின்றது; அதுவே, ‘அகம் - நான்’ என்னும் சொல்லிற்குப் பொருளாம். (1) அந்த ‘நான்’ என்னும் சப்தத்தில் விளங்குகின்ற கூடஸ்தனுக்குப் பிரஹ்மத்தோடு எப்போதும் அபேதமிருக்கின்றது. அது கடாகாசத்திற்கும் மகாகாசத்திற்கும் எப்போதும் அபேதமிருப்பதுபோலாம். இக்காரணத்தால், கூடஸ்தனுக்குப் பிரஹ்மத்தோடு முக்கிய சாமானுதிகரணியம் வேதாந்த சாஸ்திரத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. எந்த வஸ்துவிற்கு எந்தவஸ்துவோடு எப்போதும் அபேதமிருக்கின்றதோ அந்த வஸ்துவிற்கு அதனோடு முக்கிய சாமானுதிகரணியம் சொல்லப்படுகின்றது. எங்ஙனம்:—கடாகாசத்திற்கு மகாகாசத்தோடு எப்போதும் அபேதமிருக்கின்றது; ஆதலால், கடாகாசம் மகாகாசமாயிருக்கின்றது. இவ்வாற்றால் கடாகாசத்திற்கு மகாகாசத்தோடு முக்கிய சாமானுதிகரணியம் முண்டு. இவ்வாறு கூடஸ்தனுக்குப் பிரஹ்மத்தோடு முக்கிய சாமானுதிகரணியம் முண்டு; ஏனெனின், கூடஸ்தனுக்கும் பிரஹ்மத்திற்கும் எப்போதும் அபேதமிருக்கின்றது; ஆதலால், ‘நான்’ என்னும் சப்தத்தில் விளங்குகின்ற கூடஸ்தனுக்குப் பிரஹ்மத்தோடு எப்போதும் அபேதமுண்டு. (2) ‘நான்’ என்னும் சப்தத்தில் விளங்குகின்ற ஆபாசனுக்குப் பிரஹ்மத்தோடு தன் ஸ்வரூபத்தைப் பாதிக்க (பொய்யென்று நிச்சயிக்க) அபேதமுண்டாகின்றது. எங்ஙனம்:—முகத்தின் பிரதிபிம்பத்திற்குப் பிம்பசொருபமான முகத்தோடு பிரதிபிம்பமுகத்தைப் பாதிக்க அபேதமுண்டாகின்றது. இக்காரணத்தால் வேதாந்த சாஸ்திரத்தில் ஆபாசனுக்குப் பிரஹ்மத்தோடு பாதசாமானுதிகரணியம் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. எந்த வஸ்துவிற்குப் பாதமுண்டாக எதனோடு அபேதமுண்டாகின்றதோ அந்த வஸ்துவிற்கு அதனோடு பாதசாமானுதிகரணியம் சொல்லப்படுகின்றது. எங்ஙனம்:—முகத்தின் பிரதிபிம்ப முகத்திற்குப் பாதமுண்டாக முகத்தோடு அபேதமுண்டாகின்றது. ஆதலால், பிரதிபிம்பம் முகமாம், வேறன்று. இவ்வாறு பிரதிபிம்பத்திற்கு முகத்தோடு பாதசாமானுதிகரணியம் முண்டு. * * ஆதலால், ‘நான்’ என்னும் சப்தத்தில் விளங்குகின்ற ஆபாசன் பிரஹ்மமாம்; வேறன்று. இத்தன்மைய பாதசாமானுதிகரணியம் ஆபாசனுக்குப் பிரஹ்மத்தோடுண்டாகின்றது. இவ்வாற்றால், சிவ்யனே! (1) ‘நான்’ என்னும் சப்தத்தில் விளங்குகின்ற கூடஸ்தனுக்கு முக்கிய அபேத முண்டு; (2) ஆபாச (ஜீவ)னுக்குப் பாதத்தால் அபேதமுண்டு” என்று விசாராகாரம் நான்காவது தரங்கத்திற் கூறுவதிற் குணர்த்தப்பலதாம்.

(124-125)

126. அவ்வகிலங் கடக்கெலாம் பொய்ம்மையே புகலு மரியதாம் வேதாந்த பக்கமதி லினைய. வெவ்வறு சுருதிவிசாரத்தினு லுண்மையெனுமுத்தி கூடுமென லெவ்வாறிங் கேன்னி, லவ்வியமென் சொப்பனமா தனைவினாண் மெய்ம்மையாயவீ ரியவொழிவுங் கற்பிதமாம் வடிவிற, செவ்வியவொண் கடவுள்வழி பாட்டினு லிட்டஞ் சேர்தலும் போ னாவணர்வான் முத்தியுஞ்சித் திக்கும்.

முக்கிசம்சய நாசநம்.

வினா:—சர்வப் பிரபஞ்சத்திற்கும் மித்தியாத்துவத்தைக் கூறுகின்ற வேதாந்த பட்சத்தில் சுருதி (உபநிஷத்) விசார ஞானத்தினால், சத்தியமான முத்தி யெவ்வாறு சித்திப்பதாம்?

விடை:—ஒருவன் தனது நித்திரா தோஷத்தாலாய் சொப்பனத்தின்கண் தோன்றும் ஸ்திரீயைக்கூடுவதால், அவனுக்குச் சத்தியமானவீரிய வீழ்ச்சியுண்டாதல் போலவும், மக்கள் இவ்வடிவம் கணபதி, இவ் வடிவம் செவ்வென் ஏன்றற்றோடக்கத்தனவாகச் சிற்பியால் கற்பிக்கப்பட்டுள்ள விக்ரகங்களைத் தெய்வமாகப் பாவித்து வணங்குதலால் அவர்தமக்குச் சத்தியமான இஷ்டப் பிராப்தியுண்டாதல்போலவும். (மித்தியா வடிவப் பிரபஞ்சத்துள்) அதிகாரி புருஷர்க்குச் சுருதி விசார ஞானத்தால் பரமார்த்தமான முத்தியும் சித்திப்பதாம். (இதனால் மித்தியா வடிவப் பிரபஞ்சத்துள் சுருதி விசார ஞான முடையவர்க்குச் சத்தியமான முத்தி சித்திக்குமென்பதற்குத் தடையென்ப தொன்று மின்ற மென்பது பெறப்படுவதாம்.)

126

முத்தி விக்ரகந்திரயம்.

வினா:—சர்வ துக்க நிவிந்தி பாமாந்தப் பிராப்தி வடிவ முத்தியடைவதற்கு விக்ரகமா (தடையா) யிருப்பன எவை?

(இ - ள்.) அவ்வகிலங்கடக்கெலாம் - (முற்கூறிய திருசிய வடிவ) அந்தப் பிரபஞ்சமானத்திற்கும், பொய்ம்மையேபுகலும் - மித்தியாத்துவத்தையே கூறுகின்ற, அரியதாம் வேதாந்த பக்கமதில் - (அநிகாரிகள் அறிதற்கு) அரியதாய் வேதாந்த பட்சத்தில், இனைய - இத்தன்மையதாய், எவ்வம்அம் - குற்றமற்ற, சுருதி விசாரத்தினால் - சுருதி (வேதாந்த சாஸ்திர) விசாரஞானத்தால், உண்மையெனுமுத்தி - (பரமார்த்திக) சத்தியமாமென்று கூறப்படுகின்ற மோட்சம், கூடுமெனல் - சித்திக்குமென்று கூறுவது, இங்கு - இங்கே, எவ்வாமென்னில் - எப்படி பொருந்துவதாமென்று வினாவின், (ஒருவன் தனது), அவ்வியம் என் - (தனக்கென்றொரு) வடிவமில்லாததென்று கூறப்படுகின்ற, சொப்பனமாதனை வினல் - சொப்பனத்தில் (தோன்றும்) ஸ்திரீயைக்கூடுவதால், (அவனுக்கு), மெய்ம்மையாய் வீரியவொழிவும் - சத்தியமான வீரிய வீழ்ச்சியும், கற்பிதமாம் வடிவில - (சிற்பியினால்) கற்பிக்கப்படும் (தெய்வவடிவ) விக்ரகங்களினின்றும், (ஒருவன் அவற்றை), செவ்விய-செவ்வியதாய், ஒண்மை-விளக்கம் (பொருத்திய), கடவுள்வழிபாட்டினால் - கடவுளாகப்பாவித்து வழிபாடு செய்தலினால், (அவனுக்கு), இட்டம் சேர்தலும்-விரும்பியபொருள் கிடைத்தலும், போல் - (வாய்ப்பது)போல, ஞானுணர்வால் - (அதிகாரிபுருஷனுக்கு) வேதாந்த சாஸ்திர விசார ஞானத்தால், முத்தியும் - (பரமார்த்திக சத்தியமான) மோட்சமும், சித்திக்கும் - சித்திப்பதாம், (எ - று). வியம் - வடிவம்; அவ்வியம் - வடிவமின்மை.

20

127. அருமையெனு முத்திலிலக் காகமூன் றுளவா மஞ்ஞான மையம்விப ரீதமெனவவற்றுட், பிரமமல நானேன்கை யஞ்ஞானநானப் பிரமமோ வலனோவேன் றிடலையஞ் சுருதி, வருமினிய வத்திகளா னான் பரமாயினுமுன் வளர்ச்சிவ பாவமுண்டென் குதல்விபரீ தந்தான், றரு முறையி லஞ்ஞான திகட்குமுர ணாகுஞ் சவணமோடு மனனநிதித்தியாச னங்க ளன்றே.

விடை:—அவை அஞ்ஞானம், சந்தேகம், விபரீத மென்பனவாம்; இவை முறையே அசம்பாவனை, சம்சய பாவனை, விபரீத பாவனை யென்றும் கூறப் படுவனவாம். அவற்றுள்,

அஞ்ஞானம்.

1. (நினைவரிய ஒரு பிரஹ்மம் நீயே என்று கூறிய சற்குருவினுபதேசத் தைக் கேட்ட அதிகாரி புருஷன் தன்னிடத்துப் பிரஹ்மத்தின் தருமங்களான சர்வஞ்ஞத்துவ முதலியவற்றைக் காணாது) நான் பிரஹ்ம மல்லன் என்று பாவனை செய்வதே அஞ்ஞானமாம்.

சந்தேகம்.

2. (விட்டுவிடாத லட்சணையால் தத்துவமசி முதலிய மகர் வாக்கியப் பொருளை யறிந்தும், விசுவாசக் குறைவால்) நான் அந்தப் பிரஹ்மமாவேனோ? அல்லனாவேனோ? என்று பாவனை செய்வதே சந்தேகமாம்.

விபரீதம்.

3. சுருதிப் பிரமாணத்தாலும் யுத்திகளாலும் நான் பிரஹ்மமேயா யிருக்கின்றே நென்பது எனக்கு விளங்குகின்றது; அவ்வாறு விளங்கிலும், எனக்கு யானென தென்னும் அபிமான வடிவ ஜீவத்துவ மின்னும் நீங்காதிருக்கின்றது; அதனால், நான் ஜீவனே யென்று பாவனை செய்வதே விபரீதமாம்.

(இ - ள்.) அருமையெனும் - (அநதிகாரிகள் அறிதற்கு) அருமையானதா மென்று கூறப்படுகின்ற, முத்தி - முத்தியைப்பெறுதற்கு, விலக்காக - பிரதி பந்தமாக, அஞ்ஞானம் ஐயம் விபரீதமென - அசம்பாவனையும் சம்சயபாவனையும் விபரீதபாவனையுமென்று, மூன்றுளவாம் - மூன்றுள்ளனவாம், அவற்றுள் - அந்தப் பிரதிபந்த மூன்றனுள், நான் பிரமமல என்கை - யான் பிரஹ்மமல்ல நென்று பாவனை செய்திருப்பதே, அஞ்ஞானம் - அசம்பாவனையாம், நான்ப் பிரமமோ அலனோவென்றிடல் - யான் அந்தச் சின்மாத்நிரப் பிரஹ்மமாவேனோ அல்லனாவேனோவென்று சந்தேகித்திருப்பதே, ஐயம் - சம்சயபாவனையாம், சுருதி-வேதாந்த வாக்கியங்களாலும், வரும் - (அவற்றால்) உண்டாகின்ற, இனிய வுத்திகளால் - (சிந்திக்கச் சிந்திக்க) இனிமையாகவுள்ள யுத்திகளாலும், நான் பரமாயினும் - யான் பிரஹ்மமாவேனெனும், முன்வளர் - பழைமை (அநாதியாக வளர்ந்துவருகின்ற, சிவபாவம் - ஜீவத்துவம், உண்டு - (என்னினின்றும் நீங் காது) இருக்கின்றது, (அதனால் யான் ஜீவனே), என்ருதல் - என்று பாவித் திருப்பதே, விபரீதம் - விபரீத பாவனையாம், தருமுறையிற் - (இவ்வாறு) பொருந்திய கிரமப்படி, அஞ்ஞானதிகட்கு - அசம்பாவனை முதலியவற்றிற்கு. சவணமோடு - சிரவணத்தோடு, மனனநிதித்தியாசனங்கள் - மனனமும் நிதித்தி யாசனமும், முரணாகும் - பகையாயிருப்பனவாம், (எ - று). தான் - அன்று - ஏ என்பன அசைநிலைகள்.

128. சூதகா திகளினிடைச் சுருதிவிசா ரத்தாற் றுணிவுதோன் றுதலெனவே சிவமொடு ரயிக்க, மோதுமா ரணமொழியின் றுற்பரியங் கேட்கை யுயர்சவணங் கேட்டபொரு ளுத்தியிற்சிந் தித்த, நீதிந்மா மனனமவற் றுற்றுணிந்த பொருளிற் சித்தமசை வறவிருத்த னிதித்தியா சனந்தான், மேதையா சியசவண ஞானத்தா லான்மா மெய்மையா முக்கியத்தாற் சவணமங்கி யெனலாம்.

முத்தி விக்வினத்திய பரிதாரம்.

வினா.—இம்முத்தி விக்வினத் திரயங்களுக்குப் பகையா யிருப்பன எவை?

விடை:—அவை சிரவணம், மனனம், நிதித்தியாசன மென்பனவாம்; அவற்றுள், (127)

சிரவணம்.

1. சுருதியின் கருமகாண்ட விசாரணையால் சூதக முதலியவற்றில் ஸ்திர புத்தி யுண்டாதல்போல, ஸ்திரபுத்தியுண்டாக ஜீவப் பிரஹ்ம ஐக்கியத்தைக் கூறுகின்ற(ஞானகாண்ட)வேத வாக்கியத்தின் தாற்பரியத்தைக் கேட்டலே சிர வணமாம். (ஒருவன் சுருதியின் கருமகாண்ட விசாரணையால் நிச்சயமாக நான் சூதக முதலியவற்றை யுடையவ னென்று நம்புதல்போல, அதிகாரி புருஷன் ஞான காண்ட விசாரணையால் நிச்சயமாக நான் பிரஹ்மமேயென்று நம்பி, உப நிவதத் வாக்கிய தாற்பரியத்தைக் கொள்ளுவதே சிரவணமாம். இஃது அசம் பாவனை யென்னும் அஞ்ஞானத்தைக் கெடுப்பதாம்.)

மனனம்.

2. அங்ஙனம் சிரவணஞ்செய்த (கேட்ட) வேத வாக்கியத்தின் தாற்பரியப் பொருளை யுத்தி தருக்க அனுமானங்களால் ஆராய்ச்சி செய்து நோக்குதலே மனனமாம். (இது சம்சய பாவனை யென்னும் சந்தேகத்தைக் கெடுப்பதாம்.)

(இ - ள்.) சுருதி - விசாரத்தால் - (ஆப்தன்வாயிலாகச் செய்யும் கரும காண்ட) வேதவாக்கிய விசாரணையால், சூதகாதிகளினிடை - ஆசௌச முதலிய வற்றின் கண், றுணிவுதோன் றுதலென - நிச்சயபுத்தி யுண்டாதல்போல, சிவ மொடு ரயிக்கமோதும் - பிரஹ்மத்தோடு பிரத்தியக் ஆத்மாவிற்கு ஐக்கியத் தைக் கூறுகின்ற, ஆரணமொழியின் தாற்பரியங்கேட்கை - (ஞானகாண்ட) வேதவாக்கியத்தின் தாற்பரியத்தை (நல்லாசிரியர் வாயிலாக நிச்சயபுத்தியுடன்) கேட்டுக்கொள்ளுவதே, உயர்சவணம் - மேலாய சிரவணமாம், கேட்டபொருள் - (இவ்வாறு) கேட்ட (ஜீவப்பிரஹ்ம ஐக்கிய) அர்த்தத்தை, உத்தியிற்சிந்தித்தல் - (தருக்கத்தோடு) யுத்தியினால் ஆராய்ச்சிசெய்து நோக்குதல், திதித்தியாசனம் - சூத்திரமற்ற பெரிய மனனமாம், அவற்றால் - (சிரவண - மனனமென்னும்) அவ் விரண்டனாலும், துணிந்தபொருளில் - நிச்சயித்த (ஜீவப்பிரஹ்ம ஐக்கியவடிவ) அர்த்தத்தின்கண், சித்தமசைவற விருத்தல் - சித்தம் நிச்சலமாகவிருப்பது, நிதித்தியாசனம் - நிதித்தியாசனமாம், மேதையாகிய - மேன்மையைத் தருவதா கிய, சவணஞானத்தால் - சிரவணத்தாலாகிய (ஜீவப்பிரஹ்ம ஐக்கிய) ஞானத் தால், ஆன்மா மெய்மையாம் - ஆத்மாவின் மனனத்தைத் தரிசன முண்டாவதாம், முக்கியத்தால் - (இங்ஙனம்) முக்கியமாயிருத்தல்பற்றி, (தத்துவஞானத்திற்குச் சககாரிகாரணமாயுள்ள சிரவணதிகளின்), சவணம்-சிரவணம், அங்கியெனலாம் - அங்கியென்று கூறப்படுவதாம், (எ - று). தான் - அசை. சூதகம் - தீட்டு. 128

129. ஏனையவோ ரிரண்மேதன் றுணையெனலா லங்க மேன லாகு மஃதேவ்வா றென்றிப்பொருள்க டிகழ்த்து, மானதோர் சுடரசை விற் கருமவலி யின்று மாதலினால் வளிதேக்குந் திரையெனலா மனன, மேனியிர்வான் றிரிதூண்டி யொளிர்வித்தல் போலும் விளம்புநிதித் தியாசனமென் றறிந்திகே தேரிந்து, மோனையா மேனவுரைத்த சிரவணத் திற் குள்ள முறையிலறு வகையிலிங்க தாற்பரிய முரைப்பாம்.

நித்தியாசனம்.

3. அச்சிரவண மனனங்களால் நிச்சயித் தறிந்த பொருளின்கண் சித்தம்நிச் சலமா யிருத்தலே நிதித்தியாசனமாம். (சிரவண மனனங்களால் நிச்சயித்தறிந்த பொருளைச் சித்தம் உலகவெண்ண மின்றித் தியானஞ் செய்து, பிரஹ்மாகா ர மா யிருப்பதே நிதித்தியாசனமாம். இது விபரீத பாவையென்னும் விபரீதத் தைக் கெடுப்பதாம்.)

“(1) யுக்தியினால் வேதாந்த வாக்கியத்தின் தாற்பரியத்தை நிச்சயம் செய்வது சிரவணமாம்; (2) ஜீவப்பிரஹ்மங்களின் அபேதத்திற்குச் சாதனமான யுக்தி களாலும் பேதத்திற்குப் பாதகமான யுக்திகளாலும் அத்விதியப்பிரஹ்மத்தைச் சிந்தனை செய்தல் மனனமாம்; (3) அநாத்மாகா ர விருத்தியின் மறைப்பின்றிய பிரஹ்மாகா ர விருத்தியின் ஸ்திதி நிதித்தியாசனமாம்” என்று விசாரசாகரம் முதலாவது தரங்கத்திற் கூறுவது மிங்குணர்த்தப்பாலதாம்.

(இ - ள்.) ஏனைய - மற்றைய, ஓரிரண்டும் - ஒப்பற்ற மனனிதித்தியா சனமென்னு மிரண்டும், அதன் - அச்சிரவணத்திற்கு, றுணையெனலால் - சக காரிகளாமென்று கூறப்படுதலால், அங்கமெனலாகும் - அங்கங்களென்று கூறப் படுவனவாம், அஃதெவ்வாறெனின் - (சிரவணம் அங்கியும், அதற்கு மனன நிதித்தியாசனங்கள் அங்கமுமாமென்னும்) அஃது எப்படி பொருந்துவதா மெனின், பொருள்கள் - (இருட்டிலுள்ள கடமுதலிய) பொருள்களை, திகழ்த்து மானது - விளக்குவிப்பதாகிய, ஓர்சுடர் - ஒருதீபமானது, அசைவில் - (காற் றால்) சலிக்குமிடத்து, (அதற்கு), கருமவலியன்றாம் - (பொருள்களைவிளக்குவ தாய்) காரிய சாமர்த்தியமில்லையாம், ஆதலினால்-ஆதலால், மனனம்-மனனத்தை, வளி - (அத்தீபம் சலித்தற்குக் காரணமாய்) வாயுவின் சுஞ்சாரத்தை, தடுக்கும்- தடுக்கின்ற, திரையெனலாம் - திரைபோல்வதென்று (சிரவணத்திற்குச் சககாரி யாகக்) கூறலாம், விளம்பு-(சித்தஜ்ஞசாதனங்களுள் சிறப்புடையதென்று) கூறப் படுகின்ற, நிதித்தியாசனம் - நிதித்தியாசனமானது, மேலநியிர்வான் - (அத் தீபம் ஒளி மழுங்குமிடத்து, அது) மேலோங்கிப் பிரகாசித்தற்பொருட்டு, திரி - (அத்தீபத்தின்) திரியை, தூண்டி - (தூண்டுகோலால்) தூண்டிவிட்டு, ஒளிர்வித்தல்போலும் - (அத்தீபத்தைப்) பிரகாசிக்கச்செய்வது போல (அச்சிரவணத்திற்குச்சககாரியாக) இருப்பதாம், என்றதெரிந்து அறிந் திக - என்று (சிரவண முதலியவற்றினியல்பினை) ஆராய்ந்தறிவாயாக, மோனையாமென - (தத்துவஞான சாதனங்களுள்) தலைமையானதாமென்று, உரைத்த - கூறப்படுகின்ற, சிரவணத்திற்கு - சிரவணத்திற்கு, உள்ளமுறை யில் - (பொருத்தமாக) உள்ள கிரமப்படி, அறுவகையிலிங்கதாற்பரியம் - சட் லிதிங்கதாற்பரியத்தை, உரைப்பாம் - கூறுவாம், (எ - று).

129

சிரவண சககாரி காரணம்.

வினா :—சிரவண - மனன் - நிதித்தியாசனங்களுள், அங்கி எது? அங்கம் எவை?

விடை :—சிரவணத்தா லுண்டாகிய ஜீவப்பிரஹ்ம ஐக்கிய ஞானத்தால் ஆதம் சாக்ஷாத்கார முண்டாவதாம்; அம்முக்கியத்தால் சிரவணம் அங்கியாம்; ஏனைய மனனமும் நிதித்தியாசனமும் அச் சிரவணத்தா லுண்டாய ஞானம் கெடாதிருத்தற்குச் சககாரிகளா யிருத்தலின், அதற்கு அங்கங்களாம். (128)

வினா :—சிரவணம் அங்கியாம்; மனனமும் நிதித்தியாசனமும் அதற்கு அங்கமா மேல்பதைத் திருஷ்டாந்த வாயிலாகக் கூறல் வேண்டும்?

விடை :—பொருள்களை விளங்கச் செய்கின்ற விளக்குக் காற்றாலசையும் யின், அதற்கு (பொருள்களை விளங்கச்செய்யும்) காரிய சாமர்த்திய மில்லையாம்; அதனால், காற்றைத் தடுக்கும் திரை போல்வதாம் மனனம்; அவ்விளக்கு மே லோங்கிப் பிரகாசிக்கும்படி அதனது திரியைத் தூண்டுகோலால் தூண்டிவிட்டு அவ்விளக்கைப் பிரகாசிக்கச் செய்தல் போல்வதாம் நிதித்தியாசனம்.

(விளக்குக் காற்றாலசையாதிருத்தற் பொருட்டு, அதற்குத் திரையிட்டு, அது கொழுந்துவிட் டோங்கிப் பிரகாசித்தற் பொருட்டு அதன் திரியைத் தூண்டுகோலால் தூண்டிலை யொக்கும் சிரவணத்திற்கு மனனமும் நிதித்தியா சனமு மென்றிங் குணர்தல் வேண்டும்.)

சிரவணம் விளக்குப்போல்வதாம்; மனனம் திரைபோல்வதாம்; நிதித் தியாசனம் தூண்டுகோல் போல்வதாம்; லோகவாசனை, தேகவாசனை, சாஸ்திர வாசனை யென்பன காற்றப்போல்வனவாம்.

[சிரவணம் அங்கி (பல்) சிரவணம், அங்க (சாதன) சிரவண மென்றிரு வகைத்தாம்; அவற்றுள், (1) சற்குரு கூறும் மகாவாக்கியத்திற்கும் சீடனது சுரோத்திரத்தி (காதி)ற்கு முள்ள சம்பந்தம் அங்கி சிரவணமாம்; (2) அவ்வாக்கி யார்த்தத்தின் விசாரவடிவ சிரவணம் அங்க சிரவணமாம். இங்குக்கூறிய சிர வணம் அங்க சிரவணமாம்.]

சட்வித லிங்க தாற்பரியம்.

வினா :—சிரவண தாற்பரியம் எவற்றால் நிச்சயிக்கப்படும்?

விடை :—சட்வித லிங்கங்களால்.

வினா :—அவற்றைக் கூறல்வேண்டும்.

(129)

130. அவைகளுபக் கிரமமுப சங்கார முடனேயப்பியா சப்பினபூர் வதைபலமோ நூற்ற, நவிலருத்த வாதமுப பத்தியேன லாகு நற்சிருட்டி முன்சகமேய்ப் பரமாயிற் றேன்றுஞ், சிவமதற்குச் சுவகதா திகளிலே யென் றகண்டஞ் செப்புலதே யுபக்கிரமஞ் சகஞ்சிவத்தின் மாய்த்துப், பவமகலத் துரியற்குப் பிரமமுட னயிக்கம் பகர்ந்தத்து விதங்கூற வுப சங்கா ரந்தான்.

விடை :—அவை உபக்கிரம உபசங்காரம், அப்பியாசம், அபூர்வதை, பலம், அருத்தவாதம், உபபத்தி யென்பனவாம்; அவற்றுள்,

உபகிரம உபசங்காரம்.

1. சாந்தோக்கிய முதலிய உபநிஷத்துக்கள் முதலில் சிருஷ்டிக்குமுன் பிர பஞ்சம் சத் ரூபப் பிரஹ்மமாக விருந்தது; அந்தச் சத் ரூபப் பிரஹ்மத்திற்குச் சுவகதமுதலிய பேதத்திரயங்களிலே யென்று அதற்கு அகண்டாகாரத்தைக் கூறுவதே உபக்கிரமமாம்;

கடையில் (நாம ரூப வடிவமாகவுள்ள) பிரபஞ்சத்தைச் சத்ரூபப் பிரஹ்மத் திலே (காரணகாரிய ஆராய்ச்சி வாயிலாக) இலயஞ்செய்து, பிரத்தியக் ஆத்மா விற்குச் சத்ரூபப் பிரஹ்மத்தோடுள்ள ஐக்கியத்தைப் போதித்து அந்தப் பிரஹ் மம் அத்தைவதமாம் (இரண்டாவ தில்லாததாம்) என்று அத்தைவதத்தைக் கூறு வதே உபசங்காரமாம். இவை இரண்டும் ஒரு விங்கமாம். (130)

அப்பியாசம்.

2. இடையில்பிரத்தியக் ஆத்மாவே பிரஹ்மாமென்று அதனைத்தத்துவமசி முதலிய மகாவாக்கியங்களால் மீண்டும் மீண்டும் (அடிக்கடி) தெளிவுண்டாகக் கூறுவதே அப்பியாசமாம்;

(இ - ள்.) அவைகள் - அச்சட்விதவிங்கதாற்பரிபங்கள், உபக்கிரமமுபசங் காரமுடன் - உபக்கிரம உபசங்காரமும், அப்பியாசம் - அப்பியாசமும், பின் - பின்னர், அபூர்வதை - அபூர்வதையும், பலமொடு - பலமும், உற்ற - (தருதி யாகப்) பொருந்திய, நவில - (ஸ்துதி - நிந்தையெனவிருவகையாகக்) கூறப் படுகின்ற, அருத்தவாதம் - அருத்தவாதமும், உபபத்தி - உபபத்தியும், என லாகும் - என்று கூறப்படுவனவாம், (அவற்றுள்), (சாந்தோக்கிய முதலிய உபநிஷத்துக்கள் பிரகாண ஆரம்பத்தில்), நற்சிருட்டிமுன் - (ஜீவர்களது) நன் மைக்கேதுவாய் சிருஷ்டிக்கு முன்னர், சகம் - (நாமரூபவடிவமாயுள்ள) பிரபஞ்சம், யெய்ப்பரமாயிற்றென்றும் - (அத்விதீய) சத்ரூபப்பிரஹ்மம் யிருந்ததென்றும், சிவமதற்கு - அச்சத்ரூபப் பிரஹ்மத்திற்கு, சுவகதாதிகளிலேயென்று(உம்) - சுவகத முதலிய பேதத்திரயங்களிலேயென்றும், அகண்டம் செப்புலதே - (பிரஹ்மத்தின்) அகண்ட சொரூபத்தைக் கூறுவதே, உபக்கிரமம் - உபக்கிரம மாம், (பிரகாணமுடிலில்), சகம் - பிரபஞ்சத்தை, சிவத்தின்மாய்த்து - அந்தப் பிரஹ்மத்தின்கண் விலயஞ்செய்து, பவமகல - (ஜீவர்க்குப்) பிறவியொழியு மான, துரியற்கு - பிரத்தியகாத்மாவிற்கு, பிரமமுடன் - அந்தப்பிரஹ்மத்தோடு (உள்ள), அயிக்கியம் பகர்ந்து - ஐக்கியத்தைக்கூறி, அத்துவிதங்கூறல் - (அந்தப் பிரஹ்மம் அத்துவிதமாமென்று அந்த) அத்துவிதத்தைக் கூறுவதே, உபசங்காரம் - உபசங்காரமாம், (எ - று). தான் - அசை.

131. கூறுமிவை யிரண்மோ ரிலிங்கமென் வறிக கூடத்த னேபிரம மெனமறித்து மறித்துந், தேறவுரைத் திடலப்பி யாசமாந் துரியன் றிகழ்பிரமா ணத்த னென்கையபூர் வதையாம், பாறிஸ்ய ரோன்றறித லேலாமறித லென்கை பலம்பிரத்திய கான்மவுரு வாம்பிரமந் தனக்கு, மாறரிய வைந்தொழிற்கர்த் துருத்துவஞ்செப் புறுதல் வயங்கருத்த வாத மென மதித்திகே தெரிந்தே.

அபூர்வதை.

3. அந்தப் பிரத்தியக் ஆத்மா (உபநிஷத் பிரமாணத்தா லன்றி மற்றைய) பிரத்தியட்ச முதலிய பிரமாணங்களுக்கு விஷயமாகா தென்று அதனைக் கூறு வதே அபூர்வதையாம்; (பிரத்தியக் ஆத்மா உபநிஷத் பிரமாணத்தாலன்றி வேறு பிரமாணங்களாலறிதற் குரிய தன்றி மென்பதில் குணர்த்தம் பாலதாம்.)

பலம்.

4. பிரத்தியக் ஆத்மா வொன்றனை யறியவே சர்வமும் அறியப்பட்டனவா மென்று அதனைக் கூறுதலே பலமாம்;

அருத்தவாதம்.

5. பிரத்தியக் ஆத்மவடிவ நிர்விகாரப் பிரஹ்மத்திற்குச் சிருஷ்டி - ஸ்திதி - சங்காரம் - திரோபவும் - அறுக்கிரகம் என்னும் பஞ்சகிருத்திய கர்த் துருத்துவம் கூறுதலே அருத்தவாதமாம்.

(பிரத்தியக் ஆத்மவடிவமாயுள்ள பிரஹ்மம் நிர்விகாரமா யிருத்தலின், அது யாதொன்றினையும் செய்வது மில்லையாம், செய்விப்பது மில்லையாம்; அங்ஙன முள்ள அதற்குச் சகத்தின் சிருஷ்டி முதல் அறுக்கிரக மீறியுள்ள பஞ்சகிருத் திய கர்த் துருத்துவம் கூறுதலே அருத்தவாதமா மென்க.) (131)

(இ - ள்.) கூறுமிவையிரண்டும் - கூறிய இவ்விரண்டும், ஒரிலிங்கமென் - ஒருலிங்கமாமென்று, அறிக - (அவற்றை நீ) அறிவாயாக, (பிரகாணத்தி னிடையே தத்துவமசி முதலிய மகாவாக்கியங்களால்), கூடத்தனே பிரமமென் - பிரத்தியக் ஆத்மாவே பிரஹ்மாமென்று, மறித்தும் மறித்தும் - பின்னும் பின்னும், தேற - (அதனைத்) தெளிவாகவறிய, உரைத்திடல் - கூறுவதே, அப்பியாச மாம் - அப்பியாசமாம், துரியன் - (பிரத்தியக் ஆத்மா என்னும் அந்தக்) கூடஸ் தன், திகழ் - (வியாவகாரிக தசையில் சத்தியமாக) விளங்குகின்ற, பிரமாணத்தே னென்கை - (பிரத்தியட்ச முதலிய) பிரமாணங்களுக்கு அநீதமாயிருப்பவ னென்று (அவனைக்) கூறுவதே, அபூர்வதையாம் - அபூர்வதையாம், பாரில் - (எஞ்ஞான்றும்) கெடுதலில்லாத, உயிரொன்றறிதல் - (அந்தப்) பிரத்தியகாத்மா வொன்றினையறிதல், எலாமறிதலென்கை - சர்வத்தையுமறிதலாமென்று கூறு வதே, பலம் - பலமாம், பிரத்யகான்மவுருவாம் பிரமந்தனக்கு - பிரத்தியக் ஆத்ம வடிவமாயுள்ள (நிர்விகாரப்) பிரஹ்மத்திற்கு, மாறரிய - தவறுதலில்லாத, ஐந் தொழில் - பஞ்சகிருத்தியங்களுக்கு, கர்த்துருத்துவம் - கருத்தாவாதநன்மையை, செப்புறுதல் - கூறுவதே, வயங்கு - விளங்குகின்ற, அருத்தவாதமென் - அருத்த வாதமாமென்று, (அதனை நீ), தெரிந்துமகித்திகே - ஆராய்ந்தறிவாயாக, (எ - று).

132. கடத்தினுக்கு மண்ணினையு ஞாற்குலண்டு தனையுப் காரணமென் பதுபோலப் பிரமமே முன்னம், படைத்தசகத் காரணமென் கின்றதுப பத்தி பகருத்தி தருக்கமனு மானமிவை முன்று, மடுத்து வரு மனனசக காரிகளா மவற்று ளாருயிர்க ளனேகம்லியர் பகமெனவே கூறந், தடுப்பரிய சாங்கியமே முதலாய மதத்துட் சாற்றமுயி ரோலாமு டம்பு தோறும்புணர்ச்சி யுறலால்.

உபபத்தி (திருஷ்டாந்தம்).

6. கடத்திற்கு மண்ணும் நூலுக்குக் கோசகாரப் புழுவும் காரணமா யிருக் கின்றன வென்று அவற்றைக் கூறுதல்போல, உலகத்திற்குப் பிரஹ்மமே காரணமா யிருக்கின்றதென்று அதனைக் கூறுதலே உபபத்தியாம்.

(கோசகாரப் புழு - பட்டுப்பூச்சி, நூல் - பட்டு நூல். கடத்திற்கு மண் முதற் காரணமாம்; பட்டு நூற்குப் பட்டுப்பூச்சி முதற்காரணமும் நிமித்த காரணமுமாம்.)

“உபநிஷத் வடிவ வேதத்தின் உபக்கிரம உபசங்கார முதலியன அத்விதீயப் பிரஹ்மத்தின்கண்ணும்; ஆதலால், அத்விதீயப் பிரஹ்மத்தில் அவற்றிற்குத் தாற்பரிய முண்டு.

எங்ஙனம்: சாந்தோக்கியத்தின் ஆரவது அத்தியாயத்தினது உபக்கிரம (ஆரம்ப)த்தில் அத்விதீயப் பிரஹ்ம மிருக்கின்றது; உபசங்காரத்திலும் (முடிவிலும்) அத்விதீயப்பிரஹ்ம மிருக்கின்றது. எந்த அர்த்தம் ஆரம்பத்திலுள்ளதோ அதுவே முடிவிலும் உளதாயின், ஆண்டு உபக்கிரம உபசங்காரங்களின் ஏக ரூபத்வம் சொல்லப்படுகின்றது.

அடிக்கடி சொல்லுதலை அப்பியாச மென்பர். சாந்தோக்கியத்தின் ஆரவது அத்தியாயத்தில் ஒன்பது முறை ‘தத்துவமசி’ வாக்கிய மிருக்கின்றதாகலின் அத்விதீயப் பிரஹ்மத்தில் அப்பியாச மிருக்கின்றது.

வேறு பிரமாணங்களினால் அறிப்படாத தன்மையினை அபூர்வதை யென்பர், உபநிஷத்து வடிவச் சந்தப் பிரமாணத்தின் வேறாய் பிரமாணங்கட்கு

(இ - ள்.) கடத்தினுக்கு மண்ணினையும் - கடத்திற்குமண்ணையும், நூற்கு உலண்டுதனையும் - பட்டு நூலுக்குக் கோசகாரப்புழுவையும், காரணமென்பது போல - காரணமென்று கூறுவதுபோல, முன்னம்படைத்த - முன்னர்ச்சிருஷ்டித்த, சகத் - பிரபஞ்சத்திற்கு, பிரமமே காரணம்-பிரஹ்மமே காரணமாம், என்கின்றது - என்கூறுவதே, உபபத்தி - (திருஷ்டாந்தமென்னும்) உபபத்தியாம், பகர் - (நியாயநூலார் சிறப்பித்துப்) பேசுகின்ற, உத்திதருக்கமனுமான மிவைவழன்றும் - யுத்தியும் தருக்கமும் அநுமானமுமென்னு மிம்மூன்றும், அடுத்துவரு - (சிரவணத்தை)அடுத்து வருகின்ற, மனனசகாரிகளாம் - மன்னத்திற்குச் சககாரிகளாயிருப்பனவாம், அவற்றுள் - அம்மூன்றனுள், ஆருயிர்கள் - (உடம்பின்கண்) நிறைந்துள்ள ஜீவர்கள், அநேகம் - பலவாம், வியாபகம் - வியாபகமாம், என - என்று, கூறும் - (அவற்றைக்) கூறுகின்ற, தடுப்பரிய - (வேதாந்திகளல்லாதார்) மறுப்பதற்கரிய, சாங்கியமே முதலாய மதத்துள் - சாங்கிய முதலிய சமயங்களுள், சாற்றம் - சொல்லப்படுகின்ற, உயிரோலாம் - ஜீவரணைவரும், உடம்புதோறும் - தேகத்தோறும் (ஒவ்வொரு தேகத்திலும்), புணர்ச்சியுறலால் - சம்பந்தமுற்றிருத்தலால், (எ - று).

(132)

அத்விதீயப் பிரஹ்மம் விஷய மன்றாகலின், அத்விதீயப் பிரஹ்மத்தில் அறியப் படாத தன்மை வடிவ அபூர்வதை யிருக்கின்றது.

அத்விதீயப் பிரஹ்மத்தின் ஞானத்தினால் மூலத்தோடு கூடிய சோகமோகங்களின் நிவிர்த்தி பயனெனப்பட்டிருக்கின்றது. ஸ்துதியினையாவது நிந்தையினையாவது அறிவிக்கும் வசனம் அர்த்தவாத மெனப்படும். அத்விதீயப் பிரஹ்மத்தை அறிவிக்கும் ஸ்துதி உபநிடதங்களில் ஸ்பஷ்டமாம்.

சொல்லிய அர்த்தத்திற்கு அநுகூலமான யுத்தியினை உபபத்தி யென்பர். சாந்தோக்கியத்தில் சகல பதார்த்தங்களுக்கும் பிரஹ்மத்தோடு அபேதத்தைச் சொல்லுதற்பொருட்டுக் காரியத்திற்குக் காரணத்தோடு அபேதத்தைப் பிரதிபாதித்தல் அநேக திருஷ்டாந்தங்களாற் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

இவ்வாறு ஆறுவிடங்களால் சகல உபநிஷதங்களுக்கும் தாற்பரியம் அத்விதீயப் பிரஹ்மத்திலுள்ளது. அந்த ஆறுவிடங்களை உபநிஷதங்களின் வியாகியானத்தில் பகவான் பாஷியகாரர் வெளிப்படையாக எழுதியிருக்கின்றனர். அவற்றால், வேதாந்த வாக்கியங்களுக்கு அத்தைவப் பிரஹ்மத்தில் தாற்பரிய நிச்சய முண்டாகின்றது.” என்று விருத்திராத்தாவலி ஐந்தாவது ரத்தத்திற்கு கூறுவதின்குணர்த்தப்பாற்றும்.

மனன சககாரித்தாயம்.

(சககாரி-துணைக்காரணம்)

வினா :—மனன சககாரித் தாயமெவை?

விடை :—அவை யுத்தி, தருக்கம், அனுமான் மென்பனவாம்; அவற்றுள்,

(1) யுத்தி.

இதுகூடும், இதுகூடாதெனத் தோன்றும் ஆராய்ச்சி வடிவ யுத்தி யுத்தியாம். இதனைத் தருக்கத்தி லடக்கிக்கூறுவாருமுள்ள; இதுபொருந்துமாறென்றங் கூறப்படும். இது கூடும் என்பது அந்வயமாம்; இது கூடாதென்பது வியதி ரேகமாம். அந்வயம் வியதிரேகமென்னு மிரண்டங்கத்தோடு கூடியது யுத்தியாம். அந்வயம் - உடம்பாடு; வியதிரேகம் - எதிர்மறை, (1) அஃதிருந்தால், அஃதிருக்குமென்பது அந்வயமாம்; இதற்கு உதாரணம்: புகையாகிய காரியமிருந்தால், தீயாகிய காரணமிருக்கும் என்பதாம். (2) அஃதின்றாயின், அஃதின்ற மென்பது வியதிரேகமாம்; இதற்கு உதாரணம்: தீயாகிய காரணமின்றாயின், புகையாகிய காரியமின்றாமென்பதாம். இங்ஙனமே ஆரோபமாகிய மாயாப்பிரபஞ்ச மிருந்தால், அதிஷ்டானமாகிய பிரஹ்ம மிருக்குமென்பது அந்வயமாம்; அதிஷ்டானமாகிய பிரஹ்மமின்றாயின், ஆரோபமாகிய மாயாப்பிரபஞ்ச மின்ற மென்பது - வியதிரேகமாம். இந்த யுத்தியால் கற்பிதமாயுள்ள மாயாப்பிரபஞ்சத்திற்கு அதிஷ்டானமாக ஒருபொருள் யதார்த்தமாக விருத்தல் வேண்டுமென்பது பெறப்படுவதாம். இந்த யுத்தி தன்னை அறிஞ ருபயோகிக்கும் பல திறப்பெயர் பெற்று விளங்குவதாம். மெல் ஆத்மா ஏகமா? அநேகமா? என்பது பற்றிக் கூறிய யுத்தி இங்குக்கூறிய யுத்தியிலக்கணத்திலடங்கி யிருத்தலே ஆராய்ந்தணர்க. “அத்தியா ரோப மென்று மபவாத மென்றுள் சொல்லும், உத்தியார் பந்தம் வீடென் றரைக்கும்வே தாந்த மெல்லாம்” என்று கைவல் விய நவரீதம் கூறுவதால், அத்தியாரோபயுத்தியும், அபவாதயுத்தியும் இங்குணர் தற்பாலனவாம். (1) “ஆரோப முள்ள, சத்தியு டலாதவிர சதமவீனைதல் போலச் சொல்பிரம சத்தினிலா வுலகதுகற்பித்தல்” என்பது அத்தியாரோப யுத்தியாம்; (2) “இதுதான் வெள்ளியதன் நிப்பியெனல் போலோர்த் திறைமெய் பொய் யுலகமெனத் தெளிதலப வாதம்” என்பது அபவாத யுத்தியாம்.

(2) தருக்கம்.

தருக்கித்துப்பேசுதல் தருக்கமாம்; அஃதாவது அறிவுடத்தை (இஷ்டமாகாததை)க் கூறுதலாம். தருக்க சங்கிரகம் “தருக்கம் வியாப்பியத்தை ஆரோபித்தலால், வியாபகத்தை ஆரோபிப்பது; அது தீயில்லையாயின், புகையுமில்லையாதல் வேண்டும் என்பது” என்று தருக்கத்தினியல்பை உதாரணத்துடன் கூறுவதற்கு. இதன் விரிவை நியாயப்பிரகாசம் 6-வது பரிச்சேதத்திலும் தருக்கப்பரிபாஷையின் குறிப்புரையிலுமறிக. இத்தருக்கத்தால் அறிவுடானமாய பிரஹ்மமின்றாயின், ஆரோபமாகிய மாயாப்பிரபஞ்சமு மில்லையாம்; ஆரோபமாகிய மாயாப்பிரபஞ்சமிருத்தலின், அதற்கு அறிவுடானமாயுள்ள பிரஹ்மம் இன்றியமையாதிருத்தல் வேண்டுமென்பது பெறப்படுவதாம்.

(3) அனுமானம்.

அனுமிதிப்பிரமையின் காரணம் அனுமானமாம். இம்மலை தீயுடையது; புகையுடைமையால் என்புழிப் புகையின் ஞானம் அனுமானமாம்; அதனாலுண்டாகும் தீயின் ஞானம் அனுமிதிப்பிரமையாம். பிரமை - யதார்த்த ஞானம்.

(1) பிரஹ்மம் தேசபரிச்சேதமில்லாததாம்; வியாபகமாயிருத்தலின்; யாது தேச பரிச்சேதமில்லாததன்று அது வியாபகமன்று, கடம்போல.

(2) பிரஹ்மம் காலபரிச்சேதமில்லாததாம்; நித்தியமாயிருத்தலின்; யாது காலபரிச்சேதமில்லாததன்று அது நித்தியமன்று, மின்னல்போல.

(3) பிரஹ்மம் வஸ்து பரிச்சேதமில்லாததாம்; (திருதியமாயுள்ள) எல்லாவற்றின் சொரூபமாயிருத்தலின்; யாது வஸ்து பரிச்சேதமில்லாததன்று அஃது எல்லாவற்றின் சொரூபமன்று, ஆகாயம்போல.

என்றிவ்வாறு அளவிற்றத அனுமானப் பிரமாணங்களுண்டு; அவற்றைப் பெருநூல்களிற காண்க.

தருக்கத்தோடுகூடிய அனுமானம்.

“வேதாந்த வாக்கியங்களால் ஜீவனிடத்து நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ள பிரஹ்மத்தின் அபேதமேதவோ அஃதனுமானத்தாலும் இவ்வாற்றாற் கித்திக்கின்றது:—

ஜீவன் பிரஹ்மபின்னன்; சேதனத்தன்மையால்; யாண்டு யாண்டுச்சேதனத்தன்மையுண்டு, ஆண்டாண்டுப் பிரஹ்மபேதமுண்டு; பிரஹ்மம்போல. இது மூன்றவயவங்களின் சுமுதாயமாகிய மகா வாக்கியமாம்... ஈண்டுச் சிவன் பட்சம்; பிரஹ்மபேதம் சாத்தியம்; சேதனத்தன்மை ஏது; பிரஹ்மம் திருஷ்டாந்தம். ஈண்டுப் பிரதிவாதி, ஜீவனிடத்துச் சேதனத்தன்மையாகிய ஏதுவோ இருக்கின்றது, பிரஹ்மபேதமாகிய சாத்தியமில்லையென நிவ்வாறு பட்சத்தில் சேதனத்தன்மையாகிய ஏதுவிற்குப் பிரஹ்மபேதரூப சாத்தியத்தோடு வியபிசார சங்கைசெய்யின், தருக்கத்தால் அச்சங்கையை நிவிர்த்தி செய்தல்வேண்டும். ஈண்டுத் தருக்கத்தின் சொரூபம்தாவாம்: ஜீவனிடத்துச் சேதனத்தன்மையாகிய ஏதுவை யங்கீகரித்துப் பிரஹ்மபேதமாகிய சாத்தியத்தை யங்கீகரியாவிடின், சேதனத்திற்கு அந்விதீயத்தன்மையைப் பிரதிபாதிக்கும் சுருதிக்கு விரோதமுண்டாம். அறிவுடத்தைச் சம்பாதித்தல் தருக்கமெனப்படும். சுருதியின் விரோதம் சர்வ ஆஸ்திகர்க்கும் அறிவுடமாம். வியாவகாரிகப் பிரபஞ்சம்மித்ததை: ஞானத்தால் நிவிர்த்திக்கப்படுந் தன்மையால்; யாண்டு யாண்டு ஞானத்தால் நிவிர்த்திக்கப்படுந் தன்மையுண்டு, ஆண்டாண்டு மித்தியாத்துவமுண்டு, இப்பிவெள்ளி முதலியனபோல. ஈண்டு வியாவகாரிகப் பிரபஞ்சம் பட்சம்; மித்தியாத்தன்மை சாத்தியம்; ஞானத்தால் நிவிர்த்திக்கப்படுந் தன்மை ஏது; இப்பிவெள்ளி

133. இந்தவுடம் பிவற்கேயாம் போகசா தனம் நேனோர்க்கன் நேனப்போகத் திதிபுகலோ ணுதாம், வந்தவுடம் பெத்திறத்து மிவன்வினையான் வரலான் மற்றிவற்கே யெனின்வினையு மெவர்க்கு மிலை யோதான், முந்தையுடம் பபிமானத் தாற்சேய்வினையிவற்கே முற்றுமெனி னவ்வபிமா னமுமுந்தையுடல்சே, ரந்தவுயி ரனைத்திற்கு மிலையோதா னிவ்வா நனவத்தை நீக்கலரி தநேகமுயி ரெனலால்.

முதலியன திருஷ்டாந்தம். வியாவகாரிகப் பிரபஞ்சம் மித்தையென்பது பிரதிஞ்ஞா வாக்கியம்; ஞானத்தால் நிவிர்த்திக்கப்படுந் தன்மையாலென்பது ஏது வாக்கியம்; யாண்டு யாண்டு ஞானத்தால் நிவிர்த்திக்கப்படுந் தன்மையுண்டு, ஆண்டாண்டு மித்தியாத்துவமுண்டு; இப்பிவெள்ளி முதலியனபோல என்பது உதாரண வாக்கியம். ஈண்டும் பிரபஞ்சத்திற்கு ஞானத்தால் நிவிர்த்திக்கப்படுந் தன்மையை யங்கீகரித்து மித்தியாதன்மையை யங்கீகரியாவிடின், சத்தி (உள்ளத)ற்கு ஞானத்தால் நிவிர்த்தி பொருந்தாது. அதனால் ஞானத்தால் சர்வப் பிரபஞ்சமும் நிவிர்த்தியாதலைப் பிரதிபாதிக்கும் சுருதி ஸ்மிருதிகளுக்கு விரோதமுண்டாமென்னுந் தருக்கத்தால் வியபிசார சங்கையி னிவிர்த்தியுண்டாகின்றது.” என்று விருத்திப்பிரபாகரம் இரண்டாவது பிரகாசம் கூறுகின்றது.

அநேகாலம் வாந கண்டனம்.

சாங்கியர் முதலிய மதவாதிகள் ஆத்மா அநேகமாம்; (தனித்தனி) வியாபகமாம்; ஆத்மா அனைத்தும் ஒவ்வோருடம்பிலும் சேர்ந்திருப்பனவா மென்று கூறுகின்றனர். (132)

ஆத்மா அனைத்தும் ஒவ்வோருடம்பிலும் சேர்ந்திருத்தலால், இந்த உடம்பு இவ்வாத்மாவிற்கே போகசாதனமாம்; எனைய ஆத்மாக்களுக்கு கன்றென்று போகஸ்திதி கூறுவது பொருந்தாதாம்.

வினா:—இவ்வாத்மாவிற்கு வந்த உடம்பு எவ்விதத்தாலும் இதனது கருமத்தால் வந்து இருந்தலின், இதற்கே உரியதா மெனின்,

(இ - ஷ்.) இவற்கே - இவ்வாத்மாவிற்கே, இந்தவுடம்பு - இந்தச்சீரம், போகசாதனமாம் - (சுகதுக்கவடிவ) போகானுபவத்திற்கிடமாம், ஏனோர்க்கு - மற்றச்சீவர்க்கு, அன்று - (போகசாதனம்) அன்றும், என - என்று, போகத்திதி - போகஸ்திதியை, புகலோணதாம் - கூறுதல் கூடாதாம், வந்தவுடம்பு - (இவ்வாத்மாவிற்கு) வாரான்றவுடம்பு, எத்திறத்தும் - எவ்விதத்தினாலும், இவன் வினையால் - இவ்வாத்மாவின் அருமத்தால், வரலால் - வருதலால், இவற்கேயெனின் - இவ்வாத்மாவிற்கேயாமென்றால், வினையும் - (அந்தக்) கருமமும், எவர்க்குமில்லையோ—எந்தச் சீவர்க்குமில்லையோ, (எல்லாச்சீவர்க்கு முண்டாம்), முந்தையுடம்பிமானத்தால் - (இவ்வாத்மா) பூர்வதேகாபிமானத்தால், செய்வினை - செய்தகருமம், இவற்கே முற்றுமெனின் - இவ்வாத்மாவிற்கே பொருந்தவதாமெனின், அவ்வபிமானமும் - அந்தப் பூர்வதேகாபிமானமும், முந்தையுடல்சேர் - பூர்வதேகத்திற்குகூடியிருந்த, அந்தவுயிரனைத்திற்கும் - அந்தச்சீவ ரனைவர்க்கும், இலையோ - இல்லையோ (உண்டாம்), (என்று), இவ்வாறு - இங்ஙனம் (வருகின்ற), அனவத்தை - அனவஸ்தா தோஷத்தை, நீக்கல் - ஒழித்தல், அரிது - முடியாதாம், (எனெனின், சாங்கியர் முதலாயினோர்), அநேக முயிரெனலால் - ஆத்மா பலவென்று கூறுதலால், (எ - று).

134. செப்பரிய வேகான்ம பக்கமதிற் போகத் திதியிலையென் றனேகான்ம பக்கமது கொளினு, மிப்பரிசு மிகுபோகத் திதிக்கடா தாயிற் றிச்சங்கை யிருமதத்து மோக்குமே யென்னிற், பற்பலவி லேகான்ம பக்க மதில் விம்பப் பதிலிம்ப நியாயத்தாற் கரணவசை வாதி, மெய்ப்பரிய பலதிறத்தா லெண்ணிறந்த போக விளைவுகூ தேலேளிர்தேன் குதலுத்தி யாமால்.

விடை :—அக்கருமமும் சர்வாத்மாக்களுக்கு மில்லையோ? இருக்கின்ற தல்லவா?

வினா :—இவ்வாத்மா பூர்வ தேகாபிமானத்தாற் செய்த கருமம் இவ் வாத்மாவிற்கே பொருந்தும்; ஏனைய ஆத்மாக்களுக்குப் பொருந்தாது எனின்,

விடை :—அவ்விமானமும் பூர்வ தேகத்தைச் சேர்ந்திருந்த அந்த ஆத்மா வுணத்திற்கு மில்லையோ? இருக்கின்ற தல்லவா?

சாங்கியர் முதலிய மதவாதிகள் வியாபகமாயுள்ள ஆத்மா அநேக மெனக் கூறுதலால், அவர்கள் மதத்தில் இவ்வாறு நிகழும் (வரம்பின்றிச்சேற லென்னும்) அநவஸ்தா தோஷத்தை நீக்குதல் முடியாது.

(முன் முன் உள்ள ஒன்று பின் பின் உள்ள மற்றொன்றினை அபேட்சிப் பது அநவஸ்தையாம்; அஃதாவது முதலதற்கு இரண்டாவதும், இரண்டாவ தற்கு மூன்றாவதும், மூன்றாவதற்கு நான்காவதும் காரணமாமெனக் காரணத்தி னெல்லையின்மையைக் கூறலாம்.) (133)

ஆத்மா ஒன்றே வியாபகமா யுள்ளதென்று கூறும் ஏகான்ம பட்சத்தில் (வேதாந்த மதத்தில்) போகஸ்திதி பொருந்தவதில்லை யென்று அநேகான்ம பட் சத்தை (ஆத்மா பலவாம்; வியாபகமாமென்று கூறும் சாங்கியர் முதலாயினோர் மதங்களை)க் கொண்டாலும், அப்பட்சத்திலும் இவ்விதமாகப் போகஸ்திதி பொருந்தாதாம்.

வினா :—இந்த ஆட்சேபம் ஏகான்ம பட்சம் அநேகான்ம பட்சமென் னும் இரண்டு மதங்களிலும் சமானமாயிருக்கின்றதல்லவா? இதற்குச் சமா தானம் யாது? எனின்,

(இ - ன்.) செப்பரிய-(பிறர்மறுத்துக்) கூறுதற்கரியதாய, ஏகான்ம பக்கம தில்-ஏகான்ம பட்சத்தில், போகத்திதியிலையென்று - போகத்தின் வியவஸ்தை சம்பவியாதென்று, அநேகான்மபக்கமது கொளினும்-அநேகான்ம பட்சத்தையங்கீ கரித்தாலும், (அதிலும்), இப்பரிசு - இவ்விதமாக, மிகுபோகத்திதி-மிக்கபோகத் தின் வியவஸ்தை, கூடாதாயிற்று - பொருந்தாதாம், இச்சங்கை - இவ்வாட்சே பம், இருமதத்தும் - (ஏகான்மவாதம் அநேகான்மவாதமென்னும்) இரண்டு மதத் திலும், ஒக்குமேயென்னில் - ஒத்திருக்கின்றதேயென்றால், பற்பலவில் - பல பலவெனல் சிறிதுமில்லாத, ஏகான்ம பக்கமதில் - ஏகான்மவாதப்பட்சத்தில், விம் பப்பதிவிம்பநியாயத்தால் - பிம்பப்பிரதிபிம்ப நியாயத்தால், கரணவசைவாதி - (உபாகியான) அந்தக்கரணத்தின் கலக்கம் (கவலை) முதலிய, மெய்ப்பரிய - மெய்யாதலில்லாத, பலதிறத்தால் - பலகூறுபாட்டினால், எண்ணிறந்த - அளவு கடந்த, போகவிளைவு - (விசித்திரமான) போகானுபவம், கூடுதல் - (பிரதி பிம்ப ஜீவர்க்குச்) சம்பவித்தல், எளிதென்குதல் - எளிதாமென்று கூறுதல், உத்தியாம் - யுத்தியாம், (எ - று).

விடை :—ஏகான்மவாதத்தில், பிம்பப் பிரதிபிம்ப நியாயத்தால் அந்தக் கரணத்தினது மந்தம் கலக்க முதலிய பலவகைக் கூறுபாட்டால் ஆத்மாவிற்கு அளவு கடந்த (விசித்திரமான) போக விளைவு (சுக துக்க அனுபவம்) உண்டாதல் எளிதாமென்று கூறுதலே யுத்தியாம்.

“வியாபகமான ஆத்மா நாநாவென்று அங்கீகரிக்கின், எல்லாச் சரீரங்களி லும் எல்லா ஆத்மாக்களின் சம்பந்தத்தையும் அங்கீகரித்தல் வேண்டும்; அத னால், இந்தச் சரீரம் இந்த ஆத்மாவினுடையதென்னும் நிச்சய முண்டாகாது; ஒவ்வோராத்தாவிற்கும் எல்லாச் சரீரங்களு மிருத்தல்வேண்டும்.

எந்த ஆத்மாவின் கருமத்தினால் எந்தச் சரீரமுண்டாயிற்றோ அந்த ஆத்மா விற்கு அது சரீரமாமென்று ஒருவன் கூறின், அதுவும் பொருந்தாது; ஏனெ னின், எந்தச் சரீரத்தாற் கர்மம் செய்யப்பட்டதோ அந்தக் கருமத்தைச் செய்த வனது முன் சரீரத்திலும் சகல ஆத்மாக்களுக்கும் சம்பந்தமிருந்தது; ஆதலால், கருமமும் சர்வ ஆத்மாக்களினதேயாகும், ஓராத்தாவினதாகாது. எந்த ஆத்மா விற்குச் சரீரம் மனதோடுகூடி யிருக்கின்றதோ அந்த ஆத்மாவிற்கு அது சரீர மாம் என்று கூறின், அதுவும் பொருந்தாது. ஏனெனின், சரீரம்போல் மன துடனும் சகல ஆத்மாக்களுக்கும் சம்பந்தமிருக்கின்றது; அதன்கண் இந்த மனம் இந்த ஆத்மாவினதென்னும் நிச்சய முண்டாகாது. பின்னரோ, எல்லா ஆத்மாக்கட்கும் எல்லா மனமுமிருத்தல் வேண்டும்; அங்ஙனமே, எல்லா ஆத் மாக்களுக்கும் எல்லா இந்திரியமுமே இருத்தல் வேண்டும். வெளிப் பதார்த் தங்களில் இது என்னுடையது, இது வேறொருவனது என்னும் வியவகாரமும் சரீரத்தை நிமித்தமாக வுடையதாம். எல்லா ஆத்மாக்கட்கும் எல்லாச் சரீரமும் ஆதலால், வெளிப்பதார்த்தங்கள் யாவும் எல்லா ஆத்மாக்களுக்கு முரியனவாதல் வேண்டும். அன்றியும், எந்த ஆத்மாவிற்கு எந்தச் சரீரத்தில் நான் என்னுடை யது என்னும் புத்தியிருக்கின்றதோ அந்தச் சரீரமே அந்த ஆத்மாவினதாம்; யானென்னும் புத்தியும் என்னுடையதென்னும் புத்தியும் ஒன்றும்; ஆதலால், எல்லா ஆத்மாவிலுமிராது; ஆனால், ஒரு தருமம் ஒரு தருமியின் கண்ணேயே யிருக்கும்; ஆதலால், ஒரே ஆத்மாவின் சரீரமாம். எந்த ஆத்மாவிற்கு எந்தச் சரீரமிருக்கின்றதோ அந்தச் சரீரத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட மனமும் இந்திரிய மும் வெளிப்பதார்த்தங்களும் அந்த ஆத்மாவினுடையனவாம்; ஆதலால், வியா பகமான நாநா ஆத்மாக்களை அங்கீகரித்தலிலும் தோஷமில்லை என்று கூறின், அவ்வாற்றையும் பொருந்தாது; ஏனெனின், நான் என்னும் புத்தி ஒரு தேகத் தில் ஒரே ஆத்மாவிற்குப்பினும், அது நியாயமதத்திற் பொருந்தவதில்லை. எல்லா ஆத்மாக்கட்கும் ஒரு சரீரத்தில் நான் என்னும் புத்தியுண்டாதல் வேண் டும்; ஏனெனின், நியாயமதத்தில் புத்தியென்பது ஞானத்திற்காம். அந்த ஞானம் ஆத்மமனங்களின் சையோகத்தினாலுண்டாகின்றது. அந்த மனமோ டுண்டாம் சையோகம் எல்லா ஆத்மாக்களுக்கும் இருக்கின்றது. ஆதலால், மனதின் சையோகத்தினால் எங்ஙனம் ஒரு சரீரத்தில் ஒரு ஆத்மாவிற்கு நான்

என்னும் புத்தி யுண்டாகின்றதோ, அங்ஙனமே ஒரு சரீரத்தில் எல்லா ஆத்மாக்களுக்கும் நானென்னும் புத்தி யுண்டாதல்வேண்டும்.

மனத்தின் கையோகம் எல்லா ஆத்மாக்களோடுமிருப்பினும், எந்த ஆத்மாவில் ஞானத்தை உண்டெண்ணும் அதிருஷ்டமிருக்கின்றதோ அந்த ஆத்மாவிற்கே நானென்னும் புத்தியுண்டாகின்றது என்று கூறினும், எல்லாருக்குமே ஞானமுண்டாதல் வேண்டும்; ஏனெனின், வியாபகமான நாநா ஆத்மாவின் யங்கிகாரஞ் செய்யினே ஒரு சரீரத்தின் சுபாசுபக்கிரியைகளால் சரீரத்திலிருக்கும் எல்லா ஆத்மாக்கட்குமே அதிருஷ்டம் உண்டாதல் வேண்டும் என்னும் வார்த்தையினே முற்கூறியுள்ளோம். ஆதலால், வியாபகமான நாநா ஆத்மாவை அங்கீகரிக்கினே ஒரு தேகத்தில் எல்லா ஆத்மாக்களுக்கும் சுகலுக்கங்களின் போகமுண்டாதல் வேண்டும். அநுபவத்தில் அங்ஙனமின்று. ஆதலால், ஆத்மாவியாபகமும் நாநாவும் கர்த்தா போக்தாவுமாம் என்னும் நியாயசித்தாந்தம் நலமுடையதன்றும்.

மது சித்தாந்தத்திலோ கர்த்தா போக்தா அந்தக்கரணமாம்; அந்த அந்தக்கரணம் நாநாவாம்; வியாபகமும் அணுவுமன்றும்; பின்னரோ, அதன் பரிமாணம் சரீரத்திற்குச் சமானமாம்; தீப்பிரகாசம்போலப் பெரிய சரீரத்தை யடையும் போது அந்தக்கரணம் விகாசமாகின்றது; சிறிய சரீரத்தில் சங்கோசமாகின்றது. இவ்வார்த்தை சித்தாந்த பிந்துவின் விபாக்கியானத்தில் மதுருத ந்வாமிகளால் பிரதிபாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. எந்த அந்தக்கரணத்திற்கு எந்தச் சரீரத்தோடு சம்பந்தமிருக்கின்றதோ அந்த அந்தக்கரணத்திற்கு அந்தச் சரீரத்தாற் போக முண்டாகின்றது.

அந்தக்கரணத்தை விபாபகமாக அங்கீகரிக்கினே எல்லாச் சரீரங்களும் எல்லோர்க்கும் உரியனவாம்; போகமும் எல்லோர்க்கு முண்டாம். அந்த அந்தக்கரணம் விபாபகமன்றதலின், தோஷமில்லை. அந்தக்கரணத்தை அணுவென அங்கீகரிக்கினே சரீரத்தின் ஓரிடத்தில் அஃதிருத்தல் வேண்டுமென்று அங்கீகரித்தல் நேரும். அவ்வார்த்தை பொருந்தாது. ஏனெனின், ஒரே காலத்திலேயே பாதத்திலும் சிரசிலும் முள் குத்தினால் இரண்டிடங்களிலும் ஒரே காலத்தில் வேதனையுண்டாகின்றது; அஃது உண்டாக வேண்டுவதில்லை; ஏனெனின், அந்தக்கரணம் அணுவாயினே ஒரு ஸ்தானத்திலேயே ஒரு காலத்திலிருக்கும். அதனால், எவ்விடத்தில் அந்தக்கரண மிருக்கின்றதோ அவ்விடத்திலேயே வேதனை யுண்டாதல்வேண்டும்; இரண்டிடங்களிலுமுண்டாக வேண்டுவதில்லை.

ஆதலால், அந்தக்கரணம் அணுவும் விபாபகமுமன்று; ஆனால், சரீரத்திற்குச் சமானமாயிருக்கின்றது. அதனால், ஒரு தோஷமுமில்லை. அணுவிற்கும் விபாபகத்திற்கும் விவக்ஷணமாயிருப்பது எதுவோ அதனையே மத்தியம் பரிமாணம் என்பர். 11 என்று விசாரசாகரம் ஆரவது தாங்கத்திற் கூறுவதிக் குணர்த்தப்பாலதாம்.

135. தருக்கவனு மானவிலக் கணங்கடா மிசிரா சாரியர்கண் முதலானோர் கண்டனா திகளில், விரித்தமைத லாலிதுதான் சுவானுபவ நூலாய் விளங்குதலா லீன்றோர்ப்பிற் பெருகுமெனும் பயத்தா, வுரைக் கிலமந் திரயோகம் பரிசயோ கம்பி னுயர்பாவ யோகமுட ன்பாவயோ கந்தான், றேரித்தமகா யோகமெனு மிவைகளோ ரைந்துந் திகழ்கின்ற நிதித்தியா சனவடிவ மாமால்.

தருக்க அனுமானங்களி னிலக்கணங்கள் ஸ்ரீ ஹர்ஷமிசிராசிரியர் முத லாயினோரால் கண்டநா திக் கிரந்தங்களில் (பிரசித்தமாய்) விரித்துக் கூறப்பட்டிருக்கின்றமையாலும், (வேதாந்த சூடாமணி யென்னும்) இது சுவானுபவ நூலாக விளங்குகின்றமையாலும், இவ்விடத்து அவற்றைக் கூறின் நூல் பெருகு மென்னும் பயத்தினாலும், தருக்க-அனுமானங்களி னிலக்கணங்களைக் கூறாது விட்டனம்.

(தருக்க-அனுமானங்களினிலக்கணங்கள் ஸ்ரீ ஹர்ஷமிசிரர் பிரஹ்மாநந்தர் முதலிய ஆசாரியர்களால் ஸ்ரீ கண்டநகண்டகாத்திய முதலிய கிரந்தங்களில் விரிவாகக் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. அவை உணர்த்தக் கருமையா யிருத்தலின், சுவானுபவ நூலான இதன்கண் கூறப்படவில்லை. அவற்றை யறியும் விருப்புடையோர் சிந்தாமணி முதலிய நூல்களிலறிக.)

நிதித்தியாசன யோக பஞ்சகம்.

வினா:—நிதித்தியாசன யோக பஞ்சகம் எவை?

விடை:—அவை மந்திரயோகம், ஸ்பரிசயோகம், பாவயோகம், அபாவயோகம், மகாயோக மென்பனவாம்; அவற்றுள்,

(135)

(இ - ள்.) தருக்கவனுமான விலக்கணங்கள்தாம் - தருக்க அனுமானங்களின் இலக்கணங்கள், மிசிராசாரியர்கள் முதலானோர் - ஸ்ரீ ஹர்ஷமிசிராசாரியர் (பிரஹ்மாநந்தர்) முதலிய பெரியோர் (இயற்றியுள்ள), கண்டனா திகளில் - கண்டந முதலிய நூல்களில், (அவர்களால்), விரித்தமைதலால் - (பிரசித்தமாய்) விரிக்கப்பட்டமைத்திருத்தலாலும், இதுதான் - (வேதாந்த சூடாமணி யென்னும்) இந்நூல், சுவானுபவ நூலாய் விளங்குதலால்-சுவானுபவப் பிரகாசமாக விளங்குதலாலும், ஈண்டு - இந்நூலின்கண், உரைப்பின் - (தருக்கத்தையும் அனுமானத்தையும்) கூறின், பெருகுமெனும் பயத்தால் - நூல் விரியுமென்னும்சத்தாலும், உரைக்கிலம் - (யுத்திகமனமான தருக்க முதலிய வற்றைக்) கூறாதுவிட்டனம், மந்திரயோகம் - மந்திரயோகமும், பரிசயோகம் - பரிசயோகமும், பின் - பின்னர், உயர் - (மிக) உயர்ந்துள்ள, பாவயோகமுடன் - பாவயோகமும், அபாவயோகம் - அபாவயோகமும், தெரித்த - (சிறப்பாகத்) தெரிவிக்கப்படுகின்ற, மகாயோகம் - மகாயோகமும், எஹமிவைகளோரைந்தாம் - என்று கூறப்படுகின்ற வொப்பற்ற இவ்வைந்துயோகங்களும், திகழ்கின்ற (தத்துவஞான சாதனமாக) விளங்குகின்ற, நிதித்தியாசன வடிவமாம் - நிதித்தியாசனரூபமாம், (எ - று). தான் - தான் - ஆல் - அசை, சுவானுபவம் - ஆத்மானுபவம்,

136. ஓங்காரா திகளனுசந் தானத்தாற் பரத்தி வுள்ளமடங் குதலே மந் திரயோக மதனோ, டங்காகு மன்பவன் மொன்றும்மு ல்த்தி னிருஞ் சுழினை வழிச்சென்று சென்னிநடு விருந்த, தேங்கான்ம லொளியின்மனோ லயமாதல் பரிசஞ் சிரந்துறக்கஞ் செவிதிசைக ளிருசுடர்கள் விழிதீ, பாங் காய முகமுந்தி விசம்புநிலம் பதமாம் பரமனது நல்விராட் புருடவடி வெனினும்.

மந்திரயோகம்.

1. மனம், ஓம் என்னும் பிரணவ முதலிய மந்திரங்களை இடைவிடாது சித் தனை செய்வது வாயிலாகப் பிரத்தியக் ஆத்ம சொரூபப் பிரஹ்மத்தின்கண் இலயமாவதே மந்திர யோகமாம்.

ஸ்பரிசயோகம்.

2. அந்த மந்திர யோகத்தோடு மனமும் பிரணவ வாயுவும் ஒன்றாய் மூலா தாரத்திலிருந்து சுழிமுனை நாடி மார்க்கத்திலேறி நின்றபின், சிரசின் நடுவி லுள்ள பரமாத்மப் பிரகாசத்தில் மனம் இலயமாவதே ஸ்பரிச யோகமாம்.

பாவயோகம்.

3. மனம், சுவர்க்கமே சிரசும், திக்குக்களே செவிகளும், சந்திராதித்தர்களுே கண்களும், அக்கினியே முகமும், ஆகாயமே நாபியும், பூமியே பாதமுமாக வுடைய பரமேசுவரனது விராட் புருஷ சொரூபத்தையாவது, அல்லது இரண்டு நான்கு என்றற்றோடக்கத்து அளவுள்ள தோள்களோடும், (சூலம் முதலிய) ஆயுதங் களோடும், ஆபரணங்களோடும் பொருந்தியுள்ள பரமேசுவரனது சொரூபத்தையா வது தியானஞ்செய்து, பின் அந்த அவயவங்களை ஒவ்வொன்றாக விட்டு, எஞ்சி நின்ற அவயவி மாத்திரமாயுள்ள சத்ரூபப் பிரஹ்மத்தில் விலயமாவதே பாவ யோகமாம்.

(இ - ள்.) ஓங்காராதிகள் - (அவற்றின்), ஓம் என்னும் பிரணவ முதலிய மந்திரங்களின், அனுசந்தானத்தால் - தியானப்பியாசத்தால், பரத்தில் - பரமாத் மாவின் கண், உள்ளமடங்குதலே - மனம் விலயமாதலே, மந்திரயோகம் - மந்திர யோகமாம், அதனோடு - அம்மந்திரயோகத்தோடு, ஈங்கு - இவ்வுலகத்தின்கண், ஆகும் - (தன்னைத் தம்வயமாகச் செய்வார்க்கு நன்மைதருவது) ஆகிய, மனம் - மனமும், பவனம் - பிரணவவாயுவும், ஒன்றாய் - ஒற்றமையாய்க்கூடி, மூலத் தின் - மூலாதாரத்தினின்றும், இருமை - பெருமை வாய்ந்த, சுழினைவழி சென்று - சுழிமுனைநாடி மார்க்கத்தில் ஏறிச்சென்று, (நிற்க), சென்னிநடு - சிரசின்மத்தியில் (பிரஹ்மாத்மத்தில்), இருந்த - இருக்கின்ற, தேங்கு ஆன்ம லொளியில் - பரிபூரண ஆத்மப்பிரகாசத்தில், மனோலயமாதல் - (அந்த) மனம் விலயமாதலே, பரிசம் - பரிசயோகமாம், சிரம்துறக்கம் - சுவர்க்கமேசிரசும், செவிகளை - திக்குக்களே சுரோத்திரமும், இருசுடர்கள் விழி - சந்திரா தித்தரோ நேத்திரமும், தீபாங்காயமுகம் - அக்கினியே அழகமைந்தமுகமும், உந்திவிசம்பு - ஆகாயமே நாபியும், நிலம்பதமாம் - பூமியே பாதமுமாயிருக்கின்ற, பரமனது - ஈசுவரனது, நல்விராட்புருட வடிவெனினும் - பெரியவிராட்புருஷ வடிவத்தையானாலும், (எ - று).

137. அன்றியள வுறுபெருந்தோட் படைபணியோ நேற் வண் ணல்வடி வெனினுரினைத் தவயவங்க டம்மை, யொன்றோன்றாய் விதேது நின்ற வவயவிமாத் திரமா முண்மையாம் பிரமத்தின் மனமடங்கல் பாவஞ், சென்றணவு கரணமுறு வோருபிரமந் தன்னிற் சிந்தையடங் குதலபா வம்படைப்பி லொழிவிற், நன்றேரித நேரியாமை யிடத்திலோர் பரிசாய்த் தன்வடிவாம் பிரமத்தின் மனமிறன்மா யோகம்.

அபாவயோகம்.

4. மனம், விஷயங்களிற் சென்று கூடுகின்ற சுரோத்திர முதலிய கரணங் களுக்கு விஷயமாகாதுள்ள (பிரமாணதீதமான நிருபாதிகப்) பிரஹ்மத்தில் விலய மாவதே அபாவ யோகமாம்.

மகாயோகம்.

5. மனம், உலகோற்பத்தி லயங்களிலும் (யாதாவ தென்றனை) அறிதல் அறியாமையிலும் (தனக்கொரு கேட்கின்ற) ஒரு தன்மையதாக விளங்கும் (ஜீவனது நிஜ வடிவமாயுள்ள) பிரத்தியக் ஆத்மப் பிரஹ்மத்தில் விலயமாவதே மகா யோகமாம். (136-137)

பிரதிபந்தத் திரயம்.

வினா:—ஆத்ம சாட்சாத்தாத்திந்து (பிரத்தியட்சத்திந்து)ப் பிரதிபந்த மாக (வினோதமாக) வருவன எவை?

(இ - ள்.) அன்றி - அல்லது, அளவுறு - (இரண்டு - நான்கு என்றற் றோடக்கத்து) அளவமைந்த, பெருந்தோள் - பெரிய தோள்களையும், படை - (அவற்றிற்கேற்ற) ஆயுதங்களையும், பணியோடு - (தனது வடிவத்திற்குத்தக்க) ஆபரணங்களுடன், உற்ற - பொருந்தியுள்ள, அண்ணல்வடிவெனினும் - பர மேசுவரனது (திவ்வியமங்கள்) வடிவத்தையானும், நினைந்து - தியானஞ் செய்து, (பின்னர்), அவயவங்கள் தம்மை-(கூறிய அந்தப் பாத முதலிய) அவயவங் களை, ஒன்றொன்றாய்விடுத்து-ஒவ்வொன்றாக நீக்கி, நின்ற - (நீக்குவதற்குரிய தாகாது) நின்ற, அவயவிமாத்திரமாம் - அவயவிமாத்திரமான, உண்மையாம் பிரமத்தில் - சத்ரூபப் பிரஹ்மத்தில், மனமடங்கல் - மனம் விலயமாவதே, பாவம் - பாவயோகமாம், சென்று - (விஷயங்களிற்) சென்று, அணவு - அடை கின்ற, கரணம் - (அக்கரணம் புறக்கரணமென்னும்) கரணங்கள், உறு - சென்ற டைதலில்லாத, ஒருபிரமத்தன்னில் - (பிரமாணதீதமாய் நிருபாதிகமாயுள்ள) ஒப் பற்ற பிரஹ்மத்தில், சிந்தையடங்குதல் - மனம் விலயமாவதே, அபாவம் - அபாவயோகமாம், படைப்பில் - (உலகப்) படைப்பிலும், ஒழிவில் - (அதன்) விலயத்திலும், தன்தெரிதல் - (யானிதனை யறிவேனென்னும்) தனது அறி விலும், தெரியாமையிடத்தில் - (யானிதனை யறியேனென்னும்) தனது அறி யாமையிலும், (ஒருதீங்குமின்றி), ஓர் பரிசாய் - ஒருதன்மையதாய், தன்வடிவாம் - தனது யதார்த்த வடிவமாயிருக்கின்ற, பிரமத்தில் - (பிரத்தியகாத்மப்) பிரஹ்மத் தில், மனமிறல்-மனம் விலயமாவதே, மாயோகம் - மகாயோகமாம், (எ - று).

138. பகர்ந்தவயி ருண்மைவிலக் காகவரும் பூதப் பதிபந்தம் வர்த்தமா னப்பதிப் பதம்பி, னிகழ்ந்தவா காமியப் பதிபந்த முத்தி நேயமோடு துறந்துகுரு பரணையிற் தடைந்து, மகிழ்ந்துசவ னைதிக முற் றிடினுமுன் னுகர்ந்த வனிதாதி விடயசக வாதனையாற் றினமும், புதுந்துமன நிலைகலக்கி யுயிருண்மை யுறமற் போக்கியிட றனைப்பூதப் பதிபந்த மென்பர்.

விடை:—அவை பூதப் பிரதிபந்தம், வர்த்தமானப் பிரதிபந்தம், ஆகாமியப் பிரதிபந்த மென்பனவாம்; அவற்றன்,

பூதப் பிரதிபந்தம்.

1. ஒருவன் முத்தி விருப்பத்தோடு சர்வசங்க பரித்தியாகஞ் செய்து, சற் குரு மூர்த்தியை ஆராய்ந்து தேடி யடைந்து, மிகு பிரியமாய் அவர் வாயிலாகச் சிரவண-மந-நிதித்தியாசனங்களைச் செய்தாலும், அவன் முன்னர்க் கிருகஸ்தா சிரமத்தி விருந்து அனுபவித்த வனிதாதி (மனைவி முதலிய) விஷயசகம் (சிறிந்நிப அனுபவம்) சம்ஸ்கார பலத்தால் நாடோறும் வந்து (சுகதுக்கங்களைத் தருவதுவாயிலாக) அவனது மன நிலையைக் கலங்கச்செய்து அவனுக்கு ஆத்ம சாட்சாத்கார முண்டாகாதபடி செய்வதே பூதப் பிரதிபந்தமாம். (பூதம்-இறந்தகாலம்; பிரதிபந்தம்-தடை.)

காமம் வெகுளி முதலிய விருத்திகளுண்டாவதற் கேதுவாய சித்தத்தின் சூட்சுமாவஸ்தையாகிய சம்ஸ்காரம் வாசனையாம். (138)

(இ - ள்.) பகர்ந்த - (மேற்) கூறிய, உயிருண்மை - பிரத்தியகாத்ம சாட்சாத்கார நிச்சயத்திற்கு, விலக்காக - விக்கினமாக, பூதப்பதிபந்தம் - பூதப்பிரதிபந்தமும், வர்த்தமானப்பதிபந்தம்-வர்த்தமானப்பிரதிபந்தமும், பின்- (இவற்றின்) பின்னர், நிகழ்ந்த-(நிலைபெற்று) விளங்குகின்ற, ஆகாமியப்பதிபந்தம் - ஆகாமியப் பிரதிபந்தமும் (என்று மூன்றுபிரதிபந்தம்), வரும்-வருவனவாம், (அவற்றன்), (ஒருவன்), முத்திநேயமோடு-மோட்ச விருப்பத்துடன், துறந்து-(தன் விருப்பத்திற்கு விஷயமாயுள்ளவற்றையெல்லாம்)விட்டு, குருபரண - சற்குருமூர்த்தியை, அறிந்து - (பலகால் ஆராய்ச்சிசெய்து நோக்கி, நம்மைப் பாதுகாத்தற்குரியவரிவரேயென்று துணிவாக) அறிந்து, அடைந்து - (தஞ்சமாக) அடைந்து, மகிழ்ந்து - (மிகு) பிரியமாய், சவணைதிகமுற்றிடினும் - சிரவணைதிகளைச் செய்தாலும், முன் - முன்னர், நுகர்ந்த - (கிருகஸ்தாசிரமத்தில்) அனுபவித்திருந்த, வனிதாதி விடயசக வாதனையால் - மனைவி முதலிய விஷயங்களாலுண்டாகிய சிறிந்நிப வாசனையால், தினமும் புகுந்து - நாள்நாடோறும் (சித்தத்தில்) பிரவேசித்து, மனநிலைகலக்கி - (அவனது) மனவுறுதியைக் கலங்கச்செய்து, உயிருண்மை - பிரத்தியக் ஆத்ம சாட்சாத்கார நிச்சயம், உறமல் - பொருந்தா வண்ணம், போக்கியிடல்நே - (அதனைத் தடுத்து) ஒழிப்பதையே, பூதப்பதியால் தினமும் புகுந்து மனநிலை கலக்கி உயிருண்மையுறமற் போக்குவது விஷயானுபவமாம்.

139. மடிவிடயா சத்தியி மானமோடு குதர்க்க மறுகுறுசிறி னினஞ்சேர்தல் சபலத்து வாதி, யடைதலின்மேய் தேரிந்துமுயி ருண்மையுறு தழித்த வதுவாகும் வர்த்தமா னப்பதிப் பதங்காண், விடலரிய சனனமினுஞ் சிலவடைந்தா லன்றி விடாதுபிர மாதியுல கிச்சையெனுந் தோட, மோடுமருவி மறைப்போருளை யுணர்ந்திடினு மான்ம வுண்மையுறு தழித்தலா காமியப்பதி பந்தம்.

வர்த்தமானப் பிரதிபந்தம்.

2. ஒருவன் தத்துவ விசாரஞ் செய்திருந்தும் மடி (சோம்பல் அல்லது ஜடபுத்தி), விஷயாசத்தி (விஷய விச்சை), யானெனதென்னும் அபிமானம், குதர்க்கம் (தருக்க நெறி கடந்து பேசுதல்), சிறிநினஞ் சேர்தல் (கீழ் மக்களோடு சேருதல்), சபலத்துவம் (ஸ்திரபுத்தி யின்மை) முதலியன தோன்றி அவனுக்கு ஆத்ம சாட்சாத்கார முண்டாகாதபடி செய்வதே வர்த்தமானப் பிரதிபந்தமாம். (வர்த்தமானம் - நிகழ் காலம்.)

ஆகாமியப் பிரதிபந்தம்.

3. ஒருவன் தஞ்ஞரோடு கூடி வேதாந்த (உபநிஷத்) அருத்தங்களை ஆராய்ந்தறிந் திருந்தாலும், அவன் எனக்கு இன்னுஞ் சில ஜன்மம் வந்தா லல்லாமல், பிரஹ்மாத்வி உலகங்களினிமிதுள்ள இச்சை ஒழியாதென்று கருதும் தோஷம் தோன்றி அவனுக்கு ஆத்மசாட்சாத்கார முண்டாகாதபடி செய்வதே ஆகாமியப் பிரதிபந்தமாம். (ஆகாமியம்-எதிர் காலம்.) (139)

(இ - ள்.) மடி - சோம்பல் (ஜடபுத்தி), விடயாசத்தி - விஷய இச்சை, அபிமானம் - (யானெனதென்னுஞ் செருக்குவடிவ) அபிமானம், குதர்க்கம் - குதர்க்கம், மறுகுறு - (சித்தம்) கலங்குதற் கேதுவாய், சிறிநினஞ் சேர்தல் - சிறிநினத்தாரோடு கூடியிருத்தல், சபலத்துவாதி - சஞ்சலத்தன்மை முதலியன, அடைதலின் - (அதிகாரிபுருஷனுக்கு) உண்டாதலால், (அவன்), மெய்தெரிந்தும் - தத்துவ விசாரம் செய்திருந்தாலும், உயிருண்மையுறுது - (அவனுக்கு) ஆத்மசாட்சாத்காரம் பொருந்தாவாறு, (அதனை), அழித்தல் - தடுப்பது (எதுவோ), அது - அது, வர்த்தமானப்பதிபந்தம் ஆகும் - வர்த்தமானப் பிரதிபந்தமாம், (ஒருவன்), விடலரிய - (தத்துவஞானம் ஐயந்திரிபின்னி யுண்டாமளவும்) நீங்குதலில்லாத, சனனம் - பிறப்பு, இனுஞ்சிலவடைந்தாலன்றி - (எனக்கு) இன்னும் சில வந்தாலல்லாமல், பிரமாதியுலகிச்சை - பிரஹ்மலோக முதலிய புண்ணிய வலகங்களில் (யான் வைத்துள்ள) பிரியம், விடாது - நீங்காது, எனுந்தோடமோடுமருவி - என்கின்ற தோஷத்தோடு பொருந்தி, மறைப்போருளையுணர்ந்திடினும்-வேதார்த்தத்தை யறிந்திருப்பினும், (அவனுக்கு), ஆத்ம பொருளையுணர்ந்திடினும், உறது - பொருந்தாதவண்ணம், (அதனை), அழித்தல்-தடுப்பதே, ஆகாமியப்பதிபந்தம் - ஆகாமியப் பிரதிபந்தமாம், (எ-று). அழித்தல்-தடுப்பதே.

140. பந்தமவை மூன்றனையும் கடந்திவோன் பயில்வ பகர்ஞா
னம் வைராக முபரதியா மவற்றின், வந்தணுகு மிலக்கணங்கா ரண
மோதோன் சொருப மருவுகா ரியமெனவே தனித்தனிஞா னக்கு,
முந்துசவ ணாதிகமே காரணமான் மாவு மூலவகங் காரமும்வே ருக்கு
தலே சொருபம், நந்துமகங் காரகத மயற்குத்தான் கரியாய் நணுகுதலே
காரியமென் றறைகுவர்மு தறிஞர்.

பிரதிபந்த நிவர்த்தகம்,

வினா:—இம்முன்று பிரதிபந்தங்களையும் ஒழித்தற் பேரருட்டு அப்பியா
சக்தி செய்தற்குரிய சாதனங்கள் எவை?

விடை:—அவை ஞானம், வைராக்கியம், உபரதி என்பனவாம்.

வினா:—அவற்றின் காரணம், சொருபம், காரியமென்னு மிலக்கணங்
களைத் தனித் தனியாகக் கூறல்வேண்டும்?

ஞானம்.

ஞானகாரணம்.

விடை:—1. ஞானத்திற்கு (அகம் பிரஹ்மாஸ்மி யென்னும் தத்துவஞான
முண்டாவதற்கு)க் காரணம் சிரவணம், மனனம், நிதித்தியாசன மென்பனவாம்.

ஞான சொருபம்.

2. ஞானத்திற்குச் சொருபம் பிரத்தியக் ஆத்மாவையும் மூலங்காரத்தை
யும் வேறாகப் பிரித்தறிவதேயாம்.

ஞான காரியம்.

3. ஞானத்திற்குக் காரியம் அகங்காரத்தோடு கூடியுள்ள ஜீவனுக்கு
(அதிகாரி புருஷன்) தான் சாட்சியாக விளங்குவதேயாம். (140)

(இ - ள்.) பந்தமவை மூன்றனையும் - (கூறிய) அந்தப்பந்த மூன்றனையும்,
கடந்திவோன் - கடந்துசெல்லும்படி, பயில்வ - அப்பியசித்தற்குரியன, பகர் -
(மேலோர் சிறப்பித்துப்) பேசுகின்ற, ஞானம் வைராகம் உபரதியாம் - ஞான
மும் வைராக்கியமும் உபரதியும் என்னு மூன்றாமாம், அவற்றின் - அம்மூன்ற
னது, இலக்கணம் - இலக்கணமாவது, காரணமோடு சொருபம் மருவுகாரியமென -
காரணமும் சொருபமும் பொருந்திய காரியமென்று, தனித்தனி - தனித்
தனியாக (ஒவ்வொன்றற்கும்), வந்தணுகும் - வந்துபொருந்துவனவாம், (அவற்
றின்), ஞானக்கு - ஞானத்திற்கு, முந்து - முதன்மையாகவுள்ள, சவணாதிகமே -
சிரவண முதலியனவே, காரணம் - காரணமாம், ஆன்மாவும் மூலவகங்காரமும் -
ஆத்மாவையும் மூலங்காரத்தையும் (அவற்றின் அத்தியாச ஐக்கியம் தோன்ற
தொழிய, ஆத்மா சத்தியமாம், மூலங்காரம் மித்தையாமென), வேறு ஆக்குதலே -
வேறாகப் பிரித்தறிவதே, சொருபம் - சொருபமாம், நந்தம் - நசிக்குமியல்புடைய,
அகங்காரகதமயற்கு - அகங்காரத்தோடு கூடியுள்ள ஜீவனுக்கு, தான் - தான்
(பிரத்தியகாத்மா), கரியாய்நணுகுதலே - சாட்சியாகப்பொருந்தி விளங்குவதே,
காரியம் - காரியமாம், என்று - என்று, மூதறிஞர் - பேரறிவுடையார், அறை
குவர் - (ஞானத்தின்காரண முதலியவற்றைக்) கூறுவர், (எ-று). தான்-ஏ-அசை.

141. வேண்மேவை ராக்கியத்திற் குற்றவனி தாதி விடயத்தி னிலை
யுமை முதலாய குற்றங், காண்டலது காரணமேத் திறத்தானு மதனைக்
கழன்றிடுதல் சொருப்பின் புறமைகா ரியமா, மாண்டவுப ரதிக்கியமா
திகளேகா ரணஞ்சூழ மனமோடுங்கல் சொருபமாம் புறக்கருமந் தன்னின்,
மீண்டுபுது மயலறுதல் காரியமென் றிசைப்பர் விளம்பலுறு ஞானாதி
கட்கவதி மோழிவாம்.

வைராக்கியம்.

வைராக்கிய காரணம்.

1. வைராக்கியத்திற்குக் காரணம் வனிதாதி (மனைவி முதலிய) விஷயங்
களில் நிலையாமை (அறித்தியத்துவ) முதலிய குற்றங்களைக் காண்பதேயாம்.

வைராக்கிய சொருபம்.

2. வைராக்கியத்திற்குச் சொருபம் பின் அவ்வனிதாதி விஷயங்களை எவ்
விதத்தா லாயினும் விடுவதேயாம்.

வைராக்கிய காரியம்.

3. வைராக்கியத்திற்குக் காரியம் அவ்வனிதாதி விஷயங்களில் பின்னர்ச்
செல்லாமையேயாம்.

உபரதி.

உபரதி காரணம்.

1. உபரதிக்குக் காரணம் இயமம், நியமம், ஆசனம், பிராணாயாமம், பிரத்
தியாகாரம், தாரணை, தியானம், (சவிகற்ப) சமாதி யென்னும் அஷ்டாங்க
யோகமேயாம்.

(இ - ள்.) வேண்மே - (அதிகாரிபுருஷர்) விரும்புதற்குரிய, வைராக்கியத்
திற்கு - வைராக்கியத்திற்கு, உற்ற - (கருமவசத்தால்வந்து) பொருந்திய, வனி
தாதிவிடயத்தில் - வனிதை(மனைவி) முதலிய விஷயங்களில், நிலையாமை
முதலாய குற்றம் - அறித்தியத்துவமுதலிய தோஷங்களை, காண்டலது - (உள்ளபடி)
அறிதலே, காரணம் - காரணமாம், எத்திறத்தானும் - (பின்) எந்தவகையினு
லும், அதனை - அவ்வனிதாதி விஷயங்களை, கழன்றிடுதல் - விடுவதே, சொரு
பம் - சொருபமாம், பின்பு உறமை - (அவ்விஷயங்களில்) பின்னர்ப் பிரவேசி
யாமையே, காரியமாம் - காரியமாம், மாண்ட - (சித்தம் ஒருமுகமாதற்குச் சிறந்த
காரணமாயிருப்பவற்றின் தலைமையாய்) மாட்சிமைபொருந்தியுள்ள, உபர
திக்கு - உபரதிக்கு, இயமாதிக்களே - இயமமுதலிய அஷ்டாங்கயோகமே,
காரணம் - காரணமாம், சூழ் - (வனிதாதி விஷயங்களைக்) கருதுகின்ற, மனம்
ஒடுங்கல் - மனம் (தனது ஸ்தானமாகிய ஆத்ம சொருபத்தில்) ஏகாக்கிரமா
யிருந்தலே, சொருபமாம் - சொருபமாம், புறக் கருமந்தன்னில் - (முன்னர்
விட்ட) பகிர்முக வியாபாரத்தில், மீண்டுபுதல் - திரும்பிச்செல்லும், மயலறு
தல் - விபரீதவேண்மையுற்று (அழுந்தி) இருப்பதே, காரியம் - காரியமாம்,
என்று - என்று, (மேலோர்), இசைப்பர் - (வைராக்கிய - உபரதிகளின் காரண
முதலியவற்றைக்) கூறுவர், (இனி), விளம்பலுறும் - (முன்னர்க்) கூறிய, ஞானாதி
கட்கு - ஞானமுதலியவற்றிற்கு, அவதி - எல்லையினை, மொழிவாம் - கூறுவாம்,
(எ-று). அதனையென்பது தொகுதியொருமையாம்.

இயமம்.

(1). அவற்றுள், (1) அஹிம்சை(கொல்லாமை), (2) சத்தியம் (மெய்யுரை), (3) அஸ்தேயம் (கள்ளாமை), (4) பிரஹ்மசரியம், (5) க்ஷமை - (பொறை), (6) திருதி (தேசரியம்), (7) தைய, (8) ஆர்ஜவம் (நேர்மை), (9) மிதாகாரம், (10) சௌசம் (சுத்தம்) என்னுமிப்பட்டும் இயமமாம்.

நியமம்.

(2). (1) தவம், (2) சந்தோஷம், (3) ஆஸ்திக்கியம் (விசுவாசம்), (4) தானம், (5) ஈசுவரபூசை, (6) சித்தாந்த (உபநிஷத்) வாக்கியசிரவணம், (7) லஜ்ஜை (நாணம்), (8) மதி(சிரத்தை), (9) ஜபம், (10) விரதமென்னுமிப்பட்டும் நியமமாம்.

இவ்விரண்டனுள் முன்னதற்குப் பயன் துர்ச்சங்கத்தை விடுதலும். நற்சங்கத்தைக்கொள்ளுதலுமாம்; பின்னதற்குப் பயன் சன்மார்க்கப் பிரவிர்த்தியும் துன்மார்க்க நிவிர்த்தியுமாம்.

ஆசனம்.

(3). (1) ஸ்வஸ்திகம், (2) கோமுகம், (3) வீரம், (4) கூர்மம், (5) பத்மம், (6) குக்குடம், (7) உத்தானம், (8) கூர்மகம், (9) தநுஷம், (10) மத்ஸ்யம், (11) பச்சிமதானம், (12) மயூரம், (13) சவம், (14) சிம்மம், (15) பத்ரம், (16) சித்தமுதலியன ஆசனமாம். இது 124 வகையாம். இவ்வாசனங்களுள் சிம்மம், பத்ரம், பத்மம், சித்தம் என்பன முக்கியமானவையாம்; இவற்றுள், சித்தாசனம் மிகச்சிறுட்டமானதாம். இடக் குதிகாலை குதலிங்கங்களின் மத்தியான யோனியில் அமுத்திக்கொண்டு, வலக் குதிகாலை இவ்விங்கத்தினிற் சமுத்திக்கொண்டு, புருவங்களின் மத்தியில் திருவடிபுயை வைத்துக் கட்டைபோல நிமிர்ந்து சலனமின்றிச் சரீரமிருக்க இருப்பது சித்தாசனமாம்.

“செவ்வே யுடலுங் கழுத்துங் சிரமுமுற, எவ்வா தனத்தே யிருந்தவர்க்குங் - கைவந்து, வாத முதலேய் நவியா மதியுடையோர், ஆதன மென்ப தது” என்று அமிர்தசாரங் கூறுவதிங்குணர்த்தப்பாற்றும்.

பிராணயாமம்.

(4). (1) மூக்கின் இடப்பக்கத்துத் துவாரத்தின் வழியாக இடையென்னும் நாடியால் வாயுவைப் பூரித்தல் பூரகமாம்; (2) மூக்கின் வலப்பக்கத்துத் துவாரத்தின் வழியாக வாயுவை விடுதல் ரேசகமாம்; (3) சுழிமுனையால் வாயுவை யடக்குதல். சும்பகமாம். பிராணயாமமென்பது இம்மூன்றுமாம். அஃதாவது வெளிவாயுவை யுட்கொள்ளுதலாகிய சுவாசமும் உள்வாயுவை வெளிவிடுதலாகிய பிரசுவாசமும் ஆகிய இரண்டன்களினையும் கெடுத்தல் பிராணயாமமாம். அஃது (க) அகர்ப்பம் (2) சகர்ப்பமென இருவகைத்தாம். (க) பிரணவ உச்சாரணமின்றிச் செய்யும் பிராணயாமம் அகர்ப்பமாம்; (2) பிரணவ உச்சாரணத்தோடு செய்யும் பிராணயாமம் சகர்ப்பமாம். “எந்தத்துவிசன் காலையிலெழுந்து (பிராணசம்யமமென்னும்) பிராணயாமமொன்றை யாசரிக்கின்றானே அவன் பாவமனைத்தையும் கெடுத்து விரைவில் பிரஹ்மலோகத்தை யடைகின்றான்” என்று யோகசூடாமணி உபநிஷத் கூறுகின்றது.

பிரத்தியாகாரம்.

(5). சபாவமாக விஷயங்களிற்செல்லும் இந்திரியமனைத்தையும் நிரோதம் செய்வது (திருப்புதல் அஃதாவது தடுப்பது) பிரத்தியாகாரமாம். “உரனென்னுந் தோட்டியா னோரைந்துங் காப்பான், வரனென்னும் வைப்பிற்கோர் வித்து -

திண்மையென்னுந் தோட்டியால் பொறிகளாகிய யானையைந்தனையும் தத்தம் புலன்கண்மேற் செல்லாமற் காப்பான் எல்லாநிலத்தினும் மிக்கதென்று சொல்லப்படும் வீட்டுநிலத்திற்கு ஓர்வித்தாம்” என்று திருக்குறள் கூறுவதிங்குணர்த்தப்பாற்றும்.

தாரணை.

(6). அந்தராயமின்றி (மறைப்பின்றி) அந்தக்கரணம்நிலத்தல் தாரணையாம். தாரணை - நிறுத்துதல். “பிராணயாமத்தால் வாயுவையும் பிரத்தியாகாரத்தால் இந்திரியத்தையும் வசமாக்கி, அதன்பின் சபாசிரயத்தில் (சகுண அல்லது நிர்க்குணப்பிரஹ்மத்தில்) சித்தத்தின் ஸ்திரத்தன்மையைச் செய்தல்வேண்டும்” என்று விஷ்ணுபுராணம் கூறுகின்றது.

யோகசூடாமணி உபநிஷத் “யோகி ஆசனத்தால் வியாதியைக் கெடுக்கின்றான்; பிராணயாமத்தால் பாவத்தைக் கெடுக்கின்றான்; பிரத்தியாகாரத்தால் மானத விகாரத்தை விடுகின்றான்; தாரணையால் மனோ :தேசியத்தையும், தியானத்தால் அற்புத சைதன்னியத்தையு மடைகின்றான்; சமாதியால் சபாசுப கருமங்களை விட்டு மோட்சமடைகின்றான்” என்று கூறுவது இங்குணர்த்தப் பாலதாம்.

தியானம்.

(7). அந்தராயத்தோடு (மறைப்போடு) கூடிச் சகுண அல்லது நிர்க்குணப்பிரஹ்மத்திற்செல்லும் அந்தக்கரண விருத்தியின் பிரவாகம் தியானமாம். “மனம் நிலைத்தற் பொருட்டு முன்னர் ஸ்தூல வடிவத்தை விசேஷமாய்ச் சித்தித்தல் (தியானித்தல்) வேண்டும்; அந்த ஸ்தூலத்தில் நிலைத்த மனம் சூட்சுமத்திலும் நிலைபெறும்” என்று கருட புராணம் கூறுகின்றது.

சமதி.

(8). எழுந்த சம்ஸ்காரங்களின் திரஸ்காரமும் (விஷய சிந்தனைகளினடக்கமும்) அடங்கிய சம்ஸ்காரங்களின் பிரகடமும் (ஆத்ம சிந்தனைகளின் வெளிப்படும்) உண்டாய் அந்தக்கரணம் ஏகாக்கிரமாய் (ஒருமுகமாய்)ப் பரிணமித்தல் சமாதியாம். இச்சமதி சலிகற்பம் நிர்விகற்பமென இருவகைத்தாம். (1) ஞாதா - ஞான - ஞேய ரூப திரிபுடி விளக்கத்தோடுகூடிய அத்விதீயப் பிரஹ்மத்திலுள்ள அந்தக்கரண விருத்தியினிலைமை சலிகற்ப சமாதியாம்; (2) திரிபுடித் தோற்றமில்லாத அகண்டப் பிரஹ்மாகாரமான அந்தக்கரண விருத்தியினிலைமை நிர்விகற்பசமாதியாம். இவ்விரண்டனுள் சலிகற்பசமதி சாதனமாம்; நிர்விகற்பசமதி பயனும். இவ்விரண்டனுள் முன்னது சம்பிரஞ்ஞாத சமாதியென்றும், பின்னது அசம்பிரஞ்ஞாத சமாதியென்றும் சொல்லப்படும். “அதனால் (சமதி லாபத்தால்) அவித்தை முதலிய கிலேசங்களும், சபாசுப கருமங்களும் (முற்றும்) நிவிர்த்தியாகின்றன” என்று பாதஞ்சலயோகம் கூறுகின்றது.

உபாதி சொரூபம்.

2. உபாதிக்குச் சொரூபம் மனம் ஒடுங்கி (ஆத்மாவையே நோக்கி) ஒருமுகமா யிருத்தலேயாம்.

உபாதி காரியம்.

3. உபாதிக்குக் காரியம் (நிர்விகற்ப சமாதியின் பெருக்கத்தால் இலௌகிக - வைதிக மென்னும்) பாகிய கரும வியாபாரங்களில் மீண்டு மீண்டு செல்லும் மயக்கம் நீங்குவதேயாம். (அஃதாவது மனம் பாகிய கரும வியவகாரசிந்தனையின்றிப்பிரத்யகாத்மசொரூபத்தில் அழுந்தி யிருப்பதே உபாதிக்குக் காரியமாம்.)

142. தக்கதே கான்ம்பா வம்போலப் பிரமந் தானென்னுந் திண்மைஞா னத்தினுக்கா மவதி, மிக்கபிர மாதிரித் துரும்பெனவே நினைத்தல் விளம்பும்வைராக்கியத்திற் கவதிசுமுத் தியன்போற், றேக்ககருமங்களினைத் திணையுநினை யாமை தோன்றுமுப ரதிக்கவதி யாகுமிவை மூன்றும், புக்கொருவ னடைந்திமே லதுமுன்னம் விடாது புரிந்தமா தவத்தின்வலி யென்றிக தேரிந்தே.

ஞானதிகளின் அவதி.

வினா:—ஞானதிகளின் அவதிகளைக் கூறல்வேண்டும்? (அவதி-எல்லை.)()

ஞான அவதி.

விடை:—1. ஞானத்திற்கு அவதி தேகாதம் பாவம் திடமாயிருந்தமை (தேகமே ஆத்மா வென்னும் புத்தி உறதியாயிருந்தமை) போல, பிரஹ்மமே நான் என்னும் போதம் திடமாயிருந்தலேயாம்.

வைராக்கிய அவதி.

2. வைராக்கியத்திற்கு அவதி பிரஹ்மலோக முதலிய பதவிகளை ஒருசிறு துரும்பிற்குச் சமானமாகக் கருதுதலேயாம்.

உபாதி அவதி.

3. உபாதிக்கு அவதி சுழுத்தி யவஸ்தை யடைந்திருப்பவன் (எந்தக் காரியத்தையுஞ் செய்ய நினையாது மறந்திருப்பது) போல, கரும மனைத்தினையும் செய்ய நினையாது மறந்திருப்பதேயாம்.

ஞானம், வைராக்கியம், உபாதி யென்னு மிந்த மூன்றையும் ஒருவன் தவறு தடைவாறாயின், அஃது அவனுக்கு (அவன்) சன்மாந்தரத்தில் விடாது செய்து வந்த பெருந் தவத்தின் பலமாம். (142)

(இ - ள்.) (அஞ்ஞானகாலத்தில்), தக்க - தகுதியான, தேகான்மபாவம் போல - தேகாத்மபுத்தி (திடமாயிருந்தமை) போல, பிரமந்தானென்னும் திண்மை - பிரஹ்மமேயானென்னும் புத்தி திடமாயிருந்தலே, ஞானத்தினுக்காம வதி - ஞானத்திற்கு அவதியாம், மிக்க - (மேன்மை) மிக்க, பிரமாதிரிபதம் - பிரமலோக முதலிய புண்ணிய பதவிகளை, துரும்பெனவே நினைத்தல் - ஒரு துரும்பைப்போலக் கருதுதலே, விளம்பும் - (உயர்வாகச்) சொல்லப்படுகின்ற, வைராக்கியத்திற்கவதி - வைராக்கியத்திற்கு அவதியாம், சுழுத்தியன்போல் - சுழுத்தியவஸ்தையுடையவன்போல, தொக்க - (பலவாகப்) பொருந்தியுள்ள, கருமங்களினைத்தினையும் - கருமமனைத்தையும், நினையாமை - மறந்திருந்தலே, தோன்றும் - (வைராக்கியத்தால்) உண்டாகின்ற, உபாதிக்கவதியாகும் - உபாதிக்கு அவதியாம், இவைமூன்றும் - இந்தஞான முதலிய மூன்றையும், ஒருவன் - அதிகாரி புருஷனொருவன், புக்கு - (தனதுமுயற்சியால் சற்குருவினிடத்துச்) சென்ற, அடைந்திடுமேல் - அடைவாறாயின், அது - (அவனுக்கு) அம்மூன்றனது சித்தி, முன்னம் விடாதுபுரிந்த - (அவன்) முற்பிறப்பில் இடைவிடாது செய்துவந்த, மாதவத்தின்வலி - பெருந்தவத்தின்பலமாம், என்றதெரிந்தறிக - என்று (அம்மூன்றனது சித்தியையும் நீ) ஆராய்ந்தறிவாயாக, (எ - று). தேகான்மபாவம் - தேகமே யானென்னும் புத்தி. எ-அசை. 142

143. குறையகலும் வைராக முபாதி யா மிரண்டுங் கூடிஞா னங்கூடா தாயின்முத்தி யரிதா, முறுமினிய மிசையுலக பதங்கிடைக்கு ஞான மோன்றுமடைந் தவையிரண்டு மிலையாயி னிற்ப, முறியுமர நெடும்பணையோன் விழநினைவின் றேறு முறியவிழல் போலவே தேகாந்த மதனிற், பேறுவனுயர் முத்தியினை யுடற்கமைந்த வினையாற் பிறந்திடுந் துக் காணுபவ முளதாத நிண்ணம்.

மோட்ச காரணம்.

வினா:—இம் மூன்றும் மோட்ச காரணமா?

விடை:—இம் மூன்றனும், ஞானமே மோட்ச காரணமாம்.

ஒருவனுக்கு வைராக்கியம், உபாதி யிரண்டுங் கூடியிருக்க, ஞானம் கூடா தாயின், அவனுக்கு மோட்சம் சித்திப்ப தில்லையாம்; ஆனால், மகாசுகஸ்தானமாயுள்ள பிரஹ்ம லோகத்தை யடைதல் சித்திப்பதாம்.

ஒருவன் ஞானமொன்றுமாத் திர மடைந்து வைராக்கியம் உபாதி என்னும் இரண்டையும் அடையாதிருப்பானாயின், அவன் வேரோடு முறிந்து விழுதற்குரிய நிலையிலுள்ள ஒரு விருட்சத்தினது பெருங் கிளையிலேறி யிருப்பவன் தான் அதனிடத்திருக்க அல்லது பூமியில் விழ நினைவில்லாதிருப்பினும், அவ்விருட்சம் முறிந்து விழுத் தானும் விழுதல்போலத் தேகாந்தத் திலே மோட்சத்தைப் பெறவன்; (அம் மோட்சம் சித்திக்கு மளவும்) அவனுக்கு (அவனது) தேகமுண்டாவதற்கு அமைந்த பிரார்த்த கருமத்தா லுண்டாகின்ற (சுக) துக்க அனுபவமுண்டாதல் தவறாதாம். (அதனால, மோட்ச காரணம் பிரஹ்ம ஞானமேயாம்; வைராக்கியமும் உபாதி யு மன்றும்.) (143)

(இ - ள்.) குறையகலும் - குற்றம் நீங்கியுள்ள, வைராக முபாதி யாமிரண் டும் - வைராக்கியமும் உபாதி யுமாகிய இரண்டும், கூடி - (தம்முள் ஒத்து ஒரு வனிடத்துச் சம்பூரணமாகக்) கூடி (இருப்பினும்), ஞானம் கூடாதாயின் - ஞான மாத் திரம் கூடாதிருக்குமாயின், (அவனுக்கு), முத்தியரிதாம் - மோட்சம் (உண் டாதல்) இல்லையாம், (ஆனால்), உறுமினிய - மிகவும் இனிமைபொருந்திய, மிசை - (எவ்வுலகத்திலும்) மேலாகவுள்ள, உலகபதம் - பிரஹ்மலோகத்தை யடைதல், கிடைக்கும் - சித்திப்பதாம், ஞானமொன்றுமடைந்து - (ஒருவன்) ஞானமொன்றுமாத் திரம் அடைந்து, (இருக்க), (அவனிடத்து), அவையிரண்டு மிலையாயின் - (வைராக்கியமும் உபாதி யுமான) அவ்விரண்டும் இல்லையாமாயின், முறியுமரம் - முறிந்துவிழுதற்குரிய ஒருவிருட்சத்தினது, நெடும்பணையோன் - நீண்டகிளையின்கணிதப்பவன், நிற்ப - (அதனிடத்து) நின்றிருக்க, (அல்லது), விழ - (பூமியின்கண்) வீழ, நினைவின்றேனும் - நினைவில்லாதவனாயிருப்பினும், முறிய - (அவ்விருட்சத்தின்கிளை) முறிந்துவிழ, விழல்போல - (பூமியில்) விழுதல் போல, தேகாந்தமதனில் - (அவன்) தேகாந்தத்தில், உயர்முத்தியினைப்பெற வன் - உயர்வாகிய மோட்சத்தை யடைவான், உடற்கமைந்தவியினால் - (அவ னுக்குத் தேகாந்தமுண்டாமளவும் அவனது) உடம்பு வருதற்குக்காரணமாகப் பொருந்திய பிரார்த்தகருமத்தால், பிறந்திடும் - உண்டாகின்ற, துக்கானுபவம் - (சுகத்தோடு) துக்கத்தையனுபவித்தல், உளதாதல் - உண்டாவது, திண்ணம் - நிச்சயமாம், (எ - று). எ-அசை. பதநம் - என்பது பதமென விகாரப்பட்டு வந்தது. பதநம்-அடைதல். தேகாந்தம் - தேகத்தின்முடிவு. 143

144. சாற்றிய சுபேச்சைவிசா ரணைதனுமா நசிசத் வாபத்தி யசம்சத்தி பதார்த்தாபா வணையே, மேற்றிய காமியேனு மிவற்றினைமு தறிஞர் விளங்குசத்த ஞானபூ மிகளென்ப ரவற்றுட், டோற்றிநொன் மூடனா யிருந்தகா ரணமென் சுருதிசுரு வாலறிவ லெனநினைதல் சுபேச் சை, மாற்றிய சுருதிசுரு வாற்சிறிது தோன்றும் வைராகத் துறதல்சதா சாரம்விசா ரணையே.

ஞானபூமி சப்தகம்.

வினா:—ஞானபூமி சப்தக மெவை?

விடை:—அவை சுபேச்சை, விசாரணை, தனுமாநசி, சத்வாபத்தி, அசம் சத்தி, பதார்த்தாபாவணை, துரியகாமி என்பனவாம்; அவற்றுள்,

சுபேச்சை.

1. ஒருவன் யான் இதுகாறும் ஆத்மாநாதம் விவேகமில்லாத மூடனா யிருந்தமைக்குக் காரணம் யாது? இனி அதனைச் சுருதி வாக்கியத்தாலும் ஆசிரிய ருபதேசத்தாலும் அறிவேனென்று கருதுவதே சுபேச்சையாம். (சுபேச்சை- நன்மையை விரும்புதல்.)

விசாரணை.

2. அதன்பின் அவனுக்குச் சுருதி வாக்கியத்தாலும் ஆசிரிய ருபதேசத் தாலும் சிறிது தோன்றும் (ஞான) வைராக்கிய பலத்தா லுண்டாகும் சதாசாரப் பிரவிர்த்தியே விசாரணையாம். (ஜீவப்பிரஹ்மங்களின் அபேதத்தை யுணர்த்தும் வேதாந்த வாக்கியங்களின் பொருள்களை யுத்தியினால் ஆராய்ந்து நோக்குதல் இங்குச் சதாசாரப் பிரவிர்த்தியாம்.)

(144)

தனுமாநசி.

3. அப்பா லவனுக்குச் சுபேச்சை விசாரணைகளின் அப்பியாச பலத் தால் விஷயப் பற்று நீங்குவதே தனுமாநசியாம்.

(இ - ள்.) சாற்றிய - (அதிகாரிபுருஷரல்லாதார் இத்தன்மையனவென்று குறிப்பிட்டுக் கூறுதற்கரிய, சுபேச்சை - சுபேச்சையும், விசாரணை - விசாரணையும், தனுமாநசி - தனுமாநசியும், சத்வாபத்தி - சத்துவாபத்தியும், அசம் சத்தி - அசம்சத்தியும், பதார்த்தாபாவணை - பதார்த்தாபாவணையும், மேல் - (இவற்றிற்கு) மேலாகவுள்ள, துரியகாமி - துரியகாமியும், எனும் - என்று கூறப்படுகின்ற, இவற்றினை - இவ்வேழையையும், மூதறிஞர் - பேரறிவினையுடையார், விளங்கு - (அதிகாரிகளிடத்து) விளங்குகின்ற, சத்தஞானபூமிகளென்பர் - எழுஞானபூமிகளென்று கூறுவர், அவற்றுள் - அந்தஞான பூமிகளேழ னுள், தோற்றிநொன் - (மக்கள் வருக்கத்துள் ஒருவனுக்குப்) பிறந்திருக்கின்ற நான், (பிறந்ததமுதல் இதுகாறும்), மூடனாய்-ஆத்மாநாதம் விசாரஞ்செய்யும்) அறிவில்லாதவனாய், (உருக்க), இருந்தகாரணம் என் - இருக்கின்ற காரணம் யாது, (அதனை), சுருதிசுருவால் - சுருதிவாக்கியத்தாலும் ஆசிரியர் உபதேசத் தாலும், அறிவல் - (இனி) அறியமுயலுவேன், எனநினைதல் - என்றெண்ணுவதே, சுபேச்சை - சுபேச்சையாம், (பின்னர்), மாற்றிய - நீக்குதற்கரிய, சுருதிசுருவால் - சுருதிவாக்கியத்தாலும் ஆசிரியருபதேசத்தாலும், சிறிது தோன்றும் - சிறிதுண்டாய், வைராகத்துறதல் - (ஞான) வைராக்கிய பலத் தால். பொருந்துவதாய், சதாசாரம் - (சாதுக்களது) சதாசாரப்பிரவிர்த்தியே, விசாரணை - விசாரணையாம், (எ - று). ஏ-அசை.

144

145. மருவலுறு சுபேச்சைவிசா ரணைவலியால் - விடய வலிய றுத றுன்றனுமா நசியவற்றின் பயில்வால், விரவுநன வாயவுல கினைக் கனவேன் றெண்ணி மெய்த்தவான் மாவுண்மை கருதல்சத்வா பத்தி, பரவலுறு முலகுதோன் ருதுசுழுத் தியன்போற் பகரறிவு மாத்திரையாய் நிற்பலசம் சத்தி, யோருவிவா சனையனைத்து மிகுதியில்வோன் போல வுயிராந் தத்தோடுங்கல் பதார்த்தாபா வணையாம்.

(ஒருவனிடத்துச் சுபேச்சையும் விசாரணையும் மிகுதியாய் யிருக்குமாயின், அவற்றால் அவனது மனம் விஷயப்பற்று நீங்கிச் சூக்குமத்தன்மை யடைவதாம்; அஃதிவ்வா ருதலே சித்தஞ் சிறு கலென்னும் தனுமாநசியாம்; இவ்வாறுள்ள மனந்தான் சமாதி செய்தற்குரியமனமாம்.)

சத்துவாபத்தி.

4. அப்பா லவன் மனம் சுபேச்சை - விசாரணை - தனுமாநசி யென்னும் அம்மூன்றனது அப்பியாச பலத்தால் ஜாக்கிரப் பிரபஞ்சத்தைச் சொப்பனப் பிரபஞ்சம் போல்வதென் றுள்ளவா றுணர்ந்து, ஆத்மாவின் சன்மாத்திராநுசந்தானஞ் செய்வதே சத்துவாபத்தியாம்.

(ஆத்மாவே சத்தாக விருப்பது என்று சிந்தனஞ் செய்வதே உண்மை நிலை மருவலென்னும் ஆத்மாவின் சன்மாத்திராநுசந்தானமாம். சித்தத்தில் ஆத்ம சொரூப சத்தையினடைவுண்டாதல் சத்துவாபத்தியா மென்றிங் குணர்தல் வேண்டும். சத்துவாபத்தி சத்துவ - ஆபத்தி மெனப் பிரிபடும்.)

அசம்சத்தி.

5. அப்பா லவன் பிரபஞ்சத் தோற்றமின்றிச் சுழுத்தி யவஸ்தை யடைந்தவனைப் போலச் சின்மாத்திர சிவ சொரூபமாக நிலைபெற்றிருத்தலே அசம்சத்தியாம்.

(இ - ள்.) (பின்னர்), மருவலுறு—(கர்ம உபாசனைகளின் பெருக்கத்தால்) பொருந்துகின்ற, சுபேச்சை விசாரணைவலியால் - சுபேச்சை விசாரணைகளின் அப்பியாச பலத்தாலே, விடயவலி - விஷயங்களில் இழுப்பதாகிய பற்று (சித்தத்தில் சலிகற்பசமாதிபரியந்தம் தொடர்ந்துவருகின்ற விஷயவாசனை), அறுதல்தான் - குறைதலே, தனுமாநசி - தனுமாநசியாம், (பின்னர்), அவற்றின் பயில்வால் - (சுபேச்சை முதலிய) அம்மூன்றனது அப்பியாச பலத்தால், விரவு ஆய - (சத்துவ விசாரமில்லாதவர்க்குச் சத்தியமாகப்) பொருந்தித் தோன்றுவ தாய், நனவு உலகினை—சாக்கிரப் பஞ்சத்தை, கனவென்றெண்ணி - சொப்பனப் பிரபஞ்சமென்று (மனத்தால்) நோக்கிக்கண்டு, மெய்த்த - உள்ளதாய், ஆன்மா வுண்மைகருதல் - ஆத்மாவின் சத்தாமாத்திரத்தைச் சிந்தனை செய்வதே, சத்வாபத்தி - சத்துவாபத்தியாம், (பின்னர்), பரவலுறும் - (நாமரூபவடிவ மாக) விரிந்திருக்கின்ற, உலகுதோன்றாது-உலகந் தோன்றுதலின்றி, (அடங்கி), சுழுத்தியன்போல் - சுழுத்தியவஸ்தையுடையவன்போல், பகர்—(மேலோர் சிறப் பித்துக்) கூறுகின்ற, அறிவுமாத்திரையாய் நிற்பல் - சின்மாத்திர ஆத்மாவாக் (நிலைத்து) நிற்பலே, அசம்சத்தி-அசம்சத்தியாம், (பின்னர்), வாசனையனைத்தும் ஒருவி - வாசனையனைத்தும் ஒழிந்து (போக), மிகு துயில்வோன்போல் - காட நித்திரை செய்பவன்போல், உயிராந் தத்து - ஆத்மாநத்தத்தில், ஒடுங்கல்-விலய மாவதே, பதார்த்தாபாவணையாம் - பதார்த்தாபாவணையாம், (எ - று). மிகுதியில், பெருந்துக்கம், காடநித்திரை என்பன ஒருபொருட் கிளவிகளாம்.

145

146. உண்டியென் னுதுமகங் கிருதிநிரங் கிருதி யுறுதுமறி வருவாய வத்துவித பதத்திற், கண்டதொரு வறுங்குடம்போ லுட்புறஞ்சு னியமாங் கதிதுரிய காமியா முபரதியை யடைந்து, கொண்டிலக லுறு திருசி யாநுவே தம்பின் கூறலுறு சத்தாநு வேதநிரு விகற்ப, மேண்டரு சட் சமாதிகளாம் புறமோடக மேன்னு மிருபேத மடைந்தவற்றை முறை யினிவண் மொழிவாம்.

(சுபேச்சை முதலிய நான்கனது பெருக்கத்தால் பிரபஞ்சம் தோன்றாத வின்றித் தான் அறிவாந்த வடிவமாகவே நிலைபெற்றிருத்தலே அசம்சத்தியம். சம்சத்தி - சம்பந்தம்; அஃதினமை அசம்சத்தியம். அசங்கம் அசம் சத்தி யென்பன ஒருபொருட் கிளவிகளாம்.)

பதார்த்தபாவனை.

6. அப்பா லவன் வாசனை யனைத்தும் நீங்கக் காட சுழுத்தி யடைந்தவ னைப்போல ஆத்மாநந்தத்தின்கண் அடங்கி யிருப்பதே பதார்த்தபாவனையாம்.

(லோக வாசனை - தேக வாசனை - சாஸ்திர வாசனை யென்னும் அசுத்த வாசனைகளும், மைத்திரி - கருணை - முதிதை - உபேட்சை என்னும் சுத்த வாசனைகளும், சர்வமும் பிரஹ்மமென்னும் சத்வாசனையும், பிறவும் இங்குவாசனை களாம்.

சுபேச்சை முதலிய ஐந்தனது பெருக்கத்தால் வாசனை யனைத்தும் நீங்கக் காடசுழுத்தி யடைந்தவனைப்போல ஆத்மாநந்தத்தின்கண் அடங்கியிருப்பதே பதார்த்த நினைவொழித் தென்னும் பதார்த்தபாவனையாம். பதார்த்தபாவனை யென்பது பதார்த்த-அபாவனையெனப்பிரிபடும். பதார்த்தம்-பாகியாந்தர(வெளி-

(இ - ள்.) பின்னர், உண்டியென்னுதும் - (இப்பொருள்) உண்டு (இப் பொருள்) இல்லையென்னும் வியவகாரஞ் செய்பாறும், அகங்கிருதிநிரகங்கிருதி யுறுதும் - அகங்கிருதியும் நிரகங்கிருதியும் தோன்றாமலும், அறிவுருவாய - சின் மாத்ரை சொருபமாயிருக்கின்ற, அத்துவிதபதத்தில் - அத்தைபதத்தில் (ஆத் மாவில்), கண்டது-(புறத்திற்) கண்டதாகிய, ஒருவறுங்குடம்போல் - (அகத்தும் புறத்தும் நீரின்றிய) ஒரு வெறங் கடத்தைப்போல, உட்புறம் சூனியமாகதி - அகத்தும் புறத்தும் சூனியமாயிருக்கும் ஸ்திதியே, துரியகாமியாம் - துரியகாமி யாம், உபரதியை யடைந்துகொண்டு - (முற்கூறிய) உபரதியை யனுசரித்துக் கொண்டு, இலகலுறு-விளங்குகின்ற, திருசியாநுவேதம் - திருசியாநுவேதமும், பின்-(அதன்) பின்னர், கூறலுறு-கூறப்படுகின்ற, சத்தாநுவேதம்-சத்தாநுவேத மும், நிருவிகற்பம் - நிருவிகற்பமும், புறமோடகமென்னும் - புறமும் அகமும் என்று கூறப்படுகின்ற, இருபேதமடைந்து-இரண்டு வகையாகிய பேதமடைந்து (இருத்தல்பற்றி), எந்தரு - (அதிகாரி புருஷர்) கருதத்தருரிய, சட்சமாதிக ளாம் - ஆற சமாதிகளாம், அவற்றை - அச்சமாதிகளை, முறையின்-கிரமமாக, இவண் - இவ்விடத்து, மொழிவாம் - கூறவாம், (எ - று). நிரகங்கிருதியென் பது நிரகங்கிருதியென விகாரப்பட்டுவந்தது. (நிர்-இன்மை, அகம்-நான், கிருதி - செய்தல்.) அகங்கிருதி - (தேகாதிகளில்) நானென்னும் புத்தியுடையதை; நிரகங்கிருதி-(தேகாதிகளில்) நானென்னும் புத்தியிலதை; இவ்விரண்டனான், முன்னது சகலத்திலும் (சாக்கிர - சொப்பனங்களிலும்), பின்னது கேவலத்தி லும் (சுழுத்தியிலும்) நிகழ்வனவாம். அகத்துச் சூனியமாயிருத்தல் - மனோ வியாபாரமில்லாதிருத்தல்; புறத்துச் சூனியமாயிருத்தல் - இந்திரிய வியாபார மில்லாதிருத்தல்.

147. கடாதிவிட யத்தினிலோன் றனைக்குறித்து நாம கற்பனையோ ருவமெனு மாயையதன் றிறத்தைத், தடாதுவிதே தத்திபா திப்பிரிய மேன்னுஞ் சச்சிதா நந்தமாம் பிரமத்தின் றிறத்தை, விடாதநுசந் தானஞ் செய் த்தேலே புறத்து மேய்த்திருசி யாநுவே தப்பெயர்கொள் கின்ற, கெடாததொரு சலிகற்ப சமாதியென லாகுங் கிளந்தபுறச் சத்தாநு வேதமது கிளப்பில்.

உள்) பதார்த்தங்களாம்; அபாவனை - அவற்றின் வாசனை வடிவ சங்கற்ப மில்லா மையாம். காடசுழுத்தி - அழுத்திய உறக்கமாம்.) (145)

துரியகாமி.

7. அப்பா லவன் ஒன்றுண்டென்றும் பிரிதொன் றின்றென்றும் வியவகாரஞ்செய்பாறும், அகங்கிருதியும் நிரகங்கிருதியும் தோன்றாமல், சின்மாத் திரமாயுள்ள அத்தைந நிலையில் வெறங் கடம்போல அகத்தும் புறத்தும் சூனியமா யிருப்பதே துரியகாமியாம்.

(அகங்கிருதி - தேகமே யானென்னும் வியவகாரம்; நிரகங்கிருதி - தேகம் யானென்றென்னும் வியவகாரம், அத்தைநநிலை - இரண்டாவ தென்பதில்லாத நிலை; அதுவே தன்னிலையாம். அந்நிலை வெறங்கடம் அகத்தும் புறத்தும் யாதொன்று மில்லா திருத்தல்போல, அறிவுமாத் திரமாயுள்ள தான் அகத்தும் புறத்தும் யாதொன்று மில்லாதிருக்கும் நிலையாம். சுபேச்சை முதலிய ஆறனது பெருக்கத்தால் பேதவியவகாரம் சிறிதுமின்றித் தான் மாத் திரமாக விளங்குவதே துரிய காமியாம். இது துரியமென்றும் சொல்லப்படும்.

இந்த ஞானபூமி ஏழனுள் முதல் மூன்று பூமிகள் தத்துவ ஞானத்திற்குச் சாதனமும், நான்காவது பூமி தத்துவஞான வடிவமாயிருத்தலின், ஜீவன் முத்தி வ்தேக முத்திகளுக்குச் சாதனமும், ஐந்தாவது ஆறாவது ஏழாவது பூமிகள் ஜீவன் முத்தியின் விலகாநந்தத்திற்குச் சாதனமுமாம்.

(இ - ள்.) கடாதிவிடயத்தினில் - சட்முதலிய விஷயசமூகத்தன், ஒன் றனைக்குறித்து - (யாதாவது) ஒரு விஷயத்தைக் குறித்து (எடுத்தக்கொண்டு), (அதனது), நாமகற்பனையோடு - (நாநாவிதமான) கற்பனா நாமத்தோடு, உருவ மெனும் - ரூபமும் என்று கூறப்படுகின்ற, மாயையதன் திறத்தை - மாயையின் அம்சங்களிரண்டையும், (நாம ரூப மாயாம்ச மிரண்டையும்), தடாதுவிடுத்து - தடையிலலாது (மித்தைவென்றுணர்ந்து) நீக்கி, (அதிலுள்ள), அத்திபாதிப் பிரியமென்றும் - அஸ்தி பாதி பிரியமென்று கூறப்படுகின்ற, சச்சிதாந்தமாம் பிரமத்தின் திறத்தை - சச்சிதாந்தமாகிய பிரஹ்மத்தின் அம்சங்கள் மூன்றையும், விடாது - (இடை)விடாமல், (நெடுங்காலம் விசுவாசத்தோடு), அநுசந்தா னம் செய்திடுதலே - (நானென்று பாவித்து) அப்பியாசஞ்செய்தலே, மெய் - மெய்யுணர்வைத்தருதற்குரிய, புறத்துத்திருசியாநு வேதப்பெயர் கொள்கின்ற - பாகிய திருசியாநுவேத மென்னும் பெயரைக்கொண்டுள்ள, கெடாதது - (திருசியாநாட்டமுள்ளவளவும்) கெடாதிருப்பதாகிய, ஒரு-ஒப்புற்ற, சலிகற்ப சமாதியெனலாகும் - சலிகற்ப சமாதியென்று கூறத்தருவதாம், கிளந்த (முற் கூறிய, புறச்சத்தாநுவேதமது - பாகிய சத்தாநுவேத சமாதியினியல்பினை, கிளப்பில் - கூறமிடத்து, (எ - று). குறித்தல் - சுட்டல், வேதம் - வித்தமென் றும் கூறப்படும்.

148. சச்சிதா நந்தவுரு வாகுவதே பிரமந் தானேனவே தியானித்த லதுவாகு மென்க, விச்சமா திகள்பயின்ற வலியினாற் றேன் றுமிரும்பிரமா நந்தநிலை தனின்மனஞ்சேன் றெடுங்கி, நிச்சலமா டிலை யில்கடல் போலிருத்தல் புறத்து நிருவிகற்ப சமாதியா மனோகதகா மாதிக், கச்சமறு கரிதானேன் றெண்ணுதலுட் டிருசி யாநுவே தப்பெயர் கோள் சலிகற்ப சமாதி.

ஈண்டு முதலாவது சாதன சதுஷ்டய பூமியும், இரண்டாவது சிரவண மனன பூமியும், மூன்றாவது நிதித்தியாசன பூமியும், நான்காவது பிரஹ்மவித் துப் பூமியும், ஐந்தாவது பிரஹ்மவித்வரன் பூமியும், ஆறாவது பிரஹ்மவித்வரியான் பூமியும், ஏழாவது பிரஹ்மவித்வரிஷ்டன் பூமியுமாம்.)

சட்சமாதி.

வினா:—முற்கூறிய உபாதிசை அநுசரித்துக்கொண்டு விளங்குகின்ற சமாதிகளாவை?

விடை:—அவை பாகிய திருசியாநுவித்த சலிகற்ப சமாதி, பாகிய சத்தாநு வித்த சலிகற்ப சமாதி, பாகிய நிர்விகற்ப சமாதி, ஆப்பியந்தர திருசியாநுவித்த சலிகற்ப சமாதி, ஆப்பியந்தர சத்தாநுவித்த சலிகற்ப சமாதி, ஆப்பியந்தர நிர் விகற்ப சமாதி யென அறுவகையாம்; அவற்றன்,

(பாகியம் - புறமென்னும் வெளியார்ம்; ஆப்பியந்தரம் - அகமென்னும் உள்ளாம்.)

பாகிய திருசியாநுவித்த சலிகற்ப சமாதி.

1. கடம் - பட முதலிய விஷயக் கூட்டத்துள் யாதாவதொன்றனைக் குறித்துக்கொண்டு, அதனது நாம ரூபமான மாயாம்சங்க ளிரண்டையும் மிச்ச மில்லாது நீக்கி, அதன்கண்ணுள்ள அஸ்தி - பாதி - பிரியமென்னும் சச்சிதாநந்த பாகிய பிரஹ்மாம்சத் திரயங்களை விடாது அநுசந்தானஞ் செய்வதே பாகிய திரு சியாநுவித்த சலிகற்ப சமாதியாம்.

(இ - ள்.) சச்சிதாநந்த வருவாகுவதே - (அகண்ட) சச்சிதாநந்த (அத்விதீய) சொரூபமாயிருப்பதே, பிரமம் - பிரஹ்மமாம், தானேனவே - (அதுவே) யானென்ற, தியானித்தல்-பாவனைசெய்வதே, அதுவாகும் - (மேற்கூறிய) அந்தப் பாகியசத்தாநுவேத சலிகற்ப சமாதியாம், என்க—என்ற (அதனிடல்பீனை நீ) அறி வாயாக, இச்சமாதிகள் பயின்ற வலியினால் - இந்த இருவகைச் சமாதிகளையும் அப்பியாசஞ்செய்த பலத்தால், தோன்றும் - தோன்றிய, இருமை - பெருமை பொருந்திய, பிரமாநந்தநிலைதனில் - பிரஹ்மாநந்த அனுபவத்தில், மனம் சென் றெடுங்கி - மனமானது (பெயப்பையச்) சென்றடங்கி, (மக்கினமாய்), அலையில் கடல்போல் - நிஸ்தரங்க சமுத்திரம்போல், நிச்சலமாயிருத்தல் - நிச்சல வடிவமா யிருத்தலே, புறத்து நிருவிகற்பசமாதியாம் - பாகியநிர்விகற்ப சமாதியாம், மனோ கதகாமாதிக்கு - மனத்தின்கண்ணுள்ள காமக்குரோத முதலிய சங்கற்பவடிவத் திரு சியங்களுக்கு, அச்சமறு - (அவித்தை முதலியவற்றிலுண்டாகின்ற) பயமற றுள்ள, கரிதான் - சாட்சியாயிருப்பன் யான்தான், (சங்கற்ப சாட்சி யான்), என் றெண்ணுதல் - என்று பாவனை செய்வதே, உள்திருசியாநு வேதப்பெயர் கோள் - ஆப்பியந்தர திருசியாநுவேதசமாதி யென்னும் பெயரைக்கொண் டுள்ள, சலிகற்பசமாதி - சலிகற்ப சமாதியாம், (ஏ - மு). நிச்சலம் - அசை வின்மை.

(கடம் பட முதலிய விஷயக் கூட்டத்துள் ஒவ்வொன்றும் இருத்தல், விளங் கல், பிரியம், நாமம், ரூபமென்னும் ஐந்தம்ச முடையதாம்; அவற்றன், முன் னுள்ள மூன்றும் பிரஹ்மாம்சங்களாம்; பின்னுள்ள விரண்டும் மாயாம்சங்களாம்; இவ்வைந்தனுள், மாயாம்சங்களை நீக்கி, பிரஹ்மாம்சங்களை யானென்று தியானஞ் செய்வதே பாகிய திருசியாநுவித்த சலிகற்ப சமாதியாம்.

பாகியம் - வெளி, திருசியம் - காணப்படும் பொருள்; அநுவித்தம் - கூடி யது. திருசியாநுவித்தமென்பது திருசிய-அநுவித்தமெனப் பிரிபடும்.) (147)

பாகிய சத்தாநுவித்த சலிகற்ப சமாதி,

2. அகண்ட சச்சிதாநந்த அத்விதீய சொரூபமா யிருப்பதே பிரஹ்ம மென்றணர்ந்து அதனைத் தியானஞ் செய்வதே பாகிய சத்தாநுவித்த சலிகற்ப சமாதியாம்.

(நாம ரூப கற்பனைக்கு அதிஷ்டாநமாயுள்ள பிரஹ்மம் அகண்ட சச்சிதா நந்த அத்விதீய சொரூபமா யிருப்பதென் றுணர்ந்து அதனை யானென்று தியா னஞ் செய்வதே பாகிய சத்தாநுவித்த சலிகற்ப சமாதியாம். சத்தாநுவித்த மென்பது சத்த - அநுவித்தமெனப் பிரிபடும்; சத்தம் - அகம்பிரஹ்மாஸ்மி யென்னும் மகாவாக்கியம்.)

பாகிய நிர்விகற்ப சமாதி.

3. பாகிய திருசியாநுவித்த சலிகற்பசமாதி, பாகிய சத்தாநுவித்த சலிகற்ப சமாதி யென்னும் இவ்விருவகைச் சமாதிகளின் அப்பியாச பலத்தால் தோன்றும் பிரஹ்மாநந்தானுபவத்தில் மனஞ் சென்று ஒடுங்கி நிச்சலமாய், நிஸ்தரங்க (அலை யின்றிய) சமுத்திரம் போல இருப்பதே பாகிய நிர்விகற்ப சமாதியாம். (நிர் விகற்பம் - வேறுபாடினமை.)

ஆப்பியந்தர திருசியாநுவித்த சலிகற்ப சமாதி.

4. மனத்தின்கண்ணுள்ள காமக்குரோத முதலிய திருசியங்களுக்கு நான் சாட்சியாக விருக்கின்றே நென்று தன்னை (ஆத்மாவை)த் தியானஞ் செய்வதே ஆப்பியந்தர திருசியாநுவித்த சலிகற்ப சமாதியாம்.

(முக்குண வடிவமாயுள்ள அந்தக்காணத்திற்கும், அதனது பரிணாமா யுள்ள சாந்த - கோர - மூடலிருத்திகளுக்கும் நான் அநுருதமாயிருக்கின்றேன்; அதனால், அத்திருசியங்களுக்குச் சாட்சியாயிருக்கின்றேனென்று தன்னைத் தியா னஞ் செய்வதே ஆப்பியந்தர திருசியாநுவித்த சலிகற்ப சமாதியாம். அநுருத மாயிருத்தல் - தொடர்ச்சியாயிருத்தல்.) (148)

ஆப்பியந்தர சத்தாநுவித்த சலிகற்ப சமாதி.

5. அசங்க சச்சிதாநந்த சுவயம் பிரகாச அத்வைத சொரூபமே யானென்று தன்னைத் தியானஞ் செய்வதே ஆப்பியந்தர சத்தாநுவித்த சலிகற்ப சமாதியாம்.

(நான் அசங்கன், நான் சச்சிதாநந்தவடிவன், நான் சுவயம் பிரகாச அத்வைத சொரூபனென்று தன்னைத் தியானஞ்செய்வதே ஆப்பியந்தர சத்தாநுவித்த சலிகற்ப சமாதியாம்.)

149. சங்கமறு சச்சிதா நந்தவொளி புருவந் தானெனச்சிந் தித் திடலுட் சத்தாநு வேதம், பொங்குறுதன் னனுபூதி ரசந்தோன்று மதனாற் புகன்றதிரு சியஞ்சத்த மெனுமிரண்டு மகன்றே, யிங்கசைவி றீபமெனப் பந்தமற விருத்த லிலங்குறுமுண் ணிருவிகற்ப சமாதியிவ்வா றுணர், தங்கலுற வொழுதுமியோ கிக்குமென மெங்குச் சரிக்குமாண் டாண்டெ லாஞ் சமாதியென லாகும்.

ஆப்பியந்தா நிர்விகற்ப சமாதி.

6. ஆப்பியந்தா திருசியாநுவித்த சலிகற்ப சமாதி, ஆப்பியந்தா சத்தாநு வித்த சலிகற்ப சமாதிகளின் அப்பியாச பலத்தால் சுவாநுபவரசம் (ஆத்மாநந்த அனுபவம்) உண்டாவதாம்; அதனால், ஆப்பியந்தா திருசியாநுவித்த சலிகற்ப சமாதி-ஆப்பியந்தா சத்தாநுவித்த சலிகற்பசமாதியென்னுமிரண்டு சமாதிகளையும் விட்டு, நிவாத (அசை வில்லாத) தீபம் போல நிர்ச்சிந்தையாக விருப்பதே ஆப்பியந்தா நிர்விகற்ப சமாதியாம்.

(ஆப்பியந்தா திருசியாநுவித்த சலிகற்ப சமாதி, ஆப்பியந்தா சத்தாநு வித்த சலிகற்பசமாதி யென்பவற்றின் அப்பியாச முதிர்ச்சியினால் பையப்பைய ஆத்ம சொரூபாநந்தம் வெளியாய் பூரணமாக விவங்குவதாம்; அதனால், அவ் விரண்டு சமாதிகளையும் விட்டு நிவாத தீபம்போல நிர்ச்சிந்தையா யிருப்பதே ஆப்பியந்தா நிர்விகற்ப சமாதியாம். நிர்ச்சிந்தையாயிருத்தல் - மனோவிரத்தி சிறிதுமின்றி யிருத்தல்.)

வினா:—இவ் வறுவகைச் சமாதிகளாலும் மனம் பிரத்யக் ஆத்மாவின் கண் நிலபெற்றிருக்க ஒழுகின்ற சிவயோகியின் மனம் அவள் சமாதியே யாத காலத்தில் எவ்வாறிருக்கும்?

விடை:—அக்காலத்தில் அவன் மனம் எங்கெங்கே சஞ்சரிக்கின்றதோ அங்கங்கெல்லாம் அது சமாதி யுடையதேயாம்.

(இ - ன்.) சங்கமறு - கூட்டமற்ற (அசங்க), சச்சிதாநந்தவொளியுருவம் - சச்சிதாநந்த சுவயம்பிரகாச (அத்தை) சொரூபமே (பிரஹ்மமே), தானெனச்சிந் தித்திடல் - நானென்ற பாவனை செய்வதே, உட்சத்தாநுவேதம் - ஆப்பியந்தா சத்தாநுவேத சலிகற்ப சமாதியாம், பொங்குறு - (பூரணமாக) விளங்குகின்ற, தன்னுறுபூதிரசம் - சுவாநுபவ (ஆத்மாநுபவ) சுகாவேசம், தோன்றுமதனால் - உண்டாவதனால், புகன்ற - (முற்ற) கூறிய, திருசியம் சத்தமெனுமிரண்டுமகன்று - திருசியாநுவேதம் சத்தாநுவேதமென்னும் சலிகற்பசமாதி இரண்டும் நீங்கிப் (போக), இங்கு - இவ்வுலகத்தில், அசைவில் தீபமென - (காற்றால்) அசைத வில்லாத தீபம்போல (நிவாததீபம்போல), பந்தமறவிருத்தல் - (உலகசிந்தனை யென்னும்) பந்தமொழிய (நிர்ச்சிந்தையாக) இருத்தலே, இலங்குறும் - (தடை யற்ற) விளங்குகின்ற, உள்நிருவிகற்பசமாதி - ஆப்பியந்தா நிர்விகற்ப சமாதி யாம், இவ்வாறானும் - (அப்பியாசத்தின் பெருக்கத்தால் தனக்கு வசமாகவந்த) இவ்வறுவகைச் சமாதிகளாலும், தங்கலுற - (சித்தம் தன்னு நிஜவடிவத்தில் செவ்வையாகப்) பொருந்தியிருக்க, ஒழுகும் யோகிக்கு - ஒழுகுகின்ற ஞான யோகிக்கு, (பேததரிசன மின்மையின்), மனம் - (அவனது) மனம், எங்குச் சரிக்கும் - (எங்கு) எங்குச் செல்லுகின்றதோ, ஆண்டாண்டெலாம் - அங்கங் கெல்லாம், சமாதியெனலாகும் - (அவனுக்கு ஆந்த வடிவமாகவே விளங்கும்) சமாதியே யாமென்று கூறலாம், (எ - று). சுகாவேசம் - சுகப்பிரவேசம்; அஃ தாவது ஆந்தப்பெருக்கம்.

150. தக்கமா ஞானபல ஞானகுதுக்கா பாவஞ் சர்வகா மாப்தி யோடு கிருதகிருத் தியமே, தோக்கிராப் தப்பிராப் பியங்களைன வவற் றுட் சொல்லியதுக் காபாவ மிகபரத்தா விரண்டாம், பொய்க்குமோர் தூலவுடம் பொழிவெழிற் றாற்றம் புதுபிணிகண் முதலனவஞ் சூக்கு மதே கத்து, மிக்ககா மாதியுங்கா ரணத்தினிலவ் வாதி வியாதிகட்கு வித்தாம்வா சீனையுமிகத் தீமென்பை.

(சிவயோகியின் மனம் சர்வம் சிவமயமென்னும் பாவனை யுடையதா யிருத்தலின், அவன் சமாதி செய்யாத காலத்திலும் அது பலவாறாக விகற்ப மடைவதில்லையாம்; விகற்ப மடையினும், அதுவும் சர்வம் சிவமய மென்னும் பாவனையுடைய அதற்குச் சமாதியேயாமென்பதில் குணர்த்தப்பாலதாம்.) (149)

ஞானபல சதுஷ்டயம்.

வினா:—ஞானபல சதுஷ்டயம் எவை?

விடை:—அவை துக்கப்பாவம், சர்வகாமாப்தி, கிருத கிருத்தியத்துவம், பிராப்தப் பிராப்பியத்துவ மென்பனவாம்; அவற்றள்,

துக்கப்பாவம்.

1. துக்கப்பாவம் (துக்கமின்மை) இகலோக பரலோக மென்னும் பேதத் தால் இருவகைத்தாம்; (துக்கப்பாவம் இகலோக துக்கப்பாவம், பரலோக துக்கா பாவமென் றிருவகைத்தாம்); அவ்விரண்டனுள்,

(துக்கப்பாவம் - துக்க அபாவமெனப் பிரிபடும்.)

(1) இகலோக துக்கப்பாவம்.

(1) ஸ்தூல சரீரத்திலுள்ள அழகின்மை, துர்க்கந்தம், (கபம் - குன்மம் - க்ஷயம் - சூலை முதலிய) வியாதி முதலியனவும், (2) சூட்சும சரீரத்திலுள்ள காமக்குரோத முதலியனவும், (3) காரண சரீரத்திலுள்ள அவ்வாதி வியாதி களுக்குப் பீஜமாய (வாசனை யென்னும்) சம்ஸ்காரமும் இகலோக துக்கமாம்.

(இ - ன்.) தக்க - (அதிகாரி புருஷனுக்குத்) தகுதியானதாய, மாஞானபலம் - பரிபூரண ஞானத்தினது பயன், துக்கப்பாவம் - துக்கப்பாவமும், சர்வகாமாப்தி யொடு-சர்வகாமாப்தியும், கிருதகிருத்தியம் - கிருத கிருத்தியத்துவமும், தொக்க - (அவற்றின் பின்னே) பொருந்திய, பிராப்தப் பிராப்பியங்களென - பிராப்தப் பிராப்பியத்துவமுமென்று, நான்கு-நான்காம், அவற்றள் - அந்நான்கனுள், 'சொல் லிய (முன்னர்) கூறிய, துக்கப்பாவம் - துக்கப்பாவமானது, இகபரத்தாலிரண் டாம் - இகலோக பரலோக பேதத்தால் இருவகைத்தாம், (அவ்விருவகையுள்), பொய்க்கும் - பொய்யாதற்குரிய, ஒர்தூலவுடம்பு - (இழிவால் தனக்குப் பிறி தொன்று) ஒப்பற்ற ஸ்தூலசரீரத்தில், (உள்ள), எழிலொழிவு - அழகின்மை (குருபத்துவம்), தீ நூற்றம் - துர்க்கந்தம், புதுபிணிகள் - (மாறாது) வருகின்ற வியாதிகள், முதலனவும் - முதலாயினவும், சூக்குமதேகத்து - சூக்குமசரீரத் தில், மிக்ககாமாதியும் - மிகுதியாகவுள்ள காமக்குரோத முதலியனவும், காரணத் தினில் - காரணசரீரத்தில், அவ்வாதி வியாதிகட்கு - அந்த ஆகிவியாதிகளுக்கு, வித்தாம் - பீஜபூதமாயுள்ள, வாசனையும் - சம்ஸ்காரமும், (ஆகிய மூவகைத் தாபங்களும்), இகத்திமென்பை-இகலோக துக்கமாம், (எ - று). ஆதி-காமக்குரோ தாதிகள்; பீஜபூதம் - காரணம். தூலவுடம்பு எழில் ஒழிவு என்றவையஞ் செய்து கொள்க. தாபம் - துக்கம். ஏ - அசை.

151. மித்தையெனுமாயாகா ரியவுடம்பா திகளின் வேறாய தூரிய ஞானத்தின்மேலாக, வைத்தவோரு போகபோத் துருக்களிலா மையினால் வரஞானிக் கவ்விமேம்பை மூன்றுமில்லா திருத்தல், பொய்த்தவிக லோகத்துக்கா பாவமென லாகும் புண்ணியம்வந் தேன்றுபோம் பாவமென நின்ற, சித்தமுறு சிந்தனையே பரலோக துக்கந் தேரியினென்பு புகன் றிவோர் திருக்கறநல் லறிஞர்.

(மாணச தாபம் ஆதியென்றும், சரீர தாபம் வியாதி யென்றும் சொல்லப் படும். ஸ்தூல சரீரத்திலுள்ள அழகின்மை முதலியனவும், சூட்சும சரீரத்திலுள்ள காமக்குரோத முதலியனவும், காரண சரீரத்திலுள்ள சரீர தாபமும் மாணச தாபமு முண்டாவதற்குக் காரணமாய சம்ஸ்காரமும் துக்க சாதனமாயிருப்பனவாம்; அங்ஙன மிருப்பதுபற்றி அவையும் உபசார வழக்கால் துக்கமென்று கூறப்படுகின்றன வென்பதில் குணர்த்தப் பாலதாம்.) (150)

ஞானிக்கு மித்தியா சொரூபமாயுள்ள மாயையின் காரியமாகிய ஸ்தூல சரீர முதலியவற்றினும் வேறாயுள்ள அத்துவிதியப் பிரத்தியக் ஆத்ம ஞானத் தை யடைந்ததன் பின்னர் பரமார்த்தமாக விருக்கின்ற (போக்கியமும்); போகமும்; போத்திருவும் தோன்றாமையால், (ஸ்தூல சரீர துக்கம், சூட்சும சரீர துக்கம், காரண சரீர துக்கமென்றும்) அவ் விகலோக துக்க மூன்றும் தோன்றா திருத்தலே இகலோக துக்கா பாவமாம்.

(போக்கியம் - அனுபவித்தற்குரிய விஷயம், போகம் - சுக துக்க அனுபவம், போத்தரு - போகத்தை அனுபவிப்பவன்.)

(2.) பரலோக துக்காபாவம்.

புண்ணியம் எப்போது உண்டாகுமோ? பாவம் எப்போது ஒழியுமோ? என்று கருதுகின்ற சிந்தனையே பரலோக துக்கமாம்.

(நமக்குச் சுவர்க்கமடைதற் கேதுவாயுள்ள புண்ணியமெப்போது உண்டாகுமோ, நரகமடைதற் கேதுவாயுள்ள பாவமெப்போது ஒழியுமோ என்று கருதுகின்ற சிந்தனையும் துக்க சாதனமாம்; அங்ஙன மிருப்பதுபற்றி அதுவும் உபசார வழக்கால் துக்கமென்று கூறப்படுகின்ற தென்பதாம்.) (151)

(இ - ள்.) மித்தையெனும் - மித்தியா சொரூபமென்று கூறப்படுகின்ற, மாயாகாரியம் - மாதையின் காரியமான, உடம்பாதிக்களின்வேறாய - ஸ்தூல சரீர முதலியவற்றினும் விலட்சணமாயுள்ள, தூரியஞானத்தின்மேல் - (அத்விதிய) பிரத்தியக் ஆத்மஞானத்தின் பின்னர், ஆக - (பரமார்த்திகசத்து) ஆக, வைத்த - (அனுபவிக்கும்படி) வைத்துள்ள, ஒரு - ஒப்பற்ற, போகபோத்தருக்கள் - (போக்கியங்களோடு) போகங்களும் போத்தருக்களும், வரஞானிக்கு - சிரேஷ்டமான ஞானிக்கு, இலாமையினால்-இல்லாமையால், அவ்விமேம்பை மூன்றும் - (வியாதி - ஆதி - வாசனை என்னும்) அம்மூன்று துக்கமும், இலா திருத்தல் - (அவன்) இல்லாமலிருப்பதே, பொய்த்த - மித்தையாயுள்ள, இகலோக துக்காபாவமெனலாகும் - இகலோக துக்காபாவமென்று கூறுதற்குரிய தாம், புண்ணியம் (என்று) வந்து (உறும்) - புண்ணியம் எப்போது வந்து பொருந்தமோ, பாவம் என்று போம் - பாவம் எப்போது போமோ, எனநின்ற - என்று நிலபெற்றிருக்கின்ற, சித்தமுறு சிந்தனையே - மனத்தின்கண் பொருந்திய சிந்தனையே, திருக்கறு - விபரீதபுத்தியொழிந்துள்ள, நல்லறிஞர் - பேரறிவுடையார், தெரியின் - ஆராயுமிடத்து, பரலோகதுக்கமென - பரலோகதுக்கமாமென்று, புகன்றிடுவர் - (அதனைக்) கூறுவர், (எ - று).

151

152. ஞானநிலை யடைதலுந்தா மரையிலேநீர் போல ஞானியிரு வினையுமுறு மையினால் தனத்திற், றீந்ணுது மழலில்விற் கிராதது போற் கருமச் செயலிலவ னுமவனி லஃதிரா மையினான், மான்ழலுண் வனத்தையுறு ததுபோல ஞான மயனைவினை யாவுமுறு மையினால் சிந்தை, தானவனி லெழாதிருத்த றனையுரைப்பர் மேலோர் தக்கபர லோகத்துக்கா பாவமென வன்றே.

அத்துவிதியப் பிரத்தியக் ஆத்ம ஞான நிலையை யடைந்ததன் பின்னர் ஞானி கமல பத்திரோதகம் (தாமரையிலேயி னீர்)போல (அரம்பாவ மென்னும்) இரு வினையையும் அடைவதில்லையாம்; அஃதெங்ஙன மெனின், காஷ்டத்தில் (கட்டையில்) அக்கினி யிருப்பதாம்; அதனிடத்துக் காஷ்ட மிருப்பதில்லையாம். அது போல, (நல்வினை-தீவினை யென்னும்) கருமத்துவய வியவகாரத்தில் ஞானி யிருப்பன்; அவனிடத்துக் கருமத்துவய வியவகார மிருப்பதில்லையாம்; அதனால், மான் முதலிய மிருகம் தீயால் பற்றப்பட்டுடிகின்ற காட்டை யடையாமபோல, சகல கருமங்களும் ஞானாக்கினி சொரூபமா யிருப்பவனை உடைவதில்லையாம்; அதனால், (புண்ணிய மெப்போது உண்டாகுமோ? பாவ மெப்போது ஒழியுமோ? என்று கருதுகின்ற) அச் சிந்தனை அவனிடத்துத் தோன்றா திருத்தலே பரலோக துக்காபாவமாம்.

(தாமரையிலேயிலீர்பற்றாமையோலும், நெருப்பில்காஷ்டமிராமையோலும், கொழுந்துவிட்டுடையும் காட்டில் மிருகங்கள் அடையாமையோலும் ஞானியினிடத்துக் கருமங்கள் சம்பந்த முறவ தில்லையாம்; அதனால், அவன் கருமசிந்தனை யின்றி யிருக்கின்றான்; அங்ஙன மிருத்தலே அவனுக்குப் பரலோக துக்க மில்லாமையா மென்பதில் குணர்த்தப் பாலதாம்.) (152)

(இ - ள்.) ஞானநிலை - (சந்தேக விபரீதமின்றிச் சீவப்பிரஹ்ம ஐக்கிய) ஞான ஸ்திதியை, அடைதலும் - அடைந்த வளவிலே, தாமரையிலே நீர்போல - தாமரையிலேயி னிடத்துத் தண்ணீர் பற்றாமையோல, ஞானி - ஞானி புருஷனிடத்து, இருவினையு முறமையினால் - (அரம்பாவமென்னும்) வினையிரண்டும் பற்றாமையாலும், இந்தனத்தில் தீந்ணுகும் - விநிகல் தீ யிருப்பதாம், அழலில் விநிகிராதது - அத்தியில் விநிகுப்பதில்லையாம், அதுபோல் - அதுபோல, கருமச்செயலிலவனும் - (அவ்விரு) கரும வியவகாரத்தில் அந்த ஞானி யிருப்பன், அவனிலஃதிராமையினால் - அவனிடத்து (அக்) கரும வியவகார மில்லாமையாலும், மான் - மிருகம், அழலுண்வனத்தை - தீப்பற்றியுள்ள காட்டை, உறாது - சேராது, அதுபோல - அதுபோல, ஞானமயனை - ஞானாக்கினி சொரூபனை, வினையாவும் - கருமமனைத்தும், உறாமையினால் - சேராமையாலும், அச்சிந்தைதான் - (புண்ணியம் எப்போதுவருமோ பாவம் எப்போதுபோமோ என்னும்) அச்சிந்தனையானது, அவனில் எழாதிருத்தல்தனை - அவனிடத்து (தலையெடுத்துத்) தோன்றாதிருப்பதை, மேலோர் - மேன்மக்கள், தக்க - தகுதியமைந்த, பரலோக துக்காபாவமென - பரலோக துக்காபாவமென்று, உரைப்பர் - கூறுவர், (எ - று). மான் என்றமையின், இனம்பற்றிப் பறவை முதலிய வற்றையுந் கொள்க, அன்று - ஏ - அசை.

152

153. எல்லாவாழ் வினையுமுறுஞ் சார்வபௌ மாதிரி யிரணியகர்ப் பாந்தமாய் மேன்மேல்வேண் றேற, நல்லாந் தங்களேலாம் பற்றிலா வறிஞனணுகுதலான் ஞானங்கொண் டறிசிவத்தின் கூறய்த், தொல்லாந் தங்களேலா நிற்கையின லவற்குத் துவமிலகண் டாந் த சித்திதோன் றதலே, பொல்லாத வினைப்பகையைக் கடந்தபெருந் தவர்கள் புகன் றிவேர் சர்வகா மாப்தியேன வன்றே.

சர்வகாமாப்தி.

2. சர்வவசுவரிய சர்பன்னனான சார்வபௌமன் முதல் இரணியகருப்ப னீராக வுள்ளவர் உத்தரோத்தரமாக (முறையே ஒன்றற் கொன்று நூறு மடங்கு அதிகமாக) அடைந்துள்ள சிறந்த ஆந்த மனைத்தையும் யானென தென்னுஞ் செருக்குச் சிறிது மில்லாதுள்ள ஞானி டடைந்திருத்தலினாலும், தத்துவ ஞானத் தால் அறிதற்குரியதாயுள்ள சிவத்தின் அம்சங்களாய் அவ்வாந்த மனைத்து மிருத் தலினாலும், அவனுக்கு வேற்றமை யில்லாத அகண்டாந் த சித்தி யுண்டாவதே சர்வகாமாப்தியாம்.

சார்வபௌமன் முதல் இரணியகருப்ப னீராக உள்ளவர் பதினொருவ ராவர். அவர் (1) சார்வபௌமன் (சர்வ பூமிபையு மாளும் சர்வார்த்தி), (2) மநுட கந்தருவன், (3) தேவ கந்தருவன், (4) பிதிரர், (5) ஆஜாந தேவர், (6) கருமதேவர், (7) முக்கியதேவர், (8) இந்திரன், (9) பிருகஸ்பதி, (10) பிரஜாபதி, (11) இரணியகருப்ப னென்பவராவர்; இவரது ஆந்தம் முறையே

(இ - ள்.) எல்லாவாழ்வினையும் - (அழகு - இளமை முதலிய) ஐசுவரிய மனைத்தையும், உறம் - அடைந்திருக்கின்ற, சார்வபௌமாதிரி - சார்வபௌமன் முதல், இரணியகர்ப்பாந்தமாய் - இரணியகருப்பனீராக, (உள்ளவர்), மேல் மேல் - உத்தரோத்தரமாக, (முறையே ஒன்றற்கொன்று ஒருநூறுமடங்கதிக மாக), வேண்டுமற் - விரும்பிப்பெற்றிருக்கின்ற, நல்லாந்தங்களேலாம் - சிறந்த ஆந்தமனைத்தையும், பற்றிலாவறிஞன் - யானெனதென்னும் அபிமானவடி வச்) செருக்கில்லாத விவேகிபுருஷன், நணுகுதலால் - அடைந்திருப்பதாலும், ஞானங்கொண்டு - (அகம்பிரஹ்மாஸ்மி யென்னும் தத்துவ) ஞானத்தால், அறி - அறிதற்குரிய, சிவத்தின்கூறாய் - பிரஹ்மத்தின் அமிசங்களாய், தொல்லாந்தங் களேலாம் - (கூறிய) பழையமையான ஆந்தமனைத்தும், நிற்கையினால் - இருப்ப தாலும், அவற்கு - அந்த விவேகிபுருஷனுக்கு, துவமில் - இரண்டாவதென்ப தில்லாத, அகண்டாந்தசித்தி - அகண்டாந்த வடிவமாகவிளங்கும் ஐசுவரியம், தோன்றுதலே - உண்டாதலேயே, பொல்லாத - கொடியதாய், வினைப்பகையை - கர்மசத்துருவை, கடந்த - வென்ற, பெருந்தவர்கள் - மாதவர்கள், சர்வகாமாப்தி யென - சர்வகாமாப்தி யென்று, புகன்றிடுவர் - கூறுவர், (எ - று). அன் - னு - அசை.

நூறு நூறு மடங்கு அதிகமாக இருப்பதாம். சர்வகாமாப்தி - சர்வ-காம - அப்தி எனப் பிரிபடுவதாம்; இதன் பொருள் சர்வாந்தத்தையு மடைவ தென்பதாம்.

11 - ஆந்தம்.

(1) மௌவனனும், சூபவானும், வித்தை - அரோகம் - திடசித்தமென் பவற்றை யுடையவனும், சேனாசமுக்கங்களுடன் கூடிச் சர்வப் பிருதிவிபையும் பரிபாலனஞ்செய்பவன் சார்வபௌமனாவன்; மனிதசுகத்திற்கு முடிவு இவ னிடத்தேயாம்;

(2) இந்தக் கற்பத்திலே (சிருஷ்டியிலே) மனிதனாயிருந்து புண்ணிய விசேஷத்தால் கந்தர்வபதமடைந்தவன் மநுடகந்தருவனாவன்; இவன் சார்வ பௌமனிலும் நூறுபங்கதிகமான சுகமுடையவனாவன்;

(3) முன் கற்பத்திற் செய்த புண்ணிய விசேஷத்தால் இந்தக் கற்பத்தி னுதியிலேயே கந்தர்வத்தன்மை யடைந்தவன் தேவகந்தர்வனாவன்; இவன் மநுடகந்தர்வனிலும் நூறுபங் கதிகமான சுகமுடையவனாவன்;

(4) தமதுவகிண்கண் வெகுதூரவளவு வசிக்கின்ற அக்கிரிஷ்வரத்தர் முதலி யோர் பிதிரராவர்; இவர் தேவகந்தர்வனிலும் நூறுபங் கதிகமான சுகமுடையவ ராவர்;

(5) கற்பத்தினுதியிலேயே தேவத்தன்மையை யடைந்தவர் ஆஜாநதேவ ராவர்; இவர் பிதிரரினும் நூறுபங் கதிகமான சுகமுடையவ ராவர்;

(6) இந்தக் கற்பத்தில் அசுவமேதாதி கருமங்களைச் செய்து, மகத் பதத்தை யடைந்து, ஆஜாநதேவரால் சேவிக்கப்பட்டிருப்பவர் கருமதேவராவர்; இவர் ஆஜாநதேவரிலும் நூறுபங்கதிகமான சுகமுடையவராவர்;

(7) அஷ்ட வசக்கன், துவாதசாதித்தியர், ஏகாதச ருத்திரரென்னும் இம் முப்பத்தொருவரும் முக்கிய தேவராவர்; இவர் கருமதேவரிலும் நூறுபங் கதிக மான சுகமுடையவராவர்;

(8) இந்திரன்-தேவராஜன்; இவன், முக்கிய தேவரிலும் நூறுபங் கதிகமான சுக முடையவனாவன்;

(9) பிருகஸ்பதி - தேவகுரு; இவர் இந்திரனிலும் நூறுபங் கதிகமான சுகமுடையவராவர்;

(10) பிரஜாபதி - விராட்டி; இவர் பிருகஸ்பதியிலும் நூறுபங் கதிகமான சுகமுடையவராவர்;

(11) இரணியகருப்பன் - பிரஹ்மதேவர்; இவர் பிரஜாபதியிலும் நூறு பங் கதிகமான சுகமுடையவராவர்.

(153)

கிருத கிருத்தியத்துவம்.

3. அந்த ஞானிக்குத் தத்துவஞான முண்டாவதற்கு முன்னர் இவ்வுலக சம் பந்தமான இஷ்டப் பிராப்தி அரிஷ்ட நிவீர்த்தியின் பொருட்டு உழவு- வாணிப

154. தத்துவஞானத்திற்கு முன்னிங் கடையத் தக்கவிட்டம் பெறவரிட்ட வொழிவிற்கு வேண்டி, வைத்தவழி வாதிசுருந் துறக்க முதல் பெற்றகு மகமுதலா யினவமுத்தி சாதனமா ஞான, சித்தியுற மிகுசவண திகமுமறி ஞர்க்குச் செய்வனவாந் தத்துவஞானத்தின்பின் குடும்பப், புத்தியோடு பலபோகத் திச்சையிலா மையினுற் புகன்றவுழி வாதிதொழில் யாவும்லை யாமால்.

முதலியனவும், சுவர்க்க முதலிய புண்ணிய லோகங்களை யடைதற் பொருட்டு யாகம் உபாசனை முதலியனவும், மோட்ச சாதனமாயுள்ள தத்துவஞான சித்தியின் பொருட்டுச் சிரவண மனன முதலியனவும் செய்யத்தக்கனவா யிருந்தன; தத்துவஞானத்தை யடைந்ததன் பின்னர்ச் சம்சார புத்தியோடு (யான் சம்சாரியென்னும் விபரீத ஞானத்தோடு) இகலோகத்தில் (மனைவி - மக்கள் முதலாக வுள்ள) பல போகத்தி லிச்சையிலாமையால், உழவு முதலிய வியாபார முற்று மில்லையாம்; ஒரு வீட்டின் சிறு சாளரத்தில் வெளியே யிருந்து வந்து ஆண்டுள்ள சூரியகிரணத்தில் தோன்முகின்ற பரமானுக்கள் வெளியே யுள்ள சூரியப் பிரகாசத்திலே தோன்றாமபோல அஞ்ஞானிக்கு விஷயமாகுங் கருமனைத்தும் ஞானிக்கு விஷய மாகாமையால் அவனுக்குச் செய்யத்தக்கன வாக யாகம் உபாசனை முதலியன வில்லையாம்; அவன் தத்துவ ஞானத்தால் பிரஹ்மநந்தத்தை யடைந்திருத்தலால் சிரவணமனன முதலிய வனைத்தும் அவனால் செய்யப்பட்டனவேயாம்; (அவன் சிரவண மனன முதலியவற்றின் பயனை

(இ - ள்.) தத்துவ ஞானத்திற்கு முன்னம் - தத்துவஞானமுண்டாவதற்கு முன்னர், இங்கு - இவ்வுலகத்தில், அடையத்தக்க - (தாம்) அடைவதற்குத் தகுதியாகவுள்ள, இட்டம்பெற - இஷ்டமானபொருள்களைப் பெறதற்கும், அரிட்டவொழிவிற்கு - அரிஷ்டமான பொருள்களின் நீக்கத்திற்கும், (ஏதுவாக), வேண்டிவைத்த - விரும்பி (நியமமாகக் கற்பித்து) வைத்திருக்கின்ற, உழவாதிகளும் - உழவுமுதலியனவும், துறக்கமுதல்பெற்றகு - சுவர்க்கமுதலிய புண்ணியலோகங்களை யடைதற்பொருட்டு, மகமுதலாயினவும் - யாகமுதலியன வும், முத்திசாதனமாம் ஞானசித்தியுற - மோட்ச சாதனமாயுள்ள ஞானசித் தியைப்பெறுதற்கு, (ஏதுவாக), மிகுசவணதிகமும் - (மேன்மை) மிக்க சிரவண முதலியனவும், (ஆகிய மூன்றும்), அறிஞர்க்கு - விவேகிகளுக்கு, செய்வன வாம் - செய்தற்குரியனவாம், தத்துவஞானத்தின்பின் - தத்துவஞானமுண்டான தற்குப் பின்னர், குடும்பப்புத்தியோடு - (யான் குடும்பவான் என்னும்) சம்சார புத்தியுடன், பலபோகத்து - (இகலோக) பலபோகத்தில், இச்சையிலாமை யினால் - இச்சையிலாமையால், புகன்ற - கூறிய; உழவாதி தொழில்யாவும் - உழவுமுதலிய தொழிலனைத்தும், இலையாம் - இல்லையாம், (எ - று). பலம் - வனிதாதிவிஷயம். ஆல் - அசை.

155. வந்துசிறு சாளரத்திற் றேன்றபர மாணு வான்கதிரின் மிகு மொளியிற் றேன்றிடா வாபோ, னந்தலுறு சிற்றறிஞன் விடயமாந் கரும ஞானியிடைத் தோன்றாமையாலியற்றத் தக்க, முந்துமக முதலன விங் கிலேபிரமா நந்த முதலுண்மை யெய்தலாற் சவணாதி யெல்லாஞ், சிந்தையுற வியற்றியன வாசுமதா லிதுவே சேப்பியவக் கிருதகிருத் தியத் துவமென் றறியே.

யடைந்து விட்டமையால், அவற்றைச் செய்வதில்லையாம்); அதனால், ஞானியிங்ஙன மிருத்தலே கிருத கிருத்தியத்துவமாம்.

(ஞானி இம்மைப் பயனை யடைதற் பொருட்டு உழவு முதலியனவும், மறுமைப் பயனை யடைதற் பொருட்டு யாக முதலியனவும், மோட்சத்தை யடைதற் பொருட்டுச் சிரவண முதலியனவும் செய்வதில்லையா மென்பதிங் குணர்த்தப் பாற்றும். கிருத கிருத்தியத்துவம் - செய்தற்குரிய செயலனைத்தையுஞ் செய்து முடித்தமையாம். சாளரம் - பலகணி.) (154 - 155)

பிராப்தப் பிராப்பியத்துவம்.

4. விசிட்ட புண்ணிய பரிபாகம், முமுட்சுத்துவம், குரு பாத சேவை, வேதாந்த சாஸ்திர சிரவண மனன நிதித்தியாசனம், ஆத்மாநாதம் விவேகம், அஞ்ஞான நிவிர்த்தி, ஆத்ம சாட்சாத்தாரம், சம்சார துக்க நிவிர்த்தி, நிஜாந்தப் பிராப்தி என்பன ஞானிக்கு முறையாக உண்டாதலே பிராப்தப் பிராப்பியத் துவமாம்.

(விசிட்ட புண்ணிய பரிபாகம் - சிறப்புடைய புண்ணிய கருமம் தன் பயனைத் தருதற்குப் பக்குவமா யிருத்தலாம்; பிராப்தப் பிராப்பியத்துவம் - அடைய வேண்டிய வனைத்தையும் அடைதலாம்.)

(இ - ள்.) சிறுசாளரத்தில்-(ஒருவீட்டின்)சிறிய சாளரத்தில், வந்து-(வெளியே)யிருந்துவந்து, தோன்று - (ஆண்டுள்ள சூரியகிரணத்திலே) தோன்முகின்ற, பரமானு - பரமானுக்கள், (வெளியேயுள்ள), வான்கதிரின் - மேன்மை பொருத்திய சூரியனது, மிகுமொளியில் - மிகுந்தபிரகாசத்திலே, தோன்றிடாத வாறு போல் - தோன்றாதவிதம்போல, நந்தலுறு - (தத்துவஞானத்தாற்) கெடுதற்குரிய, சிற்றறிஞன் - (அஞ்ஞானியாகிய) சிற்றறிவினனிடத்து, விடயமாந் கருமம் - விஷயமாயுள்ள கருமம், ஞானியிடைத்தோன்றாமையால் - ஞானியினிடத்து (யதார்த்தமாகத்) தோன்றாமையால், இயற்றத்தக்க - (அவன்) செய்யத்தக்கன (ஆக), முந்து - முதன்மையாயுள்ள, மகமுதலன் - யாகமுதலியன, இங்கில - இவ்வுலகத்திலேயாம், பிரமாந்தமுதல் - பிரஹ்மாந்தசொருபத்தின், உண்மை - யதார்த்தசாட்சாத்தாரத்தை, எய்தலால் - அடைந்திருத்தலால், சவணாதியெல்லாம் - சிரவண முதலிய அனைத்தும், (அவனால்), சிந்தையுற - மனத்தோடுபொருந்த, இயற்றியனவாகும் - செய்யப்பட்டனவேயாம், அதால் - அதனால், இதுவே - இதனேயே, (பிரஹ்மாந்த சொருபத்தின் யதார்த்த சாட்சாத்தாரத்தை யடைந்திருக்கின்ற ஞானி இவ்வறிருத்தலையே), செப்பிய - கூறிய, அக்கிருதகிருத்தியத்துவமென்று-அந்தக் கிருத கிருத்தியத்துவமென்று, அறி - (நீ) அறியக்கடவாய், (எ-று). விடயமாதல் - தோன்றுதல். பரமானு என்றது இங்குத் திரியனுக்கதை. சாட்சாத்தாரம் - பிராப்தியட்சம்.

156. முற்றலுறு விசிட்டபுண் ணியபரிபா கந்தான் முத்திவிருப்
பரியகுரு வற்பாடு பெருநூல், வெற்றிதரு சவணாதி யறிவறியார் மைகளின்
விவேகமிது மஞ்ஞான வழிவோதேன் னுண்மை, பெற்றசமு சாரதுக்க
நிவிர்த்திநிசா நந்தப் பேறெய்த லேபிராப் தப்பிராப் பியமாம், பற்று
முயர் முத்திவகை யிரண்டாகு மவைதாம் பகர்சீவன் முத்தியோடு
விதேககை வல்யம்.

முத்தித் துவயம்.

வினா:—முத்தித்துவய மெவை ?

விடை:—அவை ஜீவன் முத்தி, விதேக முத்தி என்பனவாம்;

அவற்றுள்,

(156)

ஜீவன் முத்தி.

1. (ஞானிக்கும் அஞ்ஞானிக்கும் செய்யா நின்றேன், கண்டேன், உண்டேன், சென்றே நென்றற்றொடக்கத்து வியவகாரம், சமாணமாயிருப்பதாம் ; அங்ஙனமிருப்பினும்), ஞானிக்கு அகம் ஆன்மா வென்னும் இருதயக் கிரந்தியோடு தொடர்ந்து வருகின்ற சம்பந்தம் ஒழிந்தமையால், அவன் பிறரது சரீரத்திலே தனக்குயானென்னும் அபிமான மில்லாமையோலத் தனது சரீரத்திலும் யானென்னும் அபிமான மில்லாதிருப்பன்; அஞ்ஞானியைப்போலச் சுகதுக்கங்களை அனுபவித்துவரும் அனுபவ வொப்புமையால் அவனுக்குப்பிரார்த்த கருமபலங்களை யனுபவித்த லுண்டாவதாம்; அவன் சுழுத்தி அவஸ்தையைப்போல மூடமா யிருக்கின்ற பாலர் பித்தர் முதலியோரது மந்தானுசந்தானம்போல மந்தானு சந்தான மடைவவனாயிருப்பன்; அதனால், அவன் தேகாதி யபிமான மின்றி யிருந்தும் கடமுண்டாய பின்னரும் சுழலுகின்ற குலாவனது சக்கரம்போல, பிரார்த்தகரும வாசஞ் பலத்தால் சஞ்சரிப்பிடுதலே ஜீவன் முத்தியாம்.

(இ - ன்) முற்றலுறு - முற்றப்பெற்ற, விசிட்டம் - சிறப்பிணையுடையதாகிய, புண்ணியபரிபாகம் - (நிஷ்டகம்) புண்ணிய கருமத்தின் பரிபாகமும், (அதனால்), முத்திரிபுப்பு - முமுட்சத்துவமும், (அதனால்), அரிய - (பெறுதற்கு) அரிய, குருவழிபாடு - குருபாத சேவையும், (அதனால்), பெருநூல் - வேதாந்த சாஸ்திரத்தின், வெற்றிதரு - (அஞ்ஞானத்தைக் கெடுக்கும்) வெற்றியைத்தருகின்ற, சுவணதி - சிவவணத்திரயமும், (அவற்றால்), அறிவறியாமைகளின் விவேகம் - ஆத்மாநாத்தமாக்களின் விவேகமும், (அதனால்), மிகும் - (அதனால்), தன்னுண்மை - தனது ஐவழி ஆத்மசாட்சாத்காரமும், (அதனால்), பெற்ற - (தான்முன்னர்) அடைந்துள்ள, சமுசாரதுக்கநிலிர்ந்தி - சம்சாரதுக்கநிலிர்ந்தியும், (அதனால்), நிசாந்தப்பேறு - நிசாந்தப்பிராப்தியும், எய்தலே - (ஆகிய இவற்றை முறைபாக) அடைதலே, பிராப்தப்பிராப்தியமாம் - பிராப்தப்பிராப்தியத்துவமாம், பற்றும் - (அதிகாரிபுருஷன்) பற்றுத்தருரிய, உயர் - (எவற்றினும்) உயர்வாகவுள்ள, முத்திவகை - முத்தியின்வகை, இரண்டாகும் - இரண்டாம், அவை - அவை, பகர் - (மேலோர் சிறப்பித்துக்) கூடகின்ற, சேவன் - முத்தியொடு விதேக கைவல்யம் - ஜீவன்முத்தியும் விதேகமுத்தியுமாம், (எ - று). தான் - தாம் - அசை. புண்ணியபரிபாகம் - அறவினை தன் பயனைத் தாத்த தகுதியுடையதாதல்.

157. அறிவுடையோர்க் ககமான்மா வோவேருசம் பந்த மகற
லினுற் பிறருடல்போற் றம்முடலந் தனிவு, முறுதிதரு மபிமான மின்
மையே யாகி யுண்ணுமனு பவவொப்பால் வருபிரா ரத்த, வறுநுகர்
வுண் டாஞ்சுழுத்தி பாலாதி போல மந்தானு சந்தான மாதலிற்றே
காதிச், செறியபிமா னங்கழன்றுங் கடமுதித்துஞ் சுழலுந் திகிரிபோல்
வாதனையா லுறல்சீவன் முத்தி.

(தேகாதிப் பிரபஞ்சம் தோற்றிக்கொண் டிருக்கும்போதே பிரஹ்ம சொரூபமாக நிலைத்தல் ஜீவன் முத்தியாம்; அஃதாவது யானென தென்னும் ஜீவத்தவம் விடுபட்டிருத்தலாம். அகம் ஆன்மாவென்னும் இருதயக் கிரந்தி யாவது அகங்காரமே ஆத்மா வென்னும் விபரீத புத்தியாம். மந்தானுசந்தானம்- விஷயங்களில் அழுத்தமான பிரவிருத்தி யில்லாமை.)

கிரந்தி (முடிச்சு அல்லது கட்டு) இருதயக்கிரந்தி, சம்சயக்கிரந்தி, கர்மக் கிரந்தியென மூவகையாம்; (1) அகங்காரத்தை ஆத்மாவாக அத்தியாசத்தால் நிச்சயித் திருத்தல் இருதயக்கிரந்தியாம்; இஃது அகங்காரக்கிரந்தி யென்றும் சொல்லப்படும். (2) ஆத்மா ஏகமா? அநேகமா? சித்தா? ஐடமா? என்றற்றொடக்கத்தனவாக ஐயங்கொண்டிருத்தல் சம்சயக்கிரந்தியாம்; (3) ஆத்மா சஞ்சிதம் - பிரரத்தம் - ஆகாமியமென்னும் கருமங்களை யுடையதா யிருக்கின்றதென்பது கர்மக்கிரந்தியாமென்பதுயிற் குணர்த்தப்பாலதாம்.

(157)

(இ - ள்.) அவ்விருவகைமுத்தியுள், (ஞானிகளுக்கும் அஞ்ஞானிகளுக்
கும் பரஸ்பர சம்பந்த விலக்கணம் சமானமாயிருப்பதாம்; அவ்வாறிருப்பினும்),
அறிவுடையோர்க்கு - ஞானிகளுக்கு, அகம் ஆன்மாவொடுவருசம்பந்தம் - அகங்
காரத்திற்குப் பிரத்தியாகத்மாவோடு (அநாதியாக) வந்துள்ள (தாதாத்மிய அத்தி
யாச) சம்பந்தம் (அஃ தாவது இருதயக்கிரந்தி), அகனவினால் - நீங்கியொழிந்தமை
யால், (அவர்), பிறருடல்போல - அன்னியரது சுரிசுத்திர்தீர்த்தம், தம்முடலங்
தனிலும் - தமது சுரிசுத்திலும், உறுதிதரும் - மதுக்காலத்தில்) உறுதியைத்
தருகின்ற, அபிமானமின்றமையேயாகி - (யான்என்னும்) அபிமான மில்லாதவரே
யாய் (இருப்புர்), (அஞ்ஞானிகளைப்போல), உண்ணும் - (சுகதுக்கங்களை)
அனுபவிக்கின்ற, அனுபவவொப்பால் - அனுபவத்தின் ஒப்புமையால்,
(அவர்க்கு), வரு - (ஆநாதியாகத்தொடர்ந்து) வருகின்ற, பிராரத்த வறுநகர்
வுண்டாம் - பிராரத்த கருமத்தின் பயனைய (சுக துக்கமடிவ) மித்தியாநுபவ
முண்டாம்,(அவர்), சுழுத்தியாளாதீபோல-சுழுத்தியவஸ்வைதையைப்போல மூடமா
யிருக்கின்ற பாலர் முதலியோர்போல,மந்தானுச்சந்தானம் - மந்தானுச்சந்தானமுடை
யவராயிருப்பார், ஆதலை-ஆதலால், தேகாதிச்செரியபிமானங்கழன்றம்-தேகேச்
சுவராயிவற்றில்(அநாதியாகப்) பொருந்தியுள்ள (நான்என்னும்) அபிமானம்
திரிய முதலியவற்றில்(அநாதியாகப்) கடமுதித்தும் - கடமுண்டானபின்னும், சுழலும் - சுழலு
(தமக்கு) நீங்கியும், கடமுதித்தும் - கடமுண்டானபின்னும், சுழலும் - சுழலு
கின்ற, திகிரிபோல் - (குளாலனது) சக்கரம்போல, வாதுனையால் - பிராரத்தகர்ம
வாசனையின் பலத்தால், உறல்-(உலகத்தில்) சுஞ்சரித்திருப்பதே, சீவன்முத்தி -
ஜீவன்முத்தியாம், (எ - டு). மந்தானுச்சந்தானம்-விஷயப்பிரவீர்த்தி மிக்க குறை

157

158. பரமமா ஞானந்தோன் றுதலுமே கதிர்முன் பாயிருள்போ லுஞ்ஞானத் துடனதன்கா ரியமாம், புரமுதலா யினவனைத்து மகன்றிதே றுளே புகலரிய விதேககை வல்லியமென் றிசைப்ப, ருரமுறுமிங் கிது வாசக் சீவன்முத்தி யுளதேன் றரைப்பதேவ்வா றேனிற்கயிற்றி னரவ மயக் கொழிந்தும், வரமுதன்கா ரியமாகும் பயகம்ப மாதி மருவுதல் போன் ஞானத்தா லுஞ்ஞானங் கெடினும்.

விதேக முத்தி.

2. ஞானிக்குப் பிரஹ்ம ஞானேதயமான பின்னர்ச் சூரியோதயத்தின் முன்னர் இருள்கெடுவதுபோல (அந்தப் பிரஹ்ம ஞானத்தால்) அஞ்ஞானத்தோடு அதன் காரியமாயுள்ள சரீர முதலிய வனைத்தும் கெடுவதே விதேக முத்தியாம்.

(தேகாதிப் பிரபஞ்சம் பொய்யாகவேனுந் தோன்றாதலின்றிப் பிரஹ்ம சொரூபமாக நிலத்தல் விதேக முத்தியாம்.)

வினா:—ஞானிக்கு இவ்விதேக முத்தி யிருப்பதாக, இவ்விண்ணிற்கு மீடையே ஜீவன் முத்தி யென்பதொன்றிருக்கின்றதென்று கூறுதல் எவ்வாறு பொருந்துவதாம்?

விடை:—ஒருவனுக்கு விவேகத்தால் இராச்சுச் சர்ப்பப் பிராந்தி கெட் டாலும், அப்பிராந்தியின் காரியமாயுள்ள பயம் கம்பனம் (நடுக்கம்) முதலியன அற்பகால வளவு இருத்தல்போல, ஞானிக்கு (ஆத்மாநாதம்) விவேகத்தால் (தன்னை மறைத்த பந்தமென்னும்) அஞ்ஞானம் கெட்டாலும், அவ்வஞ்ஞானத் தின் காரியமாயுள்ள சரீரம் இந்திரிய முதலியன இருத்தலாலும், பிரஹ்ம ஞானேற்பத்தி காலத்திலேயே அஞ்ஞானத்தோடு அதன் காரியமாயுள்ள தேகாதிப் பிரபஞ்சமும் (சிறிது மின்றிக்) கெடுமாயின், பிரஹ்ம வித்தியா சம்

(இ - ள்.) பரமமாஞானம் - (ஞானிக்கு மிகப்) பெரிதாயுள்ள (ஜீவப் பிரஹ்ம ஐக்கிய) ஞானம், தோன்றதலும் - தோன்றியவளவிலே, கதிர்முன் - சூரியோதயத்தின் முன்னர், பாயிருள்போல் - (எங்கும்) பரவியுள்ள இருள் (நீங்கிக்கெடுதல்) போல, அஞ்ஞானத்துடன் - அஞ்ஞானத்தோடு, அதன்காரிய மாம் - அவ்வஞ்ஞானத்தின்காரியமாயுள்ள, புரமுதலாயினவனைத்தும் - சரீர முதலியனவாகவுள்ள பொருளனைத்தும், அகன்றிடுதல்தானே - நீங்கிக் கெடு தலேயே, புகலரிய - (இத்தன்மையதென்று இலக்கணம்) கூறுதற்கரிய, விதேக கைவல்லியமென்று - விதேகமுத்தியென்று, இசைப்பர் - (மேலோர்) கூறுவர், இங்கு - இவ்வலகத்தில், உரம் - ஞானத்தால், உறும் - அடைதற்குரிய, இது - இவ் விதேகமுத்தியென்பதொன்று, ஆக - இருப்பதாக, (இவ்விண்ணிற்கு மீடையே), சீவன்முத்தியுளதென்றரைப்பது - ஜீவன்முத்தியென்பதொன் றிருக்கின்றதென்று கூறுவது, எவ்வாறெனின் - எவ்வாறு பொருந்துவதா மென்றால், கயிற்றினரவ மயக்கொழிந்தும் - (ஒருவனுக்கு விவேகத்தால்) இராச்சுச் சர்ப்பப் பிராந்தி கெட்டாலும், வரும் - (இதுகயிறென்றறியாமையால்) தோன்றிய, அதன் - அந்த இராச்சுச் சர்ப்பப் பிராந்தியின், காரியமாகும் - காரியமாயுள்ள, பயகம்பமாதி - பயம் நடுக்க முதலியன, (சிறிதுபோது), மருவுதல்போல் - பொருந்தியிருப்பதுபோல, ஞானத்தாலஞ்ஞானங்கெடினும் - (தத்துவ) ஞானத் தால் அஞ்ஞானங் கெட்டாலும், (எ - று). ஏ - அசை.

159. அதனதுகா ரியமாகு முடம்பாதி நீற்கு மதனாலும் பிரமஞா னந்தோன்றும் பொழுதே, சிதைதருமஞ் ஞானமுட னுடம்பொழியு மாயிற் றிகழ்பிரம வித்தியா சம்பிரதா யத்தின், கதியொழியு மதனாலும் பர சீவனற் பிரமன் கமலனா லுயர்பிரசா பதியவனான் மருவற், புதமநு வான் மறுடருணர்ந் தனரெனவே முறைமை புகல்சுருதி விரோதமா மதனாலு மன்றே.

பிரதாயத்தின் கதி கெடு மாதலினாலும், பாரசிவனால் பிரஹ்மனும், பிரஹ் மனால் பிரஜாபதியும், பிரஜாபதியால் மனுவும், மனுவால் மக்களும் பிரத்தியக் ஆத்ம. சொரூபப் பிரஹ்மத்தை அறிந்தனரென்று பிரஹ்ம வித்தியா சம்பிர தாயத்தின் கிரமத்தைக் கூறும் (சாந்தோக்கியம் பிருகதாரண்ய முதலிய) சுரு திக்கும் விரோதமாகு மாதலினாலும், அவனுக்குச் சீவன் முத்தி சித்தித்தம்பொருட் டிப் பிரார்த்த கரும் வாசனையோடு அஞ்ஞானலேசம் (அஞ்ஞானத்தின் இரண்டாவதம்சமாயுள்ள வீட்சேபம்) இருப்பதாக அங்கீகரித்திருப்பதாலும், அவனுக்குத் தேகத்தினிருப்பும், சிஷ்யர்களுக்குத் தத்துவோபதேசஞ் செய்தல் முதலியனவும் எப்போதும் (ஜீவன் முத்தியுள்ள பரியந்தமும்) சித்தித்திருப் பனவாம். (இவ்வாற்றால் ஞானிக்கு விதேக முத்தியெயன்றி, ஜீவன் முத்தியு முண்டாம்.)

“இந்தமது ஞானத்தைச் சாட்சாத் பிரமன் பிரஜாபதிக்குக் கூறினார்; அவர் மறுவுக்குக் கூறினார்; அவர் இட்சுவாகு முதலியோர்க்குக் கூறினார்; - - இந்தப் பிரஹ்மவித்தையை ஒருவன் தன் ஜீயேஷ்ட புத்திரனுக்கு உப தேசித்தல்வேண்டும்; அல்லது தகுதியுள்ள சிஷ்யனுக்கு உபதேசித்தல் வேண் டும்; மற்றவர்க்கு உபதேசித்தல் கூடாது” என்று சாந்தோக்கியோபநிஷத்து முன்றாவது பிரபாடகத்தில் கூறுகின்றது.

(இ - ள்.) அதனது காரியமாகும் - அவ்வஞ்ஞானத்தின் காரியமான, உடம் பாதிநிற்கும் - சரீரமுதலியன கெடாதிருக்கின்றன, அதனாலும் - அக்காரணத் தாலும், பிரமஞானத் தோன்றும்பொழுதே - (அகம்பிரஹ்மாஸ்மியென்னும்) பிரஹ்மஞானம் தோன்றும்பொழுதே, சிதைதரும் - கெடுகின்ற, அஞ்ஞான முடன் - அஞ்ஞானத்தோடு, உடம்பொழியுமாயின் - (அவ்வஞ்ஞானத்தின்காரிய மான) சரீரம் (முதலியன சிறிதுமில்லாது) கெடுமாயின், திகழ் - (நல்லோருள் ளத்தில்) விளங்குகின்ற, பிரமவித்தியா சம்பிரதாயத்தின்கதி - பிரஹ்மவித்தியா சம்பிரதாயத்தினது கிரமம், ஒழியும் - கெடும், அதனாலும் - அக்காரணத்தாலும், பாரசிவனால் பிரமன். பாரசிவனால் பிரஹ்மதேவனும், கமலனால் உயர் பிரசாபதி - செந்தாமரைப்பூவில் வீற்றிருக்கும் பிரஹ்மதேவனால் மேலானபிரஜாபதியும், அவனால் மறு - அப்பிரஜாபதியால் மருவும், அற்புதமருவால் மறுடர் - விவேக ஞானமுடைய மருவால் (இட்சுவாகுமுதலிய) மனிதரும், உணர்ந்தனரென - (பிரஹ்மத்தை) அறிந்தனரென்று, முறைமைபுகல் - (பிரஹ்மவித்தியா சம்பிரதா யத்தின்) கிரமத்தைக் கூறுகின்ற, சுருதி - (சாந்தோக்கியம்-பிருகதாரண்ய முதலிய) சுருதிக்கும், விரோதமாம்-முரணும், அதனாலும் - அக்காரணத்தாலும், (எ - று). அன்று - ஏ - அசை.

162. அறைந்துநகர் வினையதுதா னுலோகயாத் திரைக ளதி கரியா துறநர்க்கே யோருடம்பு தன்னிற் செறிந்துநகர் வாமலந்றி னதி கிருத ராகிச் சிறந்தமா புருடர்க்குத் தசசங்கை யுடம்பி, னுறைந்தலது தீர்ந்திடா தேனினுமறைப் பின்று யுறுதலா லொருவனுக்கிங் கிளைமை முதற் பேதம், பிறந்திடினு மவனுக்கோ ருடம்பேயாய் நின்ற பேற்றி போ லாகுமென வுணர்ந்திகே தேரிந்தே.

அக்கினியால் தகிக்கப்பட்ட படம் காற்று வருமளவும் தன் வடிவங் கொடா திருப்பதுபோல, ஞானாக்கினியால் தகிக்கப்பட்ட சஞ்சிதகர்மமும் தனது சேட மாகிய பிரார்த்த கர்மத்திற்கு நசம் வருமளவும் தன் வடிவம் கொடாதிருப்பதா மென்பது இங்குச் சாஸ்திரார்த்தமாம். படம் - ஆடை. (161)

வினா:—பிரார்த்த கருமம் அதிகாரி புருடர்க் கேவ்வா றிருக்கும்?

விடை:—அஃது அவர்க்குப் பல சரீரம் வருதற்குக் காரணமா யிருக்கும்.

வினா:—அதனை விளக்கமாகக் கூறல்வேண்டும்?

விடை:—அந்தப் பிரார்த்த கருமம் (உலோகாசார மென்னும்) லோக யாத் திரைகளைக் கடவாதுள்ள மக்களுக்கு ஒரு சரீரத்திற்குரியதாக விருந்து அவர் சுதனக்க வடிவபோகத்தை அந்த உடம்பின்கண் பொருந்தி அனுபவித்தற்குரிய தாக் விருப்பதாம்; அந்த லோக யாத்திரைகளைக் கடந்து சிறப்புற்று விளங்கும் அதிகாரி புருஷர்க்குத் தச சரீரங்களில் (அவர்) சேர்ந்தாலல்லாமல் ஒழியாதாம்; அஃது அவர்க்கு அவ்வனம் இருப்பதாயினும், அவரது ஞானத்திற்கு மறைப் பில்லா திருப்பதாம்.

வினா:—அதிகாரி புருஷர்க்குத் தச சரீரங்கள் வருவதற் குரிய பிரார்த்த கருமம் ஒன்றுமிருந்தல் எங்ஙனம்?

விடை:—ஒருவனது தேகத்திற்குப் பால்ய கௌமார வார்த்திக முதலிய பேதங்க ளுண்டாயினும், அவனுக்கு அத்தேகம் ஒன்றாகவே யிருப்பதுபோல அஃது ஒன்றாகவே யிருப்பதாம்.

(இ - ள்.) அறைந்த - கூறிய, நகர்வினையதுதான் - அனுபவித்தற்குரிய தாகவிருக்கின்ற அந்தப் பிரார்த்த கருமம், உலோகயாத்திரைகள் - உலகநடை களை, அதிகரியாதுறநர்க்கு - கடவாதிருக்கின்ற மக்களுக்கு, ஒருடம்புதன்னில் - ஒருசரீரத்திலே, செறிந்து நகர்வாம் - பொருந்தியனுபவித்தற்குரியதாம், அவற் றினதிகிருதராகி - அவ்வுலக நடைகளினின்றும் மேம்பட்டவராய், சிறந்த - (நற்குண நற்செய்கைகளால்) சிறப்புற்றிருக்கின்ற, மாபுருடர்க்கு - (வசிஷ்டர் பீஷ்டர் முதலிய) அதிகாரிபுருஷர்க்கு, தசசங்கையுடம்பில் - பத்தென்னு மிலக்கமுள்ளவுடம்பில் (பத்தச்சரீரத்தில்), உறைந்தலது - பொருந்தி (அனுப வித்தல்), அல்லாமல், தீர்ந்திடாது - (பிரார்த்தகருமம்) ஒழியாது, எனினும் - என்றகூறப்படுவதாயினும், மறைப்பின்றி - (அவ்வதிகாரிபுருஷர் தமது தத்துவ ஞானத்திற்கு அஞ்ஞான - சந்தேக - விபரீதங்களால்) திரோபவமில்லாத, உறுதலால் - (அச்சரீரங்களில்) பொருந்தியிருத்தலால், (அச்சரீரங்கள் அவர் களுக்கு), ஒருவனுக்கு - ஒருவனுக்கு, (அவனது சரீரத்தில்), இங்கு - இவ்வுல கத்தில், இளைமைமுதற்பேதம் - பால்யமுதலிய வேறுபாடுகள், பிறந்திடினும் - உண்டாயினும், அவனுக்கு - அவனுக்கு, (அச்சரீரம்), ஒருடம்பேயாய் நின்ற - ஒருசரீரமேயாயிருந்த, பெற்றிபோலாகும் - விதம்போலவாகும், என - என்று, தெரிந்து உணர்ந்திகே - (அவ்வதிகாரிபுருஷரது பிரார்த்தகருமத்தின்பயனை நீ) ஆராய்த்தறிவாயாக, (எ - று), 162

163. வீடயங்க ளனைத்தினுக்கும் போய்ம்மைசா திக்கு மெய்ஞ் ஞானத் தனக்கும்வைக் குண்மைசா திக்கு,முடலினுகர் வினைக்குமொன் றற்கொன்று விரோத முண்மையினுன் ஞானிக்கு நுகர்வேங்ங னென் னிற், கேகேனவு முதலவற்றுண் மைதுளு திகளாங் கேடினுகர் வாதல் போற் பிரார்த்த போகம், வீடயங்க ளுண்மையா யலதாகா தேன்னும் விதியின்மை யானுகர்வு முணர்வுமுர ணவால்.

தச சரீரம் - பத்துச் சரீரம், பிரார்த்த கருமம் லௌகிக நடையுள்ளவர்க்கு ஒரு சரீரம் வருதற்குரியதாயும், அந் நடையில்லாத அதிகாரி புருஷர்க்குப் பல சரீரம் வருதற்குரியதாயு மிருக்கின்ற தென்பதிக் குணர்த்த பாலதாம். அதி காரி புருஷர் - வசிஷ்டர் பீஷ்டர் விபாசர் முதலாயினோர்.

“வசிஷ்டர் பீஷ்டர் முதலியோர் அதிகாரிகளாயிருந்தமையால், அவர்கட்குப் பல ஜன்மங்கள் உண்டாயின; ஏனெனின், அதிகாரி புருஷர்க்கு ஒரு கற்ப பரியத் தம் பிரார்த்த கர்மமிருக்கிறது; கற்ப முடிந்தா லல்லது விதேக மோட்சமுண்டாவ தில்லை. கற்பத்திற்குள்ளேயே அவர்கட்கு இச்சையின் வலியால் பலசரீரங்கள் உண்டாகின்றன; அங்ஙனமாயினும், ஆத்ம ஸ்வரூபத்தில் அவர்கட்கு ஜனன மா ணப் பிராந்தியுண்டாவதில்லை; ஆதலால், அவர்கள் ஜீவன் முத்தர்கள். இந்த அதிகாரி புருஷர்களின் வியவகார மனைத்தும் பிறருடைய உபதேச நிமித்தமே யாம்” என்று விசாராசாகரம் வழுவது தரங்கத்திற் கூறுவதின்குணர்த்தபாலதாம்.

ஞானியின் போக சித்தி. (162)

வினா:—விஷய மனைத்திந்தும் மீத்தியாத்துவந் சாதிக்கும் கத்துவ ஞானத்திற்கும், அவற்றிற்குச் சத்தியத்துவந் சாதிக்கும் பிரார்த்த கருமபோகத்

(இ - ள்.) வீடயங்களனைத்தினுக்கும் - சகலவிஷயத்திற்கும் (மாயாப்பிர பஞ்சமனைத்திற்கும்), பொய்ம்மை சாதிக்கும் - மீத்தியாத்துவத்தைச் சாதிக்கின்ற, மெய்ஞ்ஞானத்தனக்கும் - தத்துவஞானத்திற்கும், அன்வச்ச - அவ்விஷயங் களுக்கு, உண்மைசாதிக்கும் - சத்தியத்துவத்தைச் சாதிக்கின்ற, உடலினுகர் வினைக்கும் - (ஜீவர்கள் சுதனக்கங்களைச்) சரீரத்திலிருந்து அனுபவித்தற்கேது வாயுள்ள பிரார்த்தகருமத்திற்கும், ஒன்றற்கொன்று விரோதம் - பரஸ்பரம் விரோதம், உண்மையினால் - இருத்தலால், ஞானிக்கு நுகர்வேங்ஙனென்னின் - தத்துவஞானிக்குப் பிரார்த்தகரும போகாநுபவம் எவ்வாறு பொருந்தவதா மென்று வினாவுவாயின், (நம்மனோர்க்கு), கேகேனவுமுதலவற்றுண் - (விரோத) கெடுதற்குரிய (பிராதிபாசிக) சொப்பனம்இந்திரஜால முதலியவற்றில், ஆம் - உண்டாகின்ற, மைதுளுதிகள் - புணர்ச்சி முதலியன, கேடினுகர்வாதல் போல் - கெடுதலில்லாத (ரிசமான) போகாநுபவமாசல்போல, பிரார்த்த போகம் - (வியாவகாரிக) பிரார்த்தகரும போகாநுபவம், வீடயங்கள் - விஷயங் களுக்கு, உண்மையாவது - சத்தியத்துவநிசன முண்டாலுல்லாமல், ஆகா தென்னும் - பொருந்தாதென்னும், விதியின்மையால் - நியமமில்லாமையால், நுகர்வுமுணர்வும் - பிரார்த்த கருமபோகாநுபவமும் சத்துவஞானமும், முாண - (தம்முள்) விரோதாவனவன்றும், (இதனால், தத்துவஞானிக்கும் பிரார்த்த கரும போகாநுபவமுண்டாமென்பது பெற்றும்), (எ - று). ஆல் - அசை. விஷயங்கள் சத்தியமாயிருப்பின், பிரார்த்த கருமபோகாநுபவம் பொருந்தும்; இன்றேல், பொருந்தாதென்னும் நியமமில்லையாமென்பது இங்குக் குறிப்பிடப் பட்டவாறு ணர்த்தபாலதாம். மைதுனம் - மிதுனசம்பந்தம்; அஃது ஆண் பெண் புணர்ச்சியாம். 163

164. வந்தமய லொழிந்தளவே யிப்பியிடை வேள்ளி மாய்தல் போ லறிவின லஞ்ஞானங் கேடவு, மிந்தவுல கதுதோற்ற மேயிலா மையின லெங்ஙன டாம் வினைப்போக நுகர்ச்சியெனி லிப்பி, தந்தவிர சத நிருபா திகப்பிராந்தி யாமத் தன்மையின லுணர்ந்தளவில் வேள்ளியுரு வொழியும், பந்தமுறு மிதுசோபா திகமாகு மதனற் பகர்ந்ததுபோ லன்றா மற் றெங்ஙனெனி லுரைப்பாம்.

தீர்தும் பால்பாம் (ஒன்றிற்கொன்று) விரோத மிருத்தலின், தத்துவ ஞானிக் துப் போகானுபவம் எவ்வாறு கூடும்?

(மித்தியாத்தவம் பொய்ம்மை; சத்தியத்தவம் - மெய்ம்மை.)

விடை:—(பிராதிபாசிகமான) சொப்பன உலகம் இந்திரசாலம் முதலிய வற்றில் மைதுனம் (புணர்ச்சி) முதலிய நிஜபோக முண்டாவதுபோல, (வியாவ காரிகமான) பிரார்த்த கரும போகம் விஷயங்களுக்குச் சத்தியத்துவ தரிசனமுண்டா னுல்லவது ஆகாதென்னும் நியமமில்லையாகலின், பிரார்த்த கரும போகத்திற்கும் தத்துவ ஞானத்திற்கும் பரஸ்பரம் விரோதமில்லையாம். (அதனால், தத்துவ ஞானிக்கும் பிரார்த்த கருமமுண்டென்பது நிச்சயமாம்.)

(மித்தையான சொப்பனத்திற்கும் சத்தியமான மைதுன போகத்திற்கும் விரோதமில்லாமையோல, மித்தையான பிரார்த்த கரும போகத்திற்கும் சத்திய மான தத்துவஞானத்திற்கும் விரோத மில்லையாமென்பதும், விஷயங்கள் சத்திய மாயிருந்தாற்றான் பிரார்த்த கருமபோகமுண்டாகும்; அவை மித்தையாயிருந்தால் அஃதுண்டாகா தென்னும் நியமமில்லையாமென்பது மிகுணர்ந்த பாலன வாம்.)

(163)

வினா:—ஒருவனுக்கு இப்பியிடைத்து இது வேள்ளியென்னும் பிராந்தி (விபரீதவுணர்வு) கேட்ட வளவிலே இப்பியின்கண் வேள்ளி கேடு வதுபோல, தத்துவஞானத்தால் அஞ்ஞானம் கேட்ட வளவிலே ஆத்மாவின் கண் பிரபஞ்சங் கேடுதல்வேண்டும்; கேடுமாயின், இந்தப் பிரபஞ்சத் தோற்றமே இல்லையாம்; இல்லையாமாயின், பிராந்தி கரும போகானுபவம் தத்துவ ஞானிக் து எவ்வாறு ஸ்ரீபாடம்?

(இ - ள்.) வந்த - (ஒருவனுக்குக் கிளிஞ்சிலாகிய அதிவ்ஷ்டானத்தை யறி யாமையால்) தோன்றிய, மயல் - (இதுவேள்ளியென்னும்) பிராந்தி, ஒழிந்த அளவே - (கிளிஞ்சிலையறிந்தமையால்) நீங்கியமாத்திரத்திலே, இப்பியிடை வேள்ளி மாய்தல்போல-கிளிஞ்சிலின்கண்வேள்ளி கெடுவதுபோல, அறிவினல்-தத்துவஞானத்தால், அஞ்ஞானங்கெடலும் - அஞ்ஞானங்கெட்ட மாத்திரத் திலே, இந்தவுலகதுதோற்றமே - இந்தப் பிரபஞ்சத்தின்தோற்றமே, இலாமை யினால் - இல்லாமையால், (தத்துவஞானிக்கு), வினைப்போக நுகர்ச்சி - பிரா ர்த்தகருமபோகானுபவம், எங்ஙனம்மாளெனின் - எவ்வாறு பொருந்துவதாமென்று வினாவாயின், இப்பித்தவிரசதம் - கிளிஞ்சிலில்தோன்றிய வேள்ளி (சுத்தி காரசிதம்), நிருபாதிக்கப்பிராந்தியாம் - நிருபாதிக்கப்பிராந்தியாம், அத்தன்மை யினால் - அதனால், உணர்ந்தஅளவில் - (கிளிஞ்சிலில்) அறிந்தமாத்திரத்திலே, வேள்ளியுருவொழியும் - வேள்ளியின்வடிவம் கெட்டொழிவதாம், பந்தமுறு மிது - (சம்சார) பந்தகாரணமாகப் பொருந்தியுள்ள இப்பிரபஞ்சம், சோபாதி கமாகும் - சோபாதிக்கப்பிராந்தியாம், அதனால் - அதனால், பகர்ந்ததுபோலன்றும் - (மேற்)கூறிய நிருபாதிக்கப்பிராந்திபோலவதன்றும், மற்ற - பின், எங்ஙனெ னின் - எத்தன்மையதாமென்று வினாவாயின், உரைப்பாம் - (அதற்கு விடை) கூறுவாம், (எ - று).

164

165. தடத்தினுயர் கரையமர்வோ னத்தடத்துப் புனலிற் றுள தோ முகமாக விருப்பதுபோய் யென்று, படைத்ததேளி வுளமொடிருப் பினும்தோ முகமாம் படிவந்தோன் றதல்போல மூலவகங் கார, மதேது வரு சீவபா வாதிக்கமோ மித்தை யறிதிரியன் றுணைவே யுணரினுஞ்சீ வாதித், தோதேதவுல குறுதலினற் சீவன்முத்தன் றனக்குத் துய்க்கும் வினைப் போகவிவ காறமுடன் பாடாம்.

சோபாதிக்கப்பிராந்தி - நிருபாதிக்கப்பிராந்தி.

விடை:—இப்பி வெள்ளி யென்னும் சுத்திகாரசிதம் நிருபாதிக்கப் பிராந்தி யாம்; அதனால், இப்பியை யறிந்த வளவிலே வேள்ளியுருவம் இப்பியின் கண்ணே கெட்டுப்போவதாம்; இப்பிரபஞ்சம் சோபாதிக்கப் பிராந்தியாம்; அதனால், நிருபாதிக்கப் பிராந்திபோலக் கெடுவதன்றும். (இப்பி - கிளிஞ்சில்; சோபாதிக்கம் - உபாதியோடு கூடியது; நிருபாதிக்கம் - உபாதி யில்லாதது.)

வினா:—அங்ஙனமாயின், அது பின் எங்ஙனமாம்?

(164)

விடை:—ஒரு தெளிந்த தடாகத்தினது உயர்ந்துள்ள கரையின்கணிருப்ப வன் தான் அத்தடாக நீரில் அதோமுகமாக (தலை கீழாகத்தோன்றி) இருப்பது பொய்யென்று நிச்சயித்தறிந்த காலத்தும், அவ்வதோமுகமாயுள்ள வடிவம் அவனுக்குத் தோன்றுவதாம்; அதுபோல, ஜீவன் முத்தன் மூலங்காரத்தைச் சம்பந்தித்து வருகின்ற ஜீவத்துவம் (சம்சாரத்துவம்) முதலியவனைத்தும் மித்தையாம்; அவற்றைச் சாட்சி மாந்திரமாக இருந்து அறிகின்ற சத்திய மான பிரத்தியக் ஆத்மா யான்தானே யென்று நிச்சயித்தறிந்த காலத்தும், ஜீவத்துவ முதலாகப் பொருந்தியுள்ள பிரபஞ்சம் அவனுக்குத் தோன் றுவதாம்; அதனால், ஜீவன் முத்தனுக்குப் பிரார்த்த கரும போகானுபவ வியவகா ரம் அங்கீகரிக்கப்படுவதாம்.

(இ - ள்.) தடத்தின் - (தெளிந்த நீரையுடைய ஒரு) தடாகத்தின், உயர்-உயர்வாயுள்ள, கரையமர்வோன் - கரையின்க ணிருப்பவன், அத்தடத்துப் புன லில் - அத்தடாக நீரில், தானதோமுகமாக விருப்பது - தான் (தனது வடிவம்) அதோமுகமாகத் தோன்றுவது, பொய்யென்று - மித்தையாமென்று, படைத்த-உறுதியாகக்கொண்ட, தெளிவுளமொடிருப்பினும் - தெளிவாய் மனத்துடனிருந் தாலும், (அவனுக்கு), அதோமுகமாம்படிவம் - அவ்வதோமுகமாயுள்ள வடிவம், தோன்றுதல்போல - தோன்றுவதுபோல, (ஜீவன்முத்தன்), மூலவகங்காரம் - மூலங்காரத்தை, அடுத்தவரு - சம்பந்தித்து வருகின்ற, ஜீவபாவாதிக்கமோ மித்தை - ஜீவத்துவ முதலிய வனைத்தும் மித்தையாம், அறி-(அவற்றைச்சாட்சி யாக விருந்து) அறிகின்ற, திரியன் - பிரத்தியகாத்மா, தானெனவே யுணரி னும் - யானேயென் றறிந்திருந்தாலும், சீவன்முத்தன் றனக்கு - அச்சீவன் முத்தனுக்கு, சீவாதி-ஜீவத்துவ முதலியனவாக, கொடுத்த-பொருந்தி யிருக்கின்ற, உலகு-பிரபஞ்சத் தோற்றம், உறுதலினால் - பொருந்தி யிருத்தலால், துய்க்கும்-(சு க துக்கவடிவப் போகத்தை) அனுபவித்தந்தத்துவாயுள்ள, வினைப்போக வியவகாரம் - பிரார்த்தகரும போகானுபவ வியவகாரம், உடன்பாடாம் - அங்கீ கரிக்கப்படுவதாம், (எ - று). அதோமுகம் - கீழ்க்கோக்கிய முகம்; அதோமுக மாகத் தோன்றுதல் - தலைகீழாகத் தோன்றுதல். சீவபாவாதிக்கம் - சீவபாவ ஆதிக்கமெனப் பிரிபடும். சீவபாவம் - ஜீவத்துவம் (ஜீவனது தன்மை), ஆதிக்கம்-முதலியன. ஓ - அசைநிலை.

26

165

166. சீவன்முத்தற் குரியனவா மயித்திரியே கருணை திகழ்முதிதை யுபேட்சையெனுஞ் சற்குணங்க ளவற்றெண், மேவுறசற் புருடரோடு நட்புமயித்திரியா மேலிதருதுக் கிகளிடத்தி லிரக்கமே கருணை, யோவறு நற் புண்ணியர்பால் விருப்பமே முதிதை யுவப்புமெறுப் பிரண்மேலா துலகிலவ மியற்றும், பாலிகளை விதேலே யுபேட்சையென வறிக பயனைந்தச் சீவன்முத்தற் குளவவையீண் றேரப்பாம்.

(1) கேவலம் அஞ்ஞானத்தாற்றேன்றும் பிராந்தி நிருபாதிகப்பிராந்தியாம்; அது கிளிஞ்சிலில் வெள்ளி தோன்றதல் போலவதாம்; (2) உபாதியோடு கூடிய அஞ்ஞானத்தாற்றேன்றும் பிராந்தி சோபாதிகப் பிராந்தியாம்; அஃது ஒருவனது வடிவம் தடாகநீரில் தோன்றதல் போலவதாம். இதில் உபாதி தடாக நீராம். ஒருவன் தடாக நீரிற் றேன்றும் தனது வடிவம் பொய்யாமென் றுணர்ந்த காலத்தும் அஃதவனுக்கு அநீருள்ளவளவும் தோன்றதல்போல, அதிகாரிபுருஷன் பிரபஞ்சம் பொய்யாமென் றுணர்ந்த காலத்தும் அஃதவ னுக்குப் பிரார்ப்த கருமத்தோடு கூடிய அஞ்ஞானமுள்ளவளவும் தோன்றவதா மென்க. இங்குப் பிரபஞ்சத் தோன்றவதற்குரிய உபாதி பிரார்ப்த கருமத் தோடு கூடிய அஞ்ஞானமாம்.

“நிருபாதிக அஞ்ஞான ஜந்நியம் சோபாதிக அஞ்ஞான ஜந்நியம் என்னும் பேதத்தால் பிராந்தி இருவகைத்தாம்; விலக்ஷண (தனது சமகால பிரியந்தம் காரி யத்தை நிறைத்துவதாகிய) நிமித்தகாரணம் ஈண்டு உபாதியெனப்படுகின்றது. அஃதின்றிக் கேவலம் அஞ்ஞானத்தால் தோன்றம் பிராந்தி நிருபாதிகப் பிராந்தியாம். அஃது இரஜ்ஜுசர்ப்பம் சுத்திரஜத முதலியவற்றின் பிராந்தியாம். விலக்ஷணமான நிமித்தகாரண வடிவ உபாதியோடு கூடிய அஞ்ஞான ஜந்நியப் பிராந்தி சோபாதிகப்பிராந்தியாம். எங்ஙனம் பிரகாச அந்தகாரங்களின் சம்பந்த வடிவ உபாதியோடு கூடிய அஞ்ஞானத்தாற் றேன்றும் ஆகாயத்தினது நீலத் தன்மையின் பிராந்தி யிருக்கின்றதோ, எங்ஙனம் பிம்பத்தின் சந்நிதி வடிவ உபாதியோடு கூடிய கண்ணாடியின் அஞ்ஞானத்தாற் றேன்றிய பிரதிபிம்பத்

(இ - ள்.) சீவன் முத்தற்கு - (அந்தச்) சீவன் முத்தனுக்கு, மயித்திரியே - மைத்திரியும், கருணை - கருணையும், திகழ் - (அவற்றின்) பின் விளங்குகின்ற, முதிதை - முதிதையும், உபேட்சை - உபேட்சையும், எனும் - என்று கூறப்படு கின்ற, சற்குணங்கள் - சிறந்த குணங்கள், உரியனவாம் - உரியவையுடையனவாக விருப்பனவாம், அவற்றுள் - அக்குணங்களுள், மேவுறு - (அறிஞர்) யாவரும் விரும்பு கின்ற, சற்புருடரோடு நட்பு - சற்புருஷரோடு நட்புச்செய்தலே, மயித்திரியாம் - மைத்திரியாம், மேலிதரு - (தமக்கு நேர்ந்த விபத்தால்) வருந்துகின்ற, துக்கிகளி டத்தில் - துக்கிகளிடத்தில் (உண்டாகும்), இரக்கமே - (மன) இரக்கமே, கருணை - கருணையாம், ஓவறு - (சாஸ்திர விசுவாசமுதலியன) நீங்குதலில்லாத, நற்புண் ணியர்பால் - சிறந்த புண்ணியாதிகாரிகளிடத்தில் (உண்டாகும்), விருப்பமே - சந்தோஷமே, முதிதை - முதிதையாம், உலகில் - உலகத்தில், அவமியற்றும் - தீவினைகளைச் செய்கின்ற, பாலிகளை - பாலிகளை, உவப்பு வெறுப்பிரண்டு மிலாது - விருப்பம் வெறுப்புமாகிய இரண்டுமில்லாது, விடுதலே - விட்டுநீங்கு தலே, உபேட்சை - உபேட்சையாம், எனவறிக - என்று (அச்சற்குணங்கள்) னிலக்கணங்களை நீ அறிவாமாக, அச்சீவன் முத்தற்கு - அந்தச் சீவன்முத்த னுக்கு, பயனைந்து - பஞ்சப்பிரயோசனமுண்டு, அவை - அவற்றை, ஈண்டுரைப் பாம் - இவ்விடத்துக் கூறுவாம், (ஏ - ம).

167. ஞாநரக்கை தவஞ்சகல சம்வாத முடனே நவிறுக்க வோக்கமோடு சகாவிர்ப்பா வந்தா, ஞானவற்றெண் மருவும்வா சனை யழிவு மனத்தி னடக்கங்க ளாற்புத்தி நிருமலமா யிருத்தன், ஞாநரக்கை மனம்பொறிக்க கோருமையே தவமா ஞானியென வலகமெலாம் வழி படல்சம் வாத, மானமனக் கிலேசமற லேதுக்க வோடுக்க மவற்றினாற் பந்தமறல் சகாவிர்ப்பா வந்தான்.

தின் பிராந்தி யிருக்கின்றதோ, அங்ஙனமே ஜீவர்களது அதிருஷ்ட வடிவ உபாதியோடு கூடிய மூலாஞ்ஞானத்தால் தோன்றிய பிரபஞ்சத்தின் பிராந்தி யிருக்கின்றது; அது முற்கூறிய உபாதியோடு கூடிய அஞ்ஞானத்தாற் றேன் றியதா யிருத்தலின், சோபாதிகப் பிராந்தியாம். நிருபாதிகப்பிராந்தியின் பாதி தாறுவிருத்தி (பாதமாகியபின் தோற்றதல்) உண்டாகிறதில்லை; ஏனெனின், உபாதியின்மையால் அதன் நாசமும் பாதமுமாகிய இரண்டு யிருத்தலின். சோபாதிகப் பிராந்தியின் பாதிதாறுவிருத்தி யுண்டாகின்றது; ஏனெனின், மித்தியாத் தன்மை நிச்சயவடிவபாதம் உண்டாகியும் உபாதியின் இருப்பு வரையில ஸ்வரூபத்தின் அப்பிரதி (விளங்காமை) வடிவ நாசமின்மையால்.” என்று பாலபோதக் குறிப்புரையிற் கூறப்பட்டிருத்தல் இங்குணர்த்தபாலதாம். (165)

ஜீவன் முத்தனுக்குரிய சற்குண சதுஷ்டயம்.

வினா:—ஜீவன் முத்தனுக்குரிய சற்குண சதுஷ்டய மேவை?

விடை:—அவை மைத்திரி, கருணை, முதிதை, உபேட்சை யென்பன வாம்; அவற்றின்,

மைத்திரி.

1. சற்புருஷரோடு நட்புக்கொள்ளுவதே (சற்புருஷ சிநேகமே) மைத் திரியாம்;

கருணை.

2. துக்கிப் பிராணிகளைக் கண்ட விடத்து, அத் துக்கிப் பிராணிக ளிடத்து இரக்கங் கொள்ளுவதே கருணையாம்;

(இ - ள்.) (அவை), ஞானரக்கை - ஞானரட்சையும், தவம் - தவமும், சகல சம்வாதமுடன் - சர்வ சம்வாதமும், நவில் - (இவற்றின்) பின் கூறப்படு கின்ற, துக்கவோடுக்கமோடு - துக்கக் க்ஷயமும், சகாவிர்ப்பாவம் - சகாவிர்ப்பாவமு மாம், ஆன அவற்றுள் - இவ்வாறாயுள்ள அந்தப்பஞ்சப்பிரயோசனங்களுள், மருவும் - (சித்தத்திற்) பொருந்தியிருக்கின்ற, வாசனையழிவும் - வாசனக்ஷயமும், மனத்தி னடக்கங்களால் - மனோநாசமுமாகிய இவ்விரண்டால், புத்தி நிருமலமாயிருத்தல் - புத்தி (காமாதிவிருத்திக ளெழாதொழிய) நிர்மலமாயிருப்பதே, ஞானரக்கை - ஞானரட்சையாம், மனம் பொறிக்ககோருமையே - மனத்திற்கும் இந்திரியங்களுக் கும் ஏகாக்கிரமுண்டாதலே, தவமாம் - தவமாம், ஞானியென - (இம்மகான்) தத்துவஞானியெனக் (கூறித் துதித்து), உலகமெலாம் (பாலர்முதல் பண்டித ரீராயுள்ள) உலகத்தார் யாவரும், வழிபடல் - வணங்குதலே, சம்வாதம் - சர்வ சம்வாதமாம், ஆன - (பலஜன்மப் பழக்கத்தாலே வருவது) ஆய, மனக்கிலேச மறலே - (அவத்தை முதலிய) மனக்கிலேச மொழிதலே, துக்கவோடுக்கம் - துக்கக் க்ஷயமாம், அவற்றினால் - அந்த ஞானரட்சை முதலியவற்றால், பந்தமறல் - பிரதிபந்த மற்றிருப்பதே, சகாவிர்ப்பாவம் - சகாவிர்ப்பாவமாம், (ஏ - ம). தான் இரண்டும் அசைநிலை. ஞானரட்சை-ஞானத்தைப் பாதுகாத்தல். சகாவிர்ப்பாவம் - சக ஆவிர்ப்பாவமெனப் பிரிபடும்; ஆவிர்ப்பாவம் - தோன்றுதல். 167

முத்தை.

3. புண்ணிய புருஷரைக் கண்டவிடத்து அப் புண்ணிய புருஷரிடத்து விருப்ப முண்டாவதே முத்தையாம்;

உபேட்சை.

4. தீயகாரியங்களைச் செய்யும் பாவிகளை விருப்பம் வெறுப்புமின்றி விட்டு நீங்குவதே உபேட்சையாம்.

ஜீவன் சூத்தனுக்குரிய பஞ்சப் பிரயோஜனம்.

வினா:—ஜீவன் சூத்தனுக்குரிய பஞ்சப் பிரயோஜனம் என்ன? (166)

விடை:—அவை ஞான ரட்சை, தவம், சர்வசம்வாதம், துக்கக் கூடியம், சுகா விரப்பாவ மென்பனவாம்; அவற்றுள்,

ஞான ரட்சை.

1. வாசனாகூயத்தாலும் மனோநாசத்தாலும் புத்தி நிர்மலமாயிருப்பதே ஞான ரட்சையாம்;

தத்துவ ஞானத்தால் சித்தத்தின்க ணுள்ள இராகத் துவேஷ முதலிய வாசனைகள் கெடுதல் வாசனாகூயமாம்; வாசனாகூயத்தால் சித்தம் ஆதம் சொரு பத்தை நோக்கி நின்றடங்கி கிடத்தல் மனோ நாசமாம். தத்துவ ஞானம், வாசனாகூயம், மனோநாசமென்னும் இம் மூன்றும் ஒன்றற் கொண்டு காரண வடிவமா யிருப்பனவாம். இவற்றின் விரிவைத் தத்துவாநுசந்தானம், ஜீவன்முத்திப் பிரகாரணம் முதலியவற்றிற் காண்க. புத்தி நிர்மலமா யிருத்தல் - புத்தி கோரவிருத்தியும் மூடவிருத்தியு மில்லாது சாந்தவிருத்தி யுடையதா யிருத்தலாம்.

(1) தத்துவஞான முண்டாவதற்குச் சிவவணதிகள் சாதனங்களாம்; (2) காமக்குரோத முதலிய விர்த்தியுண்டாவதற்குக் காரணமாயுள்ள சித்தத்தின் சூட்சுமாவஸ்தையாகிய சம்ஸ்கார வடிவ வாசனைக் கூயமாவதற்கு மைத்திரி முதலிய வாசனையின் பழக்கம் சாதனமாம்; (3) மனம் நாசமாவதற்குத் தியானஞ் சாதனமாம்.

(1) அகம்பிரஹ்மாஸ்யமென்னும் ஞானம் தத்துவஞானமாம்; (2) மனம் மைத்திரி முதலிய வாசனைகளால், பாகிய நிமித்தத்தால் காமக்குரோத முதலிய விர்த்தி யுண்டாகாதிருப்பதே வாசனாகூயமாம்; (3) மனம் காமக்குரோத முதலிய விர்த்தி வடிவமாகப் பரிணமிப்பதொழிந்து, நிரோதாசாரமாகப் பரிணமிப்பதே மனநாசமாம் என்பதும் இங்குணர்த்தப்பாலதாம். நிரோதம் - ஒடுங்குதல்.

தவம்.

2. மனத்திற்கும் இந்திரியங்களுக்கும் ஏகாக்கிரம் (ஒருமுக மாதல்) வருவதே தவமாம்;

(மனம் ஒருமுக மாதல் சமமாம்; இந்திரியங்கள் ஒருமுக மாதல் தமமாம்.)

சர்வ சம்வாதம்.

3. ஞானதிருஷ்டியை யுடையவனு யிருத்தலால் இவன் தத்துவஞானி யென்று கூறி, அவனைப் பாலர் முதல் பண்டித ரீரூயுள்ள உலகத்தார் யாவரும் ஸ்துதி நமஸ்கார முதலியவற்றைச் செய்வதே சர்வ சம்வாதமாம்;

துக்கக் கூடியம்.

4. மனக் கிலேச மற்றிருப்பதே துக்கக் கூடியமாம்; மனக் கிலேசமென்றது இங்குப் பஞ்சக் கிலேசங்களையாம். அவை அவித்தை, அஸ்மிதை, ராகம், துவேஷம், அபினிவேச மென்பனவாம். இவ்வவற்றும் கிலேசத்திற்குக் காரணமா யிருத்தல்பற்றிக் காரியவாகு பெயரால் பஞ்சக்கிலேசமென்று கூறப் படுகின்றன.

(1) எது விசாரணைசெய்து நோக்குமிடத்துத் தனக்கென ஒரு வடிவ மில்லா தொழுகின்றதோ அஃது அவித்தையாம்;

அது (க) மூலாவித்தை, (உ) தூலாவித்தையென இருவகைத்தாம்.

(க) சுத்த சைதன்யத்தை மூடிக்கொண்டிருப்பது மூலாவித்தையாம்; (உ) கடபடமுதலிய உபாதிகளையுடைய சைதன்யியத்தை மறைப்பது தூலாவித்தையாம். மூலாவித்தையும் (க) காரண (உ) காரிய பேதத்தால் இருவகைத் தாம்; (க) ஆவரண - விட்சேப சக்திகளோடுகூடி அநாதிபாவரூபமாயிருப்பது காரணாவித்தையாம்; (உ) ஒன்றில் மற்றொன்றைப் புத்திவடிவத்தோற்றம் காரியாவித்தையாம். காரியாவித்தையும் (க) அநாத்மாவாகிய தேக முதலியவற்றில் ஆத்மபுத்தியும், (உ) அநித்தியமாகிய ஆகாய முதலியவற்றில் நித்தியபுத்தியும், (ங) துக்கரூப தனதிகளில் சுகபுத்தியும், (ச) அசுகியான சரீர முதலியவற்றில் சுகபுத்தியுமென நான்கு வகைத்தாம். இங்குக் கொள்ளத்தக்க அவித்தை இந்நால்வகைக் காரியாவித்தையேயாம்.

(2) புத்தி ஆத்மாக்களி னொருமையுணர்ச்சி அஸ்மிதையாம்; இது சாமானிய அகங்காரமென்றும் கூறப்படும்.

(3) அறுகூல பதார்த்தத்தின் ஞானத்தாலுண்டாகும் புத்திவிருத்தி இராகமாம்.

(4) பிரதிகூல பதார்த்தத்தின் ஞானத்தாலுண்டாகும் புத்திவிருத்தி துவேஷமாம்.

(5) மரணபயத்தால் சரீரத்தைக் காத்தலிலுண்டாகும் ஆக்கிரகம் அபினிவேசமாம்.

சுகாவிரப்பாவம்.

5. ஞானரட்சை முதலிய அச்சாதனங்கள் சித்தித் திருத்தலால் தான் பிரதிபந்தமற்றிருப்பதே சுகாவிரப்பாவமாம்.

(சுகாவிரப்பாவம் - ஆத்மாநந்தம் வெளிப்படுதல். பூதப்பிரதிபந்தம், வர்த்தமானப் பிரதிபந்தம், ஆகாமியப்பிரதிபந்தமென்னும் பிரதிபந்தத்திரயமின்றி யிருப்பவர் பரமாநந்தக்கடலாய் விளங்குவாரென்ப திங்குணர்த்தப்பாலதாம்.) (167)

168. குறிகளோர் பத்துளவாம் ஞானமயற் கவைதாங் குரோத மின்மை வைராக்கியம் பொறிபுலன்க ளடக்க, லறமுதவு சமைதமையே சனப்பிரியத் துவமே யலோபமோடு கோடையபய நிருமதமேன் றறிக, நேறிமருவு சீடரோடு பத்தருதா சீனர் நிலையில்பா விகளென்னு நால் வகையோ ரிடத்து, முறையினனுக் கிரகம்வந் துறுமருள்கோள் சீவன் முத்தன லென்பாவை முறையினேடுத் துரைப்பாம்.

ஜீவன் முத்தனுக்குரிய தச சின்னம்.

வினா:—ஜீவன் முத்தனுக்குரிய தச சின்னங்களாவை?

விடை:—அவை (1) அக்குரோதம் (கோபமில்லாமை), (2) வைராக்கியம், (3) ஜிதேந்திரியத்துவம், (4) சமை (சமம்), (5) தமை (தமம்), (6) ஜனப்பிரியத்து வம் (பாலர் முதல் பண்டிதரீராயுள்ள யாவரிடத்தும் பிரியமாயிருத்தல்), (7) அலோபம் (உலோபகுண மில்லாமை), (8) கொடை (ஈகை), (9) அபயம் (பயமின்மை), (10) நிர்மதம். (யானெனதென்னும் செருக்கில்லாமை) என் பனவாம்.

ஞானியால் மக்கட்குண்டாம் நன்மை.

வினா:—அந்தச் சீவன் முத்தனாகிய ஞானியால் சிஷ்யர், பத்தர், உதாசீ னர், பாவிக்களென்னும் நால்வகையோர்க்கும் எவ்வாறு அநுக்கிரகமுண்டா கின்றது? (168)

(இ - ள்.) ஞானமயற்கு - ஞானசொருபமாக விளங்கும் ஜீவன் முத் த னிடத்து, ஓர் பத்துக்குறிகள் - ஒப்பற்ற பத்தடையாளங்கள், உளவாம் - உள்ளன வாம், அவை - அவ்வடையாளங்கள், குரோதமின்மை - துவேஷமில்லாமையும், வைராக்கியம் - (இகபரலோக போகங்களில்) வைராக்கியமும், பொறிபுலன்க ளடக்கல் - இந்திரியங்களை விஷயங்களில் செல்லவா நடக்குதலும் (ஜிதேந்திரி யத்துவமும்), அறமுதவு - புண்ணிய முண்டாதற்கேதுவாயுள்ள, சமை - சமை யும் (மனவடக்கமும்), தமை - தமையும் (இந்திரியவடக்கமும்), சனப்பிரியத்துவ மே - ஜனப்பிரியத்துவமும் (சர்வ ஜனங்களிடத்தும் பிரியமாயிருத்தலும்), அலோபமோடு - உலோபமின்மையும், கொடை - (சன்னிடத்துள்ளதைப் பிறர்க்கு இல்லையெனது) கொடுத்தலும், அபயம் - (மரண) பயமில்லாமையும், நிருமதம் - செருக்கில்லாமையும், (ஆம்), என்றறிக - என்று (நீ அவற்றை) அறிவாயாக, அருள்கொள் - (தனக்கு வடிவமாகக்) கருணையைக்கொண்டுள்ள, சீவன் முத்த கின்ற, சீடரோடு - சிஷ்யரும், பத்தர் - பத்தரும், உதாசீனர் - உதாசீனரும், னும் நால்வகையோரிடத்தும் - என்று கூறப்படுகின்ற நான்கு திறத்தாரிடத் வந்து பொருந்தவதாம், என்பர் - என்று (அநுக்கிரகம் வந்ததும் - அநுக்கிரகமானது லோர்) கூறுவர், அவை - அவ்வநுக்கிரக வகையை யறிந்தமே எடுத்துரைப்பாம் - எடுத்துக்கூறுவார், (எ - று). தாமும் வயும் அசைநிலையாம், வைராக்கியம் - விருப்பமில்லாமை.

169. தெரிவரிய சீவன்முத்தன் றனைநம்பு மதனும் சீடர்க்கு முத்தி யுமன் பொவேழிபாடதனைப், புரிபுமுயர் பத்தர்க்கு நல்வினையுமவன்றன் புனிதமுறு சரிதமது கண்டவுதா சீனர்க், குரியபுண் ணியவிருப்பு மவன் றன்வடி வினைக்கண் ணுறுதன்முத லானவற்றற் பாலிகட்குப் பாவ, விரிவுமுறு மேன்பத்தருக் காதியா லாத லெங்ஙனெனின் முத்தனும் பிரமோப தேசம்.

விடை:—1. ஞானியைப் பிரத்தியட்சமாகக் கண்ட பரமசிவமென்று நம் புகின்ற சிஷ்யர்க்கு அதனால் முத்தியுண்டாவதாம்;

2. அவனை அன்போடு வணங்கித் துதிக்கும் பத்தர்க்கு அதனால் புண்ணிய முண்டாவதாம்;

3. அவனது பரிசுத்தமான சரித்திரத்தை (ஒழுக்கத்தை)க் கண்டறிந்த உதாசீனர்க்கு அதனால் புண்ணியகருமம் (நல்வினை) செய்வதன்கண் விருப்ப முண்டாவதாம்; (உதாசீனர் - விருப்பு வெறுப்பில்லாதவர்).

4. அவனது வடிவத்தைத் தரிசித்தல் பரிசித்தல் முதலியவற்றையுடைய பாவிக்களுக்கு அவற்றால் பாவகூடிய முண்டாவதாம். (பாவ கூடியம் - பாவங் கெடுதல்).

(ஞானியினது பரிசுத்தமான சரித்திரத்தைக் கண்டிகழ்பவனுக்கு அதனால் புண்ணிய கூடியமுண்டாவதானமென்பதுமிங் குணர்த்தபாலதாம்.)

வினா:—ஜீவன் முத்தன் கீர்த்துநுத்துவமுதலிய கருமமில்லாதவனு யிருந் தலின், அவன் அநுகூலதருக்க கிருஷ்டாந்த யுக்திகளோடு சிஷ்யர்க்குப் பிராஸி மோபதேசத் செய்வது எவ்வாறும்? (169)

(இ - ள்.) தெரிவரிய - (மூவுலகத்தினும்மேடி) அறிதற்கரிய, சீவன் முத்தன்னை - ஜீவன்முத்தனை, நர்புமதனால் - (இச்சற்குருமூர்த்தி பரம சிவமேயென்று) நம்பியொழுகுவதால், சீடர்க்கு - சிஷ்யர்க்கு, முத்தியும் - (தத்து வோபதேசத்தால்) முத்தியும், அன்போடு - அன்புடனே, வழிபாடதனைப் புரியும் - (சுருடையென்னும்) எவற்றொழிவைச்செய்யும், உயர்பத்தர்க்கு - மேன்மைபொருந்திய பத்தர்க்கு, நல்வினையும் - புண்ணியமும், அவன்றன் - அச்சேவன்முத்தனது, புனிதமுறு - பரிசுத்தம்பொருந்திய, சரிதமது - சரித் திரத்தை, கண்ட - (நேரே) கண்டறிந்த, உதாசீனர்க்கு - உதாசீனர்க்கு, உரிய - (மேன்மைதருதற்கு) உரிமையாயுள்ள, புண்ணியவிருப்பம் - புண்ணியகிருத்திய விருப்பமும், அவன்றன்வடிவினை - அச்சேவன்முத்தனது திருமேனியை, கண் ணுறுதல் முதலானவற்றால் - தரிசித்தல் (நமஸ்கரித்தல்) முதலாகவுள்ள நற் கருமங்களைச்செய்வதால், பாலிகட்கு - பாவிக்களுக்கு, பாவஇரீவும் - பாவவிவிர்த் தியும், உறும் - உண்டாவனவாம், என்பர் - என்று (இங்ஙனம் அநுக்கிரக வகையையறிந்தமேலோர்) கூறுவர், முத்தனால் - (கீர்த்துநுத்துவாதி கர்மமில்லாத) ஜீவன் முத்தனால், தருக்காதியால் - தருக்க முதலியவற்றைக்கொண்டு, பிரமோப தேசம் - (சிஷ்யர்க்குப்) பிரஹ்மோபதேசம் செய்வது, எங்ஙனம் ஆதல் - எப்படி பொருந்துவதாம், எனின் - என்று வினாவாயின், (எ - று). ஆதியென்றமை யின், யுக்தி, அனுமானம், அனுபவமென்பனவற்றையுங் கொள்க. உதாசீனர் - விருப்பவெறுப்பில்லாதவர். புண்ணியகிருத்திய விருப்பம் - நல்வினைசெய்வ திற் பிரியம்.

170. மறைப்பகலு மோருபிரம சொருபமா தலினான் மகிழ்ச்சி வேறுப் பிலாவீசற் கனுக்கிரகஞ் செயவு, மோறுப்புறவும் வரும்வினையி னோராலத் தொழில்க ளுறுதல்போற் சாதகர்தம் பக்குவபே தத்தாற், சிறப்புறநல் லுபதேசா திகண்ஞானிக் கெய்துஞ் செப்பியலில் விலக் கணமோ டிராதுபல முறையாற், றறப்பிலருட் சீவன்முத்த ரிருப்ப தேன்கோ லென்னிற் றுணிவுதோன் றுறுமுதுநா றுருத்தபரி சுரைப்பாம்.

விடை:—அஞ்ஞான மறைப்பின்றிய பிரஹ்ம சொருபமாயிருத்தலால் இராகத்துவேஷ முதலியன இல்லாதாள் ஈசுவரனுக்குப் புண்ணிய பாவகரு மங்களைச் செய்யும் ஜீவர்களது புண்ணிய பாவ வசத்தால் அவர்களுக்கு அறுக்கிர கஞ்செய்தலும். நிக்கிரகஞ் செய்தலுமாகிய சேஷ்டை யுண்டாவதுபோல, அஞ் ஞான மறைப்பின்றிய பிரஹ்ம சொருபமாயிருத்தலால் இராகத்துவேஷ முதலியனவில்லாதாள் ஞானிக்கும், சாதகரது (சிஷ்யரது) புண்ணியகரும முதலியவற்றின் பிரபாவத்தால் அவர்களுக்கு (இரட்சித்தலும் சிட்சித்தலுமாகிய) பிரஹ்மோபதேசஞ் செய்தல் உண்டாவதாம்.

வினா:—ஜீவன் முத்தர் மேற்கூறிய இலக்கணங்களோடிராது பலவிதமா யிருப்பதேன்?

விடை:—அவர்கள் அவ்வாறிருப்பதற்குக் காரணம் அவராவதம் பிராரத்த கரும சம்ஸ்காரங்களாம்.

பிராரத்த கரும சம்ஸ்கார சதுஷ்டயம்.

வினா:—அவற்றை விளக்கமாகக் கூறல் வேண்டும்? (170)

(இ - ள்.) மறைப்பகலும் - (இயல்பாகவே) ஆவரணம் நீங்கியுள்ள, ஒரு - ஒப்பற்ற, பிரமசொருபமாதலினால் - பிரஹ்மசொருபமாயிருத்தலால், மகிழ்ச்சி வேறுப்பிலாத - இராகமும் துவேஷமில்லாதாள், ஈசற்கு - ஈசுவரனுக்கு, வரும் - (அநாதியாகச் சம்சாரபந்தத்திற் பொருந்தி வருகின்ற, வினையினோரால் - நல்வினை தீவினைகளையுடைய ஜீவர்களால், (ஜீவர்களது புண்ணியபாவவசத்தால்) (அவர்களுக்கு), அறுக்கிரகஞ்செய்யும் - அறுக்கிரகஞ்செய்தலும், ஒறுப்புறவும் - நிக்கிரகஞ்செய்தலும், (ஆகிய); அத்தொழில்கள் - அச்சேஷ்டைகள், உறுதல் போல் - உண்டாதல்போல, ஞானிக்கு - ஜீவன்முத்தனுக்கும், சாதகர்தம் (ஞான) சாதனஞ்செய்பவரது, பக்குவபேதத்தால் - பரிபக்குவபேதத்தால், (அவர் களுக்கு), சிறப்புற - மேன்மைபொருந்திய, நல்லுபதேசாதிகள் - சிறந்த ஞானோப தேச முதலியவற்றைச் செய்தல், எய்தும் - உண்டாவதாம். துறப்பில் - நீங் குதலில்லாத, அருள் - கருணையையுடைய, சீவன்முத்தர் - ஜீவன்முத்தர்கள், செப்பிய - (இதுகாறும்) கூறிய, இவ்வினக்கணமொடிராது - இந்தலட்சணங் களோடிராமல், பலமுறையால் - பலவிதமாக, இருப்பது - இருத்தல், என் - என், என்னின் - என்ற வினாவையாயின், (உனக்கு), துணிவுதோன்றாது - (அவரவ்வாறிருத்தல் கூடுமென்னும்) நிச்சயமுண்டாமாறு, முதுநூல் தொகுத்த பரிசு - பழைமையான வேதாந்த சாஸ்திரங்கள் தொகுத்துக்கூறியவிதமாக, (அதனை), உரைப்பாம் - கூறுவாம், (எ - று). கொல் - அசைநிலை, அறுக்கிர கம் - கிருபை; நிக்கிரகம் - தண்டனை; பேதம் - தாரதமியம்.

171. வந்தணையும் பிராரத்த வாசனைத் தீரமே மத்தியமந் தஞ் சுத்த மெனவொருநான் காகும், பந்தமறு ஞானியா யினும்போகத் தழந் திப் பசப்போலத் தன்மகிழ்ச்சி மாத்திரமா யிருத்தன், முந்துரைசெய் தீவிரம்போ கச்சிறப்புற் றிடினு மொழியான்ம தற்பரனாய் வினோதமே புரிந்து, மைந்தரென விருத்தன்மத் தியம்போக மனைத்து மாற்றிமிது னம் போலா நந்தமுறன் மந்தம்.

விடை:—பிராரத்தகருமசம்ஸ்காரம் தீவிரம், மத்தியம், மந்தம், சுத்த மென்று நால்வகைத்தாம்; அவற்றுள்,

தீவிர பிராரத்த கரும சம்ஸ்காரம்.

1. ஒருவன் ஐயத்தி னின்றும் நீங்கித் தெளிந்த ஞானியா யிருப்பினும், அவன் (விஷய) போகத்திலே யழுந்தி; பசுவைப்போல ஆத்மப் பிரீதிமாந் திரமா யிருப்பதே தீவிர பிராரத்த கரும சம்ஸ்காரமாம்;

மத்திய பிராரத்த கரும சம்ஸ்காரம்.

2. ஞானி விஷய போகங்களை மிகுதியாகப்பெற்றாலும், ஆத்ம தற்பரனாய் (ஆத்மாவிலேயே கருத்து உள்ளவனாய்)ப் பாலரைப் போலப் பல்வினையாடலைச் செய்துகொண்டிருப்பதே மத்திய பிராரத்த கரும சம்ஸ்காரமாம்;

மந்தப் பிராரத்த கரும சம்ஸ்காரம்.

3. ஞானி (விஷய) போகமனைத்தையும் மாற்றி, மிதுனம்போல ஆரந்த முற்றிருப்பதே மந்தப் பிராரத்த கரும சம்ஸ்காரமாம்; (மிதுனம்போல என்பதற் குக் காதலனும் காதலியும் கருத்தொத்துக் கூடி அனுபவிக்கும் ஆரந்தம் போல என்ற பொருள் கொள்க.) (171)

(இ - ள்.) வந்தணையும் - (ஜீவன்முத்தர் தன் பயனை யனுபவித்துத் தன்னை நீக்குதற்பொருட்டு, அவரிடத்து) வந்துபொருந்துகின்ற, பிராரத்தவாசனை-பிரா ரத்த கருமசம்ஸ்காரம், தீவிரமே மத்திய மந்தஞ் சுத்தமென - தீவிரம் மத்தியம் மந்தம் சுத்தமென்று, ஒருநான்காகும் - ஒப்பற்ற நான்குவகையதாம், (அவற்றுள், ஒருவன்), பந்தமறு - சம்சாரபந்தமற்றுள்ள, ஞானியாயினும் - தத்துவஞானியா யிருப்பினும், (அவன்), போகத்தழுந்தி - (உலக)போகத்திலழுந்தமுடையவ னாய், பசப்போல - பசுவைப்போல, தன்மகிழ்ச்சி மாத்திரமாய் - ஆத்மப்பிரீதி மாத்திரமாய், இருத்தல் - இருப்பதற்குக் காரணமாயிருப்பது, முந்துரைசெய் - முன்னர்க்கூறிய, தீவிரம் - தீவிர(பிராரத்தகரும) சம்ஸ்காரமாம், (ஒருதத்துவ ஞானி), போகச்சிறப்புற்றிடினும் - (தானனுபவிக்கும்) போகத்தில் தலைமை பொருந்தியவனாயிருப்பினும், (எப்போதும் அவன்), மொழி - (மேலோர் புகழ்ந்து) கூறுகின்ற, ஆன்மதற்பரனாய் - ஆத்மனோக்குடையவனாய், மைந்த ரென - பாலரைப்போல, வினோதமேபுரிந்து - (பல்)வினையாடல்களைச்செய்து, இருத்தல் - இருப்பதற்குக்காரணமாயிருப்பது, மத்தியம் - மத்திய (பிராரத்த கரும) சம்ஸ்காரமாம், (ஒருதத்துவஞானி), போகமனைத்தையும் - தீக்கி, மிதுனம்போல் - மிதுனம்போல (காதலனும் காதலியும் கருத்தொத்துக்கூடியனுபவிக்கும் ஆரந்தம் போல), ஆரந்தமுறல் - ஆரந்தமுற்றிருப்பதற்குக் காரணமாயிருப்பது, மந்தம் - மந்த (பிராரத்தகரும) சம்ஸ்காரமாம், (எ - று). எ - அசை.

172. உலகவழக் ககன்றுநிருபாதிகான் மாலி லுற்றதற் பரனாகிப் பரமுத்த னேனவே, யிலகுககத் துடனிருத்தல் கத்தவா சனையா மென்பரிந்நால் வகையாகுங் கருமவா சனையாற், றலைமைகோண்முத் தார்களவேறு வேறாய வொழுக்கஞ் சாரினுஞ்சேந் நெறிகோண னெறி பேறுமா நதிக, ளலைகடலிற் புதுதல்போன் முடிவினின்மெய்ப் பரமாயமர்தருகன் முத்திசுக மொருபரிசேன் றறியே.

சுத்தப் பிரபத்த கரும சம்ஸ்காரம்.

4. ஞானி உலக வியவகாரஞ் செய்வதனினின்றும் நீங்கி, நிருபாதிக ஆத்மாவின் கண் (சுத்தப்பிரஹ்மத்தின்கண்) பொருந்திய கருத்துடையவனும், விதேக முத்தனைப்போலப் பேராங்கத்தோடிருப்பதே சுத்தப் பிராரத்த கரும சம்ஸ்காரமாம்.

(இந் நான்கிடத்தும் இருப்பதென்பதற்கு இருப்பதற்குக் காரணம் ஏன்
பொருள் கொள்க.)

வினா:—இவ்வாறுள்ள ஜீவன் முத்தர் முடிவ் ஸெவ்வாறுவர் ?

விடை:—ஜீவன முத்தர்கள் இந்நால்வகையாயுள்ள பிராரத்த கரும் சம்ஸ் காரங்களால் நூநாவிதமான ஒழுக்க முடையவாயிருப்பினும், நேராகச் செல்லும் மார்க்கத்தையும் வளைவாகச் செல்லும் மார்க்கத்தையும் பெற்றுள்ள பெரிய நதிக ளெல்லாம் முடிவில் சுமுத்திராத்திற் பிரவேசித்து ஒருவிதமாயிருத்தல்போல, முடிவில் (தேகாந்தத்தில்) பிரஹ்ம சொருபமாகவே யிருக்கின்ற முத்தியின்பம் ஒரு விதமாகவே யிருப்பதாம்.

(172)

(இ - ள்.) உலகவழக்ககண்ட - (ஒருதத்துவஞானி) உலகவியாபாரம் (அனைத் தும்) நீக்கிவனாயும், நிருபாதிகாண்மாவில் - (மாயாப்பிரபஞ்ச) உபாதியில்லா துள்ள ஆத்மாவின்கண், உற்ற - பொருந்திய, தற்பரனுகி - நோக்கமுடையவ ளும், பாழுத்தனெனவே - விதேகமுத்தனைப்போல, இலகு - (மாறாது) விளங்குகின்ற, சுத்ததுடனிருத்தல் - பரமாத்மத்தோடிருப்பதற்குக் காரணமா யிருப்பது, சுத்தவாசனையாம் - சுத்த (பிராரப்தகரும) சம்ஸ்காரமாம், என்பர் - என்று (மேலோர் பிராரப்தகரும சம்ஸ்காரவகையைக்) கூறுவர், இந்நால்வகை யாகுங் கருமவாசனையால் - இந்த நான்குவிதமாயுள்ள பிராரப்தகரும சம்ஸ்காரத் தால், தலைமுகோள் - பெருந்தன்மையை (மாறாது) கொண்டுள்ள, முத்தர்கள் - ஜீவன்முத்தர்கள், வேறவேறாய் (தம்முள்) வேறவேறாகவுள்ள (நானாவதிமான), ஒழுக்கஞ்சாரினும் - ஒழுக்கக்களைப்பொருந்தினவராம் (இருப்பர்; அங்கனம்) இருப்பினும், செந்நெறிகோணனெறி - (தாம்செல்ல) நேரான வழியையும் கோணலான வழியையும், பெறுமானதிகள் - பெற்றுள்ள பெருந்திகள், (முடி வில்), அலைகடவில் - (அலைகளால்) அசைகின்ற கடவில், புகுதல்போல் - பிரவேசித் தொருவிதமாயிருத்தல்போல, முடிவின்மீ - தேகாத்மத்தில், மெய்ப் பரமாயமர்தரு - சத்தருபப் பிரஹ்மமாய்ப் பொருந்தியிருக்கின்ற, நன்முத்தி சுகம் - சிறந்த மோட்சாநந்தம், ஒருபரிசு - ஒருவிதமாகவே யிருப்பதாம், என்றறி - என்ற (இதனை) அறியக்கடவாய், (எ - று). நிருபாதி காண்மா என்பது நிர் - உபாதி - ஆன்மா எனப் பிரிபடும். உபாதிகம் - உபாதிமுடையது. ஏ - அசை.

173. இச்சையுட னரிச்சைபிற ரிச்சையெனு மிவற்ற லியம்ப லுறு பிராரத்த மூன்றவகைப் பமோ, லச்சுராக ளானும்விலக் குதற்கரிய வாகு மபத்தியஞ்செய் திதறனக்கே கேடேனவிங் கறிந்து, வைச்சமது புரிவித்த லிச்சைசெய்யே னெனினு மன்னவர்தம் மாணேபோற் செய் வித்த லரிச்சை, யிச்சையரிச் சைகளின்றி யிருந்துமய லோரா லின்ப துன்ப நுகர்வித்தல் பிறரிச்சை வினையாம்.

பிராந்தத் திரயம்.

வினா:—பிராந்தத் திரய மேவை?

விடை:—அவை இச்சாப் பிரார்த்தம், அநிச்சாப் பிரார்த்தம், பரேச்சாப் பிரார்த்த மென்பனவாம்.

இவை பிரஹ்மன் முதலிய தேவர்களாலும் நீக்கக்கூடாதனவாம்.

இச்சாப் பிரார்த்தம்.

1. ஒருவன் அபத்தியம் செய்வது (பத்தியத் தவறுதல்) தனக்குத் துன்பம் தருவதானமென்ற நினைதிருந்தாலும், அதனைச் செயல்விப்பதே (அவன் அபத்தியத்தை யிச்சை மிகுதியால் விடாது செய்யுமாறு செய்வதே) இச்சாப் பிரார்த்தனாம்;

அநிச்சயப் பிரார்த்தம்.

2. ஒருவன் கொலை முதலியவற்றைச் செய்ய யான் விரும்பமாட்டே
 னென்றிருந்தாலும், அரசாது கட்டளைபோல அவற்றைச் செய்வப்பதே (அவன்
 அரசாது கட்டளையைப்போலக் கொலை முதலியவற்றைக் கட்டாயமாகச் செய்யு
 மாறு செய்வதே) அநிச்சாய பிரார்த்தனா;

பேரேச்சாப் பிராரத்தம்.

3. ஒருவன் எதனிடத்தும் இச்சையும் அரிச்சையு மில்லாதிருந்தாலும், பிறரது இச்சை காரணமாக அவனுக்குச் சுகதுக்கங்களை அனுபவிக்கச்செய்வதே

(இ - ள்.) இயம்பவலுறு - (முன்னர்க்) கூறிய, பிராரத்தம் - பிராரத்தகருமம், இச்சையுடன் - இச்சாப்பிராரத்தமும், அரிச்சை - அரிச்சாப்பிராரத்தமும், பிறரிச்சை - பரேச்சாப்பிராரத்தமும், எனுமிவற்றால் - என்று கூறப்படுகிவற்றினரிச்சை - பரேச்சாப்பிராரத்தமும், எனுமிவற்றால் - என்று கூறப்படுகிவற்றினர்களானும் விலக்குதற்கரியவாகும் - அந்தப் பிரமன் மூதலிய தேவர்களாலும் நீக்குதற்குக் கூடாதனவாம், (அவற்றின்), இங்கு இவ்விலக்கத்தில், (ஒருவன்), நீக்குதற்குச் செய்யுதிடல் - பத்தியந்தவறுதல், தனக்குக் கேடென் - தனக்குக் அபத்தியஞ் செய்திடல் - பத்தியந்தவறுதல், அறிந்து வைச்சம் - அறிந்திருந் கேடு (உண்டாக்குவதாகும்) எனும், (அதனை), அறிந்து வைச்சம் - அறிந்திருந் தாலும், அது புரிவித்தல் - (இச்சை மிகுதியால் விடாது) அதனைச் செய்விப்பது, இச்சை - இச்சாப்பிராப்த கருமமாம், செய்யேனென்றினும் - (ஒருவன்பது, இச்சை - இச்சாப்பிராப்தச்) செய்யமாட்டேனென்றிருந்தாலும், மன்னவர்தம் யான் இத் தீயகாரியத்தைச்) செய்யமாட்டேனென்றிருந்தாலும், (பலாத ஆணைபோல் - அரசாது கட்டளையைப்போல் (இராஜாக்கினையைப்போல்), (அலாத ஆணைபோல் - அரசாது கட்டளையைப்போல்) அரிச்சை - அரிச்சாப்பிராரத்த காரமாக), செய்வித்தல் - (அதனைச்) செய்விப்பது; அரிச்சை - அரிச்சாப்பிராரத்த கருமமாம், (ஒருவன் தான்குறித்த சுகத்துக்கங்களை யனுபவிப்பதற்கண்), இச்சை யரிச்சைகளின்றி யிருந்தும் - இச்சை அரிச்சைகள் எல்லா இருந்தாலும், அயலோ ரால் - அன்னியரால், (அன்னியரது தாட்சண்யங்காரணமாக), (அவனை), இன்ப துன்ப நுகர்வித்தல் - (அந்தச்) சுகத்துக்கங்களை யனுபவிக்கச் செய்வது, பிறரிச்சை வ்னையாம் - பரேச்சாப்பிராரத்த கருமமாம், (எ - று). ஆல்-ஏ-அசைநிலை, செய் விப்பது - செய்யும்படி செய்வது.

173

174. இப்பரிசு மூலகையாம் பிரார்த்த விளைவா லெண்ணில் பல வொழுக்கமாஞ் சீவன்முத்தர்க் கிந்த, மெய்ப்பொருளை வசிட்டஞ் ரதன்மருவா சன்சீர் வியாதனோடு சுகன்வாம தேவனருட் சனக, ஞாப் பரிய பரதனேழிற் கௌதமனே முதலா யுளர்வருத்த ஞபேத முணர்ந்த லுறு மிங்ஙன், றிப்புதவு பிராரத்தங் கோளினஞ்ஞா னிக்குஞ் சுத்தனுக் கும் வேறுபா டெங்ஙனெனின் மொழிவாம்.

(பிறாது இச்சை காரணமாக அவன் பத்திய - அபத்தியங்களைச் செய்து, அவற் றால் சுகதுக்கமடையுமா செய்தே) பரேச்சாப் பிராரத்தமாம். (173)

ஜீவன் முத்தரது விசித்திர சரித்திரம்.

வினா:—இம் மூலகைப் பிரார்த்த கருமானுசாரமாகச் சீவன் முத்தர்க்கு அளவிறந்த பல ஒழுக்கங்க் ஞானவாமென்பதை எவ்வொவாது விசித்திர சரித் திரங்க் ஞுணர்த்தும்?

விடை:—அவ்வொழுக்கங்களை வசிஷ்டர், நாரதர், தார்வாசர், வியாசர், சுகர், வாமதேவர், ஜனகர், ஜடபாதர், கௌதமர், (யாஞ்ஞவல்கியர், பிரகலாதர், வான் மீகர், விசுவாமித்திரர், தத்தாத்ரேயர், ஸநகாதியர், அனுமார், பிருகு, செளபரி, தகீசி, பரத்துவாஜர்) முதலாக உள்ள ஜீவன் முத்தரது ஒழுங்குகளின் தாரதம் மியங்கன் (விசித்திர சரித்திரங்கள்) உணர்த்துவனவாம்.

“கிருஷ்ணே போகி சுகஸ் தியாகி ராஜாநௌ ஜநகராகவௌ-வசிஷ்ட கர்ம கர்த்தாச த ஏதே ஞாந்நஸமா: கிருஷ்ணன் போகி, சுகர் தியாகி, ஜநகரும் இராம ரும் அரசர்கள், வசிஷ்டர் கர்மகர்த்தா; இவ்வாறு பிரார்ப்த கர்மபேதங்களால் இவர் களது வியவகாரங்கள் வேறு வேறுகவிருந்தாலும், ஞான விஷயத்தில் அவர்க ளும் இவர்களும் (இக்காலத்தவரும்) ஆகிய ஞானிகள் சமானமாயிருக்கின்றனர்” என்பது சம்பிரதாயமாக வழங்கப்பட்டவரும் சுலோகமாம். தத்தாத்ரேயர் உன் மத்தர்போன்றும், நாரதர் கானலோலர்போன்றும், பிரகலாதர் பத்திசெய்பவர் போன்றும், ஸநகாதியர் யோகிகள்போன்றும், அநுமார் தாதர்போன்று மிருந்தன ரென்று சாஸ்திரங்கள் கூறுவது மிங்குணர்த்தப்பாலதாம்.

(இ - ள்.) சீவன் முத்தர்க்கு - ஜீவன் முத்தர்களுக்கு, இப்பரிசு - இவ்வாறு, மூலகையாம் - மூன்று விதமாயுள்ள, பிரார்த்தவிளைவால் - பிரார்ப்த கருமமுண் டாவதால், எண்ணில் - எண்ணுதலில்லாத (அளவற்ற), பலவொழுக்கமாம் - நானாவிதமாய் ஒழுக்கங்களுண்டாம், இந்த மெய்ப்பொருளை - இந்த உண்மைப் பொருளை, வசிட்டன் - வசிட்ட முனிவரும், நாரதன் - நாரதமுனிவரும், துரு வாசன் - துருவாச முனிவரும், சீர்-மேன்மையையுடைய, வியாதனோடு - வியாச முனிவரும், சுகன் - சுகமுனிவரும், வாமதேவன் - வாமதேவ முனிவரும், அருள் - கருணைபொருந்திய, சனகன் - சனகவேந்தனும், ஒப்பரிய - ஒப்பில்லாத, பாதன் - ஜடபாதமுனிவரும், எழில் - அழகமைந்த, கௌதமன் - கௌதமமுனி வரும், முதலாயுளர் - முதலாகவுள்ள ஜீவன் முத்தரது, வருத்தனாபேதமே - ஒழுக்கபேதமே (நடையின் வேறுபாடே), உணர்த்தலுமாம் - அறிவிப்பதாம், இங் கன் - இவ்வாறு, துப்புதவு - (சுகதுக்கவடிவப்) போகத்தைத் தருகின்ற, பிரா ர்த்தம் - பிரார்ப்த கருமத்தை, கொளின் - (ஜீவன் முத்தர்க்கு முண்டென்று) கொண்டால், அஞ்ஞானிக்கும் சுத்தனுக்கும் - அஞ்ஞானிக்கும் ஞானிக்கும், வேறுபாடு - (உள்ள) பேதம், எங்ஙனெனின் - எப்படியானென்றால், மொழி வாம் - (அதற்கு விடை) கூறுவாம், (எ - று). கொரம் - பிரித்துக் கூட்டப் பட்டது. வர்த்தனா - ஒழுக்கம்; பேதம் - வேறுபாடு. 174

175. மண்ணுலகில் விராத்திரியர் சுரோத்திரியர் தமக்கு மறை யொழித லோதலா லன்றியுணன் முதலா, வேண்ணவருஞ் செயலால் வேறிலாமையது போல விதயபந்த முறலோழித லாலன்றிப் போக, முண்ணுநிலை யதனாலுஞ் ஞானமுடை யோர்க்கு முணர்வுமய மாய் ரின்ற சீவன்முத்தர் தமக்கு, நண்ணிவரும் வேறுபா டிலையெனவே நவில்வர் ஞானநூல் பலவுணர்ந்த நல்லுணர்வி னவரே.

அஞ்ஞானிக்கும் ஞானிக்குமுள்ள பேதம்.

வினா:—இவ்வாறு ஞானிக்கும் பிரார்ப்த கரும முண்டென் றங்க்காரஞ் செய்தால், அஞ்ஞானிக்கும் ஞானிக்குமுள்ள பேதம் யாதாம்? (174)

விடை:—விராத்திரியர்க்கும் சுரோத்திரியர்க்கும் முறையே வேதாத்திய யனம் செய்யாமை வேதாத்தியயனஞ் செய்த லென்பனவற்றால் பேதமே யன்றி, உண்ணல் உறங்கல் முதலிய செயல்களால் பேதமில்லையாம்; அதுபோல; அஞ்ஞானிக்கும் ஞானிக்கும் முறையே இதயபந்த முறல் இதயபந்த முறமை யென்பனவற்றால் பேதமே யன்றி உண்ணல் உறங்கல் முதலிய செயல்களால் பேதமில்லையாம்.

இதய (இருதய) பந்தமுறல் - சித்தம் ஆசை - கோபம் - அகந்தை முதலிய வற்றின் வசமா யிருத்தலாம்; இதயபந்த முறமை - சித்தம் ஆசை, கோபம், அகந்தை முதலியவற்றின் வசமாயிராமையாம். “எவனுடைய மனப்புற்றி விராக முனி வெனுப்பணிக் களியக்கமில்லை, அவனெனுங்கற் பகத்தருவா லணுகாத தொன்றுண்டோ” என்று ஞானவாசிட்டங் கூறுவதாலும் இதயபந்தமுறமை யின் தன்மை யினிது விளங்குவதாம்.

“அஞ்ஞானியோ பந்தத்திற் கிருப்பிடம்; ஞானி மோட்சத்திற் கிருப்பிடம்; இராகமும் விராகமும் அவர்களது கொடிகள். எங்ஙனம் கொடி இராஜாவின் பட்டணத்திற் கடையாளமாக விருக்கின்றதோ அங்ஙனம் அஞ்ஞானிக்கு இராக மும் ஞானிக்கு விராகமும் அடையாளங்களாகவிருக்கின்றன. அஞ்ஞானிக்கு இரா கம் குறி; ஞானிக்கு விராகம் குறி.”** அஞ்ஞானியின் அந்தக்கரணத்தில் சாட்சிய ரூப மூர்த்தியிருக்கின்றது; ஞானியின் அந்தக்கரணத்தில் சாட்சிரூபமூர்த்தியிருக்

(இ - ள்.) மண்ணுலகில் - இம்மண்ணுலகத்தில், விராத்திரியர் - விராத்திரி யர்க்கும், சுரோத்திரியர் தமக்கு - சுரோத்திரியர்க்கும், மறையொழிதல் (ஆல்)- வேதாத்தியயநஞ் செய்யாமையாலும், ஓதலால் - வேதாத்தியயநஞ் செய் வதாலும், அன்றி - (பேதமே) அல்லாமல், உணல்முதலாக-உண்ணல் (உடுத்தல்) முதலாக, எண்ணவருஞ் செயலால் - எண்ணுதற்கு வருகின்ற செயலாலே, வேறிலாமையதுபோல - பேதமில்லாமையோல, அஞ்ஞான முடையோர்க்கும் - அஞ்ஞானிகளுக்கும், உணர்வு மயமாய்நின்ற சீவன் முத்தர் தமக்கும் - ஞான சொருபமாய் விளங்குகின்ற ஜீவன் முத்தரென்னும் ஞானிகளுக்கும், இதயபந்த முறல் (ஆல்) - இருதயக்கிரந்தி யுற்றிருப்பதாலும், ஒழிதலால் - இருதயக்கிரந்தி யொழிந்திருப்பதாலும், அன்றி - (பேதமே) அல்லாமல், போக முண்ணம் - (சுகதுக்க வடிவப்) போகத்தை யனுபவிக்கும், நிலையதனால் - ஸ்திதிநிலை, நண்ணிவரும் - பொருந்திவருகின்ற, வேறுபாடியென - பேதமில்லையென்று, ஞானநூல் பலவுணர்ந்த - ஞானசாஸ்திரம் பலவற்றை யாராய்ந்தறிந்துள்ள, நல் லுணர்வினவர் - பேரறிவுடையவர், நவில்வர் - (அவ்விருவர்க்குமுள்ள பேதத் தைக்) கூறுவர், (எ - று). விராத்திரியர் - வேதாத்தியயநஞ் செய்தற்குத்திகார மில்லாதவர்; சுரோத்திரியர் - வேதாத்தியயநஞ் செய்தற்குத்திகார முடையவர். 175

176. தத்துவஞானத்தினால் பிரமமடைந் திடுமேற் றற்கண்வரிப் புலிகண்டோன் போற்சீவத் துவமே, யத்தலையே யழிந்திமோ தலினால் சீவ னழிவுதனக் குடன்படுமோ வேனிற்கடவுட் டன்மைக், குய்த் தவா தரவினாற் கங்கைமுதலவற்று ளொழிப்பதனுக் கிசைவந்ரத் துவ மதுபோ லென்றும், பொய்த்தலிலாத் துரியவடி வாம்பிரமத் துவத்திற் போருந்தத்தன் கேட்டினுக்கிங் குடன்படுஞ்சீ வன்றான்.

கின்றது. சாட்சிக்கு விஷயமான பிரபஞ்சத்தினைச் சாட்சியமென்பர். சாட்சியரூபமூர்த்தி மலினமாயிருக்கின்றது; சாட்சியரூபமூர்த்தி சுத்தமாயிருக்கின்றது. இவற்றின், சாட்சியத்தில் அழுந்துவோர் இராகிகள்; சாட்சியில் அழுந்துவோர் நிபாகிகள்; விராகிகள். சுஞ்சலப் பிரமத்தை (பிரபஞ்சத்தை)ச் சத்தியமென்றறிந்தவாறு துக்கமாகிய கிணற்றில் முழுகுகின்றனர்; அசலப் பிரஹ்மத்தின் நிஜசொருபத்தை யறிகின்றவர் ஆந்தசொருபத்தையடைகின்றனர் என்று விசாரசாகரம் - 6 வது தாங்கத்திற் கூறுவதிங் குணர்த்தப்பாலாம்.

விராத்திரியர் - அநுலோமத் தாய்க்கும் பிரதிலோமத் தந்தைக்கும் பிறந்தவர்; சுரோத்திரியர் - பிரஹ்மோப தேசத்தைப் பெறுதற் கதிகாரமுடைய அந்தணர் முதலாயினோர். (175)

தனது நாசப் பிரயத்தனம்.

வினா:—ஓருவன் (அகம் பிரஹ்மமால்ம் யென்னும்) தத்துவ ஞானத்தால் பிரஹ்மத்தை (தனது நிஜவடிவ ஆத்மாவா மேன்றுணர்ந்து) அடைவானாயின், அப்பொழுதே அவனது ஜீவத்துவம் (தற்செயலாகக் காட்டினாலே) வேங்கைப் புலியைக் கண்டவனது ஜீவத்துவம் அழிவதுபோல அழியுமாயின், அவன் தனது ஜீவத்துவ நாசத்திற்கு எவ்வாறு உடன்படுவான்? உடன் படானின்றோ?

(இ - ள்.) தத்துவஞானத்தினால் - (ஜீவன்) ஜீவப்பிரஹ்ம ஐக்கிய ஞானத்தால், பிரமமடைந்திடுமேல் - பிரஹ்ம சொருபத்தை யடைவானாயின், அத்தலையே - (பிரஹ்ம சொருபமான) அப்போதே, தற்கண் - அஞ்சாமையையும், வரி - தேமலையும் (உடைய), புலி கண்டோன்போல் - புலியைக் கண்டவனைப் போல, சீவத்துவம்-ஜீவத்தன்மையானது, அழிந்திடுமாதலினால் - (அவனுக்குக்) கெட்டொழியுமாதலால், அச்சீவன் - அந்தச் சீவன், அழிவு தனக்கு - (தனது ஜீவத்துவ) நாசத்திற்கு, உடன்படுமோவெனின் - உடன்படுவானோ வென்ற வினாவையாயின், (கர்மகாண்டிகளுள் சிலர்), கடவுள் தன்மைக்கு - தெய்வத் தன்மையை யடைதற்பொருட்டு, உய்த்த - செலுத்துகின்ற, ஆதரவினால்-விருப்பத்தால், கங்கை முதலவற்றுள் - கங்கை (பிரயாகை) முதலிய புண்ணிய நதிகளில், நரத்துவம் - நர(மனித)த்தன்மையை, ஒழிப்பதனுக்கு - ஒழிப்பதற்கு, இசைவர் - உடன்படுவர், அதுபோல் - அதுபோல, இங்கு - இவ்விலகத்தில், சீவன் ஜீவன், என்றும் - எக்காலத்திலும், பொய்த்தலிலாத - பொய்யாதலில்லாத (மெய்யான), துரியவடிவாம் - பிரத்தியகாண் வடிவமாயுள்ள, பிரமத்துவத்தின்பொருந்த - பிரஹ்மத்தன்மையிற் பொருந்தியிருக்க (பிரத்தியகாத்ரப் பிரஹ்ம சொருபமாக வேண்டி), (தத்துவஞானத்தால்), தன்கேட்டினுக்கு-தனது (ஜீவத்துவ) நாசத்திற்கு, உடன்படும் - உடன்படுவான், (ஏ - ன்). தெய்வத்தன்மையை யடைதல் - தேவசரீரத்தை யடைதல்; நரத்தன்மையை யொழித்தல் - மனித சரீரத்தை விடுதல். ஏ - தான் - அசை.

177. வாதரா யணன்முதலோர் போற்சாப முடனே மற்றுள் சேய் வலியுடையோன் றத்துவஞானத்தோ, னேதிலா னலனெனினவ் வலிதவத்தின் பலமா மிலங்குதத் துவஞான பலமன்ற மாயின், மாதவமே ஞானத்திற் கேதுவேனுஞ் சுருதி வழக்கினாற் றவமிலர்க்குத் தத்துவஞானந்தா, னேதேனிலாஞ் சாபாதிக்குச்சாகா மியமே யேதுநிட்கா மியதவஞானத்தினுக்கென் றறியே.

விடை:—கருமகாண்டிகளுள் சிலர் நாம் கடவுள்தன்மை (தேவத்துவம்) அடைய வேண்டுமென்னும் ஆசையால், கங்கை பிரயாகை முதலிய புண்ணிய நதிகளில் தமது மக்கள் தன்மையை (நரத்துவத்தை) யொழிப்பதற்குச் சம்மதித்திருக்கின்றனரன்றோ? அதுபோல, அதிகாரி புருஷனுள்ள ஜீவனும் தனது யதார்த்த சொருப பிரத்தியக் ஆத்ம வடிவமாயுள்ள பிரஹ்ம சொருபத்தில் தான் அபேதமாக விருக்க விரும்பித் தத்துவ ஞானத்தால் தனது ஜீவத்துவம் கெடுதற்குச் சம்மதித்திருக்கின்றான்.

(கருமகாண்டிகளுள் சிலர் தேவத்துவத்தையடைய விரும்பி நரத்துவத்தையொழிக்க முயற்சியெய்தவதுபோல, அதிகாரி புருஷனும் பிரஹ்மத்துவத்தையடைய விரும்பிச் சீவத்துவத்தை யொழிக்க முயற்சி செய்கின்ற னென்க. சீவத்துவம் - யானென தென்னுஞ் செருக்கு.) (176)

ஜீவன் முத்திரை பெருமை.

வினா:—வேதவியாசர் முதலிய முனிபுநிகர்போலச் சாபாநுக்கிரக சாமர்த்தியமுடையவனே தத்துவ ஞானியாவன்; மற்றவன் தத்துவ ஞானியாகான் என்று கூறுதல் கூடாதோ?

விடை:—அச்சாபாநுக்கிரக சாமர்த்தியம் தவத்தின் பயனே அல்லாமல் தத்துவ ஞானத்தின் பயனன்றும்; அதனாலிங்ஙனம் கூறுதல் கூடாது.

(இ - ள்.) வாதராயணன் முதலோர்போல் - வியாசர் முதலிய மகரிஷி களைப்போல, சாபம் - (தன்னையிழந்தவர்க்குச்) சாபமும், அருள் - புகழ்ந்தவர்க்கு அருக்கிரகமும், செய் - செய்யத்தக்க, வலியுடையோனே - சாமர்த்திய முடையவனே, தத்துவஞானத்தோன் - தத்துவஞானியாவன், எதிலான் - அச்சாமர்த்தியமில்லாதவன். அலன் - தத்துவஞானியல்லன், என்னி-என்று கூறின், அவ்வலி - அச்சாபாநுக்கிரக சாமர்த்தியம், தவத்தின் பலமாய்-தவத்தின் பயனே யாம், (அஃதன்றி), இலங்கு - (விசாரணையாற்றேன்றி) விளங்குகின்ற, தத்துவ ஞானபலமன்றும் - தத்துவஞானத்தின் பயனன்றும், ஆயின் - அங்ஙனமானால், ஞானத்திற்கு - தத்துவஞான முண்டாதற்கு, மாதவமே - மாட்சிமை பொருங்கிய தவமே, ஏது-காரணமாம், எனும் - என்று கூறுகின்ற, சுருதிவழக்கினால் - சுருதி வாக்கியமிருத்தலால், தவமிலர்க்கு - தவமில்லாதவர்க்கு, தத்துவஞானம் - தத்துவ ஞானம் (உண்டாவது), ஏது - எங்ஙனமாம் (இல்லையாம்), என்னி-என்று வினாவையாயின், சாபாதிக்கு - சாபாநுக்கிரகங்களுண்டாவதற்கு, சாகாமியமே-காமியதவமே, ஏதுஆம் - காரணமாம், ஞானத்தினுக்கு - தத்துவஞான முண்டாவதற்கு, நிட்காமியதவம் (ஏதுஆம்) - நிஷ்காமியதவம் காரணமாம், என்றறி - என்று (அவ்விருதவங்களின் பயன்களையும் நீ) அறியக்கடவாய், (ஏ - ன்). பயனோக்கிச் செய்யுந் தவம் காமியதவமாம்; பயனோக்காது செய்யும் தவம் நிஷ்காமிய தவமாம். உடன் - மற்ற - தான் என்பன அசைநிலைகள். ஏகாரம் பிரித்துக் கூட்டப்பட்டது.

178. வேதவியா சாதிகட்கு ஞானம்வலி யிண்டு மேவுமே யெனி லவர்கட் கிருதவமு முளவா, மாதலி லவ்விரண்டு மாதமோரோர் தவமே யாயினோவ்வான் றேயடைபு மதனான்மா றின்ற, மேதையாஞ் சாபாதி வலியிலர்க ளாகி விதியிறத் துவஞானி களைக்கிரியா நிட்ட, ரோதுவார் நிந்தையெனி லவர்தமக்கும் விடயத் துழல்பவரா னிந்தையா தலிந்துறைவின் றுமால்.

வினா:—அங்ஙனமாயின், தத்துவ ஞான முண்டாதற்குத் தவமே காரணமா? மென்னும் சுருதி வாக்கிய மிருத்தலின், தவ மில்லாதவர்க்குத் தத்துவ ஞான முண்டாவ தெங்ஙனமாம்?

விடை:—தவம் காமியத்தவம் நிஷ்காமியத் தவமென்றிருவகைத்தாம்; அவற்றுள், காமியத்தவம் சாபாநுக்கிரக சாமர்த்திய முண்டாதற்குக் காரணமாம்; நிஷ்காமியத் தவம் தத்துவ ஞான முண்டாதற்குக் காரணமாம். அதனால், தத்துவ ஞான முண்டாதற்குத்தவமே காரணமா மென்று சுருதி கூறுவதுமாராயதன்றும்.

(காமியத் தவம் சுவர்க்காதி போகத்தை விரும்பிச் செய்யும் தவமாம்; நிஷ்காமியத் தவம் அவ்விருப்பமின்றிச் செய்யும் தவமாம்.)

“தவத்தால் பிரஹ்மத்தை யறியக்கடவாய்” என்று தைத்திரீயோபநிஷத்து மூன்றாவத்தியாயத்திற் கூறுகின்றது.

“(அதிகாரி புருஷன்) தவத்தாலே சத்துவகுணமடைகின்றான்; அதனாலே சுத்தமான மனத்தையடைகின்றான்; அதனாலே ஆத்மாவை யடைகின்றான்; அதனாலே சம்சாரத்தினின்றும் நிவிர்த்தியடைகின்றான்” என்று மைத்திரேயோபநிஷத்து முதலாவத்தியாயத்திற் கூறுவதுமிக் குணர்த்தபாற்றும். (177)

வினா:—வேதவியாசர் முதலிய முனிபுங்கவர்க்குத் தத்துவஞானம் சாபாநுக்கிரக சாமர்த்திய மென்று மீண்டும் உண்டென்பது (பாரத முதலியவற் றில்) மீது பிரசித்தமாமன்றோ? அவற்றிற்குக் காரணம் என்ன?

(இ - ள்.) வேதவியாசாதிகட்கு - (அந்த) வேதவியாசர் முதலிய மகரிஷி களுக்கு, ஞானம்வலியிரண்டும் - தத்துவஞானம் சாபாநுக்கிரக சாமர்த்திய மென்னுமிரண்டும்; மேவுமேயெனில் - பொருந்தியிருக்கின்றனவேயென்றால், அவர்கட்கு - அவர்களுக்கு, இருதவமுமுளவாம் - (அந்த) இருவகைத்தவங்களு முள்ளனவாம், ஆதலினால் - ஆதலால், அவ்விரண்டுமொகும் - (தத்துவஞானம் சாபாநுக்கிரக சாமர்த்தியமென்னும்) அவ்விரண்டு பயன்களும் உண்டாம், ஓரோர்தவமேயாயின் - (ஒருவன் அவ்விருவகைத் தவங்களுள்) ஒவ்வொரு தவத்தையே செய்திருப்பானாயின், (அவ்விருவகைப் பயன்களுள்) ஒவ்வொன்றே யடையும் - ஒவ்வொரு பயனையே யடைவான், அதனால் மாநின்றும் - அதனால் விரோதமில்லையாம் - மேதையாம் - மேன்மை யமைந்த, சாபாதிவலி - சாபாநுக் கிரக சாமர்த்தியம், இலர்களாகி - இல்லாதவராய், விதியில் - விதி (விலக்கு) (யாவரும்), நிந்தை ஒதுவாரெனின் - நிந்தனை (செய்து) கருமிகள் என்று வினாவுவாயாயின், அவர் தமக்கும் - அக்கிரியாநிஷ்டர்க்கும் பேசுகின்றனரே துழல்பவரால் - விஷயப்பற்றுடையவராயலென்ற மூடரால், நிந்தையாதலின் - நிந்தனை (கூறப்பட்டு) வருதலின், (கிரியா நிஷ்டர் செய்யும் நிந்தையாதலின் - ஞானிகளுக்கு), குறைவின்றும் - குறைவுண்டாதலில்லையாம், தத்துவ நிஷ்டர் - வேதத்தின் கரும காண்டம் கூறியவாறு கருமஞ்செய்பவர்.

விடை:—அவ் வேத வியாசர் முதலிய முனிபுங்கவர்க்குக் காமியத் தவம் நிஷ்காமியத் தவ மென்று இருவகைத் தவமு மிருந்தன; அதனால், தத்துவ ஞானம் சாபாநுக்கிரக சாமர்த்திய மென்னு மிவ்விரண்டு பயனும் சித்தியா யிருந் தன.

அவ் இருவகைத் தவங்களுள் ஒவ்வொரு தவத்தைச் செய்யின், ஒவ்வொரு பயனே சித்திப்பதாம்; அதனால், வேத வியாசர் முதலிய முனிபுங்கவர் தத்துவ ஞானமும் சாபாநுக்கிரக சாமர்த்தியமும் பெற்றிருந்தமை விரோதமான தன் றும்.

காமியத் தவம் செய்தவர்க்குச் சாபாநுக்கிரக சாமர்த்தியமும், நிஷ்காமியத் தவஞ் செய்தவர்க்குத் தத்துவ ஞானமும், அவ்விரண்டையும் செய்தவர்க்குச் சாபாநுக்கிரக சாமர்த்தியமும் தத்துவ ஞானமு முண்டா மென்பதிக் குணர்த்த பாலதாம்.

“காமியத்தவங் காமிய மொன்றையும் கருதிடாத் தவமென்றும் பூமி யிற்றவ மிருவகை சித்தியும் போதமுந் தருமைந்தா ஆமி வற்றிலொன் றியற்றினு ரொன்றையே யடைகுங் ரிதுதீர்வை யாமு ரைத்தவங் விரண்டையு மியற்றினு ரன்றுள பெரியோரே.”

என்று கைவல்லிய நவரீதம் கூறுவதுமிக் குணர்த்தபாலதாம்.

வினா:—அங்ஙன மாயின், சாபாநுக்கிரக சாமர்த்திய மின்றி விதிவிலக்கி ற்றுள்ள தத்துவ ஞானிகளைக் கிரியா நிஷ்டர் (கருமிகள்) நிந்தனைசெய்வா ரன்றோ?

விடை:—அங்ஙனமாயின், அக்கிரியா நிஷ்டர்களுக்கும் விஷயப் பற்றுடைய வராயலென்றவ ராகிய பாமரர் இவர் சைவப் பழம், இவர் வைஷ்ணவக் கொழுந்து என்ற ருடாக்கத்தனவற்றைக்கூறி நிந்தனை செய்கின்றன ரன்றோ? இங்ஙனம், கிரியா நிஷ்டர்க்கும் விஷயப்பற்றுடையவராயலென்றவரால் நிந்தைவருதலின் அக்கிரியா நிஷ்டர் செய்யும் நிந்தனையால் தத்துவஞானிகளுக்கு யாதொரு குறைவு முண்டாவ தில்லையாம்.

(பாமரர் செய்யும் நிந்தையால் கிரியா நிஷ்டர்க்கு யாதோ ரானியு மில்லா மைபோல, கிரியாநிஷ்டர் செய்யும் நிந்தையால் தத்துவ ஞானிகளுக்கும் யாதோ ரானியு மில்லையா மென்பதிக் குணர்த்தபாலதாம்.) (178)

வினா:—ஜீவன் முத்த னெழுக்கம் எவ்வா றிருக்கும்?

விடை:—பல விதமா யிருக்கும்.

வினா:—அதனை விளக்கமாகக் கூறல் வேண்டும்?

179. உலகிறந்த சீவன்முத்த னுகர்வினவா சனையா லுண்
பொருள்கள் பலகவாந்து மௌனமே யுற்றும், பலதிறங்கண் மொழிந்து
முப தேசநெறி புரிந்தும் பரிதவித்து மகிழ்ந்துமிகு வேடங்கள் புனைந்துங்,
கலைதறந்து முடையுடுத்துங் கல்விபல பயின்றங் கல்லாது மாதர்முயக்
கிடையுற்று மிவ்வா, றலகிறந்த னடையுறினு மருள்வினையாட் டென்றே
யவன்றனைநம் புகவைய மொருசிறிது முறாமல்.

விடை:—(பொருளைத் தேடுதல், அதனொன்று போகத்தை யனுபவித்த
லென்னும்) உலகாசார மொழிந்துள்ள ஜீவன் முத்தன் தனது பிராரப்த கரும
சம்ஸ்காரத்தின் வசத்தால் தானனுபவித்தற் குரிய உண்டி உடை முதலியவற்
றுள் பலவற்றைத் தனக்கென்று சேர்த்து வைத்துக்கொண்டு மிருப்பன்; எவ
ரோடும்பேசாது மௌனமாய் மிருப்பன்; பலவகையாயுள்ள சொற்களைப் பேசிக்
கொண்டு மிருப்பன்; தன்னை யடுத்தொழுகும் அதிகாரி புருஷர்க்கு முறை
யாகத் தத்துவமசி மகா வாக்கிய உபதேசஞ் செய்துகொண்டு மிருப்பன்; தன்
னிடத்துள்ளவற்றுள் ஒன்று தன்னை விட்டொழிந்தபோது வாட்டமடைந்து
மிருப்பன்; தனக்கென்று ஒருபொருள் கிடைத்தபோது மகிழ்ச்சி யடைந்து
மிருப்பன்; பலவிதமாக வேஷங்களைத் தரித்துக்கொண்டு மிருப்பன்; ஆடை
யில்லாதவனாய் மிருப்பன்; ஆடை யுடையவனாய் மிருப்பன்; சாங்கிய யோக
முதலிய சாஸ்திரம் பலவற்றை ஆராய்ச்சி செய்துகொண்டு மிருப்பன்; யாதொரு
சாஸ்திர விசாரமும் செய்யாது மிருப்பன்; மாதர் முயக்கிடையுற்று (ஸ்திரீ
லோலனாய்) மிருப்பன். இங்ஙனமவன் அளவிறந்த ஒழுக்க முடையவனு யிருப்
பன்; இவ்வாறிருப்பினும், அவனது ஒழுக்கங்களை அவனது அருள் வினையாடலா
மென்று கருதி அவனை ஒரு சிறிது மையமுறாது சிவமென்றே நம்பி யொழுதுதல்
வேண்டும். (179)

(இ - ள்.) உலகிறந்த - உலகாசாரமிறந்துள்ள, சீவன் முத்தன் - ஜீவன்
முத்த புருஷன், நுகர்வினவாசனையால் - பிராரப்தகரும சம்ஸ்காரத்தின் வசத்
தால், உண்பொருள்கள் பல - (தான்) அனுபவித்தற்குரிய பொருள்கள் பலவற்றை,
கவாந்தும் - கிரகித்தும், மௌனமே யுற்றும் - வாக்குமௌனம் செய்தும், பல
திறங்கள் மொழிந்தும் - பலதிறத்தனவாயுள்ள சொற்களைக் கூறியும்,
உபதேச நெறி புரிந்தும் - (சிஷ்யர்க்கு மகாவாக்கிய) உபதேசத்தை முறையாகச்
செய்தும், பரிதவித்தும் - (விரும்பியபொருள் கிட்டாமையற்றி) துக்கமுற்றும்,
மகிழ்ந்தும் - (விரும்பியபொருள் கிட்டினமையற்றி) மகிழ்வுற்றும், மிகு வேடங்கள்
புனைந்தும் - பலவிதமாய் வேஷங்களைத்தரித்தும், கலைதறந்தும் - (உடுத்தி
யிருந்த) ஆடையை யவிழ்த்தெறிந்தும் (நிருவாணமாயிருந்தும்), உடையுடுத்தும் -
ஆடையைத் தரித்தும், கல்வி பல பயின்றும் - சாஸ்திரம் பலவற்றை யப்பியா
சித்தும், கல்லாது - சாஸ்திராப்பியாசஞ் செய்யாது, மாதர் முயக்கிடையுற்
றும் - பெண்களைக் கூடுவதற் பிரிய முற்றும், இவ்வாறு - இங்ஙனம், அலகிறந்த -
அளவுகடந்த, னடையுறினும் - னடைகளைப் பொருந்தியிருப்பினும், அருள்வினையாட்
டென்றே - (அவற்றை அவனது) அருள்வினையாடலாமென்று (கருதி),
ஐயமொரு சிறிது முறாமல் - ஐயமென்ப தொருசிறிது மடையாமல், அவன்
றனை - அந்தச் சீவன் முத்த புருஷனை, நம்புக - (நீ சிவமென்று) நம்புவாயாக,
(எ - று) - நுகர்வினை - பிராரப்த கருமம். ஏகார பிரண்டும் - அசைநிலை. 179

180. என்றமேவ் விடத்தினுமோ ருடம்புமுற தோன்ற யிருந்த
சச்சி தாந்த சிவசொருப மாத, னன்றிதரு விதேககை வல்லியமென்
றிசைப்பர் நவின்றவிதை யெய்துமா நெவ்வாற்று னென்னிற், பொன்றலி
னித் தியகருமா னுட்டானந் தன்னாற் புண்ணியமப் புண்ணியத்தாற்
பாவவொழி வதனாற், குன்றலறு சித்தசுத்தி யதனாற்பொய்க் குடும்பக்
குற்றநிகழ் வதனாண்மேய்த் துறவதுற வதனாற்.

விதேகமுத்தி யடையுங் கிரமம்.

வினா:—அதிகாரி புருஷன் விதேகமுத்தியடையுங்கிரம மெவ்வாறும்?

விடை:—அதிகாரிபுருஷன் எக்காலத்திலும் எத்தேசத்திலும் யாதொரு
சரீரமுடையாது ஏகமாயுள்ள சச்சிதாந்த சிவசொருபமாக விளங்குதலே
விதேக முத்தியாம்.

முமுட்சுவிற்கு (அதிகாரி புருஷனுக்கு) 1. நித்திய கர்மாநுஷ்டானத்தால்
புண்ணியம் (தருமம்) உண்டாவதாம்; 2. அதனால், பாவம் (அதருமம்) ஒழிவ
தாம்; 3. அதனால், சித்த சுத்தி யுண்டாவதாம்; 4. அதனால், சம்சார தோஷ
தரிசன முண்டாவதாம்; 5. அதனால், உண்மையாய் துறவு (விஷய விரக்தி)
உண்டாவதாம்; 6. அதனால், முத்திவிரப்பு (மோட்சாபேட்சை யென்னும் முமுட்
சுத்துவம்) உண்டாவதாம்; 7. அதனால், பாகிய கர்ம பரித்தியாகம் (பாகிய கருமங்
களைச் செய்வதொழிதல்) உண்டாவதாம்; 8. அதனால், ஞானயோக அப்பியாச
முயற்சி யுண்டாவதாம்; 9. அதனால், பிரத்தியக் ஆத்மாவிற்கண் பிரிய முண்

(இ - ள்.) என்றும் - (அதிகாரி புருஷன்) எக்காலத்திலும், எவ்விடத்திலும் -
எத்தேசத்திலும், ஒருடம்புமுறாது - ஒரு சரீரத்தையும் அடையாது, ஒன்றாயிருந்த -
ஏகவடிவமாயிருக்கின்ற, சச்சிதாந்த சிவசொருபமாதல் - சச்சிதாந்தப் பிரஹ்ம
சொருபமாக விளங்குதலையே, னன்றிதரு - (மீண்டும் பிறத்தலில்லாமையாகிய)
நன்மையைத் தருகின்ற, விதேக கைவல்லியமென்று - விதேக முத்தியா மென்று,
இசைப்பர் - (மேலோர்) கூடவர், நவின்றவிதை - கூறிய இந்த விதேக முத்
தியை, எய்துமாறு - அடையும் முறை, எவ்வாற்றினென்னில் - எவ்விதத்தாலா
மென்று வினாவாயாயின், (ஒரு முமுட்சுவிற்கு), பொன்றலில் - (நற்பயனைத்
தருவதில்) தவறுதலில்லாத, நித்திய கருமானுட்டானந் தன்னால் - நித்திய கருமா
நுஷ்டானத்தால், புண்ணியம் - புண்ணியம் (உண்டாவதாம்), அப்புண்ணியத்
தால் - அந்தப் புண்ணியத்தால், பாவவொழிவு - பாவம் நாசமாவதாம், அத
னால் - அப்பாவநாசத்தால், குன்றலறு - குறைதலில்லாத, சித்த சுத்தி - சித்த
சுத்தி (உண்டாவதாம்), அதனால் - அச்சித்த சுத்தியால், பொய்க்குடும்பக் குற்ற
நிகழ்வு - மித்தையாகிய சம்சாரதோஷ தரிசனம் (உண்டாவதாம்), அதனால் -
அச்சம்சாரதோஷதரிசனத்தால், மெய்த்துறவு - உண்மையாய் துறவு (உண்
டாவதாம்), துறவதனால் - அத்துறவால், (எ - று). தோஷதரிசனம் - தோஷம்
விளங்குதல்; துறவு - விஷய விரக்தி.

181. முத்திவிருப் பதனாலே புறக்கரும வோடுக்க மொழிந்த தனல் யோகநிலை முயற்சியது தன்னும், பொய்த்தலறு துரியவிழை வத் துரிய விழைவாற் புகலருமா வாக்கியவா ராய்ச்சியத னாலே, யத்துவித ஞானமத னாலிச்சை நாச மதனாற்பொய்த் துவிதமயக் கழிதலத னாலே, மெத்துசக துக்கநினை வொழிவதனல் விருப்பு வேறுப்பறத லதனாலோண் விதிவிலக்கோய் வதனல்.

டாவதாம்; 10. அதனால், தத்துவமசி மகா வாக்கிய விசார முண்டாவதாம்; 11. அதனால், அத்துவித ஞான முண்டாவதாம்; 12. அதனால், அவித்தியா நாச முண்டாவதாம்; 13. அதனால், துவிதமயக்கொழிதல் (துவைதப் பிராந்தி நஷ்டம்) உண்டாவதாம்; 14. அதனால், சுகதுக்க சங்கற்ப நாச முண்டாவதாம்; 15. அதனால், விருப்பு வெறுப்பறதல் (இராகத்துவேஷஹானி) உண்டாவதாம்; 16. அதனால், விதிவிலக்கொழிதலுண்டாவதாம்; 17. அதனால், (அறம்பாவமென்னும்) புண்ணிய பாவங்களின் கூடியம் (கேடு) உண்டாவதாம்; 18. அதனால், தேகாத்ம புத்தி (முற்றம்) ஒழிதலுண்டாவதாம்; 19. அதனால், (அவித்தை, அஸ்மிதை, இராகம், துவேஷம், அபிரிவேச மென்னும்) பாசமனைத்து மொழித லுண்டாவதாம்; 20. அதனால், பராபரமென்னும் பரப்பிரஹ்மமாயும், (சகல சாஸ்திரத்திற்கும்) முடிவாயும், பெயரும் ஜாதியும் குறியும் (அடையாளமும்) பெறாததாயும், ஒன்றாயும், வாக்கு மன மிற்று (அவாங்கனோ கோசா) நித்தியாநந்த மயமாயும், புரரா விர்த்தி (திரும்பிவருதல்) இல்லாததாயு முள்ள விதேகமுத்தி யுண்டாவதாம்.

(இ - ள்.) முத்திவிருப்பு - (முழுட்சுத்துவ மென்னும்) மோட்ச விருப்பம் (உண்டாவதாம்), அதனால் - அம்மோட்ச விருப்பத்தால், புறக்கருமவொடுக்கம் - பாகிய கரும பரித்தியாகம் (உண்டாவதாம்), மொழிந்த அதனால் - கூறிய அப் பாகிய கரும பரித்தியாகத்தால், யோகநிலை முயற்சி - நிலைபெற்ற யோகாப் பியாச முயற்சி (உண்டாவதாம்), அது தன்னால்-அந்த யோகாப்பியாச முயற்சி யால், பொய்த்தலறு - பொய்யாதலில்லாத, துரியவிழைவு - பிரத்திய கான்மப் பிரீதி (உண்டாவதாம்), அத்துரியவிழைவால் - அந்தப் பிரத்தியகான்மப் பிரீதி யால், புகலரும் - (இத்தன்மையதாய மகிமை யுடையதென்று) கூறுதற்கரிய, மாவாக்கிய வாராய்ச்சி - தத்துவமசி மகாவாக்கிய விசாரம் (உண்டாவதாம்), அதனால் - அம்மகாவாக்கிய விசாரத்தால், அத்துவித ஞானம் - அத்வைத ஞானம் (உண்டாவதாம்), அதனால் - அவ்வத்வைத ஞானத்தால், அவிச்சை நாசம் - (சொரூபாவரணமென்னும்) அஞ்ஞானம் நாசமாவதாம், அதனால் - அந்த அஞ்ஞான நாசத்தால், பொய்த்துவிதமயக்கழிதல் - மித்தையாகிய துவைதப்பிராந்தி நாசமாதல் (உண்டாவதாம்), அதனால் - அத்துவைதப் பிராந்தி நாசத்தால், மெத்து - (ஒவ்வொருநாளும் விடாது) மிக்குவளங்கின்று, சுகதுக்க நினைவொழிவு - சுகதுக்க சங்கற்ப நாசம் (உண்டாவதாம்), அதனால் - அச்சுகதுக்க சங்கற்ப நாசத்தால், விருப்பு வெறுப்பறதல் - இராகத்துவேஷ நாசம் (உண்டாவதாம்), அதனால் - அவ் விராகத்துவேஷ நாசத்தால், ஒண்மை-சிறப்புப்பொருந்திய, விதி விலக்கோய்வு - விதிநிவேதகருமநாசம் (உண்டாவதாம்), அதனால் - அவ்விதி நிவேத கருமநாசத்தால், (எ - று). பரித்தியாகம் - நீக்கம். பிரத்தியக் ஆன்மப் பிரீதி - ஆத்மாவைப் பிரத்தியட்சமாக அறியவேண்டுமென்னு மிச்சை. சொரூபாவரணம் - சொரூபத்தை மறைப்பது; சொரூபம் - ஆத்மா.

182. வினையிரண்டு மகறலத னற்றேக பாவ விச்சிந்தி யதனாலே பாசமேலா மொழிதல், பிணையறைந்த வதனாலே பராபரமாய் முடிவாய்ப் பெயர்சாதி குறிபெறு தோன்றுகி வாக்கு, மனமிறந்து நித்தியா நந்தமய மாகி மறிவிலா விதேககை வல்லியம்வந் தேய்து, மெனவறிந்து துணிந் திகே சுருதிசுரு பரனாலின்பவீ டடையுநெறி விரும்புறுமுத் தமரே.

சுருதி குருபரனல் இன்பவீடு அடையும்நெறியைவிரும்புறம் உத்தமர் விதேக முத்தியடையுங் கிரமம் இவ்வாறென்று துணிவாக அறிதல் வேண்டும். (180-182)

வேதாந்த சூடாமணி வசன வினாவிடை முற்றுப்பெற்றது.

(இ - ள்.) வினையிரண்டும் அகறல் - அறம்பாவமென்னும் வினை யிரண்டும் நாசமாதல் (உண்டாவதாம்), அதனால் - அவ்விரண்டும் நாசமாவதால், தேகபாவ விச்சிந்தி - தேக பாவனை கெடுதல் (உண்டாவதாம்), அதனால் - (தேகமே ஆத்மாவென்னும்) அத்தேகபாவனை கெடுவதால், பாசமேலாமொழிதல் - (அவித் தை முதலிய) பாசமனைத்தும் நாசமாதல் (உண்டாவதாம்), பிணை - பின்னர், அறைந்த - கூறிய, அதனால் - அப்பாசநாசத்தால், பராபரமாய் - (பரமஸ்தான மென்னும்) பராபரமாயும், முடிவாய் - (சகலசாஸ்திரங்களுக்கும்) முடிவாயும், பெயர்சாதி குறிபெறுத - பெயரும் ஜாதியும் (குறிக்குமோர்) அடையாளமும் பெறாததாயும், ஒன்றாகி - ஏகமாயும், வாக்குமனமிறந்து - வாக்கிற்கும் மனத்திற் கும் எட்டாததாயும், நித்தியா நந்தமய மாகி - நித்தியாநந்தவடிவமாயும், (உள்ள), மறிவிலாத - திரும்புதலில்லாத, விதேககைவல்லியம் - விதேகமுத்தி, வந்தெய்தும் - வந்து சித்தியாம், என - என்ற, (விதேகமுத்தி யடையுங்கிரமத்தை), சுருதி (ஆல்) - சுருதிவாக்கியத்தாலும், குருபரனல் - குருநாதனது உபதேசத் தாலும், இன்பவீ டடையுநெறி - நிரதிசயாநந்த வடிவமோட்சத்தை யடையுமார்க் கத்தை, விரும்புறம் - விரும்புகின்ற, உத்தமர் - உத்தமாதிகாரி புருஷர், துணிந்தறிந்திகே - நிச்சயமாக அறிவாராத, (எ-று). பராபரம்-பரைக் (மாயைக்) கப்பாற்பட்டது. பராபரம் என்பதன் பூர்வரூபம் பராத்பரம் என்பதாம். 182

வேதாந்த சூடாமணியின் பதவுரை முற்றுப்பெற்றது.

இத்தாற் பேருமையும் இதனை யேற்றுக் கொள்ளுதற்குரிய அதிகாரியி னியல்புந் கூறல்.

183. வேதமுத லாகியநூ லனைத்தினுஞ்சோல் போருளை விளங் கியிடக் கரதலா மலகமெனக் காட்டிப், போதமய மாகியபே ராநந்தத் தழுத்தும் போருலிகந்த லிந்நூலை முத்திபெறற் குரிய, சாதனநான் கிளையுமடைந் தேவரானு மென்றந் தடுப்பரிய பிறவிநோய் தணிப் பதனுக் கேண்ணி, யாதரவி னருட்குரவன் றனைத்தேடி யுருகு மன் புடையார் தமைக்காணி னளித்திகே வுவந்தே.

கரதலாமலகம்-உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி, போதமயமாகிய - ஞானவடிவமாகிய பொருலிகந்த-ஒப்பின்றிய, தணிப்பதனுக்கு - நீக்குவதற்கு, உவந்து-விரும்பி.

வேதாந்த சூடாமணியின் மொத்தச் செய்யுள் 185.

புரிசாகு இரத்தின சங்குரு திருவடி வாழ்க.

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
1	9	தடியார்	தடியர்
ஐ	14	எழு	எழும்
ஐ	16	அடியார்	அடியர்
4	28	யந்திரம்	மந்திரம்
14	8	வற்றை	வற்றைப்
ஐ	23	(தன்னை)	தன்னை)
21	33	செவசெவ	செவசெவ
25	36	களிள்	களின்
ஐ	37	என்று	என்று
31	6	பனை	பனை
ஐ	33	பனை	பனை
39	13	நிரில்	நீரில்
ஐ	17	வாகத்	வாகத்
54	29	விரிஞ்சே	விரிஞ்சே
83	36	அறிதல்	அறிந்திடல்
92	25	தத்துவத்தின்மும்	தத்துவத்தினின்மும்
100	20	மகனிற்றது	மகனிற்றது
112	16	எகமாய்	எகமாய்
ஐ	19	இகழ்	இதழ்
ஐ	19	பொருட்டு	பொருட்டு
114	17	மாத்திரயம்	மத்திரயம்
115	14	சுழுத்திய	சுழுத்தி
118	21	றறிக	றறிக.
120	32	வணிதாதி	வணிதாதி
123	17	சகலாவஸ்தை	சகலாவஸ்தை
135	3	திறனாக	திறனாக
144	17	பிரதியக்	பிரத்தியக்
147	3	லருத்த	வருத்த
148	22	இங்குப	இங்குப்
150	7	ஒன்றாய்	ஒன்றாய்
155	11	நித்தி	நித்தி
156	8	நித்தி	நித்தி
172	9	பொருட்டு	பொருட்டு
193	4	யுண்ணுபனு	யுண்ணுமனு
197	12	பாற்றா	பாற்றும்
ஐ	30	போசத்தை	போசத்தை
199	41	யிருப்பின்	யிருப்பின்
202	37	ணியர்பால்	ணியர்பால்
203	30	மொடு	மொடு

செய்யுள் முதற்குறிப்பு அகராதி.

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
அ		இந்துவினை	64	கா	
அகிலகா	53	இப்பரிசு	212	காய்ந்துள	50
அங்கிமக	84	இருந்தவாங்	120	கு	
அண்ணனிரு	100	இருமக	77	குறிகளோர்	206
அன்னதுகா	195	இறைவனாற்	97	குறையகலும்	177
அத்தியா	35	இந்நிலனிற்	29	கூ	
அந்தவவித்	117	ஈ		கூறுமிவை	159
அப்பரற்	75	ஈங்குமன	91	கோ	
அப்பிரம	9	ஈசனிரு	98	கொன்மக	78
அப்பெரும்	80	ஈசனென்றிடு	62	க	
அப்பொரு	99	உ		சங்கமறு	184
அருமறை	10	உடம்பினை	16	சங்கநவ	134
அருமையெனு	154	உண்டிலை	180	சச்சிதா	182
அருவிராட்	52	உரைத்தவிரண்	8	சத்துவ	79
அவித்தையின்	76	உரைத்தவையுட்	47	சமைதமை	14
அவைகளுபக்	159	உரைப்பரும்	136	சா	
அவ்வகிலங்	153	உலகநிலை	78	சாதகர்க	20
அறியவுணர்ந்	24	உலகவழக	18	சாற்றரிய செவ	48
அறிவுடை	193	உலகிறந்த	210	சாற்றரியசுபே	178
அறைத்தலுறு	139	எ	218	சாற்றியவச்	7
அறைந்தலுக்கர்	198	எல்லாவாழ்	188	சாற்றின்வயி	88
அறுபவித்தல்	114	என்றமெவ்	219	சித்திரா	53
அனையதொரு	66	ஏ		சீர்கொண்ட	1
அனையவன	23	ஏனையவோ	156	சீவசேதன	70
அன்றியள	169	ஒருமலர்க்குத்	147	சீவனென்றிடு	62
அன்னமொடு	119	ஒங்காரா	168	சீவனெனசன்	41
ஆ		ஒர்வடிவாகிக்	55	சீவன்முத்தற்	202
ஆகமுதலன	36	க		சீவபா	101
ஆங்காரான்	105	கங்கையினி	141	சு	
ஆதலின	39	கடத்தினுக்கு	160	சுருதிசித்த	94
ஆத்தமுட	15	கடத்தொடுமட்	148	சுருதியினு	34
இ		கடந்துநதி	133	சூ	
இகவிலா	145	கடமுதலா	25	சூசகனும்	21
இக்கா	82	கடாதிவிட	181	சூதகா	155
இசைப்பிலது	129	கந்தமுத	89	சூத்திராத்	52
இச்சையுட	211	சுருத்தனுமொண்	131		
இத்திறத்தீசன்	56				
இத்திறயிங்	126				
இந்தவுடம்	163				

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
சே		நீ		மித்தையெனு	186
செஞ்ஞானிக்	196	நீலகுண	122	மு	220
செப்பரிய	164	நீங்கியவிகாரப்	57	முத்திவிருப்	192
சோ		நீர்விரும்	51	முற்றவறு	142
சொற்பனமா	125	நே		முன்னமொழி	17
சொற்றவவத்	116	நெருப்பினெடு	104	மு	
சூ		ப		மூடமொடு	113
சூனநிலை	187	பகர்ந்தவயி	170	மே	
சூனாக்கை	203	பகற்பொழுதுண்	27	மேய்ந்துதிரி	107
த		பஞ்சபூத	112	மை	
தக்கதே	176	பந்தமவை	172	மைந்தர்முத	63
தக்கமா	201	பரமமா	194	வ	209
தடத்தினுயர்	190	பற்றியவான்	103	வடிவொடு	200
தத்துவஞானத்தி	214	பின்னமோ	67	வந்தனையும்	191
தத்துவஞானத்தி	167	பு		வந்தமுது	11
தருணமாது	140	புகலுகா	30	வாய்த்தநான்	215
தற்பதத்தி	141	புத்தியிற்	83	வாதராயணன்	199
தற்புத்தம்வாச்	31	புலனில்களுக்	73	வி	12
திருந்திய	102	புன்னெறி	130	விண்ணின்	69
தும்மலுட	87	பெருந்தூல	111	விரிஞ்சனே	54
துரியநிலை	132	பெற்றவயர்	197	விரிந்துபட	71
துயதத்வ	146	பெற்றவொரு	49	விரிந்தவிதி	135
தே		போ		விரியுமூல	43
தேரித்தகா	92	பொய்ப் பொருள்	96	விருத்தமறு	143
தேரிவரிய	207	பொய்யாகிச்	72	விருத்திபரி	95
ந		போ		வில்லங்குமுத	115
நடுக்கமறு	124	போற்றிறை	58	விளங்குறு	65
நா		ம		வினையாண்டு	221
நானூரிப்	22	மடிவிடயா	171	வே	127
நித்தியமான்	13	மண்ணுலகில்	213	வெப்பினே	38
நியமசத்	59	மதித்தன்மதி	37	வெம்மையொளி	123
நிரவய	33	மருவலுறு	179	வெயிலினிடைக்	173
நின்றிதயந்	85	மறைப்பகலு	208	வே	221
		மன்றசுழுத்தி	118	வேதமுத	3
		மா		வேதமொரு	216
		மாதுமுதல்	42	வேதவியா	
		மாயைவரு	74		
		மிகுமரப்	61		